

Magdalena-Heiligtümer in Russland

Ein Verzeichnis von Kirchen, Kapellen, Klöstern, Einsiedeleien, mit Koordinaten und Infos zur Geschichte, Kirchenbau und Legenden

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|----|
| Andrejewo-Melentjewo (Oblast Rostow), Pfarrei und Kirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena / Андреево-Мелентьево (Ростовская область), Приход Храма Св. равноапостольной Марии Магдалины..... | 8 |
| Arzamas (Oblast Nischni Nowgorod), Kapelle Maria Magdalena in der Kathedrale Verklärung des Erlösers / Арзамас (Нижегородская область), часовня Марии Магдалины в Преображенском Спасо-Преображенском соборе..... | 15 |
| Bolschaja Laja (Oblast Swerdlowsk), Kirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena / Большая Лая (Свердловская область), Храм св. равноапостольной Марии Магдалины..... | 15 |
| Bolschije Memi (Tatarstan), Kapelle Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena in der Kirche von Alexander Newski / Большие Меми (Татарстан), часовня св. Марии Магдалины в церкви Александра Невского..... | 17 |
| Bolschoje Kriwinkoje (Oblast Kurgan), Kirche Maria Magdalena / Большое Кривинское (Курганская область), церковь Марии Магдалины..... | 18 |
| Chabarowsk (Region Chabarowsk), Ehem. Kapelle Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena / Хабаровск (Хабаровский край), Быв. Часовня св. равноапостольной Марии Магдалины. . | 22 |
| Chara (Region Transbaikalien), Kirche Maria Magdalena / Чара (Забайкальский край), церковь Марии Магдалины..... | 27 |
| Diwejewo (Oblast Nischni Nowgorod), Kirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena im Abteigebäude, Dreifaltigkeitskloster / Дивеево (Нижегородская область), Церковь св. равноапостольной Марии Магдалины в игуменском корпусе..... | 28 |
| Dmitriew (Oblast Kursk), Kirche Apostelgleiche Maria Magdalena / Дмитриев (Курская область), церковь равноапостольной Марии Магдалины..... | 29 |
| Dmitriewskoje (Oblast Tula), Kapelle Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena in Kirche Johannes der Täufer, Demetrius von Rostow / Дмитриевское (Тульская область), Приделом св. равноапостольной Марии Магдалины в Церковь Иоанна Предтечи, Димитрия Ростовского | 29 |
| Dmitrow (Oblast Moskau), Kirche Maria Magdalena / Дмитров (Московская область), церковь Марии Магдалины..... | 31 |
| Eugenevka (Oblast Kursk), Kirche Maria Magdalena / Евгеньевка (Курская область), церковь Марии Магдалины..... | 32 |
| Gdow (Oblast Pskow), Ehem. Kirche Maria Magdalena / Гдов (Псковская область), Быв. Церковь Марии Магдалины..... | 35 |
| Istra/ZATO Woschkod (Oblast Moskau), Kapelle Maria Magdalena in der Kathedrale der Auferstehung Christi, Kloster Neu-Jerusalem / Истра и ЗАТО Восход (Московская область), Придел Марии Магдалины в Храме Воскресения Христова Новоиерусалимского монастыря..... | 36 |
| Iwano-Kazanka (Baschkortostan), Kirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena / Ивано-Казанка (Башкортостан), Храм св. равноапостольной Марии Магдалины..... | 36 |
| Jaransk (Oblast Kirow), Kirche Hl. Maria Magdalena im Marjinski-Waisenhaus / Яранск (Кировская область), церковь Марии Магдалины при Мариинском детском приюте..... | 37 |
| Jaransk-Znamenka (Oblast Kirow), Kapelle Maria Magdalena in Klosterkirche Ikone der | |

| | |
|---|----|
| Gottesmutter / Яранский-Знаменка (Кировская область), Часовня Марии Магдалины в монастырском храме Икона Божией Матери..... | 37 |
| Jekaterinburg (Oblast Swerdlowsk), Hauskirche Hl. Maria Magdalena am ehemaligen Ersten Frauengymnasium / Екатеринбург (Свердловская область), Домовая церковь Марии Магдалины при бывшей Первой женской гимназии..... | 38 |
| Jekaterinburg-Hof Swoboda (Oblast Tscheljabinsk), Kapelle Maria Magdalena in Kirche Simeon Werchtorski, Hof des Nowo-Tichwin-Klosters / Екатеринбург-Свобода, урочище (Челябинская область), Часовня Марии Магдалины в церкви Симеона Верхторского, двор Новотихвинского монастыря..... | 40 |
| Karatschow (Oblast Brjansk), Kirche Hl. Maria Magdalena im Mädchen-Gymnasium / Карачев (Брянская область), церковь Марии Магдалины при женской гимназии..... | 41 |
| Krasnij Desant (Oblast Rostow), Kirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena / Красный Десант (Ростовская область), храм Св. равноапостольной Марии Магдалины..... | 41 |
| Kusnetschicha (Oblast Jaroslawl), Kapelle Maria Magdalena in der ehem. Kirche der Allerheiligsten Gottesmutter von Korsun / Кузнечиха (Ярославская область), приделом Марии Магдалины в Быв. церковь Корсунской иконы Божией Матери..... | 45 |
| Kuwschinowo (Oblast Brjansk), Kapelle Hl. Maria Magdalena / Кувшиново (Брянская область), Часовня Марии Магдалины..... | 46 |
| Liwenskoje (Oblast Kaliningrad), Maria-Magdalenen-Kathedrale im Maria-Magdalenen-Kloster / Ливенское (Калининградская область), Собор Марии Магдалины в Мариe-Магдалининском монастыре..... | 46 |
| Marjinski Posad (Tschuwaschien), Kapelle Hl. Maria Magdalena / Мариинский Посад (Чувашия), Часовня Св. Марии Магдалины..... | 47 |
| Matejewo (Oblast Sankt Petersburg), Kapelle Maria Magdalena / Матеево (Ленинградская область), часовня Марии Магдалины..... | 49 |
| Morschansk (Oblast Tambow), Hauskirche Hl. Maria Magdalena am ehem. Waisenhaus / Моршанск (Тамбовская область), Домовая церковь Марии Магдалины при быв. сиротском доме..... | 49 |
| Moskau (Stadt Moskau), Kirche Hl. Maria Magdalena am Sloboda-Palast / Москва (город Москва), Церковь св. Марии Магдалины во дворце Слободская..... | 50 |
| Moskau-Arbat (Stadt Moskau), Kapelle von Nikolaus dem Wundertäter, Maria Magdalena(+) in der ehem. Kirche der Erhöhung des Heiligen Kreuzes auf Woschdischenka / Москва-Арбат (город Москва), Приделом Николая Чудотворца, Марии Магдалины в Быв. Церковь Воздвижения Креста Господня на Воздвиженке..... | 52 |
| Moskau-Arbat (Stadt Moskau), Ehem. Kirche von Boris und Gleb, der Mutter Gottes, Maria Magdalena (+) am Arbat-Tor / Москва-Арбат (город Москва), Быв. Церковь Бориса и Глеба, Богородицы, Марии Магдалины(+) у Арбатских ворот..... | 53 |
| Moskau-Basmannji (Stadt Moskau), Hauskirche Maria Magdalena an der ehem. Technischen Schule / Москва-Басманный (город Москва), Домовая церковь Марии Магдалины при быв. Техническом училище..... | 53 |
| Moskau-Basmannji (Stadt Moskau), Hauskirche Maria Magdalena in der Jugendabteilung des Moskauer Nikolajew-Waiseninstituts / Москва-Басманный (город Москва), Домовая церковь Марии Магдалины при малолетнем отделении Московского Николаевского Сиротского института..... | 54 |
| Moskau-Chamowniki (Stadt Moskau), Hauskirche Maria Magdalena an der ehem. Kaiserlichen Handelsschule / Москва-Хамовники (город Москва), Домовая церковь Марии Магдалины при быв. Императорском Коммерческом училище..... | 54 |
| Moskau-Choroschewski (Stadt Moskau), Kapelle Maria Magdalena in der Alexander-Zuflucht für verkrüppelte und ältere Soldaten / Москва-Хорошёвский (город Москва), Часовня Марии Магдалины при Александровском убежище для увечных и престарелых воинов..... | 55 |

| | |
|---|----|
| Moskau-Golowinski (Stadt Moskau), Kapelle Maria Magdalena im ehem. Kloster, Kathedrale der lebensspendenden Dreifaltigkeit / Москва-Головинский (город Москва), приделом Марии Магдалины в Быв. монастырь, Собор Троицы Живоначальной..... | 55 |
| Moskau-Jakimanka (Stadt Moskau), Ehem. Hauskirche Maria Magdalena im 1. Stadtkrankenhaus / Москва-Якиманка (город Москва), Быв. Домовая Церковь Марии Магдалины при 1-й Градской больнице..... | 55 |
| Moskau-Juschnij Botowo (Stadt Moskau), Kirche Apostelgleiche Maria Magdalena / Москва-Южное Бутово (город Москва), Храм равноапостольной Марии Магдалины..... | 56 |
| Moskau-Marjino (Stadt Moskau), Kapelle Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena / Москва-Марьино (город Москва), Часовня св. равноапостольной Марии Магдалины..... | 57 |
| Moskau-Meschtschanski (Stadt Moskau), Hauskirche Maria Magdalena an der Kaiserlichen Theaterschule / Москва-Мещанский (город Москва), Домовая Церковь Марии Магдалины при Императорском Театральном училище..... | 57 |
| Moskau-Ostoschenka (Oblast Moskau), Kirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena / Москва-Остоженка (Московская область), Храм св. равноапостольной Марии Магдалины..... | 58 |
| Moskau-Petschatniki (Stadt Moskau), Kirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena in SIZO Nr. 6 / Москва-Печатники (город Москва), Церковь Св. равноапостольной Марии Магдалин при СИЗО №6..... | 65 |
| Moskau-Presnenskij (Stadt Moskau), Hauskirche Maria Magdalena im ehem. Kaiserlichen Witwenhaus / Москва-Пресненский (город Москва), Домовая церковь Марии Магдалины при быв. Императорском Вдовьем доме..... | 66 |
| Moskau-Sokolniki (Stadt Moskau), Hauskirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena / Сокольники (город Москва), Домовая церковь св. равноапостольной Марии Магдалины.. | 74 |
| Moskau-Taganski (Stadt Moskau), Hauskirche Hl. Maria Magdalena an der Berufsfachschule für Frauen Hl. Nikolaus / Москва-Таганский (город Москва), Домовая Церковь Марии Магдалины при Николаевском сиротском профессиональном женском училище..... | 75 |
| Naltschik (Kabardino-Balkarien), Domkirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena / Нальчик (Кабардино-Балкария), Кафедральный собор Св. апостолоподобная Марии Магдалины.. | 75 |
| Nikolskoje (Oblast Orjol), Kloster und Kathedrale Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena / Никольское (Орловская область), монастырь и собор Св. равноапостольной Марии Магдалины..... | 77 |
| Nischni Nowgorod (Oblast Nischni Nowgorod), Kirche Maria Magdalena im Marjinski-Fraueninstitut / Нижний Новгород (Нижегородская область), церковь Марии Магдалины при Мариинском женском институте..... | 84 |
| Noginsk (Oblast Moskau), Ehem. Kapelle Hl. Alexander Newski und Maria Magdalena / Ногинск (Московская область), Быв. часовня Александра Невского и Марии Магдалины. | 84 |
| Noria (Udmurtien), Kirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena im Malo-Diwejewski-Kloster / Норья (Удмуртия), Церковь Св. равноапостольной Марии Магдалины в Мало-Дивеевском монастыре..... | 85 |
| Nowogorodka (Region Krasnojarsk), Maria Magdalena Kirche / Новогородка (Красноярский край), церковь Марии Магдалины..... | 85 |
| Nowosibirsk-Witoslawlitsij (Oblast Nowgorod), Kapelle Maria Magdalena des Dorfes Malischewo im im Museum der Holzarchitektur / Новосибирск-Витославлицы (Новгородская область), Часовня Марии Магдалины в селе Малищево в Музее деревянного зодчества.. | 86 |
| Nowotscherkassk (Oblast Rostow), Kirche Hl. Maria Magdalena im Don Marjinski Institut für Edle Jungfrauen / Новочеркасск (Ростовская область), Церковь Св. Марии Магдалины в Донском Мариинском институте благородных девиц..... | 87 |
| Nowij Werkisij (Mordowien), Kirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena / Новые Верхиссы (Мордовия), Храм св. равноапостольной Марии Магдалины..... | 87 |
| Orenburg (Oblast Orenburg), Kirche Hl. Maria Magdalena im Lager des 2. Kadettenkorps / | |

| | |
|--|-----|
| Оренбург (Оренбургская область), церковь Св. Марии Магдалины в лагере Второго кадетского корпуса..... | 88 |
| Orenburg (Oblast Orenburg) Kirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena im ehemaligen Armenhaus von Iwanowo / Оренбург (Оренбургская область), церковь св. равноапостольной Марии Магдалины при бывшей Ивановской богадельне..... | 89 |
| Rawlowsk (Oblast Sankt Petersburg), Kirche St. Maria Magdalena / Павловск (Санкт-Петербургская губерния), Церковь Марии Магдалины..... | 90 |
| Perm (Region Perm) Kirche Hl. Maria Magdalena im ehem. Waisenhaus des Damenstifts / Пермь (Пермский край), Церковь Св. Марии Магдалины в быв. детском доме женского монастыря..... | 90 |
| Polekowskoj (Oblast Swerdlowsk), Ehem. Kapelle Maria Magdalena in der Kirche Himmelfahrt des Herrn / Полевской (Свердловская область), Быв. Часовня Марии Магдалины в церкви Успения Господня..... | 93 |
| Potijlicha (Historische Region Moskau), Ehem. Kirche Maria Magdalena / Поты́лиха (историческая местность), Быв. Церковь Марии Магдалины..... | 94 |
| Primorsk (ehem. Koivisto) (Oblast Sankt Petersburg), Ehem. Kirche Hl. Maria Magdalena / Приморск (Санкт-Петербургская область), Быв. Кирха Св. Марии Магдалины..... | 99 |
| Prosniza (Region Perm), Kirche Alexander Newski und Maria Magdalena / Просница (Пермский край), Церковь Александра Невского и Марии Магдалины..... | 104 |
| Ramenki (Oblast Moskau), Kirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena / Раменках (Московская область), Храм св. равноапостольной Марии Магдалины..... | 104 |
| Redkino (Oblast Twer), Pfarrei und Kirche Apostelgleiche Maria Magdalena / Редкино (Тверская область), Приход и Церковь равноапостольной Марии Магдалины..... | 107 |
| Rogowskaja (Region Krasnodar), Kloster und Kirche Maria Magdalena / Роговская (Краснодарский край), Монастырь и церковь Марии Магдалины..... | 108 |
| Sankt Petersburg (Stadt Sankt Petersburg), Ehem. Hauskirche Maria Magdalena im ehem. Kaiserlichen Waisenhaus / Санкт-Петербург (Город Санкт-Петербург), Быв. Домовая церковь Марии Магдалины при бывшем Императорском Воспитательном доме..... | 112 |
| Sankt Petersburg (Stadt Sankt Peterburg), Ehem. Hauskirche Hl. Maria Magdalena in der ehem. Handarbeitsschule der Zarin Alexandrowna / Санкт-Петербург (город Санкт-Петербург), Быв. Домовая церковь Марии Магдалины при быв. женской рукодельной школе Императрицы Марии Александровны..... | 114 |
| Sankt Petersburg (Stadt St. Petersburg), Ehem. Kapelle Apostelgleiche Hl. Maria Magdalena im Kinderkrankenhaus / Санкт-Петербург (Федерации Санкт-Петербург), Быв. Часовня Св. Марии Магдалины Апостол в детской больнице..... | 115 |
| Sankt Petersburg (Stadt Sankt Petersburg), Ehem. Kapelle Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena im Städtischen Kinderkrankenhaus Nr. 2 / Санкт-Петербург (город Санкт-Петербург), Быв. Часовня св. Равноапостольной Марии Магдалины при Детской гор. больнице № 2 св. Марии Магдалины на Васильевском острове..... | 115 |
| Sankt Petersburg (Stadt Sankt Petersburg), Ehem. Kirche Apostelgleiche Maria Magdalena und Sel. Fürstin Olga in der Kaufmann-Schwesternschaft / Санкт-Петербург (Город Санкт-Петербур), Быв. Церковь Равноапостольной Марии Магдалины и Бл. Княгини Ольги при Общине Сестер им. фон Кауфмана..... | 116 |
| Sankt Petersburg (Stadt Sankt Petersburg), Ehem. Kirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena auf Malaja Ochta / Санкт-Петербург (город Санкт-Петербург), Церковь Св. Равноапостольной Марии Магдалины на Малой Охте..... | 118 |
| Sankt Petersburg (Stadt Petersburg), Ehem. Kirche Hl. Maria Magdalena des Alexandra-Marjinski-Kollegs für Blinde / Санкт-Петербург (город Санкт-Петербург), Быв. Церковь Марии Магдалины при Александрo-Мариинском училище слепых..... | 119 |
| Sankt Petersburg (Stadt Sankt Peterburg), Ehem. Kirche Hl. Maria Magdalena in der Hl. | |

| | |
|--|-----|
| Nikolaus-Mädchenschule / Санкт-Петербург (город Санкт-Петербург), Быв. Церковь Св. Марии Магдалины при Николаевском женском училище..... | 119 |
| Sankt Petersburg (Stadt Sankt Petersburg), Ehem. Kirche Maria Magdalena am Marjinski-Fraueninstitut / Санкт-Петербург (Город Санкт-Петербург), Быв. Церковь Марии Магдалины при Мариинском женском институте..... | 120 |
| Sankt Petersburg (Stadt Sankt Petersburg), Ehem. Kirche Maria Magdalena im Palast der Großherzogin Olga Alexandrowna / Быв. Санкт-Петербург (город Санкт-Петербург), Быв. Церковь Марии Магдалины во дворце Великой Княгини Ольги Александровны..... | 121 |
| Sankt Petersburg (Stadt Sankt Petersburg), Ehem. Kirche Maria Magdalena in der Schule für medizinische Assistenten und Krankenschwestern / Санкт-Петербург (город Санкт-Петербург), Быв. Церковь Марии Магдалины при училище лекарских помощниц и фельдшерниц..... | 122 |
| Sankt Petersburg (Stadt Sankt Petersburg), Hauskirche Maria Magdalena am Forschungsinstitut für Geburtshilfe und Gynäkologie / Санкт-Петербург (город Санкт-Петербург), Домовая церковь Марии Магдалины при НИИ акушерства и гинекологии..... | 123 |
| Sankt Petersburg (Stadt Sankt Petersburg), Kapelle Maria Magdalena auf dem Gelände des Uspenskij-Pflegeheims (heute Nordfriedhof) / Санкт-Петербург (город Санкт-Петербург), Часовня Марии Магдалины на участке Воспитательного Дома Успенского (ныне Северного кладбища)..... | 124 |
| Sankt Petersburg (Stadt Sankt Petersburg), Kirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena auf Malaja Ochta / Санкт-Петербург (город), Церковь Св. равноапостольной Марии Магдалины на Малой Охте..... | 125 |
| Sankt Petersburg (Stadt St. Petersburg), Kirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena im Kinderkrankenhaus / Санкт-Петербург (Федерации Санкт-Петербург), Церковь Св. Марии Магдалины Апостол в детской больнице..... | 125 |
| Sankt Petersburg (Stadt Sankt Petersburg) Kirche Hl. Maria Magdalena in der Iwanowo-Mädchenschule / Санкт-Петербург (город Санкт-Петербург), Церковь Марии Магдалины при Ивановском девичьем училище..... | 128 |
| Sankt Petersburg (Stadt Sankt Petersburg), Kirche Maria Magdalena am Forschungsinstitut für Geburtshilfe und Gynäkologie Nr. 2 / Санкт-Петербург (город Санкт-Петербург), Церковь Марии Магдалины при детской больнице №2..... | 129 |
| Sankt Petersburg-Pawlowsk (Stadt Sankt Petersburg), Kirche Hl. Maria Magdalena / Санкт-Петербург-Павловск (Город Санкт-Петербург), Церковь Св. Марии Магдалины..... | 129 |
| Saraktasch-Fjodorowka (Oblast Orenburg), Kirche Maria Magdalena / Саракташ- Фёдоровка (Оренбургская область), Церковь Марии Магдалины..... | 132 |
| Saratow (Oblast Saratow), Kirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena am ehem. Marijinski-Institut für edle Jungfrauen / Саратов (Саратовская область), домовая Храм св. равноапостольной Марии Магдалины при бывшем Мариинском институте благородных девиц..... | 133 |
| Saratow (Oblast Saratow), Hauskirche Hl. Maria Magdalena im ehem. Marjinski-Waisenhaus / Саратов (Саратовская область), Домовая церковь Марии Магдалины при бывшем Мариинском детском приюте..... | 136 |
| Sergijew Posad-Loza (Oblast Moskau), Kirche Hl. Maria Magdalena / Сергиев Посад-Лоза (Московская область), Храм Св. Марии Магдалины..... | 137 |
| Setownoje (Oblast Kurgan), Kirche Maria Magdalena / Сетовное (Курганская область), церкви Марии Магдалины..... | 140 |
| Schumowka (Oblast Uljanowsk), Kapelle Nikolaus der Wundertäter und Maria Magdalena in der Kirche Geburt Christi / Шумовка (Ульяновская область), Приделом Николая Чудотворца и Марии Магдалины в Церковь Рождества Христова..... | 140 |
| Simferopol (Halbinsel Krim), Gedächtniskapelle Hl. Maria Magdalena / Симферополь | |

| | |
|---|-----|
| (Полуостров Крым), часовня-памятник Св. Марии Магдалины..... | 141 |
| Simferopol (Halbinsel Krim), Kirche Hl. Maria Magdalena / Симферополь (Полуостров Крым), Храм Св. Марии Магдалины..... | 141 |
| Slobodskoj (Oblast Kirow), Kapelle Hl. Maria Magdalena in der Kirche Herabkunft des Hl. Geistes / Слободская (Кировская область), часовня Св. Марии Магдалины в храме сошествия Св. Духа..... | 144 |
| Sucharewo (Oblast Belgorod), Kapelle Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena im Kloster der Heiligen Auferstehung Neu Jerusalem / Сухарево (Белгородская область), Часовня св. равноапостольной Марии Магдалины в Свято-Воскресенский монастырь Новый Иерусалим..... | 145 |
| Taganrog (Oblast Rostow), Kirche Maria Magdalena am ehem. Marjinski-Frauengymnasium / Таганрог (Ростовская область), церковь Марии Магдалины при бывшей Мариинской женской гимназии..... | 146 |
| Taitsy (Oblast Sankt Petersburg), Kirche Hl. Maria Magdalena Kirche im Sanatorium Taitsy der Russischen Ärztgesellschaft / Тайцы (Ленинградская область), Церковь Марии Магдалины при Таицкой Санатории Общества Русских Врачей..... | 147 |
| Tambow (Oblast Tambow), Hauskirche Hl. Maria Magdalena im ehem. Marjinski-Waisenhaus / Тамбов (Тамбовская область), Домовая церковь Марии Магдалины при бывшем Мариинском детском приюте..... | 151 |
| Taraberdino (Baschkortostan), Maria-Magdalena-Kirche / Тарабердино (Башкортостан), Церковь Марии Магдалины..... | 152 |
| Temnikow (Mordowien), Ehem. Kirche Maria Magdalena des Bochkarevskaya Almosenhauses / Темников (Мордовия), Быв. Церковь Марии Магдалины при Бочкарёвской богадельне. . | 153 |
| Teplowka (Oblast Uljanowsk), Kirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena / Тепловка (Ульяновская область), Храм Св. равноапостольной Марии Магдалины..... | 153 |
| Tetjuschi (Tatarstan), Kirche Hl. Maria Magdalena auf der Burg des Tetjuschi-Gefängnisses / Тетющи (Татарстан), Церковь Св. Марии Магдалины при тюремном замке в Тетюшах... | 155 |
| Tjorlowka (Oblast Uljanowsk), Ehem. Kirche Hl. Maria Magdalena / Тёпловка (Ульяновская область), Быв. Церковь Марии Магдалины..... | 155 |
| Tjorlowka (Oblast Uljanowsk), Kirche /Maria Magdalena (neu) / Тёпловка (Ульяновская область), Храм Марии Магдалины (новая)..... | 156 |
| Togliatti-Schljusowoj (Oblast Samara), Kirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena / Тольятти-Шлюзовой (Самарская область), Храм Св. равноапостольной Марии Магдалины..... | 156 |
| Tomsk (Oblast Tomsk), Ehem. Hauskirche Maria Magdalena am Marjinski-Gymnasium / Томск (Томская область), Быв. Церковь Марии Магдалины при Мариинской женской гимназии | 159 |
| Tula (Oblast Tula), Hauskirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena im Marjinski-Waisenhaus / Тула (Тульская область), Домовая Церковь св. равноапостольной Марии Магдалины при Мариинском детском приюте..... | 160 |
| Tula (Oblast Tula), Kapelle Maria Magdalena in Kloster und Kathedrale Mariä Himmelfahrt / Тула (Тульская область), приделом Марии Магдалины в монастырь и Кафедральный собор Успения Пресвятой Богородицы..... | 163 |
| Ulitzkino (Oblast Moskau), Kirche Hl. Maria Magdalena / Улиткино (Московская область), храм Св. Марии Магдалины..... | 165 |
| Uljanowsk (Oblast Uljanowsk), Hauskirche Apostelgleiche Maria Magdalena im Marijnski-Gymnasium / Ульяновск (Ульяновская область), Домовая церковь равноапостольной Марии Магдалины при Мариинской гимназии..... | 167 |
| Viipuri (Oblast St. Petersburg), Maria Magdalenen kappeli / Выборг (Санкт-Петербургская область), Мария Магдаленан капелница..... | 169 |
| Wochonowo (Oblast Sankt Petersburg), Kirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena / Вохоново | |

| | |
|---|-----|
| (Ленинградская область), Храм Св. Равноапостольной Марии Магдалины..... | 172 |
| Wochonowo (Oblast Sankt Petersburg), Ehem. Kirche Maria Magdalena im Maria-Wochonowo-Kloster / Вохоново (Ленинградская область), Быв. Церковь Марии Магдалины в Марио-Вохоновском монастыре..... | 173 |
| Wologda (Oblast Wologda), Ehem. Pfarrei und Alexander-Newski-Kirche und Maria Magdalena-Kirche am Waisenhaus / Вологда (Вологодская область), Быв. Приход и Церковь Александра Невского и Марии Магдалины при детском приюте..... | 173 |
| Woronesch (Oblast Woronesch), Lutherische Kirche Hl. Maria Magdalena / Воронеж (Воронежская область), церковь Св. Марии Магдалины..... | 174 |
| Zubtsow (Oblast Twer), Kathedrale Mariä Himmelfahrt, Alexander Newski und Maria Magdalena / Зубцов (Тверская область), Собор Успения Пресвятой Богородицы, Александра Невского и Марии Магдалины..... | 176 |

Andrejewo-Melentjewo (Oblast Rostow), Pfarrei und Kirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena / Андреево-Мелентьево (Ростовская область), Приход Храма Св. равноапостольной Марии Магдалины

Koordinaten: 47° 18' 8.168" N, 38° 48' 24.034" O

http://mirmagdalena.ru/?page_id=14

<https://sobory.ru/article/?object=29660>

Приход Храма Св. равноапостольной Марии Магдалины, Андреево-Мелентьево

История храма

Храм Святой равноапостольной Марии-Магдалины в селе Андреево-Мелентьево. Ростовская область, Неклиновский р-н, с.А-Мелентьево , ул. Победы 9.

КРАТКАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Храм до революции принадлежал Екатеринославской (ныне Днепропетровск) Епархии. Летописи храма утрачены, из Днепропетровского архива пришел ответ, что не имеется сведений о храме.

Согласно деревенскому преданию, не нашедшему прямого подтверждения в документальных свидетельствах, храм был построен на средства кавалера ордена Святого Георгия, полковника Андрея Фёдоровича Мелентьева , дяде или отцу которого принадлежало это село с 1764 года.

В нынешнем виде каменный храм, согласно сведениям историка Ивана Сулина, освящен в мае 1868 года в посёлке Мелентьево (Андреевском) архиепископом Епископом Екатеринославским и Таганрогским Платоном (ТРОЕПОЛЬСКИМ), во имя святой Марии Магдалины. Строился он почти десять лет на средства Марии Степановны Мелентьевой, предположительно жены одного из сыновей Андрея Мелентьева — казачьего есаула Федора, год его рождения известен согласно послужному списку 1800 –й. Стены храма были украшены фресками. В храме был красивый резной иконостас с позолотой.

Службы в храме велись до 1930 года, пока храм не закрыли, в подвале жили монахини из закрытого монастыря Таганрога.

Храм открыли в 1948 году, и службы шли до 1960 года. Затем закрыли и заняли под склад колхозных стройматериалов. В 80-е годы пожар оставил от него только стены.

Пожар помог обнаружить в подвале склеп с останками Фёдора и Андрея Мелентьевых.

В склепе подвала храма были погребены Андрей Мелентьев и его сын –Федор, который умер в возрасте пятидесяти восьми лет, согласно его послужному списку. Отец и сын умерли примерно в одно время и оба были похоронены в храме.

По рассказам пожилых прихожан, останки Андрея и Федора Мелентьевых вместе с хорошо сохранившимися красивыми мундирами офицеров, побросали в колодец у стены храма. Колодец засыпали, и о нём теперь напоминает ямка, которую зовут «дождевик». По другим сведениям останки были выброшены на свалку .Старожилы рассказывали: из подвала к Миусу шли подземные ходы, которых нынче не найти. Но есть под зданием администрации огромный подвал, он очень похож на пещеру.

Основатель села и храмостроитель Андрей Мелентьев.

А.Ф. Мелентьев , в честь которого называется наше село, является героем войны 1812 года. Андрей Федорович был потомственным казаком, и начал свое служение Отчизне в возрасте

13 лет, об этом говорит его послужной список..

Войско Донское образовалось в 15 веке , как община вольных казаков, живших на Дону и его притоках. В 1671 году оно было приведено к присяге на верность службы русским царям.

С 26 августа 1801 года по 3 января 1818 года атаманом Войска Донского был генерал-майор граф Матвей Иванович Платов .

В 1802 году , когда царь Александр 1 издал указ, регламентирующий воинскую повинность казаков, Войско Донское насчитывало 40797 человек.

В 1812 году А.Ф. Мелентьев был подполковником в 13 –й пехотной дивизии генерала-лейтенанта герцога Э.О. Ришелье (Херсонской и Таврической губернии). За плечами у него было 27 лет службы, полные активного участия в военных кампаниях.

Летописи Войска Донского повествует нам о жизни, невероятно насыщенной героическими страницами . Чтобы усмирить Анапского пашу, организовавшего нападки на границы России, казаки , в числе других войск, шли занимать Анапу, чтобы предотвратить использование ее Турцией, как своего опорного пункта против России. Когда наши войска продвигались к Анапе, черкесы в значительном количестве сопровождали наших поодаль. Вдруг отряд горцев в 300 человек решил приблизиться к нашему отряду. Тогда генерал-майор Панчулидзе приказал подполковнику Мелентьеву -2-му, как называли Андрея Мелентьева в войске, со ста своими казаками атаковать черкесов. После продолжительной перестрелки донцы опрокинули врага и преследовали шесть километров.

Неоднократно в кавказских походах Андрей Мелентьев проявлял героизм.

Уже в 15 летнем возрасте он уже служил на охране границы Белоруссии. В 1788 году в возрасте 17 лет участвовал в боях с Турцией под Очаковым был сотником.

В 1789, 18-летним есаулом, участвовал в боях с Турками при Цыганке. А 11 сентября, того же года, за отличие в боях при Сальче был произведен в поручики. В 1790 , по собственной просьбе, был переведен в полк генерала Орлова и в 19 лет участвовал в штурме Измаила, за что был произведен в капитаны и награжден золотым знаком. 26 июня 1791 года совершил смелую разведку близ Мачина за Дунаем.

28 июня участвовал в решающем последнем сражении у Мачина, завершившем войну с Турцией. В 1792 году участвовал в боях с польскими предателями-конфедератами. Отличился в боях при Мурафе., а 31-го при Спиченцах, где были разбиты польские эскадроны «народовой» кавалерии. 14 июня ,того же года, отличился у местечка Любары, а 17 июня при Зеленцах участвовал в разгроме многочисленных польских войск. 26 июня отличился при Влодимирже в сражении с войсками князя Дюбомирского. 7 июля при Чхоне брал батареи противника. 15 июля , при местечке Маркуше, участвовал в разгроме 12 эскадронов польской « народной» кавалерии.

За отличие в этих боях 9 августа 1792 года был произведен в секунд-майоры.

В 1796 за добросовестную службу на административных должностях Войска Донского произведен в майоры. В 1799 произведен в подполковники. О мужестве , проявленном подполковником в боях, говорят строки наградных листов:

«Командуя конным авангардом, когда собравшийся в великих толпах неприятель начал сильно тревожить оный, благоразумным распоряжением и храбростью уничтожил все покушения его, и когда неприятель во всех пунктах был вытеснен, поражал одного и обратил в пепел до 15 селений его», “ отличился расторопностью и подаваемым личным примером в храбрости, бросаясь в сильный огонь”. “ Казаки подполковника Войска Донского А. Ф. Мелентьева –второго, не только отразили врага, но даже подвели под батареи и, нечаянными выстрелами, сделали неприятелю большой вред, толпы его разбежались.”

За мужество и героизм Андрей Фёдорович Мелентьев был награждён высшей военной наградой Российской империи – Орденом Святого Георгия 4 , таких орденов всего в России награждено 10000 человек. Такая награда давалась за личную доблесть в боях.

На примере А. Ф. Мелентьева видно как умело воевали казаки. Французы очень боялись

казаков. Из воспоминания немецкого полковника фон Зыкова: "А тут ещё, то справа, то с лево, все время раздавались тревожные звуки: «Кзаки!» «Все страшно спешили, боясь казаков, которые, как всем казалось, гнались за отступающими по пятам». Наполеон так сказал о казаках : «Кзаки – лучшие легкие войска, которые только есть на свете. Если бы у меня в армии были такие, я бы прошел с ними через весь мир.»

Такой героизм, который мы видим в плотном графике дат, где подвиг идет за подвигом, возможен лишь тогда, когда человек верит в то, что он совершает свое «священное предназначение», и что Бог является его помощником. Нельзя сказать, что человек лишён страха перед смертью, но этот страх он побеждал уверенностью в том, о чем говорил еще великий полководец Александр Васильевич Суворов: «Выжившим -честь и слава, а погибшим-Царство Небесное». Если бы люди не дорожили последним, то не смогли бы проявить такого героизма. С упованием на Бога, и на жизнь в бесконечном Небесном Его Царстве, шли герои, побеждая смерть. Андрей Федорович Мелентьев является кавалером ордена Св. Георгия 4 класса, награжден 26 ноября 1816 года за личное мужество и героизм, военную смекалку, позволившие русским войскам одерживать победу над врагом. В благодарность Господу за дарованную жизнь и победы Андрей Мелентьево воздвиг храм в своем селе.

Стены, сорняки и свалка – вот что можно было видеть здесь к осени 1992 года, когда местные верующие активисты Старокош В. И., Тарасова Г. М., Ходакова Т. Т. совместно с будущим настоятелем храма иереем Н. Бандуриным решили зарегистрировать религиозную общину в селе. В сентябре 1992 года была официально зарегистрирована церковная община, с этого времени началось восстановление разрушенной святыни.

Председатель местного колхоза «Сармат» В.В. Подберезный сам приехал и предложил помощь. Потом и другие здешние колхозы помогли – «Победа», «50 лет Октября» (председатель Сухомлинов С.И.); Благодаря постоянной материальной поддержке колхоза «Сармат», администрации района во главе с А.А.Герашенко, хозяйств, активному участию прихожан в очистке территории, первая служба состоялась в храме уже через 4 месяца- 7 января 1993 года, в день Рождества Христова. К этому времени были вставлены окна, двери, изготовлена временная кровля из рубероида, смонтирована система отопления, проведено электричество.

Весной 1993 года высокопрофессиональная бригада кровельщиков под руководством бригадира Касумова М.М. из Москвы, изготавливавшая кровли в Елоховском соборе и , в последствии, в храме Христа Спасителя, трудилась над крышей, куполом, которые были покрыты оцинкованным железом .

В 1994 году была построена колокольня, и купол на ней покрывала та же бригада. В 1996 году храм был оштукатурен снаружи. А в следующем году от администрации района приход получил в подарок великолепную малую звонницу воронежских колоколов, зазвеневших в церкви впервые 4-го августа 1997 года – в престольный праздник.

В 2000 году на средства, пожертвованные предпринимателями Таганрога, были приобретены мраморные плиты и панели для пола и стен, а также мраморный иконостас в поселке Коелга на Урале.

В 2001 году было переделано потолочное перекрытие храма, храм побелен изнутри. В этом же году стараниями администрации района и руководителя «Неклиновскрайгаз»

В.К.Шкурова храму бесплатно подключили газ.

В 2008 году была построена купальня –иордань, которая используется один раз в году на Крещение для купания. В 2010 году стены храма внутри были очищены от старой штукатурки , оштукатурены и покрыты водоэмульсионной краской.

Есть у нас прекрасная воскресная школа , где дети учатся пению, Закону Божьему и английскому языку.

Настоятель и прихожане выражают благодарность всем, кто принимал участие в

восстановлении этого прекрасного памятника архитектуры XIX века, а также нашего Дома соборной молитвы и наших предков : Шило С.И., Шевченко К.Ю, Немеровченко В.В., Прокопцеву В.И., Курочкину Э.С. , Головину А.Н., Мурадян Г., Янкевичу С., Геращенко А.А., Сколько лет будет служить литургия в стенах этого Дома Божьего, столько и поколение грядущее в своих молитвах и в молитвах священников будут молиться о наших душах вспоминать скромные труды всех, кто трудился на ниве возрождения Церкви Христовой. Святыни нашего храма- икона с мощами св. Кукши Одесского и единственная сохранившаяся старинная храмовая икона святой Марии Магдалины.

Чудо Святой Марии Магдалины в наши дни.

История эта произошла лет 15 назад. Когда настоятель храма Св. Марии Магдалины с. Андреево-Мелентьево батюшка Николай, занимался ремонтом в церкви, в нее вошел молодой мужчина, впервые посетивший храм, чтобы поставить свечи и осматривался вокруг. Обращая внимание на большую ростовую икону святой Марии Магдалины, он спросил у батюшки кто на ней изображен. Батюшка ответил, что на иконе небесная покровительница храма – Святая Мария Магдалина, и что это единственная сохранившаяся храмовая икона после его разрушения и разграбления в годы коммунистического богоборчества. Борясь с нахлынувшими чувствами , он тихо сказал : «Она спасла мне жизнь», и начал рассказывать о своем чудесном спасении: «Однажды я возвращался домой из командировки, устал, и на горном серпантине уснул за рулем. Когда я открыл глаза, то понял, что было поздно нажимать на какие-либо рычаги и педали, так как моя машина уже на самом краю пропасти. Единственное , что я успел сделать, это мысленно прокричать : «Господи, помилуй!». Вдруг, против законов инерции, как будто бы сильною рукою кто-то прижал мою машину к земле, и она остановилась у самого края. На дороге стояла незнакомая мне молодая , красивая женщина, в длинном одеянии, и смотрела на меня с участием. Я четко осознавал, что помощь пришла от нее, но кто она я не знал. Теперь увидел ее у вас в храме на иконе , и вспомнил, что она даже одета была именно так. Вот она — моя спасительница!» Мужчина стал прихожанином нашего храма.

Pfarrei und Kirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena, Andrejewo-Melentjewo

Kirchengeschichte

Die Kirche der Heiligen Maria Magdalena im Dorf Andreevo-Melentievo. Rostower Gebiet, Kreis Neklinowskij, Dorf A-Melentievo, Pobedi-Straße 9.

KURZE HISTORISCHE ZUSAMMENFASSUNG

Vor der Revolution gehörte der Tempel der Diözese Jekaterinoslaw (heute Dnepropetrowsk). Die Chroniken des Tempels sind verloren gegangen, und die Antwort kam aus dem Archiv von Dnjepropetrowsk, dass es keine Informationen über den Tempel gibt.

Der Dorflegende zufolge, die keine direkte Bestätigung in dokumentarischen Beweisen fand, wurde der Tempel auf Kosten des Ritters des Hl.-Georgs-Ordens, Oberst Andrej Fjodorowitsch Melentjew, gebaut, dessen Onkel oder Vater dieses Dorf seit 1764 besaß.

In ihrer jetzigen Form wurde die Steinkirche nach Angaben des Historikers Iwan Sulin im Mai 1868 im Dorf Melentjewo (Andrejewsko) von Erzbischof Bischof Platon von Jekaterinoslaw und Taganrog TROEPOLSKY) im Namen der Heiligen Maria Magdalena geweiht. Es wurde fast zehn Jahre lang auf Kosten von Maria Stepanovna Melentyeva gebaut, vermutlich der Frau eines der Söhne von Andrei Melentyev - des Kosaken Esaul Fedor. Das Jahr seiner Geburt ist nach der Erfolgsbilanz des 19. Jahrhunderts bekannt. Die Wände des Tempels waren mit Fresken geschmückt. Die Kirche hatte eine schöne geschnitzte Ikonostase mit Vergoldung.

Gottesdienste im Tempel wurden bis 1930 durchgeführt, als der Tempel nicht geschlossen wurde.

Im Keller lebten Nonnen des geschlossenen Taganrog-Klosters.

Der Tempel wurde 1948 eröffnet und Gottesdienste gab es bis 1960. Dann schlossen sie ihn und liehen ihn sich als Lager für kollektive landwirtschaftliche Baumaterialien aus. In den 80er Jahren hinterließ ein Feuer nur die Wände.

Durch das Feuer wurde jedoch im Keller eine Krypta mit den Überresten von Fjodor und Andrej Melentjew gefunden.

Andrej Melentjew und sein Sohn Fjodor, der laut seiner Dienstakte im Alter von 58 Jahren starb, wurden in der Krypta des Kirchenkellers beigesetzt. Vater und Sohn starben ungefähr zur gleichen Zeit und beide wurden im Tempel begraben.

Nach den Geschichten älterer Gemeindemitglieder wurden die Überreste von Andrej und Fjodor Melentjews zusammen mit gut erhaltenen schönen Offiziersuniformen in einen Brunnen in der Nähe der Tempelwand geworfen. Der Brunnen wurde gefüllt und erinnert jetzt an ein Loch namens "Regenmantel". Anderen Quellen zufolge wurden die Überreste auf eine Mülldeponie geworfen. Alte Einheimische sagten: Unterirdische Gänge gingen vom Keller nach Mius, jetzt nicht mehr zu finden. Aber es gibt einen riesigen Keller unter dem Verwaltungsgebäude, es sieht sehr nach einer Höhle aus.

A.F. Melentjew, nach dem unser Dorf benannt ist, ist ein Held des Krieges von 1812. Andrej Fjodorowitsch war ein erblicher Kosake und begann seinen Dienst im Vaterland im Alter von 13 Jahren, wie seine Erfolgsbilanz belegt.

Die Don-Armee wurde im 15. Jahrhundert als Gemeinschaft freier Kosaken gegründet, die am Don und seinen Nebenflüssen lebten. 1671 wurde es vereidigt, um den russischen Zaren zu dienen.

Vom 26. August 1801 bis zum 3. Januar 1818 war Generalmajor Graf Matvey Ivanovich Platov der Ataman des Don Host.

Als Zar Alexander 1 1802 ein Dekret zur Regelung des Militärdienstes der Kosaken erließ, zählte die Don-Armee 40.797 Menschen.

Im Jahr 1812 A.F. Melentiev war Oberstleutnant in der 13. Infanteriedivision von Generalleutnant Duke E.O. Richelieu (Provinzen Cherson und Tauride). Er hatte 27 Dienstjahre hinter sich, voll aktiver Teilnahme an militärischen Kampagnen.

Die Chronik der Don-Armee erzählt uns vom Leben, unglaublich reich an heldenhaften Seiten. Um Anapa Pascha zu befrieden, der Angriffe auf die Grenzen Russlands organisierte, besetzten die Kosaken zusammen mit anderen Truppen Anapa, um die Türkei daran zu hindern, es als ihre Hochburg gegen Russland zu nutzen. Als unsere Truppen nach Anapa vorrückten, begleiteten uns die Circassianer in beträchtlicher Zahl in einiger Entfernung. Plötzlich beschloss eine Abteilung von 300 Hochländern, sich unserer Abteilung zu nähern. Dann befahl Generalmajor Pantschulidze Oberstleutnant Melentjew - 2., wie Andrej Melentjew in der Armee gerufen wurde, mit seinen hundert Kosaken, die Circassianer anzugreifen. Nach einem langen Gefecht stürzten die Donianer den Feind und verfolgten ihn sechs Kilometer lang.

In den Kaukasuskampagnen zeigte Andrej Melentjew wiederholt Heldentum.

Bereits im Alter von 15 Jahren diente er dem Schutz der belarussischen Grenze. Im Jahre 1788 Jahr im Alter von 17 Jahren nahm er an den Kämpfen mit der Türkei in der Nähe von Ochakov teil, war ein Zenturio.

1789 nahm er als 18-jähriger Esaul an den Kämpfen mit den Türken in Tsyganka teil. Und am 11. September desselben Jahres wurde er wegen der unterschiedlichen Schlachten in Salche zum Leutnant befördert. 1790 wurde er auf eigenen Wunsch in das Regiment von General Orlow versetzt und nahm im Alter von 19 Jahren an dem Angriff auf Izmail teil, für den er zum Kapitän befördert und mit einem goldenen Abzeichen ausgezeichnet wurde. Am 26. Juni 1791 machte er eine kühne Aufklärung in der Nähe von Machin jenseits der Donau.

Am 28. Juni nahm er an der entscheidenden letzten Schlacht bei Machin teil, die den Krieg mit der Türkei beendete. 1792 nahm er an Kämpfen mit polnischen konföderierten Verrätern teil. Er zeichnete sich in den Schlachten von Murafa und am 31. in Spicentsi aus, wo die polnischen

Staffeln der "Volks" -Kavallerie besiegt wurden. Am 14. Juni desselben Jahres zeichnete er sich in der Nähe der Stadt Ljubarij aus und beteiligte sich am 17. Juni in Zelentsy an der Niederlage zahlreicher polnischer Truppen. Am 26. Juni zeichnete er sich in Wlodimirz in einer Schlacht mit den Truppen von Prinz Dubomirsky aus. 7. Juli, als Chong Batterien nahm Feind. Am 15. Juli nahm er in der Stadt Markusch an der Niederlage von 12 Staffeln der polnischen "Volks"-Kavallerie teil. Für den Unterschied in diesen Schlachten am 9. August 1792 wurde er zu Sekunden-Majors befördert.

1796 wurde er zum Major für gewissenhaften Dienst in den Verwaltungspositionen der Don-Armee befördert. 1799 wurde er zum Oberstleutnant befördert. Die Zeilen der Auszeichnungsblätter sprechen von dem Mut, den der Oberstleutnant in Schlachten gezeigt hat:

Als der Feind, der sich in großer Menge versammelte, die berittene Avantgarde befehligte, begann er ihn mit einem umsichtigen Befehl und Mut zu stören. Er zerstörte alle seine Attentate, und als der Feind an allen Punkten vertrieben wurde, schlug er ihn und verwandelte ihn in Asche bis zu 15 seiner Dörfer. „, Er zeichnete sich durch seine Schnelligkeit aus und ging mutig mit gutem Beispiel voran und warf sich in ein mächtiges Feuer. “ "Die Kosaken des Oberstleutnants der Don-Truppen AF Melentyev, zweiter, haben den Feind nicht nur abgewehrt, sondern sogar unter die Batterien gebracht und durch zufällige Schüsse dem Feind großen Schaden zugefügt, seine Menge ist geflohen."

Für Mut und Heldentum wurde Andrei Fedorovich Melentyev die höchste militärische Auszeichnung des Russischen Reiches verliehen - der Orden des Heiligen Georg 4. Insgesamt wurden 10.000 Menschen in Russland mit solchen Befehlen ausgezeichnet. Eine solche Belohnung wurde für persönliche Tapferkeit in Schlachten gegeben.

Das Beispiel von A. F. Melent'ev zeigt, wie geschickt die Kosaken gekämpft haben. Die Franzosen hatten große Angst vor den Kosaken. Aus den Memoiren des deutschen Obersten von Zykow: „Und dann, jetzt von rechts, jetzt von links, waren die ganze Zeit alarmierende Geräusche zu hören: „, Kosaken! “ "Alle hatten es schrecklich eilig und fürchteten die Kosaken, die, wie es allen schien, die sich zurückziehenden auf den Fersen verfolgten." Napoleon sagte dies über die Kosaken: „Die Kosaken sind die besten leichten Truppen der Welt. Wenn ich solche in meiner Armee hätte, würde ich mit ihnen die ganze Welt erobern."

Ein solches Heldentum, den wir in dem engen Zeitplan sehen, in dem Leistung auf Leistung folgt, ist nur möglich, wenn eine Person glaubt, dass sie sein „heiliges Schicksal“ erfüllt und dass Gott ihr Helfer ist. Es kann nicht gesagt werden, dass ein Mensch keine Angst vor dem Tod hat, aber er hat diese Angst mit Zuversicht überwunden, worüber der große Befehlshaber Alexander Wassiljewitsch Suworow sprach: "Ehre und Ruhm für die Überlebenden und das Himmelreich für die Toten." Wenn die Menschen Letzteres nicht schätzen würden, könnten sie einen solchen Heldentum nicht zeigen. Mit Hoffnung auf Gott und für das Leben in seinem unendlichen himmlischen Königreich wandelten Helden und eroberten den Tod. Andrej Fjodorowitsch Melentjew ist ein Ritter des Ordens des Heiligen Georg der 4. Klasse, der am 26. November 1816 für persönlichen Mut und Heldentum und militärischen Einfallsreichtum, der es den russischen Truppen ermöglichte, den Feind zu besiegen, ausgezeichnet wurde.

Aus Dankbarkeit des Herrn für das gewährte Leben und den Sieg errichtete Andrej Melentjewo in seinem Dorf eine Kirche.

Mauern, Unkraut und eine Müllkippe - das war hier im Herbst 1992 zu sehen, als die lokalen Gläubigenaktivisten W.I. Starokosch, G.M. Tarasova, T.T. Khodakowa zusammen mit dem zukünftigen Rektor der Kirche, Priester N. Bandurin, beschlossen, eine religiöse Gemeinschaft im Dorf zu errichten. Im September 1992 wurde die Kirchengemeinde offiziell registriert, ab diesem Zeitpunkt begann die Restaurierung des zerstörten Schreins.

Vorsitzender der örtlichen Kollektivfarm "Sarmat" W.W. Podberezny selbst kam und bot Hilfe an. Dann halfen auch andere lokale Kollektivfarmen - "Victory", "50 Jahre Oktober" (Vorsitzender Sukhomlinov SI); Dank der ständigen finanziellen Unterstützung der Kollektivfarm „Sarmat“, der

von A. Gerashchenko geleiteten Bezirksverwaltung, der aktiven Beteiligung von Gemeindemitgliedern an der Säuberung des Territoriums fand 4 Monate später, im Januar, der erste Gottesdienst in der Kirche statt 7, 1993, am Tag der Geburt Christi. Zu diesem Zeitpunkt wurden Fenster und Türen eingesetzt, ein temporäres Dachmaterial hergestellt, ein Heizsystem installiert und Strom geliefert.

Im Frühjahr 1993 wurde ein hochprofessionelles Team von Dachdeckern unter der Leitung von Vorarbeiter Kasumov M.M. aus Moskau, der Dächer in der Jelokowski-Kathedrale und später in der Kathedrale Christi des Erlösers herstellte, arbeitete an dem Dach, der Kuppel, die mit verzinktem Eisen bedeckt war.

1994 wurde der Glockenturm gebaut und die Kuppel von demselben Team abgedeckt. 1996 wurde die Außenseite des Tempels verputzt. Und im nächsten Jahr erhielt die Gemeinde von der Bezirksverwaltung einen prächtigen kleinen Glockenturm aus Woronesch-Glocken, der am 4. August 1997 zum ersten Mal in der Kirche läutete - am Patronatsfesttag.

Im Jahr 2000 wurden mit Spendengeldern von Unternehmern aus Taganrog Marmorplatten und -platten für Boden und Wände sowie eine Marmor-Ikonostase im Dorf Koelga im Ural gekauft.

Im Jahr 2001 wurde die Decke des Tempels erneuert, der Tempel wurde von innen weiß getüncht.

Im selben Jahr wurde die Kirche durch die Bemühungen der Bezirksverwaltung und des Leiters von Neklinovskraygaz, VK Shkurov, kostenlos an das Gas angeschlossen.

Im Jahr 2008 wurde das Jordan-Bad gebaut, das einmal im Jahr für Epiphany zum Baden genutzt wird. Im Jahr 2010 wurden die Wände der Kirche im Inneren von altem Putz gereinigt, verputzt und mit Farbe auf Wasserbasis bedeckt.

Wir haben eine wundervolle Sonntagsschule, in der Kinder singen lernen, das Gesetz Gottes und die englische Sprache.

Der Abt und die Gemeindemitglieder bedanken sich bei Allen, die die Restaurierung dieses wunderschönen architektonischen Denkmals aus dem 19. Jahrhundert sowie unseres Gebetshauses und unserer Vorfahren ermöglichten: Shilo S. I. Schewtschenko, Yu K. W.W. Nemerowtschenko, W. I. Prokoptsew., E. S. Kuroschkin, A.N. Golowin, G. Muradjan, S. Jankewitsch S., A. A.

Geraschtschenko, alle, die mit ihrem Wirken, die auf dem Gebiet der Wiederbelebung der Kirche Christi gearbeitet haben. Die Schreine unserer Kirche sind die Ikone mit den Reliquien des Hl. Kukscha von Odessa und die einzige erhaltene antike Tempelikone der Hl. Maria Magdalena.

Ein Wunder der Hl. Maria Magdalena heute

Diese Geschichte ereignete sich vor 15 Jahren. Als Pater Nikolai, der Rektor der Kirche Hl. Maria Magdalena in Andrejewo-Melentjewo, gerade mit Reparaturen in der Kirche beschäftigt war, betrat ein junger Mann den Tempel. Er besuchte ihn zum ersten Mal, um Kerzen anzuzünden und sich umzusehen. Er betrachtete besonders die große Ikone der Hl. Maria Magdalena von oben bis unten. Dann fragte er den Priester, wer darauf abgebildet sei. Der Priester antwortete ihm, dass auf der Ikone die himmlische Patronin des Tempels, die Hl. Maria Magdalena zu sehen ist, und dass dieses Kunstwerk die einzige überlebende Tempelikone nach der Zerstörung und Plünderung der Kirche während der Jahre des kommunistischen Atheismus darstellt.

Der junge Mann, sichtlich bewegt, kämpfte mit wogenden Gefühlen. Schließlich sagte er leise: „Sie hat mein Leben gerettet.“ Und er begann von seiner wundersamen Erlösung zu berichten: „Vor einiger Zeit war ich mit dem Auto von einer Geschäftsreise auf dem Heimweg. Da geschah es, dass ich am Steuer einschliefe, während ich gerade über eine Bergkuppe fuhr. Als ich meine Augen öffnete, musste ich feststellen, dass es zu spät war, Gashebel oder Bremspedale zu betätigen, denn mein Wagen befand sich bereits am äußersten Rand des Abgrunds. Das einzige, was ich noch konnte, war innerlich laut zu flehen: ‚Herr, erbarme dich!‘ Auf einmal, gegen alle Gesetze der Schwerkraft, drückte jemand wie mit einer starken Hand mein Auto auf den Boden, und es kam gerade noch rechtzeitig zum Stehen, bevor ich mit ihm in den Abgrund stürzte. Auf der Straße stand eine, mir unbekannte, schöne junge Frau in einem langen Gewand und blickte mich voller Liebe an.

Mir war klar, dass die Hilfe von ihr gekommen war, doch ich wusste nicht, wer sie war. Und heute komme ich in Ihrer Kirche, sehe die Frau auf der Ikone und erinnere mich, dass sie genau so aussieht und gekleidet ist wie diejenige, die mir das Leben rettete! Ja, wahrlich, hier ist sie - meine Retterin!“

Der Mann wurde dann Gemeindemitglied der Kirche Hl. Maria Magdalena.

Arzamas (Oblast Nischni Nowgorod), Kapelle Maria Magdalena in der Kathedrale Verklärung des Erlösers / Арзамас (Нижегородская область), часовня Марии Магдалины в Преображенском Спасо-Преображенском соборе

Koordinaten: 55° 23' 5.806" N, 43° 49' 8.814" O

<https://amp.ru.google-info.cn/5893870/1/spaso-preobrazhenskiy-sobor-arzamas.html>

<https://sobory.ru/article/?object=04942>

часовня Марии Магдалины в Спасо-Преображенском соборе Спасо-Преображенского монастыря, Арзамас

Краткая историческая справка

Кирпичный монастырский собор, заложенный в 1638 игуменом Ионой и оконченный в начале 1640-х годов игуменом Корнилием. Характерная для нижегородского зодчества середины XVII в. постройка — четырехстолпный пятикупольный трехапсидный храм с крупными закомарами. Несколько перестроен в 3-й четверти XVIII в. игуменом Иоасафом — пробиты новые окна, сооружена трапезная, в которой устроены приделы Успения Богородицы и Марии Магдалины, в 1786 г. вновь освящён. Закрыт в 1924 г., занят складом, с 1928 г. — архивом.

В настоящее время передан Спасо-Преображенскому монастырю, восстанавливается.

Kapelle Maria Magdalena in der Kathedrale Verklärung des Erlösers, Spaso-Preobrazhensky-Kloster

Kurzer historischer Hintergrund

Die Backsteinklosterkathedrale wurde 1638 von Abt Iona gegründet und Anfang der 1640er Jahre von Abt Cornelius fertiggestellt. Typisch für die Architektur von Nischni Nowgorod in der Mitte des 17. Jahrhunderts. Das Gebäude ist ein Tempel mit vier Säulen, fünf Kuppeln und drei Apsis und großen Zakomaren. Etwas wieder aufgebaut im 3. Viertel des 18. Jahrhunderts. Hegumen Joasaph - neue Fenster wurden zerbrochen, ein Refektorium wurde gebaut, in dem die Kapellen Mariä Himmelfahrt und Maria Magdalena angeordnet waren, 1786 wurde sie wieder geweiht. 1924 geschlossen, seit 1928 von einem Lagerhaus bewohnt - von einem Archiv.

Derzeit in das Spaso-Preobrazhensky-Kloster verlegt, wird es restauriert.

Bolschaja Laja (Oblast Swerdlowsk), Kirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena / Большая Лая (Свердловская область), Храм св. равноапостольной Марии Магдалины

Koordinaten: 58° 3' 34.909" N, 59° 55' 35.688" O

<http://laya.e-tagil.ru/page.php?1>

<https://sobory.ru/article/?object=11112>

Храм св. равноапостольной Марии Магдалины, Большая Лая

Храм заложен 29 апреля 1900 г. и строился силами и пожертвованиями жителей села (около 500 дворов). Иконостас изготовлен из дуба и липы екатеринбургским мастером М.П.Батовым. Роспись храма и 17 икон выполнены иконописцами из мастерской Звездина в начале XX века, как и иконостас. Василий Иванович Звездин расписывал и Крестовоздвиженский собор в Верхотурье. Но там его работы утрачены. Увидеть их мы можем только в поселке Большая Лая.

Первый священник ГАУ Сергей Васильевич Стахийев. Нынешний священник храма во имя Марии Магдалины села Большая Лая иерей Александр Малых.

Освящен храм 19 ноября 1903 года.

Прошу обратить внимание на тот факт, что наш храм не закрывался ни на день, даже в тяжелые для церкви времена. Примерно в 60-е годы храм защищали от сноса всем миром, женщины с маленькими детьми на руках стояли против бульдозеров.

Храм во имя Святой Мироносицы Равноапостольной Марии Магдалины духовно объединяет два территориально и административно разделенных населенных пункта - село Лая и поселок Горноуральский. Поэтому на службу в старинный храм идут и едут и селяне, и из поселка, и даже приезжают паломники из Нижнего Тагила. И всегда их здесь приветливо встречают. Настоятелю храма иерею Александру Малых впору новую квалификацию присваивать - православного экскурсовода, потому что почти ежедневно ему приходится проводить экскурсию по старинному храму, который отметил 100-летие своего непрерывного молитвенного служения.

Kirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena, Bolschaja Laja

Die Kirche wurde am 29. April 1900 eingeweiht und von den Einwohnern des Dorfes (ca. 500 Haushalte) mit ihren Spenden gebaut. Die Ikonostase wurde aus Eiche und Linde vom Jekaterinburger Meister M.P.Batov angefertigt. Die Bemalung des Tempels und 17 Ikonen wurden von Ikonenmalern aus der Werkstatt von Zvezdin zu Beginn des XX. Jahrhunderts angefertigt, ebenso die Ikonostase. Wassili Iwanowitsch Swesdin malte auch die Krestowozdwizhenski-Kathedrale in Werchoturje. Aber seine Werke sind dort verloren gegangen. Wir können sie nur im Dorf Bolschaja Laja sehen.

Der erste Priester war Sergej Wasiljewitsch Stachiew. Der aktuelle Priester der Kirche im Namen von Maria Magdalena Dorf Bolschaja Laja Priester Alexander Malych.

Der Tempel wurde am 19. November 1903 eingeweiht.

Bitte beachten Sie, dass unsere Kirche nicht einen Tag geschlossen war, auch nicht in schwierigen Zeiten für die Kirche. 60 Jahre lang wurde die Kirche vor dem Abriss geschützt, Frauen mit kleinen Kindern auf dem Arm stellten sich gegen die Bulldozer.

Der Tempel im Namen der heiligen Myrrhe-Trägerin Maria Magdalena vereint geistig zwei territorial und administrativ getrennte Siedlungen - das Dorf Laya und die Siedlung Gornouralsky. Deshalb zum Dienst in der alten Tempel gehen und gehen sowohl Dorfbewohner und aus der Siedlung, und sogar Pilger kommen aus Nischni Tagil. Und immer sind sie hier willkommen. Dem Prior des Tempels, Priester Alexander Malykh, sollte eine neue Qualifikation zugewiesen werden - der orthodoxe Führer, denn fast täglich muss er eine Führung durch den alten Tempel durchführen, der 100 Jahre ununterbrochenen Gebetsdienst feierte.

Bolschije Memi (Tatarstan), Kapelle Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena in der Kirche von Alexander Newski / Большие Мемии (Татарстан), часовня св. Марии Магдалины в церкви Александра Невского

Koordinaten: 55° 24' 1.8" N, 48° 40' 21.4" O

https://tatmitropolia.ru/hramy_tatarstana/kazan_eparhiya/verhniy_uslon/default.asp?id=72907

<https://sobory.ru/article/?object=21544>

часовня Св. равноапостольной Марии Магдалины в Храм Александра Невского, Большие Мемии

Приход в селе Большие Мемии выделился из состава прихода села Ивановское в 1892 году. Деревянный трехпрестольный храм в честь благоверного князя Александра Невского возвели в 1894 году на средства прихожан. Приделы церкви освящены в честь равноапостольной Марии Магдалины и великомученика Димитрия Солунского. Инициаторами строительства храма выступили воспитанники открытой в селе в 1883 году школы Братства святителя Казанского Гурия.

На сельском кладбище раньше находилась деревянная часовня, построенная в 1851-м. До наших дней она не сохранилась.

Храм с шатровым завершением имеет трехъярусную колокольню. В декоре присутствуют элементы классицизма.

Церковь, являющаяся главной достопримечательностью села, расположена на центральной площади. К сожалению, храмовое здание находится в аварийном состоянии.

Село Большие Мемии населяют русские и чувашии.

В настоящее время в селе Большие Мемии действует молитвенный дом в честь благоверного Александра Невского (ул. Центральная, д. 7).

Kapelle Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena in der Kirche von Alexander Newski, Bolschije Memi

Die Gemeinde im Dorf Bolshiye Memi wurde 1892 von der Gemeinde des Dorfes Ivanovskoe getrennt.

Die hölzerne dreistöckige Kirche zu Ehren des Fürsten Alexander Newskij wurde 1894 aus den Mitteln der Gemeindemitglieder gebaut. Die Seitenschiffe der Kirche wurden zu Ehren der Heiligen Maria Magdalena und des Großmartyrers Demetrius von Thessaloniki geweiht. Die Initiatoren des Kirchenbaus waren Schüler der Schule der Bruderschaft des Heiligen Gury von Kasan, die 1883 im Dorf eröffnet wurde.

Auf dem Dorffriedhof befand sich früher eine hölzerne Kapelle, die 1851 gebaut wurde. Sie hat bis heute nicht überlebt.

Die Kirche mit einem Walmabschluss hat einen dreistufigen Glockenturm. Das Dekor enthält Elemente des Klassizismus.

Die Kirche, die die Hauptattraktion des Dorfes ist, befindet sich auf dem zentralen Platz. Leider ist das Kirchengebäude in einem baufälligen Zustand.

Das Dorf Bolshiye Memi wird von Russen und Tschuwaschen bewohnt.

Derzeit befindet sich im Dorf Bolshiye Memi ein Gebetshaus zu Ehren des seligen Alexander Nevskiy (Zentralnaja Straße 7).

Bolschoje Kriwinskoje (Oblast Kurgan), Kirche Maria Magdalena / Большое Кривинское (Курганская область), церковь Марии Магдалины

Koordinaten: 55° 14' 34.076" N, 66° 57' 22.41" O

http://kurgan-shulgin.narod.ru/pj/cerkov_magdalini.html

http://www.kurgangen.ru/History%20of%20Kurga/Makushinsky%20region/Bol_Kriv/Church%20of%20Krivin/

<https://sobory.ru/article/?object=49246>

церковь Марии Магдалины, Большое Кривинское

В "Ведомостях о церквях Курганского Духовного правления" за 1831 год, хранящихся в Курганском областном архиве, можно узнать о строительстве церквей в Курганском уезде Тобольской губернии. Первой была построена Свято-Троицкая церковь в г. Кургане в 1767 г.; затем в 1770 г. построена Знаменская церковь в селе Мостовском; третья в 1775 г. - церковь Марии Магдалины в селе Кривинском; 1780 г. построена церковь в Лебяжьей слободе; 1787 г. - Михайло-Архангельская церковь в Пресновской крепости; 1798 г. - Сретенская церковь села Моршихи; В Арлагуле в 1823 г.; в Морайской слободе в 1830 г. и т.д.

В этой статье пойдет речь о церкви Марии Магдалины села Кривинского. Святая равноапостольная Мария Магдалина родилась 22 июля/4 августа в городе Магдала на берегу Генисаретского озера. До встречи с Господом вела грешную жизнь. Исцелена Им, стала его верной ученицей. Святая Мария удостоилась первой видеть Воскресшего Спасителя и благовествовала о том апостолам. Вместе с Ним пошла на проповедь Евангелия. Святая Мария мирно скончалась в преклонном возрасте и была похоронена в городе Эфесе. Память о ней в день ее рождения и Неделю святых жен - мироносиц.

Кондак, глас 3-й:

Предстоящий, преславная, у Креста Спасова со иными многими, и Матери Господни со страждущи, и слезы точащи, сие в похвалу приношаще, глаголющи: что сие есть странное чу-до? Содержай всю тварь пострадати изволи. Слава державе Твоей.

В "Деле о съемках земель Кривинской волости Курганского округа" Министерства гос. имуществ, Департамента сельского хозяйства сохранилась справка Кривинского иерея Василия Бурова от 16 августа 1839 года. Василий Буров пишет Курганскому окружному Землемеру господину Каратаеву:

"В селе Кривинском основание церкви учинено было в Царствование Императрицы Екатерины Алексеевны 1770 году, настоящее служение продолжается с 1775 года. Построена тщанием прихожан деревянное во имя святой равно Апостольной Марии Магдалины, одно престольное с таковою оне Колокольною, по ветхости коей в 1837 года июля 22 дня обложена каменная во имя успения присвятой богородицы и во имя святой Марии Магдалины Двуистатная с издавна.

Земли при сей церкви тридцать три десятины от села Кривинского отстоит: пашенная в пяти, сенокосная в десяти верстах. Первая близ озера Травного, вторая - Малковой, на каждую имеется план.

Часовен в селе прихода нет, а имеются горенки для постановления икон в деревнях: Головной, Островной, Баксарской, Лисьей, Лопатинской, Требушинной и Чебаков; итого - 7. Во время празднования святых крестьяне иногда отправляют богослужения.

Жалования священно-церковно служители на содержание не получают, а довольствуются от прихожан...

О чем сим извещаем

Подлинный за подписью Депутата иерея

Василий Букова."

(стиль и орфография документа сохранены).

Самые ранние документы Кривинской церкви, сохранившиеся в Курганском архиве, - это "Ведомости и духовные росписи" за 1788г., 1789г., 1790г. Из них мы можем узнать фамилии жителей, состав семьи, возраст, количество человек в деревнях. Например, в 1788г. в деревне Островной был 31 двор, проживало 90 мужчин, 75 женщин. Состав семьи описывался так:

"Кирило Михайлов 61 год, жена его Федора 41 год, дети их Иван 14 лет, Павел 12 лет, Матвей 12 лет, Петр 4 года, Анна 10 лет".

"Петр Фомин 31 год, жена его Марфа Миронова 41 год, дети Татьяна 9 лет, Терентий 11 лет, Фекла 6 лет, Акулина 1 год".

Вместе с хозяином проживали и их подворники: так у Якова Никитина был подворник Илья Григорьев, у Максима Семенова подворник Григорий Федулов и т.д.

По Твоечастным метрикам Кривинского села церкви Марии Магдалины за 1789 год узнаем, что в селе Кривых проживало 177 мужчин, 109 женщин, в д. Мало-Кривых 23 двора, 112 м., 95 ж., в д. Головной 188 м., 161 ж., в д. Островной 32 д., 91 м., 79 ж., в Лисьей 63д., 230 м., 197 ж., в д. Лопатки 89 м., 85 ж., в д. Баксары 166 м., 133 ж. Во всем Кривинском приходе дворов 207, 871 душа муж. пола, 703 ж. пола.

С 1845 года в метрических книгах церкви Марии Магдалины можно увидеть подробные записи о вновь прибывающих поселенцах из Воронежской, Рязанской, Владимирской губерний. Ехали купцы, государственные и вольноотпущенные крестьяне. Например, приехали в "деревню Чебаков из Владимирской губернии Вязниковского уезда, деревни Китайной, вольноотпущенный от Графини Любови Барх крестьянин Архип Ксенофонов Захаров; Рязанской губернии Ямской слободы крестьянин Иван Дмитриев Веретенников". Больше всего записей о государственных крестьянах Смоленской губернии. Осенью 1853 года "проследовали из Смоленской губернии в трех партиях 552 души в Курганский округ, Тобольской губернии". Такие сведения дают и Документы Тобольской казенной палаты, Отдел казначейства. Фактическое число переселенцев еще больше. По ведомости Тобольского губернского управления земледелия и государственных имуществ узнаем про Кривинскую волость следующее:

Kirche Maria Magdalena, Bolschoje Kriwinskoje

Im "Register der Kirchen des Kurganer Kirchenamtes" für das Jahr 1831, das im Kurganer Gebietsarchiv aufbewahrt wird, kann man über den Bau von Kirchen im Kurganer Bezirk der Provinz Tobolsk lesen. Die erste war der Bau der Dreifaltigkeitskirche in Kurgan im Jahre 1767, dann 1770 die Kirche des Zeichens im Dorf Mostovsky, die dritte im Jahre 1775. - Die Kirche der Maria Magdalena im Dorf Krivinsky; 1780 wurde die Kirche in Lebyazhaya Sloboda gebaut; 1787 wurde die Kirche des Heiligen Erzengels Michael im Dorf Krivinsky gebaut. - Die Kirchen des Erzengels Michael in Presnowskaja Sloboda wurden 1798 gebaut, die Reinigungskirche im Dorf Morschicha, in Arlagul 1823, in Morayskaya Sloboda 1830 usw.

Dieser Artikel befasst sich mit der Kirche der Maria Magdalena des Dorfes Krivinsky. Die heilige Apostelgleiche Maria Magdalena wurde am 22. Juli/4. August in der Stadt Magdala, am Ufer des Sees Gheni-Saret geboren. Vor ihrer Begegnung mit dem Herrn führte sie ein sündiges Leben. Er heilte sie, sie wurde seine treue Jüngerin. Die Gottesmutter war die erste, die den auferstandenen Erlöser sah, und sie verkündete das ihren Aposteln. Sie ging zusammen mit ihm, um das

Evangelium zu verkünden. Sie starb friedlich im hohen Alter und wurde in der Stadt Ephesus begraben. Ihr wird am Tag ihrer Geburt und in der Woche der Myrrhen gebärenden Frauen gedacht.

Kontaktion, Ton 3:

Wer steht, wundersam, am Kreuz des Heilands mit vielen anderen und mit der Mutter Gottes im Leiden und weinend, diese zum Lobpreis darbringend, und sagt: Was ist dieses wundersame Wunder? "Mögen alle Geschöpfe leiden und leiden lassen. Ruhm und Ehre für deine Macht.

Im "Fall der Vermessung der Ländereien der Gemeinde Krivinsky des Bezirks Kurgan". Das Ministerium für Staatseigentum, Abteilung für Landwirtschaft, bewahrte eine Notiz des Pfarrers Vasilij Burov von der Gemeinde Krivinsky vom 16. August 1839 auf. Vasilij Burov schreibt an den Kurgan District Land Surveyor Mr. Karataev:

"Im Dorf Krivinsky wurde die Kirche in der Regierungszeit der Zarin Katharina Aleksejewna 1770 gegründet, und dient seit 1775. Es wurde durch die Widmung der Kirchgänger eine hölzerne Kirche im Namen der Heiligen Maria Magdalena, gleich den Aposteln, mit einem gleichartigen Glockenturm erbaut, die im Jahre 1837 am 22. Juli durch eine steinerne Kirche im Namen der Entschlafung der Heiligen Jungfrau und im Namen der Heiligen Maria Magdalena von zwei Händen seit früheren Zeiten überholt wurde.

Diese Kirche besitzt dreiunddreißig Hektar Land, das zum Dorf Kriwinskij gehört - fünf Meilen vom Ackerland und zehn Meilen vom Heufeld entfernt. Die erste ist in der Nähe des Sees Trawnoje, die zweite - Malkova.

Im Dorf gibt es keine Kapellen, aber es gibt Ikonentürme in den Dörfern Golownaja, Ostrownaja, Baksarskaja, Lisy, Lopatinskaja, Trebuschinnaja und Tschebaks, insgesamt 7. Während der Feier der Heiligen halten die Bauern gelegentlich Gottesdienste ab.

Pfarrer und Kirchenvorsteher erhalten keine Gehälter, sondern werden von den Gemeindemitgliedern besoldet...

Hierüber informieren wir hiermit

"Original, unterschrieben vom stellvertretenden Pfarrer Wassili Burow."

(Stil und Rechtschreibung des Dokuments bleiben erhalten).

Die frühesten bekannten Dokumente der Kriwinski-Kirche, die in den Archiven von Kurgan aufbewahrt werden, sind "Vestiges und geistliche Listen" für 1788, 1789, 1790. Aus ihnen können wir die Nachnamen der Einwohner, die Familienstruktur, das Alter und die Anzahl der Menschen in den Dörfern erfahren. Zum Beispiel gab es im Jahr 1788 im Dorf Ostrovnaya 31 Haushalte, 90 Männer und 75 Frauen. Die Zusammensetzung der Familie wurde wie folgt beschrieben:

"Kirilo Mikhailov 61 Jahre, seine Frau Fedora 41 Jahre, ihre Kinder Ivan 14 Jahre, Paul 12 Jahre, Matvey 12 Jahre, Peter 4 Jahre, Anna 10 Jahre".

"Peter Fomin ist 31 Jahre alt, seine Frau Martha Mironova ist 41 Jahre alt, ihre Kinder Tatiana 9 Jahre alt, Terenty 11 Jahre alt, Thekla 6 Jahre alt, Akulina 1 Jahr alt."

Zusammen mit dem Meister lebten ihre Knechte: so hatte Jakow Nikitin einen Knecht Ilja Grigorjew, Maxim Semenow hatte einen Knecht Grigorij Fedulow, usw.

Nach der persönlichen Metrik des Dorfes Krivinskiy der Kirche der Maria Magdalena für das Jahr 1789 finden wir, dass im Dorf Kriviye 177 Männer und 109 Frauen lebten, im Dorf Malo-Kriviye gibt es 23 Haushalte, 112 m., 95 Ehefrauen, im Dorf Golovnaya 188 m., 161 Ehefrauen, im Dorf Ostrovnaya 32 d., 91 m., 79 Ehefrauen, in Lisy 63 d., 230 m., 197 Ehefrauen, im Dorf Lopatki 89 m., 85 Ehefrauen, im Dorf Baksary 166 m., 133 Ehefrauen. In dem Ort Kriva existiert eine Gesamtzahl von 207 Haushalten, von denen 871 männlich und 703 weiblich sind.

Seit 1845 kann man im metrischen Buch der Maria-Magdalena-Kirche die detaillierten Aufzeichnungen über die neuen Siedler aus den Provinzen Woronesch, Rjasan und Wladimir sehen.

Es gingen die Kaufleute, der Staat und freie Bauern. Zum Beispiel kam in das Dorf Tschebakow aus der Wladimirer Provinz, Kreis Wjasniki, das Dorf Kitajnaja, befreit von der Gräfin Ljubow Barkh Bauer Archip Ksenophontow Sacharow; in der Rjasan-Provinz Jamskaja sloboda Bauer Iwan Dmitriew Veretennikow. Die meisten Aufzeichnungen über Staatsbauern der Smolensker Provinz. Im Herbst 1853 "kamen aus der Smolensker Provinz in drei Chargen 552 Seelen in den Kurgan-Kreis der Tobolsker Provinz". Solche Informationen liefern auch die Dokumente der Tobolsker Schatzkammer, Abteilung Finanzwesen. Die tatsächliche Zahl der Auswanderer ist sogar noch höher. Das Amt für Land und Staatseigentum der Woiwodschaft Tobolsk sagte folgendes über Kriwinskaja Wolost:

- 1) "In einem Werst vom Dorf Golownaja, auf beiden Seiten des Teiches, in einem separaten Dorf der amtierende Junior Substitute Land Surwejor Ryschkow tritt neue Siedler aus der Provinz Smolensk, Borodino Gemeinde in Zahl von 282 männlichen Seelen.
- 2) "Bei der Räumung der illegal vertriebenen Bauern aus dem Dorf Ostrownaja, am gegenüberliegenden Ufer des "Teiches", wurden bei der Ansiedlung der alten Bewohner 84 männliche Seelen aus der Provinz Smolensk, Gemeinde Borodino, eingepflanzt".
- 3) "Durch das Dorf Splawnaja (Solotaja) am Teich mit der Ansiedlung der alten Bewohner des Dorfes haben in 100 Seelen männlich aus der Provinz Smolensk, Borodino Gemeinde gebracht.
- 4) "Am Hudjakow-See in einer Entfernung von 6 Werst vom Dorf Lopatok wurden 166 Seelen aus dem Smolensker Gebiet des Kreises Dorogoljubski von Tichowizkij Wolost abgetreten".

Zu dieser Zeit wurde das kleine Holzgebäude der Maria-Magdalena-Kirche, das völlig zerstört war (die Glocken aus der Kirche wurden wegen morscher Stämme abgenommen, sie wurden auf die Stangen in der Nähe des Gebäudes aufgesetzt und zum Läuten verwendet), ersetzt.

Im Jahre 1850 wurde im Dorf Kriwinski eine Steinkirche auf dem Geld der Gemeindemitglieder gebaut. Sie hatte zwei Altäre: 1) im Namen der Heiligen Maria Magdalena und 2) im Namen der Himmelfahrt Marias, der Mutter Gottes.

Mit der Ankunft der Siedler wuchs die Zahl der Einwohner in den Dörfern schnell, und 1895-96 gab es im Dorf Krivinsky 148 Haushalte, insgesamt 845 Personen, davon 150 Exilanten, im Dorf Ostrovnoe 87 Haushalte, 643 Personen, 83 Exilanten, im Dorf Prudo-Ostrovny 47 Haushalte, 348 Personen, 48 Exilanten, im Dorf Malo-Krivinsky 120 v., 678 ch., 73 Vertriebene, im Dorf Golovinsky 174 v., 871 ch., 91 Vertriebene, im Dorf N-Golovny 76 v., 652 ch., 53 Vertriebene, im Dorf V-Golovny 79 v., 655 h., 71 Verbannung, im Dorf Lisy 244 v., 1398 h., 101 Verbannung, im Dorf Prudo-Zolotoi 73 v., 533 h., 40 Verbannung, im Dorf Baksary 218 v., 1335 h., 175 Verbannung. Insgesamt gab es 3 Dörfer, 18 Weiler, 1966 Gehöfte, 12.432 Menschen, von denen 1.194 vertrieben wurden.

In der Gemeinde Kriwinsky fanden reiche Messen und Basare statt: "Bogojawlenski Torschok (Dreikönigsmesse) am 6. Januar; Maria Magdalena Messe vom 21. bis 23. Juli; Kozmo-Demjanski Torschok vom 1. bis 3. November. Es werden verschiedene Waren für 18 325 Rubel gebracht, und für 12 535 Rubel verkauft. Das meiste, was verkauft wird, sind Manufakturwaren, Brot, Butter, Fleisch, Tee und Zucker; nur die Maria-Magdalena-Messe bringt dem Dorf Einnahmen, aber unbedeutende." (Aus dem Bericht).

Vom 28. bis 29. Januar fand im Dorf Golovinsky die Ivanovo-Messe statt, vom 13. bis 14. September die Messe zur Erhöhung des Heiligen Kreuzes.

Der örtliche Erzpriester Vater Burow, dessen Großvater und Vater hier Priester waren, sagte, dass die alten einheimischen Bauern besser leben als die Umsiedler, letztere leben bescheidener; sie haben alle ihre Kleider, während die sibirischen Bauern sie meistens kaufen; die Umsiedler sparen Brot, die Alten nicht. Die Alteingesessenen sind in den letzten schlechten Erntejahren arm geworden, die Alteingesessenen sind Halbstarke, und die neuen Siedler sind endgültig ruiniert. Besonders anstrengend sind die althergebrachten Hochzeiten: der Hochzeitszug kommt zum Bräutigam, 5-6 Nachbarn versammeln sich und feiern 1-2 Tage lang, dann schlemmt der ganze Zug (20-30 Männer) an diesen eingeladenen Nachbarn, einer nach dem anderen. Wenn der Bräutigam

bei sich zu Hause etwas trinkt, gehen sie in der gleichen Reihenfolge zum Dorf der Braut, um dort ein Fest zu feiern. Wenn es nicht viele Hochzeiten im Dorf gibt, dauert das Fest bis zur Fastenzeit. Die neuen Siedler (Einwanderer) haben keine solche Ordnung: sie trinken ein oder zwei Tage beim Bräutigam und gehen weg, die neuen Siedler zahlen keinen Brautpreis für die Mädchen, aber der Vater der Braut nimmt viel Wodka - manchmal 25 Eimer (die Familie hat 10-12 Kinder und jedes Jahr heiratet der Vater und verschenkt). Die Alten zahlen Kalijm an den Vater der Braut, der es dem Jungen gibt, und es galt als schändlich für den Vater, zumindest einen Teil des Kalijm zurückzuhalten.

Mit dem Anwachsen der Bevölkerungszahl (ein großes natürliches Wachstum), mit der Ankunft der dritten Welle von Siedlern war es notwendig, neue Kirchen zu bauen. Im Jahre 1903 wurde eine Steinkirche im Dorf Lisie gebaut, 1911 wurde im Dorf Setovnaya eine kleine Kapelle gebaut und im Dorf Bol'sho-Ostrovnaya. Krivinskaya Kirche verheiratet, getauft, begraben alle: die Bauern, Exilanten, Siedler und Flüchtlinge. Es gibt Aufzeichnungen über die Taufe von Kirgisen muslimischen Glaubens, die zur Orthodoxie konvertierten, sowie Sterbeurkunden von österreichischen Kriegsgefangenen. Während des Krieges mit Deutschland gab es in der Gemeinde Krivinsky seit 1917 30 Kriegsgefangene und 62 Familien. Es gab 30 Kriegsgefangene und 62 Familien mit 312 Flüchtlingsseelen. Im Bericht der Gemeindeverwaltung von Krivina aus dem Jahr 1917 steht geschrieben: "Es gibt keine Andersdenkenden in der Region der Gemeinde, und es gibt keine religiösen Überzeugungen, die die Bevölkerung spalten. Im Allgemeinen zeichnet sich die Bevölkerung der Gemeinde durch eine bescheidene Moral und keine herausragende Kriminalität aus.

Wie viele Menschen besuchten die Ikone der Maria Magdalena mit ihrem Kummer und ihrer Bitte um Hilfe! Die alten Bauern knieten vor ihr nieder, es waren hauptsächlich Bauern, sie flehten sie an, das Vieh nicht sterben zu lassen, und die Siedler baten um ihren Segen, an ihrem neuen Ort leben zu dürfen. Die Kranken hofften auf Heilung, vor allem bei Epidemien (laut den metrischen Büchern starb 1834 das halbe Dorf Ostrownaja an Pocken), die Exilanten mit ihren Problemen und die Gefangenen mit ihrem Schicksal. Die gesamte Geschichte der Gemeinde kann man aus den Dokumenten der Magdalenenkirche erfahren.

Chabarowsk (Region Chabarowsk), Ehem. Kapelle Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena / Хабаровск (Хабаровский край), Быв. Часовня св. равноапостольной Марии Магдалины

Koordinaten: 48° 28' 18.1" N, 135° 3'13.7" O

<https://www.slovoart.ru/node/576>

<https://sobory.ru/article/?object=48464>

Быв. Часовня равноапостольной Марии Магдалины, Хабаровск

Говоря о трудах одного из отцов нашего города капитана Якова Васильевича Дьяченко, нельзя обойти стороной того факта, что одним из первых зданий, сооруженных первостроителями под его руководством в 1858 году, была часовня во имя святой равноапостольной Марии Магдалины. Строилась она нижними чинами 2-й роты 13-го Восточно-Сибирского линейного батальона. Мы видим, что молитва в храме, участие в церковных Таинствах были естественной потребностью для основателей Хабаровска. Есть мнение, что воздвигнута часовня была на том месте, где четыремя годами ранее, 5 июня 1854 года, высаживался генерал-губернатор Восточной Сибири Николай Николаевич Муравьев с соратниками, и где ими был совершен благодарственный молебен по случаю благополучного окончания первого Амурского сплава.

Память святой Марии празднуется Православной церковью 3 августа. Возможно, в этот день и была заложена часовня или же завершено ее строительство. Она была срублена из дерева, расположилась на склоне горы, близ солдатских казарм, в нынешнем городском Центральном парке культуры и отдыха, и видна была издалека. Михаил Иванович Венюков, посетивший пост Хабаровка через три месяца после его закладки, застал часовню святой Марии уже построенной (4, с. 5–6).

Топограф капитан Гамов так описывает первый хабаровский храм: «Взор путешественника, вступающего сюда с Амура, с особенным удовольствием устремляется влево и останавливается на небольшом, но изящном здании церкви Божией, с зеленой крышей». Он сравнивал часовню со «стройным симметричным кристаллом», встроенным в груды каменного холма (4, с. 9).

Есть основания считать, что часовня равноапостольной Марии Магдалины была освящена святителем Иннокентием (Вениаминовым) — первым архиереем Приамурья. По крайней мере, заложена она была по его благословию. Биограф святителя В. Крылов приводит данные, согласно которым в 1858 году, во время пребывания святого Иннокентия на Амуре, было решено выстроить в Амурском и Приморском краях 12 храмов, в числе которых часовня равноапостольной Марии Магдалины в Хабаровке (1, с. 116). Когда именно она была освящена полным архиерейским чином, сказать пока трудно. Известно только, что произошло это не сразу после завершения строительства, ибо осенью 1858 года в Приамурье были освящены только четыре церкви: в Мариинском, в Михайловском селе, и две в Николаевске (3, с. 113, 141). Вероятно, владыка Иннокентий освятил часовню в Хабаровке во время одного из своих летних миссионерских путешествий по Амуре в 1860 или 1861 году (3, с. 140–141, 241). До этого она, скорее всего, была освящена малым чином, который совершил священник, командированный на служение в Хабаровку.

Хотя первый хабаровский храм и числился часовней, в нем совершались все основные службы. Подобное практиковалось во всех новопостроенных городах и весях нашего края. Как писал об этом в одном из своих писем святитель Иннокентий, «у нас на Амуре, в селениях будут устраиваться часовни, в которых будут отправляться и литургии; потому они будут устраиваться наподобие церквей...» (т. е. с алтарной частью, с престолом и жертвенником — и/м. Н.) (3, с. 411).

Далее святитель продолжает: «...следовательно, нужны иконостасы; а заводить настоящие иконостасы нам теперь и думать нечего; а между тем бумажные иконы, если их наклеить на доски, долго могут заменять иконы, писанные на холсте или на досках» (3, с. 411). На основании этих строк можно составить представление о внутреннем убранстве хабаровской часовни святой Марии Магдалины. Скорее всего, оно состояло именно из таких наклеенных на дерево бумажных икон — раскрашенных литографий.

Богослужебные принадлежности и священнические облачения для первой часовни нашего города были, видимо, пожертвованы благотворителями. Из переписки равноапостольного Иннокентия мы узнаем, что в 1858 году «Преосвященный Иркутский Евсевий сделал предложение настоятелям всех церквей со старостами поделить утварью и ризницей с новосозидаемыми на Амуре церквами, и слышно, что и господа директоры Амурской компании в Санкт-Петербурге делают сбор в пользу тамошних церквей» (3, с. 141). Сын святителя Иннокентия, протоиерей Гавриил Попов-Вениаминов, совершая в 1865 году паломничество в Троице-Сергиеву Лавру, посетил Москву и Петербург, где делал сборы деньгами и облачениями для амурских церквей (3, с. 493). Итак, можно сказать, что часовня святой Марии Магдалины была обеспечена всем самым необходимым для совершения богослужений и треб, для полноценной литургической жизни.

Таким был храм, в котором молились, исповедовались и причащались основатели Хабаровска, и среди них — капитан Яков Дьяченко. В этой небольшой деревянной церкви они крестили своих детей — первых урожденных хабаровчан. Здесь же отпевали соратников-

первостроителей, закончивших земной путь.

Кто же были первые хабаровские священнослужители? В одном из своих писем конца 1858 — начала 1859 года святой равноапостольный Иннокентий пишет, что в Хабаровке уже есть священник, временно командированный туда из Николаевска — отец К. Коллегов, «который может там остаться и на будущую зиму» (1, с. 114). (К слову, «Коллегов» — фамилия весьма распространенная среди дореволюционного духовенства Камчатки и Приамурья.)

В своей переписке за 1861 год святой Иннокентий также описывает один очень неприятный случай, связанный с первыми годами церковной жизни нашего города. Из Якутска на Амур приехал выпускник тамошней семинарии священник Константин Рождественский, страдавший недугом пьянства. «В Хабаровке, куда уехал самовольно, — пишет святитель, — после гулянки (он) стал сначала молиться с жаром, потом соскочил и бросился в окно с двумя рамами, вышиб их или нет, не знаю, но перерезал себе руки». После этого инцидента о. Константин Рождественский был удален из Хабаровки и помещен под надзор в Благовещенске (3, с. 340).

Несмотря на общественное смущение, наверняка внесенное недостойным поведением священнослужителя, церковная жизнь в Хабаровке развивалась. Не в малой степени благодаря тому, что будущий город не раз посещал сам святой равноапостольный Иннокентий (Вениаминов). Он побывал здесь летом 1860 и 1861 годов, когда, путешествуя по Амуру, по его словам, «приставал ко всякому селению» (3, с. 140–141, 241). А летом 1863 года, совершая миссионерское путешествие по Уссури, святитель посетил Хабаровку дважды (3, с. 314, 388). Несомненно, в эти свои посещения нашего города святой Иннокентий совершал богослужения в часовне равноапостольной Марии Магдалины. (И, к слову, наверняка имел общение с воспоминаемым нами сегодня Яковом Васильевичем Дьяченко — первым управляющим Хабаровки).

О том, что церковная жизнь в Хабаровке не стояла на месте, говорят следующие факты. В ведомости о жителях, населявших ее в 1864 году, кроме купцов, мещан, крестьян, поселенцев и военнотружущих, указаны и служители церкви: из 51 хабаровского дома 1 принадлежал духовенству (2, с. 263), т. е. у часовни святой Марии Магдалины в то время уже появился свой постоянный, а не временно командированный клир. Известно, что с 1868 года в Хабаровке проживал знаменитый миссионер и просветитель священник Иоанн Гомзяков. А к 1868 году первый хабаровский храм уже не мог вместить всех прихожан, так что возникла необходимость в еще одной церкви. К тому же часовня святой Марии изрядно обветшала, так что было принято решение ее разобрать, а пригодный материал использовать для строительства новой церкви. И так в 1870 году было построено первое деревянное здание храма во имя святителя Иннокентия, епископа Иркутского. На месте же алтаря упраздненной церкви Марии Магдалины был сооружен деревянный памятник в виде часовни, где выставлялся часовой из солдат местной поставой команды. Приамурский генерал-губернатор барон Андрей Николаевич Корф в конце XIX века намеревался восстановить храм равноапостольной Марии Магдалины, но проект так и не был осуществлен (4, с.9). А в июне 1929 года, уже в новую эпоху, и памятная часовня в городском парке, сооруженная на его месте, была разобрана по распоряжению атеистических властей. Со временем число церквей в Хабаровске росло, появились каменные красавцы-храмы. Но мы не должны забывать, с чего именно начиналась церковная жизнь нашего города. И не пришло ли время еще раз поднять вопрос о восстановлении первого хабаровского храма — часовни святой равноапостольной Марии Магдалины? Думается, она послужит лучшим памятником первостроителям нашего города, в том числе и капитану Якову Дьяченко, которому и посвящена нынешняя конференция.

(Иеромонах Никанор (Лепешев))

ЛИТЕРАТУРА:

- Административные документы и письма Высокопреосвященнейшего Иннокентия, архиепископа Камчатского, за 1846–1868 гг. / сост. В. Крылов. — Казань, 1908.
- Косицина, Т. И. История города Хабаровска в документах личного фонда В. И. Чернышовой / Т. И. Косицина // Духовная жизнь Дальнего Востока России: материалы регион. науч.-практ. конф., Хабаровск, 24–26 окт. 2000 г. — Хабаровск, 2000.
- Письма Высокопреосвященнейшего Иннокентия, митрополита Московского и Коломенского. — СПб, 1898. — Кн. 2.
- Православные храмы Хабаровска — свидетели истории / Гос. арх. Хабар. края. — Хабаровск: Част. коллекция, 2003.

Ehem. Kapelle Apostelgleiche Maria Magdalena, Chabarowsk

Wenn wir über das Werk eines der Väter unserer Stadt, Hauptmann Jakow Wassiljewitsch Diatschenko, sprechen, kommen wir nicht umhin, dass eines der ersten Gebäude, das von den ersten Baumeistern unter seiner Leitung 1858 errichtet wurde, eine Kapelle im Namen der Heiligen Maria Magdalena war. Sie wurde von unteren Rängen der 2. Kompanie des 13. ostsibirischen Linienbataillons gebaut. Wir sehen, dass das Gebet im Tempel, die Teilnahme an den kirchlichen Sakramenten ein natürliches Bedürfnis für die Gründer von Chabarowsk waren.

Es gibt die Meinung, dass die Kapelle an der Stelle errichtet wurde, wo vier Jahre zuvor, am 5. Juni 1854, der Generalgouverneur von Ostsibirien Nikolaj Nikolajewitsch Murawjew mit seinen Mitarbeitern an Land ging und wo sie einen Dankgottesdienst anlässlich der erfolgreichen Beendigung der ersten schiffbaren Amursk-Fahrt abhielten.

Die orthodoxe Kirche gedenkt der heiligen Maria am 3. August. Wahrscheinlich war das der Tag, an dem die Kapelle errichtet oder ihr Bau abgeschlossen wurde. Sie war aus Holz gehauen, stand auf einer Anhöhe in der Nähe der Kaserne der Soldaten, im heutigen zentralen Kultur- und Freizeitpark der Stadt, und war weithin sichtbar. Michail Wenjukow, der die Chabarowsk-Station drei Monate nach ihrer Gründung besuchte, fand die Marienkapelle bereits gebaut (4, S. 5-6).

Der Topograph Hauptmann Gamow beschrieb den ersten Chabarowsk-Tempel so: "Die Augen eines Reisenden, der vom Amur-Fluss kommt, schauen mit besonderem Vergnügen nach links und bleiben bei einem kleinen, aber eleganten Gebäude der Gotteskirche mit einem grünen Dach stehen". Er verglich die Kapelle mit einem "schlanken symmetrischen Kristall", der in einen Steinhügel eingebaut ist (4, S. 9).

Es gibt Gründe zu glauben, dass die Kapelle der Heiligen Maria Magdalena vom Heiligen Innozenz (Wenjaminoq) - dem ersten Bischof von Prijamurje - geweiht wurde. Zumindest wurde sie mit seinem Segen verlegt. Der Biograph des heiligen Innozenz, W. Krylow, schrieb, dass während des Aufenthaltes des heiligen Innozenz in der Amur-Region im Jahre 1858 beschlossen wurde, 12 Kirchen in der Amur-Region und Primorski Krai zu bauen, darunter die Kapelle der heiligen Maria Magdalena in Chabarowsk (1, S. 116). Wann genau sie durch das bischöfliche Ordinariat geweiht wurde, lässt sich nicht mehr feststellen. Es ist nur bekannt, dass es nicht sofort nach der Fertigstellung des Baus geschah, denn im Herbst 1858 wurden in Priamur'ye nur vier Kirchen eingeweiht: in Mariinskoje, im Dorf Michailowskoje und zwei in Nikolaevsk (3, S. 113, 141). Es ist wahrscheinlich, dass Vladyka Innokenty die Kapelle in Chabarowsk während einer seiner sommerlichen Missionsreisen entlang des Amur-Flusses 1860 oder 1861 geweiht hat (3, S. 140-141, 241). Es ist wahrscheinlich, dass die Kirche vor diesem Ereignis bereits in einem kleinen Gottesdienst von einem nach Chabarowsk entsandten Priester geweiht wurde.

Obwohl der erste Tempel in Chabarowsk als Kapelle aufgeführt war, wurden alle Hauptgottesdienste in ihm abgehalten. Die gleiche Praxis wurde in allen neu gebauten Städten und Gemeinden unserer Region angewandt. Der heilige Innozenz schrieb dazu in einem seiner Briefe: "Wir werden in den Siedlungen am Amur Kapellen haben, in denen auch Liturgien gefeiert werden; deshalb werden sie nach dem Vorbild von Kirchen angeordnet sein..." (D. h. mit dem Altarteil, mit dem Thron und der Altarplatte - andm. N.) (3, S. 411).

Weiter fährt der Heilige fort: "... Ikonostasen sind also notwendig; und wir denken nicht daran, echte Ikonostasen zu bauen; und inzwischen können Ikonen aus Papier, wenn sie auf Tafeln geklebt sind, längst Ikonen auf Leinwand oder auf Tafeln ersetzen" (3, S. 411). Anhand dieser Zeilen kann man sich eine Vorstellung von der Innenausstattung der Chabarowsker Kapelle der Heiligen Maria Magdalena machen. Wahrscheinlich bestand sie aus auf Holz geleimten Papiersymbolen und farbigen Lithografien.

Gottesdienstmaterial und priesterliche Gewänder für die erste Kapelle in unserer Stadt wurden offenbar von Wohltätern gestiftet. Aus Innokentys Korrespondenz erfahren wir, dass 1858 "Ewsewij, der Prälat von Irkutsk, den Rektoren aller Kirchen mit ihren Oberpriestern das Angebot gemacht hat, die Utensilien und die Sakristei mit den Kirchen zu teilen, die am Amur wieder aufgebaut werden, und wir hören auch, dass die Vorsteher der Amur-Gesellschaft in St. Petersburg Kollekten zum Wohle jener Kirchen machen" (3, 141). (3, c. 141). Erzpriester Gavrijil Popow-Wenjaminow, der Sohn des heiligen Innokenty, unternahm 1865 eine Pilgerfahrt zur Dreifaltigkeits-Sergius-Lawra und besuchte Moskau und St.-Petersburg, um Geld und Gewänder für die Amur-Kirchen zu sammeln (3, S. 493). So kann man sagen, dass die Kapelle der Heiligen Maria Magdalena mit allem Notwendigen für die Durchführung von Gottesdiensten und Andachten, für das volle liturgische Leben ausgestattet war.

Das war der Tempel, wo die Gründer von Chabarowsk beteten, beichteten und die Kommunion empfangen, und unter ihnen - Kapitän Jakow Djatschenko. In dieser kleinen Holzkirche taufte sie ihre Kinder - die erstgeborenen Einwohner von Chabarowsk. Hier fand auch die Trauerfeier für Mitpioniere statt, die ihre irdische Reise beendet haben.

Wer waren die ersten Chabarowsk-Priester? In einem seiner Briefe vom Ende des Jahres 1858 - Anfang 1859 schrieb St. Innokenty, dass Chabarowsk bereits einen Priester hatte, der vorübergehend von Nikolajewsk dorthin versetzt wurde - P. K. Kollegow, "der dort für den kommenden Winter bleiben könnte" (1, S. 114). (Übrigens ist "Kollegow" ein sehr häufiger Nachname unter den vorrevolutionären Geistlichen von Kamtschatka und dem Amurgebiet).

In seiner Korrespondenz von 1861 beschreibt St. Innokenty auch einen sehr unangenehmen Vorfall, der mit den ersten Jahren des kirchlichen Lebens in unserer Stadt verbunden ist. Aus Jakutsk an den Amur kam der Priester Konstantin Roschdestwenskij, ein Absolvent des dortigen Priesterseminars, der an der Krankheit der Trunksucht litt. "In Chabarowsk, wohin er allein ging", schreibt der Heilige, "begann er nach einer Feier (zuerst) mit Fieber zu beten, dann sprang er ab und warf sich durch ein Fenster mit zwei Rahmen, ob er sie ausschlug oder nicht, weiß ich nicht, aber er schlitze sich die Hände auf. Nach diesem Vorfall wurde P. Konstantin Roschdestwenskij wurde aus Chabarowsk abgezogen und in Blagoweschtschensk unter Aufsicht gestellt (3, S. 340).

Trotz der öffentlichen Verlegenheit, zu der das unwürdige Verhalten des Geistlichen sicherlich beitrug, entwickelte sich das kirchliche Leben in Chabarowsk. Dies ist nicht zuletzt darauf zurückzuführen, dass der Heilige Innozenz (Veniaminov) selbst die Stadt mehr als einmal besuchte. Er war hier im Sommer 1860 und 1861, als er auf seiner Reise entlang des Amur-Flusses, in seinen eigenen Worten, "an jedem Dorf hängen blieb" (3, S. 140-141, 241). Und im Sommer 1863, während einer Missionsreise entlang des Ussuri, besuchte der Heilige zweimal Chabarowsk (3, S. 314, 388). Zweifellos hat St. Innokenty während dieser Besuche in unserer Stadt Gottesdienste in der Kapelle der Heiligen Maria Magdalena abgehalten. (Und hatte übrigens wahrscheinlich Kontakt mit Jakow Wassiljewitsch Dijatschenko - dem ersten Gouverneur von Chabarowsk).

Dass das kirchliche Leben in Chabarowsk nicht stillstand, sagen die folgenden Fakten. In der Liste der Einwohner von 1864 sind neben Kaufleuten, Städtern, Bauern, Siedlern und Soldaten auch Kirchendiener aufgeführt: von 51 Chabarowsker Häusern gehörte 1 zum Klerus (2, S. 263), d.h. die Kapelle Hl. Maria Magdalena hatte damals schon ihren ständigen Klerus, nicht nur vorübergehend zugewiesen. Es ist bekannt, dass der berühmte Missionar und Pädagoge Priester Ioann Gomsjakow seit 1868 in Chabarowsk lebte.

Und 1868 konnte das erste Gotteshaus in Chabarowsk nicht alle Gemeindemitglieder aufnehmen, so

dass eine weitere Kirche nötig wurde. Darüber hinaus ist die Kapelle Hl. Maria Magdalena ziemlich baufällig, so dass beschlossen wurde, es zu demontieren, und ein geeignetes Material, um eine neue Kirche zu bauen. Und so wurde 1870 die erste Holzkirche im Namen des heiligen Innokentiy, des Bischofs von Irkutsk, gebaut. An der Stelle des Altars der abgeschafften Maria-Magdalena-Kirche wurde ein hölzernes Denkmal in Form einer Kapelle errichtet, in der eine Wache der Soldaten des örtlichen Fastenkommandos postiert war. Der Prijamursker Generalgouverneur Baron Andrej Nikolajewitsch Korf wollte Ende des XIX. Jahrhunderts die Kirche der Maria Magdalena restaurieren, aber das Projekt wurde nie umgesetzt (4, S. 9). Und im Juni 1929, in der neuen Zeit, wurde die an ihrer Stelle errichtete Gedächtniskapelle im Stadtpark auf Anordnung der atheistischen Behörden abgebaut.

Im Laufe der Zeit wuchs die Zahl der Kirchen in Chabarowsk und es entstanden schöne Tempel aus Stein. Aber wir sollten nicht vergessen, womit genau das kirchliche Leben in unserer Stadt begann. Und ist es nicht an der Zeit, noch einmal die Frage der Restaurierung des ersten Tempels in Chabarowsk - der Kapelle der Heiligen Maria Magdalena - zu stellen? Es wäre das beste Denkmal für die Pioniere unserer Stadt, darunter Hauptmann Jakow Djatschenko, dem die heutige Konferenz gewidmet ist.

(Hieromonk Nicanor (Lepeschew))

LITERATUR:

- Verwaltungsdokumente und Briefe Seiner Eminenz Innocent, Erzbischof von Kamtschatka, für die Jahre 1846-1868 / comp. V. Krylov. - Kasan, 1908.
- Kositsina, T. I. Geschichte von Chabarowsk in den Dokumenten der persönlichen Sammlung von - W. I. Tschernyschowa / T. I. Kositsina // Geistiges Leben des russischen Fernen Ostens: Materialien der regionalen wissenschaftlichen Konferenz, Chabarowsk, 24-26 Oktober. 2000 г. - Chabarowsk, 2000.
- Briefe Seiner Eminenz Innokentiy, Metropolit von Moskau und Kolomna. - St. Petersburg, 1898. - Buch 2.
- Orthodoxe Kirchen von Chabarowsk - Zeugen der Geschichte. - Chabarowsk: Privatsammlung, 2003.

Chara (Region Transbaikalien), Kirche Maria Magdalena / Чара (Забайкальский край), церковь Марии Магдалины

Koordinaten: 56° 54' 20.444" N, 118° 16' 0.628" O

<https://sobory.ru/article/?object=33552>

церковь Марии Магдалины, Чара

Деревянная церковь. Действует. (вся деревянная архитектура в каталоге)

Престолы:Марии Магдалины

Год постройки:Между 1998 и 1999.

Адрес:Россия, Забайкальский край, Каларский район, село Чара

Проезд:Проезд от станции БАМа Новая Чара по шоссе Новая Чара-Чара 16км.

Kirche Maria Magdalena, Chara

Hölzerne Kirche. In Betrieb. (Alle Holzarchitekturen im Katalog)

Kirchen:Maria Magdalena.

Baujahr:Zwischen 1998 und 1999.

Adresse:Russland, Region Transbaikalien, Bezirk Kalarskiy, Dorf Chara.

Anfahrt: Von der BAM-Station Novaya Chara über die Straße Novaya Chara-Chara 16km

Diwejewo (Oblast Nischni Nowgorod), Kirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena im Abteigebäude, Dreifaltigkeitskloster / Дивеево (Нижегородская область), Церковь св. равноапостольной Марии Магдалины в игуменском корпусе

Koordinaten: 55° 2' 26.772" N, 43° 14' 38.576" O

<http://www.diveevo.ru/716/>

<http://www.temple.ru/card.php?ID=4410>

<https://sobory.ru/article/?object=16528>

<https://www.youtube.com/watch?v=ym9u6jTrgIU>

Церковь св. равноапостольной Марии Магдалины в игуменском корпусе, Дивеево

В 1885 году в Дивеевском монастыре построили игуменский, или как называл его Батюшка — начальнический, корпус. Он поставлен на том месте, где на плане, нарисованном прп. Серафимом и хранящимся в монастыре, должен быть начальнический корпус. В корпусе находились архиерейские покои, кельи игумении, казначеи, благочинной, канцелярии, библиотека и комнаты для производства искусственных цветов.

В 1902 году для болевшей игумении Марии (Ушаковой) в восточной части начальнического корпуса была устроена домовая церковь, вмещавшая не более 50 человек. Храм освятили в честь небесной покровительницы игумении Марии — св. равноапостольной Марии Магдалины.

В 1903 году в этом храме на литургии присутствовали Государь Император Николай II, Государыня Императрица и особы Царствующего дома, посетившие Дивеевский монастырь после торжественного прославления прп. Серафима в Сарове. Посещение Серафимо-Дивеевской обители Царской Фамилией воспринимается как исключительно важное событие в истории монастыря. В память о нем в обновленной церкви в иконостасе помещена икона Царственных мучеников.

После закрытия монастыря церковь была разорена. В игуменском корпусе сначала разместили Дивеевский детский дом, а позже здесь были учреждения и квартиры. Летом 1996 года отремонтировали фасад корпуса, и над церковью вновь устроили купол. 27 сентября 1996 года, в праздник Воздвижения Креста Господня, на купол был водружен крест. Храм повторно освящен 3 февраля 2006 года.

Kirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena im Abteigebäude, Dreifaltigkeitskloster

Im Jahre 1885 wurde im Diveevsky Kloster das Gebäude des Hegumen, oder wie er es nannte, seines Vorgesetzten, gebaut. Es wurde an der Stelle errichtet, an der nach dem von St. Seraphim gezeichneten und im Kloster aufbewahrten Plan ein höheres Gebäude stehen sollte. Im Gebäude befanden sich die Wohnungen des Bischofs, die Zellen der Äbtissin, des Schatzmeisters, des Dekans, die Kanzlei, die Bibliothek und Räume für die Herstellung von Kunstblumen.

Im Jahre 1902 wurde für die kranke Äbtissin Maria (Uschakowa) eine Hauskirche im östlichen Teil des Verwaltungsgebäudes eingerichtet, die nicht mehr als 50 Personen aufnehmen konnte. Der Tempel wurde zu Ehren der hl. Maria Magdalena, der himmlischen Schutzpatronin der Äbtissin Maria, geweiht.

Im Jahre 1903 nahmen an der Liturgie der Zar Nikolaus II., die Kaiserin und Mitglieder des

Königshauses teil, die nach der Verherrlichung des Heiligen Seraphim in Sarow das Divejevsky-Kloster besucht hatten. Der Besuch der königlichen Familie im Seraphim-Divejewe-Kloster wurde als ein außergewöhnlich wichtiges Ereignis in der Geschichte des Klosters wahrgenommen. Zum Gedenken daran ist in der renovierten Kirche in der Ikonostase die Ikone der Königlichen Märtyrer angebracht.

Nach der Schließung des Klosters wurde die Kirche ruiniert. Das Äbtissinnengebäude beherbergte zunächst das Divejevsky-Waisenhaus, später gab es Anstalten und Wohnungen.

Im Sommer 1996 repariert die Fassade des Gebäudes, und über der Kirche wieder aufgenommen die Kuppel. 27. September 1996, das Fest der Erhöhung des Heiligen Kreuzes auf der Kuppel wurde Kreuz gehisst. Der Tempel wurde am 3. Februar 2006 neu geweiht.

Dmitriew (Oblast Kursk), Kirche Apostelgleiche Maria Magdalena / Дмитриев (Курская область), церковь равноапостольной Марии Магдалины

Koordinaten: 52° 7' 53.461" N, 35° 3' 59.245" O

<https://gorenka.org/index.php/kurskaya-mitropoliya/638-dmitrievskij-r-n-g-dmitriev-igovskij1>

<https://sobory.ru/article/?object=13219>

церковь Марии Магдалины, Дмитриев

Храм равноапостольной Марии Магдалины находится на городском кладбище. Построен в 1879 г.

Kirche Maria Magdalena, Dmitriew

Die Kirche Apostelgleiche Maria Magdalena befindet sich auf dem Stadtfriedhof. Die Kirche wurde im Jahr 1879 gebaut.

Dmitriewskoje (Oblast Tula), Kapelle Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena in Kirche Johannes der Täufer, Demetrius von Rostow / Дмитриевское (Тульская область), Приделом св. равноапостольной Марии Магдалины в Церковь Иоанна Предтечи, Димитрия Ростовского

Koordinaten: 54° 40' 14.095" N, 37° 37' 34.986" O

<https://dimitryrostovsky.ru/temples/hram-sv-dimitrija-rostovskogo-sela-dmitrievskoe-tulskoj-oblasti/>

<https://www.youtube.com/watch?v=9jFOhmr4o>

Приделом св. равноапостольной Марии Магдалины в Церковь Иоанна Предтечи, Димитрия Ростовского, Дмитриевское

Храм святителя Димитрия в селе Дмитриевское был построен в конце XVIII века вместо сгоревшей деревянной церкви. Финансировал строительство бывший владелец села Дмитрий Львович Нарышкин. Посвящение было выбрано не случайно – ростовский святитель Димитрий был тезоименитым святым ктитору храма.

В 1807 году был освещен теплый правый придел во имя св. Иоанна Предтечи. Главный

церковный престол во имя святителя Дмитрия Ростовского освятили 1813 году, после Отечественной войны 1812 года и победы над Наполеоном. Второй придел храма, размещенный с левой стороны, был посвящен св. равноапостольной Марии Магдалине. В архитектуре этого большого церковного здания, выстроенного в стиле классицизм, ощутимо стремление к величественности и парадности. В его облике сочетаются простота и лаконичность, присущие классическому стилю, а также изящество и праздничная торжественность, нетипичные для сельских храмов.

Можно предположить, что такая достаточно редкая для сельского строительства вариация стиля могла явиться в силу особенных требований его заказчика Дмитрия Львовича Нарышкина, желавшего увидеть у себя в поместье храм монументальный и торжественный, достойный только что одержанной победы. Ведь постройка Дмитриевского храма приходится на то необыкновенное время, когда вся страна пребывала в волнении и радости: события 1812 года, освобождение Родины еще не стали историей.

На территории храма находилась гимназия, богадельня, кладбище. Окружала его ограда на каменном фундаменте со столбами и двумя массивными башенками.

Недалеко от церкви в 1867 году была сооружена каменная часовня в память спасения жизни императора Александра II после покушения на него.

Храм действовал до 1931 года, затем был упразднен.

Разрушенное и обветшавшее церковное здание вернули Русской Православной Церкви в 1990-е годы. Ныне храм восстановлен.

В 2007 году было торжественно отмечено 200-летие со времени его освящения.

Kapelle Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena in Kirche Johannes der Täufer, Demetrius von Rostow, Dmitriewskoje

Die St.-Demetrius-Kirche im Dorf Dmitriewskoje wurde Ende des XVIII. Jahrhunderts anstelle der ausgebrannten Holzkirche gebaut. Der Bau wurde von dem ehemaligen Besitzer des Dorfes Dmitry L. Naryshkin finanziert. Die Weihe wurde nicht zufällig gewählt - Dimitrij von Rostow war ein Namensvetter des Schutzpatrons der Kirche.

Im Jahre 1807 wurde die warme rechte Seitenkapelle im Namen des Heiligen Johannes des Täufers beleuchtet. Der Hauptaltar der Kirche im Namen des Heiligen Demetrius von Rostow wurde 1813, nach dem Vaterländischen Krieg von 1812 und dem Sieg über Napoleon, geweiht. Die zweite Seitenkapelle des Tempels, die sich auf der linken Seite befindet, war der Heiligen Maria Magdalena gewidmet.

Dieses große, im klassizistischen Stil erbaute Kirchengebäude strebt nach Erhabenheit und Feierlichkeit. Sein Erscheinungsbild verbindet Schlichtheit und Lakonismus, typisch für den klassischen Stil, aber auch Eleganz und festliche Feierlichkeit, untypisch für ländliche Tempel.

Wir können davon ausgehen, dass diese seltene Variante des Stils für ländliche Bauten auf besondere Wünsche von Dmitri Lwowitsch Naryschkin zurückzuführen sein könnte, der auf seinem Gut eine monumentale und feierliche Kirche sehen wollte, die dem gerade errungenen Sieg würdig war. Die Dmitriewskij-Kirche wurde in jener außergewöhnlichen Zeit gebaut, als das ganze Land in Aufregung und Freude war: die Ereignisse von 1812 und die Befreiung des Vaterlandes waren noch nicht Geschichte.

Auf dem Territorium des Tempels gab es eine Turnhalle, ein Armenhaus, einen Friedhof. Es war von einem Zaun auf einem Steinfundament mit Pfosten und zwei massiven Türmen umgeben.

Im Jahre 1867 wurde unweit der Kirche eine Steinkapelle zur Erinnerung an die Rettung des Lebens von Kaiser Alexander II. nach einem Attentat errichtet.

Der Tempel funktionierte bis 1931, dann wurde er abgeschafft.

Das verfallene und baufällige Kirchengebäude wurde in den 1990er Jahren an die russisch-orthodoxe Kirche zurückgegeben. Die Kirche ist nun restauriert.

Im Jahr 2007 wurde der 200. Jahrestag seiner Einweihung feierlich begangen.

Dmitrow (Oblast Moskau), Kirche Maria Magdalena / Дмитров (Московская область), церковь Марии Магдалины

Koordinaten: 56° 21' 9.76" N, 37° 32' 35.473" O

[http://www.interfax-religion.ru/?](http://www.interfax-religion.ru/?act=news&div=75615&utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.kz%2Fnews%2Finstory%2FPostroen_fundament_khrama_Marii_Magdaliny--d7dc231853296616e59ed93eb1d34e25)

[act=news&div=75615&utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.kz%2Fnews%2Finstory%2FPostroen_fundament_khrama_Marii_Magdaliny--d7dc231853296616e59ed93eb1d34e25](http://www.interfax-religion.ru/?act=news&div=75615&utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.kz%2Fnews%2Finstory%2FPostroen_fundament_khrama_Marii_Magdaliny--d7dc231853296616e59ed93eb1d34e25)

<https://sobory.ru/article/?object=42612>

церковь Марии Магдалины, Дмитров

На месте исторического храма на западе Москвы возведут церковь Марии Магдалины
Москва. 31 августа. ИНТЕРФАКС - На месте разрушенного в начале XX века домового храма для воспитанников и сотрудников дачи Московского Николаевского сиротского института построят храм в честь святой равноапостольной Марии Магдалины, сообщил журналистам в понедельник депутат Госдумы, куратор "программы-200" Владимир Ресин.

Исторический храм был построен здесь в конце XIX века и тоже был посвящен святой жене-мироносице. Сейчас на месте строительства стоит временная часовня, которая затем, когда храм построят, будет перенесена на другой участок.

Ресин рассказал, что строительство храма на 300 прихожан началось в феврале 2020 года: эта стройплощадка самая маленькая из тех, что выделены городом под возведение программных храмов в Западном округе Москвы.

До начала пандемии строители успели устроить котлован, гидроизоляцию и сделать цементно-песчаную стяжку под фундамент. Планировалось, что нулевой цикл будет завершен до середины лета. По словам Ресина, строители наверстали время простоя и завершили нулевой цикл до конца лета, как и предполагалось.

[...]

Проезд: с Савёловского вокзала до ст. Дмитров, автобусы и м.т. № 3, 29 до ост. "мрн Махалина", 100 метров вперед, справа от остановки. Автомобилем до г. Дмитрова, далее направление на Внуково, РТС.

Kirche Maria Magdalena, Dmitrow

Stadtbezirk Dmitrovsky. Dmitrow. Kirche der Heiligen Maria Magdalena (im Bau).

Wegbeschreibung: vom Bahnhof Savyolovsky zum Bahnhof Dmitrov, zu Bussen und zur U-Bahn-Station Nr. 3, 29 bis zur Haltestelle. "mrn Makhalina", 100 Meter vor, rechts von der Haltestelle. Mit dem Auto in die Stadt Dmitrov, dann Richtung Vnukovo, RTS.

Die Kirche der Hl. Maria Magdalena soll an der Stelle eines historischen Tempels im Westen Moskaus errichtet werden

Moskau. 31. August. INTERFAX - Ein Tempel zu Ehren der Heiligen Maria Magdalena wird an der Stelle des Haustempels für die Schüler und Angestellten des Moskauer Nikolaus-Waisenhaus-Instituts gebaut werden, der Anfang des 20. Jahrhunderts zerstört wurde, sagte der Staatsduma-Abgeordnete, Kurator des "Program-200" Wladimir Resin am Montag vor Journalisten.

Der historische Tempel wurde dort im späten XIX. Jahrhundert gebaut und war ebenfalls dem Myrh-Träger gewidmet. Jetzt steht auf der Baustelle eine provisorische Kapelle, die dann, wenn der Tempel gebaut ist, an einen anderen Ort verlegt wird.

Resin sagte, dass der Bau des Tempels für 300 Gemeindemitglieder im Februar 2020 begonnen hat:

Diese Baustelle ist die kleinste unter denen, die von der Stadt für den Bau der Tempel im westlichen Bezirk Moskaus zugewiesen wurden.

Vor Beginn der Pandemie hatten die Bauherren Zeit, eine Baugrube auszuheben, sie abzudichten und einen Zement-Sand-Estrich für das Fundament herzustellen. Es wurde geplant, dass der Nullzyklus bis zum Hochsommer abgeschlossen sein wird. Laut Resin holten die Erbauer die Ausfallzeit auf und schlossen den Nullzyklus wie erwartet bis zum Ende des Sommers ab.

Eugenewka (Oblast Kursk), Kirche Maria Magdalena / Евгеньевка (Курская область), церковь Марии Магдалины

Koordinaten: 51° 46' 58.645" N, 38° 3' 15.678" O

<https://gorenka.org/index.php/khramy-i-monastyri-kurskoj-obl/618-kastorenskij-r-n-s-evgenevka>

<https://sobory.ru/article/?object=17373>

церковь Марии Магдалины, Евгеньевка

Храм святой равноапостольной Марии Магдалины в селе Евгеньевка Касторенского района построен в 1878 году. Является памятником архитектуры XIX века. Этот храм не был разрушен при советской власти. Во время войны он уцелел от немецкой бомбежки. В настоящее время нуждается в ремонте.

Церковь Марии Магдалины - православный храм Щигровской и Мантуровский епархии Курской митрополии. Расположена в селе Евгеньевка (Озерки) Касторенского района Курской области.

Евгеньевка - старинное русское село. До 1923 года территориально входило в Землянский уезд Воронежской губернии.

Архиепископ Дмитрий (Самбикин) в документах середины 1880-х годов отмечал: «Церковь святой равноапостольной Марии Магдалины в селе Озерках, Землянского уезда, каменная с колокольнею, построена в 1878 году на средства вдовы генерал-майора Надежды Михайловны Коровкиной. Земли 1½ десятины усадебной, 32 десятины пахатной. Дома подцерковныя деревянные (оценены в 4000 рублей серебром). На содержание причта храмоздательницею положен 4% билет Государственного Банка на сумму 12529 рублей. При этой церкви устроена усыпальница для покойников. Прихожан 925 душ. Деревни: Азаровка (2 версты), Графовка (1 верста) и Раздолье (3 версты)».

На рубеже XIX-XX веков в штате Мариинской церкви числились: священник (Иосиф Иакович Бунин), диакон (Леонид Павлович Булгаков) и псаломщик (Николай Ильич Скрябин). У церкви отмечено 36 десятин земли. Дворов в приходе насчитывалось 320, в них проживало 2265 человек.

Храм не был разрушен при советской власти. Во время войны он уцелел от немецкой бомбежки.

Сейчас церковь реставрируется. В декабре 2012 года на храм была установлена небольшая главка с крестом, выполненная волгодонской компанией "ЭнергоМашПром". На территории церкви действует малый зимний храм.

По архивным данным в 1812 году помещицей, генеральшей-майоршей Коровкиной Надеждой Михайловной, был построен храм в честь Святой равноапостольной Марии Магдалины. Надежда Михайловна проживала в с.Хлюстино, которое принадлежало Орловской губернии. В те времена отвод земли храму был равен 100 га. На территории храма была устроена усыпальница для умерших. Был построен двухэтажный деревянный дом. Все работы, которые велись в храме и даже хор, оплачивала Надежда Михайловна. До наших времен сохранились могилы, на которых уцелели надгробные плиты с надписями. В одной из них покоится прах настоятеля этого храма иерея Иакова Иосифовича Бунина, который почил

в 1910 году. А также уцелела могила священника Илии, который почил в 1943 году. Рядом покоится прах местного кузнеца – благодетеля Васильева Алексея Егоровича, который ковал для этой церкви ограду, оконные решетки и 3 двери. Он умер в 1927 году.

В 30-е годы 20 века в храм Марии Магдалины с. Евгеньевка во времена гонений на церковь, по благословлению старца прибыли из женского монастыря 3 монахини – Серафима, Ангелина, Херувима (Лиморовы) вместе с послушницей инокиней Февронией. Через некоторое время на приход прибыл настоятель храма иеромонах Геронтий (Лиморов). Лиморовы происходили, вероятно, из дворянского сословия: благообразные лица, высокие, статные, полноватые, держались и разговаривали интеллигентно. Матушки украшали храм, пели на клиросе, шили и вышивали облачения, имели благословение входить в алтарь, для помощи священнику в богослужении, читали псалтирь по усопшим, принимали милостыню от людей, которую жертвовали на храм и нуждающимся. К ним приезжали люди из разных мест за советом, просили молитв и благословения. Так как одна из них имела дар прозорливости от Господа (монахиня Ангелина). Весть об этом распространилась далеко за пределами прихода потому, что многим матушка помогала и утешала. Своего дома у них не было, по этой причине они жили в храме с правой стороны напротив колокольни, соорудив себе деревянные стеллажи для отдыха. Осенью 1932 года иеромонах Геронтий почил от болезни в возрасте 34-37 лет. В 1943 году настоятелем храма был иерей Илья, который прослужил 1 год и почил. После его смерти до 1948 года настоятелем был иерей Димитрий (Гребенкин). После смерти брата, иеромонаха Геронтия, монахиня переехали на квартиру к одной благочестивой семье, недалеко от храма, в селе Озерки, заняв половину дома за определенную плату. Хозяйка этого дома, увидев нескончаемый поток людей, приходивших к монахиням, перестали брать с них плату за постояльство.

В 1950 г. настоятелем храма был назначен протоиерей Петр Чичев. Матушки были незаменимыми помощницами отцу Петру, но не долгое время. 16 декабря 1950 г. в возрасте 83 лет в предпразднство Святой великомученица Варвары умерла монахиня Серафима. По благословению епископа Иннокентия Курского и Белгородского был освящен храм благочинным п.Касторное протоиереем Константином (Селивановым).

17 июня 1956 г. в день празднования Преполовления пятидесятницы в возрасте 83 лет почил монахиня Ангелина.

10 ноября 1956 г. в возрасте 78 лет нашла свое упокоение и монахиня Херувима. Все трое были захоронены на местном кладбище, которое находится недалеко от храма. С ними покоится прах иеромонаха Геронтия. По молитвам матушек верующие, как и при их жизни, получают от Господа исцеление. Их место захоронения никогда не бывает пусто.

Протоиерей Петр Чичев прослужил в храме Марии Магдалины 19,5 лет, скончавшись в возрасте 78 лет 19 июля 1968 г.

В 1970 г. настоятелем прихода стал протоиерей Александр Чинков, бывший военный подполковник, прослужив настоятелем 1,5 года. По собственному желанию и по благословлению владыки был переведен в другую епархию.

В 2003 г. настоятелем храма стал иерей Иоанн (Филиппов). По благословению Архиепископа Курского и Рыльского Германа в 2007 г. было начато строительство кладбищенской часовни на месте захоронения монахинь. В 2010 г. по благословению Архиепископа Курского и Рыльского Германа благочинным Касторенского округа протоиереем Алексием (Лакомовым) была освящена часовня. В 2012 г. приход Святой Марии Магдалины отпраздновал 200-летие со дня основания храма.

Kirche Maria Magdalena, Eugewka

Die Kirche der Heiligen Maria Magdalena im Dorf Eugewka im Bezirk Kastorena wurde 1878 gebaut. Es ist ein Denkmal der Architektur des XIX Jahrhunderts. Dieser Tempel wurde während des Sowjetregimes nicht zerstört. Während des Krieges überstand es die deutschen Bombenangriffe.

Zum jetzigen Zeitpunkt muss es repariert werden.

Maria-Magdalena-Kirche - die orthodoxe Kirche der Diözese Schtschigrowskaja und Mantuowski der Kursker Metropole. Es befindet sich im Dorf Jewgenjewka (Ozerki), Kreis Kastorensk, Gebiet Kursk.

Yevgenyevka ist ein altes russisches Dorf. Bis 1923 gehörte es territorial zum Kreis Zemljanskij der Woronescher Provinz.

Erzbischof Dmitrij (Sambikin) vermerkte in Dokumenten aus der Mitte der 1880er Jahre: "Kirche der Heiligen Maria Magdalena im Dorf Ozerki, Kreis Zemljanskogo, aus Stein mit einem Glockenturm, gebaut 1878 von der Witwe eines Generalmajors Nadeschda Michailowna Korowkina. Land - 1½ dessiatinas, 32 dessiatinas der Bodenbearbeitung. Hölzerne Kirchenhäuser (im Wert von 4000 Rubel in Silber). Die Kirchengründer gaben 4% der Staatsbankkarte in Höhe von 12529 Rubel für den Unterhalt der Gemeinde. An dieser Kirche wurde ein Grabgewölbe für die Verstorbenen gebaut. Es waren 925 Gemeindemitglieder. Die Dörfer: Azarovka (2 versts), Grafovka (1 verst) und Razdolie (3 versts)".

An der Wende des XIX-XX Jahrhunderts waren in der Mariinskij-Kirche angestellt: ein Priester (Iosif Iakovich Bunin), ein Diakon (Leonid Pavlovich Bulgakov) und ein Sakristan (Nikolay Ilyich Skryabin). Die Kirche hatte 36 dessiatinas Land. Es gab 320 Haushalte in der Gemeinde, mit 2265 Einwohnern.

Der Tempel wurde während des Sowjetregimes nicht zerstört. Während des Krieges überstand es die deutschen Bombenangriffe.

Jetzt wird die Kirche restauriert. Im Dezember 2012 wurde auf dem Tempel eine kleine Kapelle mit einem Kreuz installiert, hergestellt von der Wolgodonsker Firma "EnergoMashProm". Auf dem Territorium der Kirche befindet sich eine kleine Winterkirche.

Nach den Archivalien baute 1812 die Gutsbesitzerin, Generalmajorin Korowkina Nadeschda Michailowna, eine Kirche zu Ehren der Heiligen Maria Magdalena. Nadeschda Michailowna lebte in dem Dorf Chlustino, das zur Provinz Orel gehörte. Zu dieser Zeit betrug die Zuteilung von Land an die Kirche 100 Hektar. Auf dem Territorium der Kirche wurde eine Gruft für die Toten eingerichtet. Es wurde ein zweistöckiges Holzhaus gebaut. Alle Arbeiten im Tempel und sogar der Chor wurden von Nadezhda Mikhailovna bezahlt. Grabsteine, auf denen bis heute Grabsteine mit Inschriften erhalten geblieben sind. Eine davon enthielt die Asche des 1910 verstorbenen Rektors dieses Tempels, Priester Jakob Bunin. Hier ist auch das Grab des Priesters Elias erhalten, der 1943 verstorben ist. Dort ruht auch die Asche des hiesigen Schmieds und Wohltäters Wassiljew Alexej Egorowitsch, der für diese Kirche einen Zaun, Fenstergitter und 3 Türen geschmiedet hat. Er starb im Jahr 1927.

In den 30er Jahren des 20. Jahrhunderts in der Kirche der Maria Magdalena von Eugenevka in Zeiten der Verfolgung der Kirche durch den Segen des Ältesten aus dem Kloster kam 3 Nonnen - Seraphima, Angelina, Cherubima (Limorovs) zusammen mit einem Novizen Nonne Fevroniya. Nach einer Weile kam der Abt der Kirche, Hieromonk Gerontiy (Limorov), in die Gemeinde. Limorovs stammten wahrscheinlich aus einer adligen Klasse: wohlgeformte Personen, groß, stattlich, mollig, benahmen sich und sprachen intelligent. Mütter schmückten den Tempel, sangen im Chor, nähten und stickten Gewänder, hatten den Segen, den Altar zu betreten, dem Priester im Gottesdienst zu helfen, lasen Psalter für die Verstorbenen, nahmen Almosen von den Menschen entgegen, die sie dem Tempel und den Bedürftigen spendeten. Menschen aus verschiedenen Orten kamen zu ihnen, um Rat zu suchen, um Gebete und Segen zu erbitten. Denn eine von ihnen hatte die Gabe des Hellsehens vom Herrn (Nonne Angelina). Die Nachricht davon verbreitete sich weit über die Gemeinde hinaus, weil viele Menschen von der Matuschka geholfen und getröstet wurden. Sie hatten kein eigenes Haus, deshalb wohnten sie im Tempel auf der rechten Seite gegenüber dem Glockenturm und hatten sich Holzgestelle gebaut, auf denen sie sich ausruhen konnten. Im Herbst 1932 starb Hieromonk Gerontius im Alter von 34-37 Jahren an einer Krankheit. Im Jahr 1943 war der Rektor des Tempels Priester Ilja, der 1 Jahr lang diente und dann verstarb. Nach seinem Tod

war Priester Dimitrij (Greibenkin) bis 1948 der Rektor. Nach dem Tod seines Bruders, Hieromonk Gerontius, zogen die Nonnen in eine Wohnung bei einer frommen Familie, nicht weit von der Kirche entfernt, im Dorf Ozerki, wobei sie die Hälfte des Hauses gegen eine Gebühr übernahmen. Als die Besitzer dieses Hauses den endlosen Strom von Menschen sahen, die zu den Nonnen kamen, hörten sie auf, von ihnen Geld für ihre Unterkunft zu verlangen.

Im Jahre 1950 wurde der Erzpriester Peter Tschitschew zum Rektor der Kirche ernannt. Mütter waren unentbehrliche Helferinnen für Pater Peter, aber nicht lange. 16. Dezember 1950 im Alter von 83 Jahren am Vorabend der hl. Barbara starb Nonne Seraphim.

Mit dem Segen des Bischofs Innokentiy von Kursk und Belgorod wurde die Kirche vom Erzpriester Konstantin (Selivanov) geweiht.

Am 17. Juni 1956, dem Tag des Pfingstfestes, war Nonne Angelina im Alter von 83 Jahren verstorben.

Am 10. November 1956 fand auch Nonne Cherubima im Alter von 78 Jahren ihre letzte Ruhe. Alle drei wurden auf dem örtlichen Friedhof, nicht weit von der Kirche entfernt, begraben. Die Asche von Hieromonk Gerontiy ruht bei ihnen. Durch die Gebete der Matronen erhalten die Gläubigen Heilung vom Herrn, so wie zu Lebzeiten. Ihre Begräbnisstätte ist nie leer.

Erzpriester Peter Chichev diente 19,5 Jahre lang an der St. Maria Magdalena Kirche und verstarb im Alter von 78 Jahren am 19. Juli 1968.

1970 wurde Erzpriester Alexander Chinkov, ein ehemaliger Oberstleutnant des Militärs, Rektor der Pfarrei, nachdem er 1,5 Jahre lang als Rektor gedient hatte. Auf seinen eigenen Wunsch und mit dem Segen des Rektors wurde er in eine andere Diözese versetzt.

Im Jahr 2003 wurde Priester Ioann (Filippov) zum Rektor des Tempels ernannt. Mit dem Segen des Erzbischofs Herman von Kursk und Rylsk wurde 2007 mit dem Bau der Friedhofskapelle auf der Begräbnisstätte der Nonnen begonnen. Im Jahr 2010 wurde die Kapelle mit dem Segen des Erzbischofs Herman von Kursk und Rylsk vom Erzpriester Alexey (Lakomov), dem Dekan des Bezirks Kastoreny, eingeweiht. Im Jahr 2012 feierte die Pfarrei St. Maria Magdalena ihr 200-jähriges Bestehen.

Gdow (Oblast Pskow), Ehem. Kirche Maria Magdalena / Гдов (Псковская область), Быв. Церковь Марии Магдалины

Koordinaten: 58° 45' 7.736" N, 27° 49' 17.803" O

<http://www.temples.ru/card.php?ID=29304>

<https://sobory.ru/article/?object=43929>

Быв. Церковь Марии Магдалины, Гдов

Каменная с деревянным завершением однопрестольная кладбищенская церковь перестроена в 1850 из часовни тщанием помещика В. Г. Тишина. С 1872 приписана к Пятницкой церкви. Возобновлена в 1909. Завершённый купольным световым восьмериком и луковичной главой основной объём фланкировали апсида, боковые ризалиты и трапезная с выстроенной после 1884 по проекту арх. Калитовича двухъярусной колокольней. Закрыта в нач. 1930-х, вскоре разрушена. Церковное место пусто. В память церкви близ кладбища построена одноимённая часовня.

Ehem. Kirche Maria Magdalena, Psov

Die steinerne Friedhofskirche mit Holzverkleidung wurde 1850 dank der Bemühungen des Gutsbesitzers W.G. Tishin aus der Kapelle umgebaut. Seit 1872 war es an die Pjatnizkaja Kirche angeschlossen. Im Jahre 1909 wurde die Kirche erneuert. Das Grundvolumen wurde mit dem

Lichtoktagon der Kuppel und dem Zwiebelkopf vervollständigt, flankiert von der Apsis, den Seitenrisaliten und dem Refektorium mit dem zweistöckigen Glockenturm, der nach 1884 nach dem Projekt des Bogens gebaut wurde. Anfang der 1930er Jahre wurde es geschlossen, bald darauf wurde es zerstört. Der Kirchenraum ist leer. Zur Erinnerung an die Kirche wurde die gleichnamige Kapelle in der Nähe des Friedhofs gebaut.

Istra/ZATO Woschkod (Oblast Moskau), Kapelle Maria Magdalena in der Kathedrale der Auferstehung Christi, Kloster Neu-Jerusalem / Истра и ЗАТО Восход (Московская область), Придел Марии Магдалины в Храме Воскресения Христова Новоиерусалимского монастыря

Koordinaten: 55° 55' 17.188" N, 36° 50' 43.152" O

https://ru.wikipedia.org/wiki/Новоиерусалимский_монастырь

<https://sobory.ru/article/?object=09786>

Придел Марии Магдалины в Храме Воскресения Христова Новоиерусалимского монастыря, Истра

К концу XVII века в соборывалось 14 приделов. В XVIII - XIX веках были устроены ещё 15 приделов. Придел Марии Магдалины в 1802 году по заказу императора Павла I и его жены оформлял Матвей Казаков.

Seitenkapelle Maria Magdalena in der Kathedrale der Auferstehung Christi, Kloster Neu-Jerusalem, Istra

Bis zum Ende des 17. Jahrhunderts wurden in der Kathedrale 14 Kapellen gebaut. Im 18. - 19. Jahrhundert wurden 15 weitere Seitenkapellen gebaut. Die Kapelle der Maria Magdalena wurde 1802 von Matvey Kazakov im Auftrag von Kaiser Paul I. und seiner Frau entworfen.

Iwano-Kazanka (Baschkortostan), Kirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena / Ивано-Казанка (Башкортостан), Храм св. равноапостольной Марии Магдалины

Koordinaten: 54° 36' 40.478" N, 56° 25' 15.1" O

<http://likirussia.ru/content/view/243/>

<https://sobory.ru/article/?object=14723>

Церковь Марии Магдалины, Ивано-Казанка

Кирпичная церковь в основном построена во второй половине 1990-х гг. Строительство ещё не закончено, церковь не освящена. Прежде храма в деревне никогда не было, она относилась к Никольско-Заварицкому приходу.

Из письма главы муниципального образования Ивано-Казанского сельсовета А.К. Иванова от 09.04.03 за № 32: «Строительство церкви Марии Магдалины, находящейся в с. Ивано-Казанка Иглинского р-на Республики Башкортостан, в настоящее время временно прекращено из-за отсутствия средств и специалистов».

Kirche Maria Magdalena, Iwano-Kazanka

Die Backsteinkirche wurde größtenteils in der zweiten Hälfte der 1990er Jahre gebaut. Der Bau ist noch nicht abgeschlossen, die Kirche ist nicht geweiht. Zuvor gab es im Dorf keinen Tempel, es gehörte zur Nikolsko-Zavaritsky Gemeinde.

Aus dem Brief von A.K.Iwanow, Leiter der Gemeindeformation von Iwano-Kazanskij Selsowet vom 09.04.03 Nr. 32: "Der Bau der Maria-Magdalina-Kirche, die sich im Dorf Iwano-Kazanka des Bezirks Iglinskij, Republik Baschkortostan, befindet, ist zur Zeit wegen des Mangels an Geldmitteln und Fachleuten vorübergehend eingestellt".

Jaransk (Oblast Kirow), Kirche Hl. Maria Magdalena im Marjinski-Waisenhaus / Яранск (Кировская область), церковь Марии Магдалины при Мариинском детском приюте

Koordinaten: 57° 18' 34.942" N, 47° 52' 56.089" O

<https://sobory.ru/article/?object=42056>

церковь Марии Магдалины при Мариинском детском приюте, Яранск

Деревянная церковь Святой Марии Магдалины в Мариинском детском доме, построенная не ранее 1889 года.

Kirche Hl. Maria Magdalena im Maryinsky-Waisenhaus, Jaransk

Die Holzkirche der heiligen Maria Magdalena im Marjinski-Waisenhaus, erbaut nicht vor 1889.

Jaransk-Znamenka (Oblast Kirow), Kapelle Maria Magdalena in Klosterkirche Ikone der Gottesmutter / Яранский-Знаменка (Кировская область), Часовня Марии Магдалины в монастырском храме Икона Божией Матери

Koordinaten: 57° 14' 38.494" N, 47° 49' 57.148" O

<https://sobory.ru/article/?object=38124>

Часовня Марии Магдалины в монастырском храме Икона Божией Матери, Мариинский женский монастырь, Яранский-Знаменка

Краткое описание Деревянная церковь, построенная в 1885. Двухэтажный прямоугольный в плане храм, над восточной частью которого был поставлен четверик с пятиглавием, а над западной - ярус звона шатровой колокольни. Второй престол - Марии Магдалины. После революции закрыт, затем разобран.

Jaransk-Znamenka (Oblast Kirow), Kapelle Maria Magdalena in Klosterkirche Ikone der Gottesmutter

Kurzbeschreibung Hölzerne Kirche, erbaut 1885. Zweigeschossige Kirche mit rechteckigem Grundriss, über deren Ostteil die Tschetverik mit Fünfeck und über deren Westteil die Läutestufe des Walmglockenturms angebracht war. Der zweite Altar ist von Maria Magdalena. Nach der Revolution wurde es geschlossen und dann demontiert.

Jekaterinburg (Oblast Swerdlowsk), Hauskirche Hl. Maria Magdalena am ehemaligen Ersten Frauengymnasium / Екатеринбург (Свердловская область), Домовая церковь Марии Магдалины при бывшей Первой женской гимназии

Koordinaten: 56° 50' 14.06" N, 60° 36' 37.735" O

<http://semantic.uraic.ru/post/postbrowse.aspx?o1=11020&q=true&f=p>

<https://eanews.ru/news/society/>

[Istoricheskije_hramy_Urala_Cerkov_Marii_Magdaliny_02_10_2018](https://istoricheskije_hramy_urala_cerkov_marii_magdaliny_02_10_2018)

<https://sobory.ru/article/?object=25571>

Домовая церковь Марии Магдалины при бывшей Первой женской гимназии, Екатеринбург

Архитектура ансамбля первой женской гимназии 1870-1890-е гг. Церковь во Имя Святой Мироносицы и Равнопрестольной Марии Магдалины

Здание располагается на ул. Толмачева 8. Его возвели и освятили в 1893 г. Церковь примыкает к зданию пансионата своей северной стороной.

Церковь сооружалась на единовременное пособие от Екатеринбургского земства и пожертвования частных лиц при энергичном участии председателя Попечительского совета Екатеринбургской женской гимназии, почетного гражданина А.Н. Казанцева.

Двухэтажное здание церкви замыкает юго-западный угол комплекса екатеринбургской женской гимназии.

На севере здание церкви примыкает к пансиону, на востоке переходом соединено с учебным корпусом. Постройка включает собственно храм и апсиду, расположенные по оси восток - запад; с севера храм дополнен помещениями, примыкающими к пансиону. Собственно храмовая часть выделена высотой объема и композицией фасада.

Западный фасад церкви обращен на улицу Толмачева. Он состоит из двух частей. Одна из них — трехчастная симметричная, завершенная щипцом, оформляет храмовую часть. Другая — оформляет помещения, примыкающие к храму с севера. Имеет трехчастную симметричную композицию фасада из однотипных окон с лучковым завершением. В центре ее помещены по три окна в каждом этаже и по сторонам от них еще по два.

Первый этаж на протяжении обеих частей постройки имеет однотипные окна с лучковыми завершениями и рамочными наличниками, чем объединяет все части фасадов в одну композицию. Ее центр помещен по оси храмовой части на уровне второго этажа и выражен осью щипца, выявленной тройным арочным окном и спаренными окнами меньшей высоты по сторонам.

По углам храмового объема на постаментах установлены главки в форме луковиц. Схема восточного фасада аналогична западному, но выполнена с использованием окон с лучковыми завершениями. Южный фасад отличается поэтажной симметрией.

Декоративное оформление фасадов основано на многократном варьировании избранных мотивов. Западный фасад храма выделяется пышным декором.

Его центральное тройное окно заглублено в арочную нишу с профилированным архивольтом. Средний повышенный проем окна отделен от крайних полуколоннами, близкими тосканскому ордеру. Парные окна по сторонам тройного окна имеют подобное оформление, но отличаются контррельефными розетками, помещенными по оси разделяющей их полуколонны.

В плоскости щипца по центральной оси помещены ниши для икон и карниз, венчающий

постамент креста. Углы здания обработаны лопатками, общий объем объединяют межэтажные карнизы и тяги. В храмовой части профилированные тяги и карнизы дополнены бегунцом, сухариками, зубчиками и аркатурой. Постаменты глав оформлены полукружиями и контррельефами крестов.

Планировка первого этажа симметрична оси север — юг и определена коридором с прямоугольными помещениями по сторонам. В перекрытиях первого этажа применены арочные, коробовые и ребристые своды.

Собственно храмовое помещение второго этажа представляет трехнефное пространство, в котором боковые нефы уже среднего. Трехчастная прямоугольная апсида раскрывается через арочный проем среднего нефа. Квадратные в плане устои среднего нефа дополнены импостами и соединены между собой пологими арками, выше перекрытие положено по балкам, опирающимся на импосты и консоли стен.

Интерьер храма оформлен профилированной разделкой стен и устоев в три яруса. Первый цокольный ярус оформлен горизонтальными тягами. Второй ярус расчленен на панели, третий расшит на «зеркала». Устои арок подчеркнуты карнизами с лепным растительным орнаментом. Потолки, консоли, балки обработаны филенками. Оформление других интерьеров не сохранилось. Оформление сочетает декоративные классические формы с элементами так называемого «мавританского» стиля, популярного в Екатеринбурге, и традиционными мотивами русского зодчества. В целом здание церкви первой женской гимназии представляет необычный пример домовой церкви, входящей в состав учебного комплекса XIX века.

(по материалам: Свод памятников истории и культуры Свердловской области. Т1. — «Сократ», 2007.)

Hauskirche Hl. Magdalena am ehemaligen Ersten Frauengymnasium, Jekaterinburg

Architektur des Ensembles des ersten weiblichen Gymnasiums in den 1870-1890er Jahren. Kirche im Namen der heiligen Myrrhen-Trägerin und Apostelgleiche Maria Magdalena

Das Gebäude befindet sich in der Tolmacheva Straße 8. 1893 wurde es errichtet und eingeweiht.

Die Kirche wurde mit einer einmaligen Zuwendung von der Jekaterinburger Zemstwo und Spenden von Privatpersonen unter aktiver Beteiligung des Vorsitzenden des Kuratoriums des Jekaterinburger Frauengymnasiums, des Ehrenbürgers A.N. Kasantsew gebaut.

Das zweistöckige Gebäude der Kirche schließt die südwestliche Ecke des Jekaterinburger weiblichen Turnhallenkomplexes.

Das Kirchengebäude grenzt im Norden an das Internat und ist im Osten durch einen Durchgang mit dem Schulgebäude verbunden. Der Bau umfasst die eigentliche Kirche und eine Apsis, die sich in der Ost-West-Achse befindet; die Kirche wird durch Räume ergänzt, die sich im Norden an das Gästehaus anschließen. Der eigentliche Tempelteil zeichnet sich durch die Höhe des Volumens und die Gestaltung der Fassade aus.

Die westliche Fassade der Kirche ist zur Tolmachev-Straße gerichtet. Es besteht aus zwei Teilen.

Eine davon ist dreiteilig symmetrisch, ergänzt durch ein Schild, das den Tempelteil bildet. Der andere Teil schmückt das Gelände, das von Norden her an den Tempel angrenzt. Es hat eine dreiteilige symmetrische Komposition der Fassade mit einteiligen Fenstern mit bogenförmigen Abschlüssen. Es gibt drei Fenster in der Mitte und zwei weitere in jeder Etage.

Im Erdgeschoss der beiden Gebäudeteile befinden sich eintypige Fenster mit Rundbögen und gerahmten Brüstungen, die alle Fassadenteile zu einer Komposition vereinen. Sein Zentrum befindet sich in der Achse des Tempels auf der Höhe des zweiten Stocks und wird durch die Achse des Schildes ausgedrückt, die durch das dreifach gewölbte Fenster und die Zwillingsfenster von geringerer Höhe an den Seiten gekennzeichnet ist.

In den Ecken des Tempelvolumens auf Sockeln befinden sich Kuppeln in Form von Zwiebeln. Das

Schema der Ostfassade ist ähnlich wie das der Westfassade, aber es wird durch die Fenster mit Zwiebelabschlüssen ergänzt. Die Südfassade zeichnet sich durch die Symmetrie der Geschosse aus. Die dekorative Gestaltung der Fassaden basiert auf den wiederholten Variationen der gewählten Motive. Die Westfassade des Tempels zeichnet sich durch den prächtigen Dekor aus.

Sein zentrales Dreifachfenster ist in der Bogennische mit einem profilierten Bogen versenkt. Die mittelhohe Fensteröffnung ist von den äußeren durch Halbsäulen getrennt, die der toskanischen Ordnung nahe kommen. Die paarigen Fenster an den Seiten des Dreifachfensters haben eine ähnliche Dekoration, unterscheiden sich aber durch die Gegenreliefrosetten, die entlang der Achse der sie trennenden Halbsäule angebracht sind.

In der Ebene des Giebels entlang der Mittelachse befinden sich Nischen für Ikonen und ein Gesims, das den Sockel des Kreuzes krönt. Die Ecken des Gebäudes sind mit den Klingen verziert und das gesamte Volumen ist mit den Zwischenbodengesimsen und Vorhängen vereint. Die profilierten Sparren und Gesimse der Kirche werden durch Läufer, Zwickel und Architrave ergänzt. Die Sockel der Kapellen sind mit Halbkreisen und Gegenreliefs der Kreuze verziert.

Der Grundriss des ersten Obergeschosses ist symmetrisch zur Nord-Süd-Achse und wird durch den Korridor mit rechteckigen Räumen an den Seiten definiert. In den Decken des ersten Stocks befinden sich Bogen-, Kasten- und Rippengewölbe.

Der eigentliche Tempelraum im zweiten Stockwerk stellt einen dreischiffigen Raum dar, in dem die Seitenschiffe schmäler sind als das Mittelschiff. Die dreiteilige rechteckige Apsis wird durch die Bogenöffnung des Mittelschiffs geöffnet. Die im Grundriss quadratischen Fundamente des Mittelschiffs sind mit Pfeilern ergänzt und durch Flachbögen miteinander verbunden, darüber ist die Decke auf den auf den Pfeilern und Wandkonsolen ruhenden Balken gelegt.

Das Innere des Tempels wird durch die profilierte Trennung von Wänden und Fundamenten in drei Etagen gebildet. Die erste Basisebene wird durch die horizontalen Schübe gebildet. Die zweite Ebene ist in Paneele unterteilt, die dritte Ebene ist mit "Spiegeln" bestickt. Die Säulen der Bögen sind mit modellierten Pflanzenornamenten verziert. Decken, Konsolen und Balken sind mit Latten verkleidet. Die Dekoration der anderen Innenräume ist nicht erhalten. Die Dekoration verbindet klassische Zierformen mit Elementen des in Jekaterinburg beliebten sogenannten "Moresken" Stils und traditionellen Motiven der russischen Architektur. Als Ganzes ist das Gebäude der Kirche des ersten weiblichen Gymnasiums ein ungewöhnliches Beispiel einer Hauskirche, die ein Teil des Bildungskomplexes des XIX.

(Basierend auf Materialien: Kodex der historischen und kulturellen Denkmäler der Region Swerdlowsk. T1. - "Sokrates", 2007).

Jekaterinburg-Hof Swoboda (Oblast Tscheljabinsk), Kapelle Maria Magdalena in Kirche Simeon Werchtorski, Hof des Nowo-Tichwin-Klosters / Екатеринбург-Свобода, урочище (Челябинская область), Часовня Марии Магдалины в церкви Симеона Верхторского, двор Новотихвинского монастыря

Koordinaten: 56° 9' 41.944" N, 61° 6' 15.563" O

<http://www.temples.ru/card.php?ID=21570>

<https://sobory.ru/article/?object=42000>

Часовня Марии Магдалины в церкви Симеона Верхторского, двор Новотихвинского монастыря

Краткое описание

Кирпичная церковь на земельном Булзинском хуторе екатеринбургского Ново-Тихвинского монастыря, созданном в 1860-х. Выстроена в 1881 при игум. Магдалине. Здание в формах эклектики. Четверик, в прошлом перекрытый купольной кровлей, окруженный пониженными папертиями. Второй престол Марии Магдалины. Закрыта не позже 1920-х.

Kapelle Maria Magdalena in Kirche Simeon Werchtorski, Hof des Nowo-Tichwin-Klosters, Hof Swoboda

Kurzbeschreibung

Backsteinkirche auf dem Bulzinsky Hof des Novo-Tikhvinsky Klosters in Jekaterinburg, gegründet in den 1860er Jahren. Die Kirche wurde 1881 unter Äbtissin Magdalena gebaut. Das Gebäude ist in Formen des Eklektizismus. Vierseitige Kapelle, früher mit dem Kuppeldach bedeckt und von der abgesenkten Vorhalle umgeben. Zweiter Altar der Maria Magdalena. Spätestens in den 1920er Jahren geschlossen.

Karatschow (Oblast Brjansk), Kirche Hl. Maria Magdalena im Mädchen-Gymnasium / Карачев (Брянская область), церковь Марии Магдалины при женской гимназии

Koordinaten: 53° 7' 11.258" N, 34° 58' 48.781" O (*ehemals!*)

<http://karachev.cerkov.ru/index.php/cerkov-marii-magdaliny/>

<https://sobory.ru/article/?object=41534>

Марии Магдалины при женской гимназии, церковь, Карачев

Церковь при Карачевской женской гимназии устроена в 1882 году, в третьем этаже каменного здания гимназии, во имя св. Марии Магдалины, иждивением Карачевского купца Ивана Николаевича Кочергина. Первоначальная длина храма была 18 аршин; в 1898 г. храм был распространен в длину до 41 аршин. При производстве этого ремонта св. престол был снят, а иконостас разобран. 4 апр. 1899 г. по окончании всего ремонта, Преосвященный Никанор совершил полное освящение храма. Замечательных предметов в храме не имеется. Метрических и исповедных книг при храме нет. Храм посещается ученицами гимназии и женского приходского училища.

Kirche Hl. Maria Magdalena im Mädchen-Gymnasium, Karatschow

Die Kirche im Namen der heiligen Maria Magdalena wurde 1882 im dritten Stock des steinernen Turnhallengebäudes vom Karatschewski-Kaufmann Iwan Nikolajewitsch Kochergin gebaut. Die ursprüngliche Länge des Tempels betrug 18 Bögen; im Jahr 1898 wurde die Länge des Tempels auf 41 Bögen erhöht. Bei dieser Reparatur wurde der Altar entfernt und die Ikonostase demontiert. Am 4. Apr. Im Jahr 1899, nach Abschluss der Reparaturen, nahm Seine Eminenz Nicanor die volle Weihe der Kirche vor. In der Kirche befinden sich keine bemerkenswerten Gegenstände. In der Kirche gibt es keine Protokollbücher und Beichtbücher. Die Kirche wird von Schülern des Gymnasiums und der weiblichen Parochialschule besucht.

Krasnij Desant (Oblast Rostow), Kirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena / Красный Десант (Ростовская область), храм Св. равноапостольной Марии Магдалины

Koordinaten: 47° 9' 52.391" N, 38° 44' 5.37" O

http://hram-magdalina.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=69&Itemid=92

<http://temples.ru/card.php?ID=19630>

<https://sobory.ru/article/?object=35759>

храм Св. равноапостольной Марии Магдалины, Красный Десант

О ХРАМЕ...

В центре хутора Красный Десант возвышается величественный храм в честь святой равноапостольной Марии Магдалины, построенный в 1858 г. Константином Егоровичем Бенардаки.

Первое богослужение осуществлено 27 октября 1858 года священником Александром Николаевичем Говоровым. В приходе существует две церковно-приходских школы. С 1899 года открыта Ново-Марьевская, церковно-приходская, бесплатная, народная библиотека-читальня. С 1890 года существует церковно-приходское попечительство. (архивный документ)

После революции храм закрывался несколько раз.

До 30-х годов нет информации о настоятелях храма Св. Равноапостольной Марии Магдалины.

В трудные 30 годы настоятелем храма был священник отец Петр (1855 г.р.). Он скончался в 1937 г. С 1937 по 1949 г настоятелем храма был протоирей Пётр Покровский, после блаженной кончины захоронен у церкви за алтарём, в последствии перезахоронен на кладбище в селе Долоковка.

С 1949 года по 1954 гг. настоятелем храма был Михаил Афиногенович Голотвин. Казначеем церкви служил Щетинин Петр Лукьянович, приход церкви был уже достаточно большой.

В 50 - 60-х годах 20-го столетия храм был разорён, разграблен и частично разобран, сняты кресты, купола и колокола. В последний раз простоял закрытым 28 лет. До 1985 года здание церкви служило библиотекой Краснодесантского дома отдыха. Позже из церкви хотели сделать бассейн - на первом этаже и ресторан на втором.

К зданию церкви пристроили бильярдную.

Восстановление храма началось в 1988 году. Руководил восстановлением храма иерей Иона, в миру Игорь Владимирович Толстопятов. Приход вновь зарегистрирован в октябре 1988 года. Богослужения начаты с 4 декабря 1988 г., со дня воссоздания прихода и до сего дня ведутся восстановительные работы.

7 июня 1984 года Игорь Владимирович Толстопятов был рукоположен в сан священника. С этого времени священник Игорь нёс послушание на различных приходах Ростовской-на-Дону Епархии.

13 апреля 1994 года в Троицком соборе Свято-Троицкой Сергиевой Лавры отец Игорь принял монашеский постриг с именем Иона, в честь Святителя Ионы, Митрополита Московского и всея Руси.

26 декабря 2006 года игумен Иона ушел из жизни. Погребение игумена Ионы состоялось 28 декабря в ограде храма Святой Равноапостольной Марии Магдалины.

Среди святынь храма есть большой мощевик, в который помещены частицы мощей:

- святой равноапостольной Марии Магдалины;
- преподобного Макария Калязинского;
- преподобного Фёдора, игумена Санаксарского;
- преподобного Феофила Китаевского;
- святителя Луки Крымского;
- святого мученика Фадея Тверского;

- святителя Тхона Задонского;
- преподонного Антония Оптинского (младшего);
- преподобного Амфилохия Апочаевского;
- преподобного Феодосия, игумена Тотемского

После кончины игумена Ионы настоятелем церкви служил священник Борис Латышев. Везде, где служил отец Борис, люди сохранили о нём память, как о добром, внимательном, отзывчивом к чужой беде священнике.

С 2007 года настоятелем храма становится иерей Игорь Ковалёв, который продолжает дело игумена Ионы. В 2013 году отца Игоря возвели в сан протоиерея.

С марта 2015 года указом Митрополита Ростовского и Новочеркасского Меркурия, настоятелем православного прихода храма Святой равноапостольной Марии Магdalины, хтора Красный десант назначен иерей Даниил Давиденко.

АРХИВНАЯ СПРАВКА

Общая площадь земельных угодий Ново-Марьевки и русской слободки, основанных Георгием Никифоровичем Бенардаки, составляла 4533 десятин. У Г. Бенардаки было два сына - Дмитрий и Константин. Старший впоследствии стал знаменитым промышленником, а Константин был менее известен. Константину Георгиевичу в наследство досталось загородное имение отца в селе Ново-Марьевка, где для своей матери он начинает сооружение церкви.

В 1858 году была построена церковь и освящена в честь св. Марии Магdalины, особо почитаемой в сельце Ново-Марьевка.

Церковь имеет форму креста в плане, находится под одной крышей с колокольней, сложена из обожженного кирпича обыкновенной величины. Главный объем здания - глухой четверик, на котором покоится восьмигранный световой барабан, перекрытый приплюснутым шатром-луковицей. К основному объему здания примыкает трапезная с трехъярусной шатровой колокольней. Живописен декор здания, соединяющий элементы раннего Ренессанса и русского классицизма. Это вполне соответствовало эклектичным устремлениям архитекторов второй половины XIX века. Над главным входом есть даже древнерусская деталь - кокошник. В главном восьмигранном барабане - 16 вытянутых окон, завершающихся полукружьями. Колокольня восьмигранная, звонные проемы открыты через каждую грань. Кровля - стальная, окрас раньше был зеленый, сейчас голубой. На главном куполе-луковице и колокольне - небольшие шары, которые в добрые времена были позолоченными. Железные кресты тоже раньше были золочеными.

Окна дубовые, высокие с фрамугами, два в алтаре, шесть в церкви, 2 в притворе, внутренние двери деревянные (4) застекленные, а наружные (3) железные, паперти каменные. Ограда вокруг церкви каменная (кирпичная), ворота деревянные, по бокам ворот находятся изображения стоящих на коленях ангелов. Часовни нет. Кладбища все обнесены рвом и обсажены деревьями. Внутри церкви потолок устроен сводом с округлыми отверстиями для купола, оштукатурены, как и стены, пол деревянный, алтарь устроен полукругом с престолом, посредине и с деревянным жертвенником с левой стороны на горном месте икона Воскресения Христова; иконостас двухъярусный. Хора и настоятельского места в церкви нет. В церкви имеется две мраморных плиты с надписью о том, что там покоятся храмоздатель, его мать и сын. Печей и часов нет. (из архивных документов 1900 г.).

Kirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena, Krasnij Desant

ÜBER DEN TEMPEL...

Im Zentrum des Bauernhofs Krasny Desant befindet sich ein majestätischer Tempel zu Ehren der Heiligen Maria Magdalena, der 1858 von Konstantin Egorovich Benardaki erbaut wurde.

Der erste Gottesdienst wurde am 27. Oktober 1858 von dem Priester Alexander Nikolajewitsch Goworow gehalten. Es gibt zwei kirchliche Schulen in der Gemeinde. Im Jahre 1899 wurde die Nowo-Marjewskaja Gemeindebibliothek und der Lesesaal unentgeltlich eröffnet. Seit 1890 gibt es ein Pfarrpatronat. (Archivdokument).

Nach der Revolution wurde die Kirche mehrere Male geschlossen.

Es gibt keine Informationen über die Rektoren der Kirche Hl. Maria Magdalena bis in die 30er Jahre.

Pater Peter (geb. 1855) war in den harten 30er Jahren der Rektor der Kirche. Er starb 1937. Von 1937 bis 1949 war der Rektor des Gotteshauses Erzpriester Peter Pokrovsky, nach seinem seligen Tod wurde er in der Kirche hinter dem Altar begraben, später auf den Friedhof im Dorf Dolokovka umgebettet.

Von 1949 bis 1954 war Michael Afinogenovich Golotvin der Rektor der Kirche. Schatzmeister der Kirche war Petr Lukjanowitsch Schtschetinin, die Gemeinde war schon recht groß.

In den 50-60er Jahren des 20. Jahrhunderts wurde die Kirche ruiniert, geplündert und teilweise abgerissen, Kreuze, Kuppeln und Glocken wurden entfernt. Zum letzten Mal war es 28 Jahre lang geschlossen. Bis 1985 diente das Kirchengebäude als Bibliothek des Krasnojarsker Altenheims. Später wurde die Kirche zu einem Schwimmbad im Erdgeschoss und einem Restaurant im ersten Stock umgebaut.

An die Kirche wurde ein Billardzimmer angebaut.

Der Wiederaufbau begann im Jahr 1988. Der Leiter der Kirchenrestaurierung war Pater Jonah, der auch als Igor Vladimirovich Tolstopyatov bekannt ist. Die Pfarrei wurde im Oktober 1988 neu registriert. Die Gottesdienste begannen am 4. Dezember 1988. Seit dem Tag der Wiedererrichtung der Pfarrei und bis heute wurden Restaurierungsarbeiten durchgeführt.

Am 7. Juni 1984 wurde Igor Vladimirovich Tolstopyatov zum Priester geweiht. Seit dieser Zeit hat Priester Igor den Gehorsam in verschiedenen Pfarreien der Diözese Rostow-am-Don geleistet.

Am 13. April 1994 nahm Vater Igor in der Dreifaltigkeitskathedrale der Sergiuslawra die Klostertonsur mit dem Namen Jona zu Ehren des heiligen Jona, des Metropoliten von Moskau und ganz Russland.

Am 26. Dezember 2006 ist Hegumen Jonah verstorben. Die Beerdigung von Hegumen Jona fand am 28. Dezember im Zaun der Kirche St. Maria Magdalena, Gleich-den-Aposteln statt.

Unter den Schreinen des Tempels befindet sich eine große Reliquie, in der Partikel von Reliquien platziert sind:

- der heiligen Maria Magdalena, die den Aposteln gleichgestellt ist;
- der ehrwürdige Makarius von Kalyazin;
- der Ehrwürdige Feodor, Hegumen von Sanaksary;
- der ehrwürdige Theophilus von Kitaewo;
- St. Lukas von der Krim;
- St. Märtyrer Fadey von Tver;
- St. Thon von Zadon;
- der Ehrwürdige Antonius von Optina (der Jüngere);
- Der ehrwürdige Amphilochius von Apochaevo;
- der Ehrwürdige Theodosius, Hegumen von Totem.

Nach dem Tod von Hegumen Jona diente der Priester Boris Latyschew als Rektor der Kirche.

Überall, wo Pater Boris gedient hat, erinnern sich die Menschen an ihn als einen freundlichen, aufmerksamen, mitfühlenden Priester, der die Not der anderen wahrnahm.

Im Jahr 2007 wurde Priester Igor Kovalev, der die Arbeit von Hegumen Jona fortsetzt, Rektor der Gemeinde. Im Jahr 2013 wurde Pater Igor in den Rang eines Erzpriesters erhoben.

Seit März 2015, durch das Dekret des Metropoliten Merkur von Rostow und Nowotscherkassk,

wurde Priester Daniel Dawidenko zum Rektor der orthodoxen Gemeinde der Kirche der Heiligen Maria Magdalena, Rote Abstammung ernannt.

ARCHIVVERWEIS

Die gesamte Landfläche von Novo-Mar'evka und dem russischen Slobodka, gegründet von Georg Nikiforowitsch Bendaki, betrug 4.533 Dessiatinas. G. Bendarka hatte zwei Söhne Dmitri und Konstantin. Der ältere wurde später ein berühmter Industrieller, Konstantin war weniger bekannt. Konstantin Georgievich erbt das Landgut seines Vaters im Dorf Novo-Marievka, wo er mit dem Bau einer Kirche für seine Mutter begann.

1858 wurde die Kirche zu Ehren der Heiligen Maria Magdalena, die besonders im Dorf Nowo-Marjewka verehrt wurde, gebaut und geweiht.

Die Kirche hat die Form eines Kreuzes im Grundriss, ist unter dem gleichen Dach wie der Glockenturm, gebaut aus gebrannten Ziegeln von Standardgröße. Das Hauptvolumen des Gebäudes ist ein taubes Vierblatt, auf dem eine oktaedrische Lichttrommel platziert ist, die mit einem abgeflachten zwiebel förmigen Zelt bedeckt ist. An das Hauptvolumen des Gebäudes schließt sich ein Refektorium mit einem dreigeschossigen Walmdach-Glockenturm an. Das Dekor des Gebäudes ist malerisch und kombiniert Elemente der frühen Renaissance und des russischen Klassizismus. Dies entsprach den eklektischen Bestrebungen der Architekten in der zweiten Hälfte des XIX. Über dem Haupteingang befindet sich sogar ein altrussisches Detail - ein Kokoschnik.

In der oktaedrischen Haupttrommel gibt es 16 längliche Fenster, die mit Halbkreisen enden. Der Glockenturm ist achteckig, die Glockenöffnungen sind durch jede Facette offen. Das Dach ist aus Stahl, die Farbe war früher grün, jetzt ist sie blau. Auf der Hauptzwiebelkuppel und dem Glockenturm befinden sich kleine Kugeln, die in guten Zeiten vergoldet wurden. Auch die Eisenkreuze waren früher vergoldet.

Die Fenster sind aus Eichenholz, hoch mit Sprossen, zwei im Altar, sechs in der Kirche, 2 in der Vorhalle, die inneren Türen sind aus Holz (4) verglast, und die äußeren (3) aus Eisen, die Vorbauten sind aus Stein. Der Zaun um die Kirche ist aus Stein (Ziegel), das Tor ist aus Holz, und an den Seiten des Tores befinden sich Bilder von knienden Engeln. Es gibt keine Kapelle. Alle Friedhöfe sind von einem Graben umgeben und mit Bäumen bepflanzt. Im Inneren der Kirche ist die Decke gewölbt mit abgerundeten Öffnungen für die Kuppel, die Wände sind verputzt, der Fußboden ist aus Holz, der Altar ist im Halbkreis angeordnet mit dem Altar in der Mitte und mit dem hölzernen Altar auf der linken Seite auf dem Hochplatz ist die Ikone der Auferstehung; die Ikonostase ist zweistufig. Der Chor und der Sitz des Abtes in der Kirche sind nicht vorhanden. In der Kirche befinden sich zwei Marmorplatten mit der Inschrift, dass der Gründer, seine Mutter und sein Sohn dort begraben wurden. Es gibt keine Öfen oder Uhren. (aus Archivalien von 1900).

Kusnetschicha (Oblast Jaroslawl), Kapelle Maria Magdalena in der ehem. Kirche der Allerheiligsten Gottesmutter von Korsun / Кузнечиха (Ярославская область), приделом Марии Магдалины в Быв. церковь Корсунской иконы Божией Матери

Koordinaten: 57° 42' 25.88" N, 39° 53' 34.346" O

<http://temples.ru/card.php?ID=8371>

<https://sobory.ru/article/?object=20593>

приделом Марии Магдалины в Быв. церковь Корсунской иконы Божией Матери, Кузнечиха

Кирпичная четырёхстолпная церковь, построенная в 1756 на средства М. П. Бахметева как

летний храм. Имелись Корсунский, Никольский и Пятницко-Магдалининский приделы. Закрыта не позже 1930-х, венчания сломаны. В настоящее время заброшена.

Kapelle Maria Magdalena in der ehem. Kirche der Allerheiligsten Gottesmutter von Korsun, Kusnetschicha

Es ist eine gemauerte vierkuppelige Kirche, die 1756 für das Geld von M. P. Bachmetew als Sommerkirche gebaut wurde. Es gab Seitenaltäre der Gottesmutter von Korsun, Nikolaus und Maria Magdalena. Spätestens in den 1930er Jahren wurde sie geschlossen, Kronen wurden abgebrochen. Heutzutage ist sie verlassen.

Kuwschinowo (Oblast Brjansk), Kapelle Hl. Maria Magdalena / Кувшиново (Брянская область), Часовня Марии Магдалины

Koordinaten: 53° 5' 4.776" N, 33° 32' 5.51" O

<http://puteshestvie32.ru/content/chasovnya-14>

<https://sobory.ru/article/?object=46961>

Часовня Марии Магдалины, Кувшиново

В минувший вторник в день памяти святых первоверховных апостолов Петра и Павла в д.Кувшиново состоялось открытие часовни во имя Святой Марии Магдалины, построенной по инициативе нашего земляка — российского медика, члена-корреспондента РАН, ректора Первого Московского государственного медицинского университета им. И.М.Сеченова Петра Витальевича Глыбочко, у входа на кладбище, где похоронены его родители и многие земляки. Это дань памяти, верность родной земле, наглядный пример преемственности и непрерывности истории.

Kapelle Hl. Maria Magdalena, Kuwschinowo

Am vergangenen Dienstag, am Festtag der heiligen Apostel Petrus und Paulus, wurde im Dorf Kuvshinovo eine Kapelle im Namen der heiligen Maria Magdalena eingeweiht, die auf Initiative unseres Landsmannes, des russischen Arztes, des korrespondierenden Mitglieds der RAS, des Rektors der Ersten Moskauer Staatlichen Medizinischen Universität, die nach I.M. Sechenov benannt ist, Pjotr Witaljewitsch Glybochko, am Eingang zum Friedhof, wo seine Eltern und viele Landsleute begraben sind, errichtet wurde. Dies ist eine Hommage an die Erinnerung, die Treue zu seinem Heimatland und ein klares Beispiel für Kontinuität und ununterbrochene Geschichte.

Liwenskoje (Oblast Kaliningrad), Maria-Magdalenen-Kathedrale im Maria-Magdalenen-Kloster / Ливенское (Калининградская область), Собор Марии Магдалины в Марие-Магдалининском монастыре

Koordinaten: 52° 7' 8.173" N, 37° 30' 37.224" O

<http://www.temples.ru/card.php?ID=22193>

Собор Марии Магдалины в Ливенском Марие-Магдалининском монастыре

Кирпичный шестистолпный пятикупольный храм в псевдорусском стиле, поставленный на

цокольном этаже. Внизу был Тихвинский храм с Митрофанье-Тихоновским и Дионисие-Климентовским приделами, вверху Марие-Магдалининский храм с Георгиевским и Всехсвятским приделами. В 1920-х закрыт, использовался как склад, столовая. В 1990-х возвращен верующим, отреставрирован, вновь освящен в 2010.

Maria-Magdalenen-Kathedrale im Maria-Magdalenen-Kloster, Livensk

Eine gemauerte fünfkuppelige Kirche im pseudorussischen Stil auf das Erdgeschoss gestellt. Unten befand sich die Tichwin-Kirche mit den Seitenaltären von Mitrophanie-Tichonowski und Dionisij-Klimentskij und oben die Maria-Magdalena-Kirche mit den Seitenaltären von St. Georg und Allerheiligen. In den 1920er Jahren wurde es geschlossen und diente als Lager und Kantine. In den 1990er Jahren wurde sie den Gläubigen zurückgegeben, restauriert und 2010 wieder eingeweiht.

Marjinski Posad (Tschuwaschien), Kapelle Hl. Maria Magdalena / Мариинский Посад (Чувашия), Часовня Св. Марии Магдалины

Koordinaten: 56° 7'10.9" N, 47° 43' 9.1" O

<http://kazmariinsk.prihod.ru/news/guid/1197823>

<http://www.temple.ru/card.php?ID=11203>

<https://sobory.ru/article/?object=22439>

Часовня Св. Марии Магдалины, Marjinski Posad

Часовня была построена в 1850 году. Заново она была перестроена в 1906 году. 4 августа 2012 года настоятелем храма Казанской иконы Божией Матери иереем Георгием часовня при храме была освящена в честь равноапостольной мироносицы Марии Магдалины.

Теперь ежегодно, 4 августа в день памяти равноапостольной мироносицы Марии Магдалины, настоятель прихода храма Казанской иконы Божией Матери протоиерей Георгий Черашкин в часовне в честь равноапостольной мироносицы Марии Магдалины служит молебен.

И сегодня на проповеди настоятель храма протоиерей Георгий Черашкин отметил, что этот праздник может считаться и праздником самого города Мариинский Посад. Так у покровительницы города Мариинский Посад, императрицы Марии Александровны, сегодня день Ангела.

Что же связывает имена Марии Александровны и святой Марии Магдалины. Очень интересную и полезную информацию, о связи праздника с именем императрицы Марии Александровны и историей города Мариинский Посад, представила на III районном фестивале «Пасхальный благовест» Крылова Марина ученица 8 класса ООШ г. Мариинский Посад в своей научно - исследовательской работе «Мариинская часовня»:

«Краткая историческая справка

21 июня 1856 года Министром Внутренних Дел был представлен в Правительствующий Сенат Российской Империи рапорт о переименовании села Сундырь и прилегающих к нему деревень в посад. В этом же рапорту были приложены документы, в которых указывалось, что

«вследствие ходатайства жителей означенных селений, Государь Император Высочайше разрешить соизволил: вновь учреждаемый посад и богаделенный в оном дом наименовать Мариинскими, в честь Высокого имени Ея Императорского Величества Государыни Императрицы Марии Александровны».

Упомянутый в документе «богадельный дом» находился при храме Казанской иконы Божией Матери в Мариинском Посаде. После указа 1856 года он стала именоваться

Мариинской богадельней. До революции 1917 года в ней проживали 15 сирот. И содержал приходскую богадельню купец Лаврентий Арефьевич Матвеевский, городской староста посада Мариинский в 1875 году.

Все эти события очень символичны, показывают тесную связь между историческими событиями, и они не случайны.

Работая над проектом, мы нашли информацию, которая стала для нас открытием. В Германии в городе Дармштадт, родном городе императрицы Марии Александровны, в честь которой назван посад Мариинский, есть православный храм. Он построен на семейные пожертвования Императора Николая II и его супруги Александры Федоровны (урождённой принцессы Гессен - Дармштадтской) и освящен в 1899 году в честь святой равноапостольной Марии Магдалины. Император Николай II является внуком Александра II и Марии Александровны. Решение построить церковь в Дармштадте было принято Николаем II и его супругой, чтобы иметь возможность посещать православный храм во время пребывания в родном городе императрицы. Изначально храм считался домовою церковью царской семьи. В основном проведение служб было связано с визитами царской семьи и празднованием дней памяти их святых покровителей, а также храмового праздника... Вот так тесно переплелась история маленькой часовни в городе Мариинский Посад с историей российской императорской семьи...»

Kapelle Hl. Maria Magdalena, Marjinski Posad

Die Kapelle wurde 1850 erbaut. Es wurde 1906 wieder aufgebaut. Am 4. August 2012 wurde der Rektor der kasanischen Ikone der Muttergottes, Priester Georg, die Kapelle im Tempel zu Ehren der gleichberechtigten Myrrhe mit Maria Magdalena geweiht.

Jetzt jedes Jahr, am 4. August, am Tag des Gedenkens an die gleichberechtigte Myrrhen-Trägerin Maria Magdalena, die Rektorin der Pfarrei der Kirche der Kasaner Ikone der Muttergottes, Erzpriester Georgy Cherashkin, In der Kapelle zu Ehren der gleichberechtigten Myrrhen-Trägerin Maria Magdalena wird ein Gebetsgottesdienst abgehalten.

Und heute in der Predigt bemerkte der Rektor der Kirche, Erzpriester Georgy Cherashkin, dass dieser Feiertag auch als Feiertag der Stadt Marjinski Posad selbst angesehen werden kann. Die Patronin der Stadt Marijnski Posad, Kaiserin Maria Alexandrowna, ist heute der Engelstag.

Was verbindet die Namen von Maria Alexandrowna und Maria Magdalena. Sehr interessante und nützliche Informationen über die Verbindung des Feiertags mit dem Namen der Kaiserin Maria Aleksanrovna und der Geschichte der Stadt Marjinski Posad wurden beim III. Regionalfestival "Easter Blagovest" Marina Krylova, einer Schülerin der 8. Klasse der Sekundarstufe, präsentiert Schule in Marjinski Posad in ihrer Forschungsarbeit "Marjinski Chapel":

"Kurzer historischer Hintergrund

Am 21. Juni 1856 legte der Innenminister dem Senat des Russischen Reiches einen Bericht über die Umbenennung des Dorfes Sundyr und der angrenzenden Dörfer in Posad vor. Im selben Bericht wurden Dokumente beigefügt, aus denen hervorgeht, dass

"Als Ergebnis der Petition der Bewohner der oben genannten Dörfer ließ der souveräne Kaiser zu, dass das neu errichtete Posad und das Armenhaus in diesem Haus zu Ehren des Hohen Namens Ihrer kaiserlichen Majestät, Kaiserin Maria, Marjinski genannt wurden Alexandrowna. "

Das im Dokument erwähnte "Armenhaus" befand sich im Tempel der Kasaner Ikone der Muttergottes in Marjinski Posad. Nach dem Dekret von 1856 wurde es als Marjinski-Armenhaus bekannt. Vor der Revolution von 1917 lebten dort 15 Waisenkinder. Und das Pfarrhaus wurde 1875 vom Kaufmann Lavrenty Arefievich Matveevsky, dem Stadtoberhaupt der Marjinski-Siedlung, unterhalten.

Alle diese Ereignisse sind sehr symbolisch, zeigen einen engen Zusammenhang zwischen historischen Ereignissen und sind nicht zufällig.

Während der Arbeit an dem Projekt fanden wir Informationen, die für uns zu einer Entdeckung wurden. In Deutschland, in der Stadt Darmstadt, der Heimatstadt der Kaiserin Maria Alexandrowna, nach der der Marjinski Posad benannt ist, gibt es eine orthodoxe Kirche. Es wurde auf Familienspenden von Kaiser Nikolaus II. Und seiner Frau Alexandra Feodorovna (geborene Prinzessin von Hessen - Darmstadt) erbaut und 1899 zu Ehren der gleichberechtigten Apostel Maria Magdalena geweiht. Kaiser Nikolaus II. Ist der Enkel von Alexander II. Und Maria Alexandrowna. Die Entscheidung, eine Kirche in Darmstadt zu bauen, wurde von Nikolaus II. Und seiner Frau getroffen, um in der Heimatstadt der Kaiserin eine orthodoxe Kirche besuchen zu können. Ursprünglich galt der Tempel als Heimatkirche der königlichen Familie. Grundsätzlich waren die Gottesdienste mit den Besuchen der königlichen Familie und der Feier der Tage der Erinnerung an ihre Schutzheiligen sowie den Tempelfeiertagen verbunden ... So eng ist die Geschichte einer kleinen Kapelle in der Stadt Marjinski Posad verflochten mit der Geschichte der russischen Kaiserfamilie ... "

Matejewo (Oblast Sankt Petersburg), Kapelle Maria Magdalena / Матеево (Ленинградская область), часовня Марии Магдалины

Koordinaten: 60° 5' 11.234" N, 32° 34' 15.481" O

<https://sobory.ru/article/?object=46883>

часовня Марии Магдалины, Матеево

Деревянная часовня. Действует.

Освящена в честь: Марии Магдалины

Год постройки:2018.

Адрес:от а/д А114 из Колчаново на Сясьстрой, в Матеево второй заезд (указателей нет), до обрыва, затем направо пешком 180 м.

Kapelle Maria Magdalena, Matejewo

Hölzerne Kapelle. In Betrieb.

Geweiht zu Ehren von: Maria Magdalena

Baujahr:2018.

Adresse: Von der Straße A114 von Koltschanowo nach Syasstroj, in Matejewo die zweite Ausfahrt nehmen (es gibt keine Beschilderung), vor der Klippe, dann rechts abbiegen zu Fuß 180 m.

Morschansk (Oblast Tambow), Hauskirche Hl. Maria Magdalena am ehem. Waisenhaus / Моршанск (Тамбовская область), Домовая церковь Марии Магдалины при быв. сиротском доме

Koordinaten: 53° 26' 32.399" N, 41° 48' 29.264" O

<https://vk.com/public123811605>

<https://sobory.ru/article/?object=39309>

Домовая церковь Марии Магдалины при бывшем сиротском доме, Моршанск

Госпиталь №2972

№2972 ЭГ с 30.11.41 по 24.07.43 - старое здание СШ №2 (позднее – коррекционная школа, ныне сш №1), ул. Интернациональная, 39(37) (бывшая ул. Тамбовская). Постройка второй

половины XIX века. До революции здесь располагался на первом этаже книжный склад и небольшая аптека, на втором - Городской сиротский дом для девочек с домовою церковью, освящённой во имя Марии Магдалины. Приют был основан в 1884 году на средства Почётной гражданки Моршанска Анны Тимофеевны Платицыной.

Этот госпиталь имел три отделения: 1-е отделение в здании ж/д начальной школы №34 – сортировочное отделение, 2-е отделение находилось на ул. Гражданской, д.60, в здании детского сада, 3-е отделение располагалось в здании Дома отдыха ПРИВО (Б. Кашма). Начальник госпиталя Раевский.

Из-за территориального разброса хозяйственная деятельность затруднялась, необходимо было доставлять в каждое отделение продукты, перевязочные материалы, выстиранное бельё. Поэтому за каждым из госпиталей были закреплены шефы: предприятия, учебные учреждения. Посильную помощь оказывало и население. История сохранила фамилии некоторых домохозяек, помогавших госпиталям: Соснина, Черкасова, Борисова. Эти женщины стирали вручную для раненых и больных солдат, офицеров воинское обмундирование, бельё, постельные принадлежности (бинты стирали и гладили санитарки и девочки из фельдшерско-акушерской школы), почти непрерывно ремонтировали одежду. *(Фрагмент из книги "Пионеры провинциальной медицины" Т.С. Гурковой)*

Hauskirche Hl. Maria Magdalena am ehem. Waisenhaus, Morschansk

Krankenhaus Nr. 2972

Nr. 2972 EH vom 30.11.41 bis 24.07.43 - das alte Gebäude der Schule Nr. 2 (später - Hilfsschule, jetzt Schule Nr. 1), Internatsionalnaja Straße, 39(37) (ehemalige Tambowskaja Straße). Das Gebäude aus der zweiten Hälfte des XIX Jahrhunderts. Vor der Revolution befanden sich im ersten Stock eine Buchhandlung und eine kleine Apotheke, im zweiten Stock das Städtische Waisenhaus für Mädchen mit einer Hauskirche, die auf den Namen Maria Magdalena geweiht war. Das Asyl wurde 1884 mit Mitteln der Ehrenbürgerin von Morschansk Anna Timofejewna Platizyna gegründet.

Dieses Krankenhaus hatte drei Zweigstellen: die 1. Zweigstelle befand sich im Gebäude der Eisenbahngrundschule 134 - Sortierzweig, die 2. Zweigstelle befand sich im Gebäude des Kindergartens, die 3. Zweigstelle war im Gebäude des Erholungszentrums PRIVO (B. Kaschma). Der Chef des Krankenhauses war Raevsky.

Aufgrund der territorialen Streuung waren die wirtschaftlichen Aktivitäten kompliziert, es war notwendig, Lebensmittel, Verbandsmaterial und gewaschene Wäsche in jede Abteilung zu liefern. Daher wurden für jedes der Krankenhäuser persönlich zugeordnet: die Unternehmen und Bildungseinrichtungen. Die Leute haben auch nach ihren Möglichkeiten geholfen. Die Geschichte hat die Namen einiger Hausfrauen bewahrt, die den Krankenhäusern halfen: Sosnina, Tscherkasowa und Borisowa. Diese Frauen wuschen von Hand die Kleidung für die verwundeten und kranken Soldaten und Offiziere, die Wäsche, das Bettzeug (die Verbände wurden von Krankenschwestern und Mädchen aus der Sanitäts- und Geburtshilfeschule gewaschen und gebügelt), reparierten fast ständig die Kleidung.

(Fragment aus dem Buch "Pioniere der provinziellen Medizin" von T.S. Gurkova)

Moskau (Stadt Moskau), Kirche Hl. Maria Magdalena am Sloboda-Palast / Москва (город Москва), Церковь св. Марии Магдалины во дворце Слободская

Koordinaten: 55° 45' 56.88" N, 37° 41' 4.2" O *(Palast)*

http://www.temple.ru/card_texts.php?CardID=6587

http://www.bmstu.ru/history/content/img_gallery/18491844692.jpg

Церковь Марии Магдалины во дворце Слободская, Москва

Церковь Марии Магдалины в Императорском техническом училище ул. Коровий Брод, ныне 2 Бауманская, 5

"Здесь в середине XVIII в. стоял дворец канцлера А. П. Бестужева-Рюмина. После его смерти дворец перешел в казну. Екатерина II подарила его графу А. Г. Орлову, потом выкупила у него и подарила гр. А. А. Безбородко". "В основе нынешнего здания лежит дворец А. П. Бестужева-Рюмина середины XVIII в., коренным образом перестроенный по проекту Дж. Кваренги в 1788-1789 гг. его новым владельцем А. А. Безбородко (работы велись под руководством М. Ф. Казакова). Роскошно отделанный дом по завершении строительства был подарен А. А. Безбородко Павлу I", "который превратил его вместе с соседним Меншиковским в Слободской дворец. В этом дворце в 1812 г. Александр I держал речь перед дворянством и купечеством, призывая к борьбе с Наполеоном". "Во время пожара 1812 г. здание сильно пострадало. В 1827-1830 гг. его вновь перестроили, приспособив на этот раз под техническое училище" - "Ремесленное училище Воспитательного дома". "Проект перестройки был выполнен Д. Жилярди в монументальных и строгих формах позднего классицизма. Центр здания акцентирован только аттиком со скульптурной группой работы И. П. Витали".

"В 1868 г. в бывшем Слободском дворце было открыто Высшее техническое училище: здесь преподавали известные русские ученые: Н. Е. Жуковский, С. А. Чаплыгин и др."

"Императорское московское техническое училище. Предметная система обучения. Нормальная продолжительность 10 семестров. Два отделения: механическое и химическое. Плата 75 руб. в год. При приеме преимущество отдается русским подданным пред иностранцами". Описание быта училища в конце XIX в. см. в автобиографии известного впоследствии русского писателя Бориса Зайцева.

"Первую деревянную церковь во имя Михаила Малеина, выходившую в сад против середины северной половины дворца, крестообразную в плане с круглым световым трибуном, выстроил еще М. Ф. Казаков. Она сгорела в 1812 г. Новая церковь во имя Марии Магдалины освящена уже в самом здании 29 июля 1832 г. В революционное время ее ликвидировали". Храмовое помещение располагалось над средней частью главного здания - там, где ныне расположен зал ученого совета Московского государственного технического университета им. Н. Э. Баумана, занимающего весь комплекс в наши дни. О внутренней отделке справочник лаконично говорит, что она "сохранилась фрагментарно".

"Слободской дворец XVIII в. (Моск. высшее техническое училище 1827-1830 гг.), архитектор Д. И. Жилярди: главное здание; парадный двор с оградой и двумя воротами стоят на государственной охране под № 163".

Kirche Maria Magdalena am Sloboda-Palast

Kirche der Maria Magdalena in der Kaiserlichen Technischen Hochschule ul. Koroviy Brod, jetzt 2 Baumanskaya ul. 5

"Hier stand in der Mitte des XVIII. Jahrhunderts der Palast des Kanzlers A. P. Bestuschew-Rumin. Nach seinem Tod ging der Palast in den Besitz des Staates über. Katharina II. schenkte es dem Grafen A. G. Orlow, kaufte es dann von ihm zurück und schenkte es gr. A. A. Besborodko". "Das heutige Gebäude basiert auf dem Palast von A. P. Bestuzhev-Rumin aus der Mitte des XVIII. Jahrhunderts, der in den Jahren 1788-1789 von seinem neuen Besitzer A. A. Besborodko nach dem Entwurf von G. Quarenghi radikal umgebaut wurde (die Arbeiten wurden von M. F. Kasakow geleitet). Nach Beendigung der Bauarbeiten wurde das luxuriös ausgestattete Haus von Besborodko an Paul I. übergeben, "der es zusammen mit dem benachbarten Menschikow-Palast zum Sloboda-

Palast machte. In diesem Palast im Jahr 1812. Alexander I. hielt eine Rede vor dem Adel und den Kaufleuten und rief zum Kampf gegen Napoleon auf." "Während des Brandes von 1812 wurde das Gebäude schwer beschädigt. In den Jahren 1827-1830 wurde es erneut umgebaut, diesmal als Fachschule" - die Künstlerische Schule des Waisenhauses". "Das Umbauprojekt wurde von D. Gilyardi in den monumentalen und strengen Formen des Spätklassizismus ausgeführt. Das Zentrum des Gebäudes wurde nur durch den Dachboden mit der Skulpturengruppe von I. P. Witalij" akzentuiert.

"1868 wurde im ehemaligen Slobodskij-Palast die Höhere Technische Schule eröffnet: Hier lehrten berühmte russische Wissenschaftler: N. E. Schukowski, S. A. Tschapljgin und andere".

"Imperial Moscow Technical School". Subjekt-Trainingsystem. Normale Dauer von 10 Semestern. Zwei Abteilungen: mechanisch und chemisch. Gebühr: 75 Rubel pro Jahr. Bei der Aufnahme werden russische Staatsbürger vor Ausländern bevorzugt. Eine Beschreibung des Lebens der Schule im späten 19. Jahrhundert findet sich in der Autobiographie des später berühmten russischen Schriftstellers Boris Zaitsev.

"Die erste hölzerne Kirche im Namen des heiligen Michaels, die dem Garten gegen die Mitte der nördlichen Hälfte des Palastes zugewandt war, im Grundriss kreuzförmig mit einer runden Lichttribüne, wurde von M. F. Kasakow gebaut. Sie brannte 1812 nieder. Die neue Kirche auf den Namen Maria Magdalena wurde in dem Gebäude am 29. Juli 1832 eingeweiht. Die Kirche befand sich über dem mittleren Teil des Hauptgebäudes, wo sich heute der Saal des Akademischen Rates der Moskauer Staatlichen Technischen Universität Bauman befindet, der heute den ganzen Komplex einnimmt. Über die Innenausstattung sagt der Führer lakonisch, dass sie "nur fragmentarisch erhalten ist".

"Der Sloboda-Palast aus dem 18. Jahrhundert. (Moskauer Höhere Technische Schule, 1827-1830), Architekt D. I. Ghilyardi: Hauptgebäude; Vorhof mit Zaun und zwei Toren stehen unter staatlichem Schutz, Nummer 163".

Moskau-Arbat (Stadt Moskau), Kapelle von Nikolaus dem Wundertäter, Maria Magdalena(+) in der ehem. Kirche der Erhöhung des Heiligen Kreuzes auf Woschdischenka / Москва-Арбат (город Москва), Приделом Николая Чудотворца, Марии Магдалины в Быв. Церковь Воздвижения Креста Господня на Воздвиженке

<http://temples.ru/card.php?ID=1860>

<https://sobory.ru/article/?object=34439>

Приделом Николая Чудотворца, Марии Магдалины в Быв. Церковь Воздвижения Креста Господня на Воздвиженке, Арбат

Dостоверно известна с пожара 1547. Каменный храм, центрический, лепестковый в плане, отличный образец барокко, строился с 1701 по 1728 на месте старого. Главный престол Воздвижения Креста Господня (1728) наверху; при нем приделы преп. Сергия и вмц. Параскевы. Внизу престол Успения Пресвятой Богородицы (1711) с приделами Марии Магдалины и Николая Чудотворца. 6-ярусная колокольня поздняя - выстроена в 1848-49 гг. Церковь закрыта не ранее 1929, снесена в 1934 г.

Kapelle von Nikolaus dem Wundertäter, Maria Magdalena(+) in der ehem. Kirche Erhöhung Heiligkreuz auf Woschdischenka, Arbat

Zuverlässig bekannt seit dem Brand von 1547. Die steinerne Kirche, zentrisch, blütenblattförmig im Grundriss, ein hervorragendes Beispiel des Barocks, wurde von 1701 bis 1728 an der Stelle der

alten Kirche gebaut. Oben der Hochaltar der Kreuzerhöhung (1728); mit den Seitenkapellen des hl. Sergius und der Paraskewa. Unten der Altar der Entschlafung der Heiligen Jungfrau (1711) mit den Seitenschiffen der Maria Magdalena und des Nikolaus des Wundertäters. Der 6-stöckige Glockenturm ist spät - erbaut in den Jahren 1848-49. Die Kirche wurde frühestens 1929 geschlossen und 1934 abgerissen.

Moskau-Arbat (Stadt Moskau), Ehem. Kirche von Boris und Gleb, der Mutter Gottes, Maria Magdalena (+) am Arbat-Tor / Москва-Арбат (город Москва), Быв. Церковь Бориса и Глеба, Богородицы, Марии Магдалины(+) у Арбатских ворот

Koordinaten: 55° 45' 11.304" N, 37° 36' 5.238" O

<http://temples.ru/card.php?ID=1862>

<https://sobory.ru/article/?object=34440>

Быв. Церковь Бориса и Глеба, Богородицы, Марии Магдалины(+) у Арбатских ворот, Арбат

Первый каменный храм выстроен в 1527. Новая церковь с приделами Казанской Божией Матери и Воскресения Словущего освящена в 1768. После пожара 1812, пощадившего храм, к нему были приписаны разоренные окрестные церкви. Некоторые из них вскоре разобраны, а материал употреблен на строительство приделов Ризы положения во Влахерне и Марии Магдалины. Церковь являлась одним из лучших образцов барокко в Москве, однако снесена в 1930 под предлогом реконструкции площади. Вблизи места церкви поставлен небольшой памятный знак.

Ehem. Kirche von Boris und Gleb, der Mutter Gottes, Maria Magdalena (+) am Arbat-Tor, Arbat

Die erste Steinkirche wurde 1527 gebaut. Die neue Kirche mit den Seitenaltären der Gottesmutter von Kasan und der Auferstehung des Wortes wurde 1768 eingeweiht. Nach dem Brand von 1812, der die Kirche verschonte, wurden die zerstörten Nachbarkirchen angegliedert. Einige von ihnen wurden bald abgerissen und das Material wurde für den Bau der Kirchen des Hl. Gewandes Mariä in Blachernenpalast und Maria Magdalena verwendet. Die Kirche war eines der besten Beispiele des Barocks in Moskau, aber sie wurde 1930 wegen der Rekonstruktion des Platzes abgerissen. Ein kleines Gedenkschild wurde in der Nähe des Standortes der Kirche aufgestellt.

Moskau-Basmanj (Stadt Moskau), Hauskirche Maria Magdalena an der ehem. Technischen Schule / Москва-Басманный (город Москва), Домовая церковь Марии Магдалины при быв. Техническом училище

Koordinaten: 55° 45' 57.553" N, 37° 41' 6.036" O

<http://www.temples.ru/card.php?ID=6587>

<https://sobory.ru/article/?object=25440>

Домовая церковь Марии Магдалины при быв. Техническом училище, Басманный

Вид сверху, со стороны двора, на центральную часть главного корпуса бывшего Императорского технического училища (ныне Московский государственный технический университет им Н. Э. Баумана). До революции здесь на верхнем этаже помещалась домовая церковь Марии Магдалины.

Hauskirche Maria Magdalena an der ehem. Technischen Schule, Basmanny

Blick von oben, vom Hof aus, auf den zentralen Teil des Hauptgebäudes der ehemaligen Kaiserlichen Technischen Hochschule (heute Staatliche Technische Universität Bauman Moskau). Vor der Revolution befand sich hier im Obergeschoss die Hauskirche der Maria Magdalena.

Moskau-Basmannji (Stadt Moskau), Hauskirche Maria Magdalena in der Jugendabteilung des Moskauer Nikolajew-Waiseninstituts / Москва-Басманный (город Москва), Домовая церковь Марии Магдалины при малолетнем отделении Московского Николаевского Сиротского института

Koordinaten: 55° 45' 45.328" N, 37° 40' 7.007" O

<http://www.temples.ru/card.php?ID=6590>

<https://sobory.ru/article/?object=25447>

Домовая церковь Марии Магдалины при малолетнем отделении Московского Николаевского Сиротского института, Басманный

Церковь Марии Магдалины при малолетнем отделении Николаевского сиротского института в Москве.

Hauskirche Maria Magdalena in der Jugendabteilung des Moskauer Nikolajew-Waiseninstituts, Basmannji

Die Maria-Magdalena-Kirche in der jüngsten Filiale des Hl.-Nikolaus-Waisenhauses in Moskau.

Moskau-Chamowniki (Stadt Moskau), Hauskirche Maria Magdalena an der ehem. Kaiserlichen Handelsschule / Москва-Хамовники (город Москва), Домовая церковь Марии Магдалины при быв. Императорском Коммерческом училище

Koordinaten: 55° 44' 18.946" N, 37° 35' 40.16" O

<https://sobory.ru/article/?object=26617>

Moskau-Choroschewski (Stadt Moskau), Kapelle Maria Magdalena in der Alexander-Zuflucht für verkrüppelte und ältere Soldaten / Москва-Хорошёвский (город Москва), Часовня Марии Магдалины при Александровском убежище для увечных и престарелых воинов

Koordinaten: 55° 48' 4.212" N, 37° 31' 42.287" O

<https://sobory.ru/article/?object=34855>

Moskau-Golowinski (Stadt Moskau), Kapelle Maria Magdalena im ehem. Kloster, Kathedrale der lebensspendenden Dreifaltigkeit / Москва-Головинский (город Москва), приделом Марии Магдалины в Быв. монастырь, Собор Троицы Живоначальной

Koordinaten: 55° 50' 43.472" N, 37° 29' 53.869" O

Pridelom Marii Magdaliny v Golovinskiy monastyr', Sobor Troitsy Zhivonachal'noy Troitsy Zhivonachal'noy

<https://sobory.ru/article/?object=45318>

Moskau-Jakimanka (Stadt Moskau), Ehem. Hauskirche Maria Magdalena im 1. Stadtkrankenhaus / Москва-Якиманка (город Москва), Быв. Домовая Церковь Марии Магдалины при 1-й Градской больнице

Koordinaten: 55° 43' 31.85" N, 37° 36' 14.562" O

http://mosday.ru/photos/gallery.php?region=moscow_yakimanka_out&size=9&alt=8&rows=all

<https://sobory.ru/article/?object=06006>

Якиманка (город Москва), Быв. Церковь Марии Магдалины при 1-й Градской больнице, Якиманка

При главном здании Первой Градской больницы находится Храм Марии Магдалины (виден его купол). По состоянию на август 2013 года храм - недействующий.

Ehem. Kirche Maria Magdalena im 1. Stadtkrankenhaus, Jakimanka

Am Hauptgebäude des Krankenhauses ersten Grades befindet sich die Kirche der Maria Magdalena (ihre Kuppel ist zu sehen). Seit August 2013 ist die Kirche außer Funktion.

Moskau-Juschnij Botowo (Stadt Moskau), Kirche Apostelgleiche Maria Magdalena / Москва-Южное Бутово (город Москва), Храм Равноапостольной Марии Магдалины

Koordinaten: 55° 32' 4.61" N, 37° 32' 18.557" O

<http://hram-marii-magdaliny.ru/index.php/khram/dukhovenstvo>

<https://sobory.ru/article/?object=33548>

Храм Равноапостольной Марии Магдалины, Южное Бутово

Описание

Храм святой равноапостольной Марии Магдалины в Южном Бутово является одним из любимых культурных пространств, на базе которого организовывается множество разноплановых событий, служащих для интересного времяпрепровождения в Москве. Для туристов храм будет представлять интерес как образец архитектуры и традиционной культуры, один из пунктов экскурсионной программы. Это также центр религиозной жизни Москвы, место собрания верующих и проведения богослужений.

Протоиерей Василий Василевский

10 апреля 2014г. По благословению епископа Дмитровского Феофилакта викария Святейшего патриарха Московского и всея Руси управляющего Юго- Западным викариатством города Москвы назначен ответственным за строительство храма Святой равноапостольной Марии Магдалины в Южном Бутово г. Москвы.

06 ноября 2014г. Указом Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в дополнение к несомому послушанию назначен настоятелем Подворья Патриарха Московского и всея Руси при храме святой Равноапостольной Марии Магдалины в Южном Бутове г. Москвы.

Иерей Василий Карасев

Штатный священник храма святой равноапостольной Марии Магдалины, Патриаршего подворья в Южном Бутове г. Москвы.

19 февраля 2020 года направлен на временное служение сроком на один год в храм святой равноапостольной Марии Магдалины, Патриаршего подворья в Южном Бутове г. Москвы.

17 февраля 2021 года назначен штатным священником храма святой равноапостольной Марии Магдалины, Патриаршего подворья в Южном Бутове г. Москвы.

Kirche Apostelgleiche Maria Magdalena, Juschnij Butowo

Beschreibung

Die Kirche der Heiligen Maria Magdalena in Juschnij Butowo ist einer der beliebtesten Kulturräume, auf dessen Grundlage viele verschiedene Veranstaltungen organisiert werden, die als interessanter Zeitvertreib in Moskau dienen.

Für Touristen wird der Tempel als Beispiel für Architektur und traditionelle Kultur interessant sein, einer der Punkte eines Ausflugsprogramms. Es ist auch ein Zentrum des Moskauer religiösen Lebens, Ort der Versammlung der Gläubigen und der Gottesdienste.

Erzpriester Wassili Wassiljewski

10. April 2014. Mit dem Segen von Bischof Theophylact von Dmitrow, dem Vikar Seiner Heiligkeit des Patriarchen von Moskau und ganz Russland, wurde der Administrator des Südwestlichen Vikariats von Moskau für den Bau der Kirche der Heiligen Maria Magdalena in Süd-Butowo, Moskau, beauftragt.

Am 06. November 2014. Durch Dekret des Patriarchen Kirill von Moskau und ganz Russland, zusätzlich zum nicht-obligatorischen Gehorsam zum Rektor des Metochions des Patriarchen von Moskau und ganz Russland an der Kirche der Heiligen Maria Magdalena, den Aposteln gleich, in Süd-Butowo, Moskau, ernannt.

Priester Wassilij Karasew

Am 19. Februar 2020 wurde er für die Dauer eines Jahres in den Aushilfsdienst in der Kirche der Heiligen Maria Magdalena, dem Patriarchalischen Metochion in Juschny Butowo, Moskau, versetzt.

Am 17. Februar 2021 wurde er zum Personalpriester der Kirche der Heiligen Maria Magdalena, des Patriarchalischen Metochions in Süd-Butowo, Moskau, ernannt.

Moskau-Marjino (Stadt Moskau), Kapelle Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena / Москва-Марьино (город Москва), Часовня св. равноапостольной Марии Магдалины

Koordinaten: 55° 39' 53.906" N, 37° 45' 1.44" O

http://ru.esosedi.org/RU/MOW/1000494596/chasovnyya_marii_magdalinyi/

<https://sobory.ru/article/?object=25775>

<https://russian-church.ru/viewpage.php?page=12595>

Часовня св. равноапостольной Марии Магдалины, Марьино

Небольшая деревянная часовня - кубический сруб под шатровой крышей, с позднее пристроенным обширным навесом. Поставлена в 2002 г. Участок, на котором будет построен храмовый комплекс, является альтернативным. Изначально храм хотели строить во дворах, но жители высказали мнение, что во дворах строить церковь неуместно. Тогда в муниципальном собрании предложили построить храм в парке имени Артема Боровика. Муниципальное собрание пригласило и Генриха Аверьяновича Боровика, отца Артема Боровика. Вошла в приход намеченной к постройке по программе "200 храмов" церкви Анатолия и Протолеона.

Kapelle Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena, Marjino

Eine kleine Holzkapelle - ein würfelförmiges Blockhaus unter einem Walmdach, an dem später ein umfangreiches Vordach angebracht wurde. Der Standort, an dem die Tempelanlage gebaut werden soll, ist alternativ. Ursprünglich wollten sie das Gotteshaus im Hof bauen, aber die Anwohner waren der Meinung, dass es unpassend wäre, die Kirche im Hof zu bauen. Dann schlug die Stadtverordnetenversammlung vor, den Tempel in dem nach Artem Borowik benannten Park zu bauen. Die Gemeindeversammlung hat auch Henrik Averianovich Borovik, den Vater von Artem Borovik, eingeladen. Er schloss sich der Gemeinde der Kirche von Anatoly und Protoleon an, die im Rahmen des Programms "200 Tempel" gebaut werden soll.

Moskau-Meschtschanski (Stadt Moskau), Hauskirche Maria Magdalena an der Kaiserlichen Theaterschule / Москва-Мещанский (город Москва), Домовая Церковь Марии Магдалины при Императорском Театральном училище

Koordinaten: 55° 45' 38.372" N, 37° 37' 20.266" O

Tserkov' Marii Magdaliny pri Imperatorskom Teatral'nom uchilishche na Sofiyke / Meshchanskiy (gorod Moskva)

<https://pravoslavie.ru/170.html>

<https://sobory.ru/article/?object=25393>

Домовая Церковь Марии Магдалины при Императорском Театральном училище, Мещанский

→ Москва-Пресненский (город Москва), Домовая церковь Марии Магдалины при быв. Императорском Вдовьем доме

Hauskirche Maria Magdalena an der kaiserlichen Theaterschule, Meschtschanski

→ Moskau-Presnenski (Stadt Moskau), Hauskirche Maria Magdalena im ehem. kaiserlichen Witwenhaus

Moskau-Ostoschenka (Oblast Moskau), Kirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena / Москва-Остоженка (Московская область), Храм св. равноапостольной Марии Магдалины

Koordinaten: 55° 43' 49.739" N, 37° 32' 2.353" O

<https://linguanet.ru/ob-universitete/khram-svyatoy-ravnoapostolnoy-marii-magdaliny/>

Храм св. равноапостольной Марии Магдалины, Остоженка

Зданию на Остоженке по крайней мере, самой старой его части, почти 300 лет, и на протяжении многих лет своей непростой истории оно включало в себя домовую церковь. В 70-х годах XVIII века генерал-поручик П.Д. Еропкин, перестраивая древние боярские палаты под свой городской дом, соорудил в нем домовую церковь (она размещалась на втором этаже справа от главного входа в здание и имела выход во двор усадьбы).

Домовые церкви в России существовали издавна, особенно это было характерно для Москвы, где почти в каждой богатой усадьбе находилась своя церковь. Некоторые из них впоследствии становились приходскими.

И в дальнейшем в дореволюционной Москве учреждения самой различной специализации (больницы, учебные заведения, вокзалы, отделения связи и др.) имели свои церкви.

После смерти Еропкина наследники в 1806 г. продали дом Московскому купеческому обществу для размещения в нем Коммерческого училища; в передаточной описи числились 22 иконы и церковная утварь.

Училище въехало в здание в 1808 г. после его серьезной перестройки, которая проводилась под руководством архитектора Джованни (на русский лад - Ивана Дементьевича) Жиллярди (1755-1819), отца более известного впоследствии Доменико Жиллярди.

Тогда и был сооружен длинный сводчатый зал, занимающий объем второго и третьего этажей в левой части строения, выходивший окнами на улицу Остоженка. Но это помещение еще не было церковью: это был актовый и рекреационный зал.

В нем проводились торжественные мероприятия училища: приемы почетных гостей, публичные испытания (экзамены). В этом зале также давались уроки танцев, поэтому зал еще называли танцевальным. Здесь же хранились в шкафах книги училищной библиотеки и висел огромный, во всю стену, портрет августейшей покровительницы училища, императрицы

Марии Феодоровны, вдовы императора Павла I .

Этот торжественный, наполненный воздухом и светом зал по праву считается большой удачей архитектора И.Д. Жилярди. Он покоряет совершенством своих форм и пропорций. А вот церкви в эти годы в училище не было. По воскресеньям и праздникам воспитанники и их наставники посещали службы в небольшой церкви Успения Пресвятой Богородицы, которая стояла прямо напротив, на другой стороне Остоженки, а также в других близлежащие храмах. Все это вызывало определенные трудности.

Все изменилось в 1812 г. Нашествие армии Наполеона оставило на месте здания училища одни закопченные стены с провалившейся крышей и сгоревшими перекрытиями. Горела и маленькая Успенская церковь. При помощи Купеческого общества, а также покровителей из царствующего дома училище смогло найти средства на ремонт здания, и к концу 1815 г. занятия в доме на Остоженке возобновились. А на третьем этаже, в помещении бывшей спальни воспитанников, была со временем оборудована очень скромная по своим размерам первая училищная церковь. В 1817 г. управляющий Московской епархией архиепископ Дмитровский Августин (Виноградский) освятил ее в честь святой равноапостольной Марии Магдалины – небесной покровительницы императрицы Марии Феодоровны.

Настоятелем храма Коммерческого училища и учителем в нем закона Божия в течение 43 лет был священник, впоследствии протоиерей, Михаил Васильевич Соловьёв (1791 – 1861).

Заступив на эту должность вскоре после создания храма в 1817 г., он исполнял ее почти до самой смерти. Отец Михаил жил вместе со своей семьей в здании училища, и здесь, в 1820 г., у него родился сын Сергей – будущий великий русский историк.

Первая училищная церковь была тесной и недостаточно удобной. Мечта о новом просторном храме осуществилась лишь через 30 с лишним лет, когда к зданию Коммерческого училища вдоль Троицкого (ныне Померанцева) переулка было пристроено перпендикулярно расположенное западное крыло с новым большим актовым залом (тем самым, который мы знаем и сегодня).

А высокий сводчатый зал в старой части здания был, наконец, переоборудован под храм. На украшение церкви и приобретение необходимых книг, утвари и облачений средства жертвовали и покровители училища, и члены Попечительского Совета, и бывшие выпускники. Был устроен новый иконостас, приобретены массивные подсвечники и паникадила, колонны покрыты особой штукатуркой с рисунком «искусственный мрамор». Торжественное освящение храма Коммерческого училища на новом месте состоялось 21 марта 1854 г., совершил его митрополит Московский Филарет (Дроздов), ныне прославленный в лике святых.

Еще одним известным настоятелем церкви и учителем Закона Божия в училище был Иоанн Артоблевский (1872 – 1938). Его судьба подобна судьбам многих православных священнослужителей, подвергшихся гонениям и уничтожению во время политических репрессий 1930-х годов. Протоиерей Иоанн Артоблевский в 2000 году на Архиерейском Соборе РПЦ был канонизирован в лике священномучеников. День его памяти празднуется 4/17 февраля.

Службы в училищном храме проходили по воскресеньям и праздникам, и в них всегда участвовал хор воспитанников. Занятия церковным пением входили в программу обучения; педагоги находили пение весьма полезным для физического и нравственного развития учащихся. На службах в училищном храме в праздничные дни бывали гости: родители учеников, именитые купцы, священнослужители, – это стало даже своего рода модой в среде московского купечества.

К концу XIX в. храм Коммерческого училища нуждался в обновлении и свежей отделке. К тому же близилось столетие учебного заведения, и Совет училища в конце 1903 года принял решение заново отделать храм. Связи с лучшими художественными силами страны училище всегда имело непосредственные: почетными членами Совета были купцы – виднейшие

меценаты страны, среди них братья С.М. Третьяков (1834-1892) и П.М. Третьяков (1832-1898), С.И. Щукин (1852-1936) и многие другие.

Наиболее ярким явлением в церковном искусстве той поры стала роспись Владимирского собора в Киеве, которую в течение одиннадцати лет (1885 – 1896) осуществляли В.М. Васнецов, М.В. Нестеров и другие живописцы. Впоследствии художники не раз оформляли другие храмы по созданным для киевского собора эскизам в столь полюбившемся всем стиле. Да и другие мастера живописи использовали впоследствии мотивы и сюжеты росписей Владимирского собора, расписывали храмы по васнецовско-нестеровским канонам. Вот и изображения на евангельские темы на стенах церкви св. Марии Магдалины в МКУ (они выполнены не на самих стенах, а на закрепленных на них холстах) в композиционном и художественном отношении, несомненно, продолжают эту традицию. Документальных подтверждений личного участия В.М. Васнецова и М.В. Нестерова в работе над храмом МКУ не найдено. Тем не менее, эксперты Государственной Третьяковской галереи, дававшие в 1994 году заключение об оформлении храма, писали о «легкой, виртуозно-рафинированной» манере письма, особенно в пейзажных фрагментах, и даже предположили в них руку М.В. Нестерова, указав на влияние В.М. Васнецова...

Празднование столетнего юбилея училища было намечено на ноябрь 1904 года. На реконструкцию храма Попечительский Совет выделил 10 тыс. руб. Храм реконструировался летом 1904 года. В ходе реконструкции, по найденным источникам, были проведены следующие работы:

- по проекту архитектора К.К. Гиппиуса разобрана и заменена металлическим жалюзи часть стены, разделяющая помещение храма и рекреационный зал (коридор), так что ставшие весьма многочисленными воспитанники МКУ могли присутствовать на службе, находясь в прилегающем к храму помещении;

- отчищен искусственный мрамор стен;

- заново вызолочен иконостас, поновлены иконы;

- плафон художественно расписан художником О.А. Леве

В 1904 году Московскому коммерческому училищу на Остоженке было высочайше пожаловано наименование Императорского...

В 1917 году Императорское коммерческое училище было ликвидировано новой властью как «классово чуждое» учебное заведение.

В 1920 году училищный храм был закрыт, церковная утварь вывезена, стены под мрамор закрашены краской, росписи заштукатурены, проем между объемом храма и коридором снова был наглухо заложен...

Когда в 1939 г. в дом на Остоженке въехал 1-й Московский институт иностранных языков, уже ничто не напоминало о том, что в зале со сводчатым потолком когда-то была церковь. И зал стал... физкультурным. В нем появились турники и баскетбольные кольца, студенты много лет играли здесь в мяч и лазали по канату, со стороны хоров разместились раздевалки. Когда в 1971 г. было построено новое здание с просторным современным спортивным залом на верхнем этаже, старый зал стал использоваться по-другому: там проходили заседания Ученого совета института, защищались кандидатские и докторские диссертации.

В начале 90-х годов на сводах потолка в зале заседаний Ученого совета вуза (тогда уже МГЛУ) появились трещины.

Для того чтобы оценить состояние и безопасность сводов, приглашенные администрацией вуза архитекторы стали исследовать штукатурку (или как выяснилось, многослойную побелку) и обнаружили под ней холсты. Слои побелки, покрывавшие холсты, осторожно сняли, и взглядам открылась великолепная, очень похожая на васнецовско-нестеровские

шедевры живопись.

Начались обследования вновь открытого памятника, архивные изыскания, и, наконец, реставрация, проводившаяся силами Центральных научно-реставрационных и проектных мастерских Министерства культуры РФ под руководством главного архитектора проекта С.Б. Куликова. Этот кропотливый процесс продолжался на протяжении почти всех 1990-х и начала 2000-х годов.

Администрацией университета было принято решение не просто раскрыть и восстановить прекрасную живопись на холстах, росписи сводчатого потолка, вернуть историческую форму и отделку (под мрамор) стен, с помощью изящной решетки вновь объединить внутреннее пространство храма с коридором, воссоздать паркет полов церкви и прочее, но и снова сделать церковь действующей.

Храм был восстановлен с возможной исторической точностью и во всем своем великолепии. Основные элементы убранства – иконостас, паникадило, церковная утварь – были воссозданы на основании фотографий интерьера церкви Московского коммерческого училища конца XIX века при активном содействии Департамента культурного наследия г. Москвы (Москомнаследия).

После завершения реставрационных работ и подачи соответствующих прошений указом Патриарха Московского и всея Руси Алексия II от 15 декабря 2006 г. возобновленный храм был приписан к приходскому храму св. пророка Божия Илии, что в Обыденском переулке. Малое освящение возобновленного домового храма состоялось 9 января 2007 года.

Освящение совершил благочинный Центрального округа г. Москвы протоиерей Владимир Диваков с сослужащими, в числе которых был и священник Дионисий Лобов, преподаватель кафедры теологии МГЛУ (кафедра была открыта в 2003 году). После богослужения протоиерей Владимир Диваков сердечно поздравил ректора МГЛУ И.И. Халееву, преподавателей и студентов со знаменательным событием в жизни университета — возобновлением храма и первым в нем богослужением, отметив огромную заслугу администрации университета в деле восстановления храма. Отец Владимир также передал самые теплые поздравления от Святейшего Патриарха Алексия в связи с этим событием. 22 апреля 2010 года в ходе своего визита в МГЛУ храм посетил митрополит Волоколамский Иларион (Алфеев). Владыка высоко оценил деятельность администрации университета в деле восстановления домового храма, возрождения в ней литургической жизни и создания отделения теологии – пока уникального явления в наших вузах.

Владыка совершил литию по погибшим в результате теракта 29 марта 2010 года в московском метро двум студентам V курса переводческого факультета МГЛУ Елене Агошковой и Владимиру Петренкову, по окончании которой архипастырь обратился к молившимся со словами утешения.

Митрополит Иларион побеседовал с профессорско-преподавательским составом кафедры теологии, а также посетил библиотеку вуза. В актовом зале университета состоялась встреча владыки с преподавателями и студентами, тема беседы – значение и место языка в творческой и духовной жизни человека. Владыкой было произнесено проникновенное слово о языке, который является «зеркалом истории и культуры народа», «зеркалом души». Особое значение митрополит уделил чистоте языка, неприемлемости бранных слов в речи.

В ходе визита было подписано соглашение о сотрудничестве между МГЛУ и Общецерковной аспирантурой и докторантурой имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, ректором которой является митрополит Иларион.

Второе посещение университета митрополитом Иларионом состоялось 17 января 2017 года. Оно было связано с двумя юбилейными датами в истории домового храма университета – 200-летием со дня его первого освящения (1817 г.) и 10-летием освящения храма после его восстановления (2007 г.). В этот день состоялось расширенное заседание Ученого совета МГЛУ, на котором архипастырю была тожественно присуждена степень почетного доктора

Московского государственного лингвистического университета. На заседании совета владыка в своем обращении уделил особое внимание актуальности изучения иностранных языков в современном мире.

С августа 2012 года настоятель домового храма МГЛУ - протоиерей Максим Шевцов. Он же является настоятелем храма пророка Божия Илии в Обыденском переулке, а до этого служил клириком кафедрального соборного храма Христа Спасителя в Москве.

(По материалам книги "Храм Марии Магдалины Московского государственного лингвистического университета. Страницы истории и современность" (М., ФГБОУ ВО МГЛУ, 2016г.) и другим источникам).

Kirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena, Ostoschenka

Das Gebäude auf der Ostoschenka, zumindest sein ältester Teil, ist fast 300 Jahre alt, und viele Jahre seiner komplizierten Geschichte war es eine Hauskirche.

In den 70er Jahren des XVIII. Jahrhunderts baute der Generalleutnant P. D. Jeropkin beim Umbau der alten Bojarenkammern für sein Stadthaus darin eine Hauskirche ein (sie befand sich im zweiten Stock rechts vom Haupteingang des Gebäudes und hatte einen Ausgang in den Hof des Anwesens).

Hauskirchen gab es in Russland schon lange, vor allem in Moskau, wo fast jeder reiche Herrnsitz seine eigene Kirche hatte. Einige von ihnen wurden später zu Pfarrkirchen.

Schon im vorrevolutionären Moskau hatten Einrichtungen unterschiedlicher Spezialisierung (Krankenhäuser, Bildungseinrichtungen, Bahnhöfe, Postämter und andere) ihre eigenen Kirchen. Nach Jeropkins Tod, im Jahre 1806, verkauften seine Nachfolger das Gebäude an die Moskauer Kaufmannsgesellschaft, um dort die Handelsschule unterzubringen; zum Übergabeinventar gehörten 22 Ikonen und Kirchenutensilien.

Die Schule zog 1808 in das Gebäude ein, nachdem der Architekt Giovanni (Iwan Dementjewitsch auf Russisch) Gilardi (1755-1819), der Vater des bekannteren Domenico Gilardi, ein großes Umstrukturierungsprojekt durchgeführt hatte.

Zu dieser Zeit wurde eine lange gewölbte Halle gebaut, die den zweiten und dritten Stock auf der linken Seite des Gebäudes einnimmt und auf die Ostoschenka-Straße blickt. Aber dieser Raum war noch keine Kirche, sondern ein Versammlungs- und Aufenthaltsraum.

Er wurde für feierliche Veranstaltungen der Schule genutzt: Empfänge von Ehrengästen, öffentliche Prüfungen (Examen). In diesem Saal wurde auch Tanzunterricht gegeben, deshalb wurde der Saal auch der Tanzsaal genannt. Auch hier wurden die Bücher der Schulbibliothek in Schränken aufbewahrt, und es hing ein großes, wandfüllendes Porträt der August-Schirmherrin der Schule, Kaiserin Maria Feodorowna, Witwe von Kaiser Paul I.

Dieser große, mit Luft und Licht gefüllte Saal gilt zu Recht als Glücksfall des Architekten I. D. Gilardi. Es besticht durch die Perfektion seiner Formen und Proportionen.

Aber die Kirche war in jenen Jahren nicht in der Schule. An Sonn- und Feiertagen besuchten die Schüler und ihre Lehrer die Gottesdienste in der kleinen Kirche Mariä Himmelfahrt, die direkt gegenüber, auf der anderen Seite der Ostoschenka stand, sowie in anderen Kirchen in der Nähe. All dies verursachte gewisse Schwierigkeiten.

Im Jahr 1812 änderte sich alles. Der Einmarsch von Napoleons Armee hinterließ anstelle des Schulgebäudes nur verbrannte Mauern mit eingestürztem Dach und verbrannten Decken. Auch die kleine Kirche Mariä Himmelfahrt wurde niedergebrannt. Mit Hilfe der Kaufmännischen Gesellschaft und der Gönner des Kaiserhauses konnte die Schule Mittel für die Reparatur des Gebäudes aufbringen, und Ende 1815 wurde der Unterricht im Haus an der Ostoschenka wieder aufgenommen. Einige Zeit später entstand im dritten Stock, in den Räumen des ehemaligen Studentenwohnheims, die erste Kirche der Schule in sehr bescheidener Größe. 1817 weihte es der Moskauer Diözesanadministrator Erzbischof Augustinus (Vinogradsky) von Dmitrowsk auf den Namen der heiligen Maria Magdalena, der himmlischen Schutzpatronin der Kaiserin Maria Feodorowna.

Als Vorsteher der Kirche der Handelsschule und Tutor in ihr des Gesetzes Gottes war 43 Jahre lang der Priester, später Erzpriester, Michael Wassiljewitsch Solowjow (1791 - 1861). Er übernahm diese Position kurz nach der Gründung des Tempels im Jahr 1817 und erfüllte sie fast bis zum Tod. Vater Michael lebte mit seiner Familie im Gebäude der Schule, und hier wurde 1820 sein Sohn Sergej, der spätere große russische Historiker, geboren.

Die erste Kirche der Schule war beengt und nicht bequem genug. Der Traum von einer neuen geräumigen Kirche erfüllte sich erst mehr als 30 Jahre später, als eine neue große Aula (die wir heute noch kennen) an das Gebäude der Handelsschule entlang der Troitsky- (heute Pomerantsev-) Gasse angebaut wurde, die rechtwinklig nach Westen ausgerichtet war.

Und der hohe Gewölbesaal im alten Teil des Gebäudes wurde schließlich zur Kirche umgebaut. Auch die Gönner der Schule, Mitglieder des Kuratoriums und ehemalige Absolventen spendeten Geld für die Ausschmückung der Kirche und die Anschaffung der notwendigen Bücher, Utensilien und Gewänder. Eine neue Ikonostase wurde aufgestellt, massive Leuchter und Kandelaber wurden angeschafft, und die Säulen wurden mit einem speziellen Putz mit einem "Kunstmarmor"-Muster überzogen. Die feierliche Einweihung der Kathedrale der Handelsschule am neuen Standort fand am 21. März 1854 statt und wurde vom Metropoliten von Moskau Philaret (Drozdov), jetzt heilig gesprochen, zelebriert.

John Artobolevsky (1872-1938) war ein weiterer berühmter Abt der Kirche und Lehrer des Gesetzes Gottes an der Schule. Sein Schicksal ähnelte dem vieler orthodoxer Geistlicher, die während der politischen Unterdrückung in den 1930er Jahren verfolgt und vernichtet wurden. Erzpriester John Artobolevsky wurde im Jahr 2000 vom Bischofsrat der Russischen Orthodoxen Kirche als heiliger Märtyrer heiliggesprochen. Sein Gedenktag wird am 4.2.17 gefeiert.

An Sonn- und Feiertagen fanden Gottesdienste in der Schulkirche statt, an denen der Schülerchor stets mitwirkte. Kirchengesangsklassen waren Teil des Lehrplans, und die Lehrer fanden das Singen sehr nützlich für die körperliche und moralische Entwicklung der Schüler. Zu den Gottesdiensten in der Kirche der Akademie an Festtagen kamen Gäste: Eltern von Studenten, angesehene Kaufleute, Geistliche - das wurde sogar zu einer Art Mode in der Umgebung der Moskauer Kaufleute.

Ende des 19. Jahrhunderts musste die Kirche der Handelsschule renoviert und umdekoriert werden. Außerdem rückte das hundertjährige Bestehen der Schule näher, und Ende 1903 beschloss der Rat der Schule, die Kirche neu zu dekorieren. Die Schule hatte immer direkte Verbindungen zu den besten Künstlern des Landes: die prominentesten Kunstmäzene, darunter die Brüder S. M. Tretjakow (1834-1892) und P. M. Tretjakow (1832-1898), S. I. Schtschukin (1852-1936) und viele andere, waren Ehrenmitglieder des Vorstands.

Die auffälligste Erscheinung in der Kirchenkunst dieser Zeit war die Ausmalung der St. Wladimir-Kathedrale in Kiew, die von W.M. Wasnezow, M.W. Nesterow und anderen Malern innerhalb von elf Jahren (1885 - 1896) ausgeführt wurde. In der Folgezeit malten die Künstler oft andere Tempel nach den für die Kiewer Kathedrale geschaffenen Entwürfen in dem von allen geliebten Stil. Und andere Meister der Malerei benutzten spätere Motive und Sujets der Gemälde der Wladimirskij-Kathedrale, malten Tempel nach dem Wasnezowsko- Nesterowskij-Kanon.

Und die Bilder zu den Themen des Evangeliums an den Wänden der Kirche der heiligen Maria Magdalena in Moskau (sie werden nicht an den Wänden, sondern auf den an ihnen befestigten Leinwänden angefertigt) setzen in kompositorischer und künstlerischer Hinsicht zweifellos diese Tradition fort. Dokumentarische Belege für die persönliche Beteiligung von W.M. Wasnezow und M.W. Nesterow an der Arbeit am Tempel der MKU wurden nicht gefunden. Die Experten der Staatlichen Tretjakow-Galerie, die 1994 ihr Gutachten über die Ausschmückung der Kirche abgaben, schrieben jedoch über die "leichte, meisterhaft raffinierte" Malweise, vor allem in den Landschaftsfragmenten, und wiesen sogar auf die Hand von M.W. Nesterow hin, was auf den Einfluss von W.M. Vasnetsow hindeutet...

Die Feier zum hundertjährigen Bestehen der Schule war für November 1904 geplant. Das Kuratorium stellte 10 Tausend Rubel für die Rekonstruktion des Tempels zur Verfügung. Der

Tempel wurde im Sommer 1904 rekonstruiert. Während des Wiederaufbaus wurden nach den gefundenen Quellen die folgenden Arbeiten durchgeführt:

- Nach dem Entwurf des Architekten K.K. Gippius wurde ein Teil der Wand, die das Tempelgelände und die Freizeithalle (Korridor) trennte, abgebaut und durch Metallläden ersetzt, damit die Schüler der IKU, die recht zahlreich geworden waren, dem Gottesdienst beiwohnen konnten, während sie sich im Nebenraum des Tempels aufhielten;

- wurde der Kunstmarmor der Wände geschrubbt;
- die Ikonostase wurde neu vergoldet und die Ikonen wurden erneuert;
- Der Plafond wurde von dem Künstler O.A. Leve kunstvoll bemalt

Im Jahr 1904 wurde der Moskauer Handelsschule in Ostoschenka der Titel der Kaiserlichen Hochschule verliehen...

Im Jahr 1917 wurde die Kaiserliche Handelsschule von den neuen Behörden als "klassenfremde" Bildungseinrichtung abgeschafft.

Im Jahre 1920 wurde die Schulkirche geschlossen, die kirchlichen Utensilien wurden entfernt, die Wände mit Marmor gestrichen, Gemälde wurden überputzt und die Öffnung zwischen dem Kirchenraum und dem Korridor wurde dicht verschlossen...

Als 1939 das Gebäude in Ostoschenka vom 1. Moskauer Institut für Fremdsprachen bezogen wurde, erinnerte nichts mehr daran, dass sich im Saal mit der gewölbten Decke die ursprüngliche Kirche befand. Und die Halle wurde... Turnhalle. Balken und Basketballringe tauchten in der Halle auf, Schüler spielten hier jahrelang Ball und kletterten am Seil, Umkleideräume wurden vor die Chöre gestellt.

Als 1971 ein Neubau mit einer großzügigen, modernen Turnhalle im Obergeschoss errichtet wurde, wurde der alte Saal anders genutzt: Dort fanden Sitzungen des Akademischen Rates des Instituts statt, und es wurden Magister- und Doktorarbeiten verteidigt.

Anfang der 90er Jahre gab es Risse in der Decke des Sitzungssaals des Akademischen Rates des Instituts (damals MGLU).

Um den Zustand und die Sicherheit der Gewölbe zu beurteilen, begannen die Architekten auf Einladung der Universitätsverwaltung mit der Untersuchung des Putzes (oder, wie sich herausstellte, der mehrschichtigen Tünche) und entdeckten darunter Leinwände. Die Schichten von Tünche, die die Leinwände bedeckten, wurden vorsichtig entfernt und ein prächtiges Gemälde, das den Meisterwerken von Vasnetsov und Nesterov sehr ähnlich ist, wurde unseren Augen enthüllt.

Sie begannen mit der Vermessung des neu entdeckten Denkmals, mit Archivstudien und schließlich mit der Restaurierung, die von den Zentralen Wissenschaftlichen Restaurierungs- und Designwerkstätten des Kulturministeriums der Russischen Föderation unter der Aufsicht des Chefarchitekten des Projekts, S.B. Kulikov, durchgeführt wurde. Dieser mühsame Prozess zog sich über einen Großteil der 1990er und frühen 2000er Jahre hin.

Die Verwaltung der Universität beschloss, nicht nur die schönen Leinwandmalereien und Gemälde an der Gewölbedecke freizulegen und zu restaurieren, die historische Form und Dekoration (marmorähnliche) Wände zurückzugeben, den Innenraum des Tempels wieder mit dem Korridor zu vereinen, den Parkettboden der Kirche wiederherzustellen und so weiter, sondern auch die Kirche wieder funktionsfähig zu machen.

Der Tempel wurde mit aller möglichen historischen Genauigkeit und in all seiner Pracht restauriert. Die wichtigsten Dekorationselemente - Ikonostase, Leuchter, Kirchenutensilien - wurden auf der Grundlage von Fotografien des Interieurs der Moskauer Handelsschule aus dem späten XIX. Jahrhundert rekonstruiert, mit aktiver Unterstützung der Moskauer Abteilung für Kulturerbe (Moskomnaslediya).

Nach Beendigung der Renovierungsarbeiten und entsprechenden Anträgen wurde das renovierte Gotteshaus durch Dekret des Patriarchen von Moskau und ganz Russland Alexij II. vom 15.

Dezember 2006 an die Pfarrkirche des Propheten Elias in der Obydenskij-Gasse angeschlossen. Die kleine Einweihung der erneuerten Kapelle fand am 9. Januar 2007 statt. Die Segnung wurde von Erzpriester Vladimir Divakov, Dekan des Zentralbezirks von Moskau, zusammen mit anderen Geistlichen durchgeführt, darunter Priester Dionisy Lobov, Dozent der Abteilung für Theologie an der Moskauer Staatlichen Linguistischen Universität (die Abteilung wurde 2003 eröffnet). Nach dem Gottesdienst gratulierte Erzpriester Vladimir Divakov dem Rektor der MSLU I.I. Chaleeva, dem Lehrkörper und den Studenten herzlich zu dem bedeutenden Ereignis im Leben der Universität - der Wiedergeburt der Kirche und dem ersten Gottesdienst, wobei er den großen Beitrag der Universitätsverwaltung bei der Restaurierung der Kirche hervorhob. Vater Vladimir übermittelte auch die herzlichsten Glückwünsche Seiner Heiligkeit Patriarch Alexy zu diesem Ereignis. Am 22. April 2010 besuchte Metropolit Hilarion (Alfeyev) von Volokolamsk die Kirche während seines Besuchs in MSLU. Vladyka würdigte die Bemühungen der Universitätsverwaltung um die Wiederherstellung der Kirche, die Wiederbelebung des liturgischen Lebens und die Schaffung des Fachbereichs Theologie, der bisher ein einzigartiges Phänomen in unseren Universitäten ist. Vladyka sprach eine Litanei für zwei Studenten des 5. Studienjahres der Übersetzungsabteilung der Moskauer Staatlichen Linguistischen Universität (MSLU), Elena Agoshkova und Vladimir Petrenkov, die bei dem Terroranschlag in der U-Bahn am 29. März 2010 getötet wurden. Metropolit Hilarion unterhielt sich mit den Professoren der theologischen Fakultät und besuchte die Bibliothek der Universität. Metropolit Hilarion traf sich mit Professoren und Studenten und diskutierte die Bedeutung und den Platz der Sprache im kreativen und spirituellen Leben des Menschen. Metropolitan hielt eine herzliche Rede über die Sprache, die "ein Spiegel der Geschichte und Kultur der Nation" und "ein Spiegel der Seele" ist. Der Metropolit achtete besonders auf die Reinheit der Sprache, die Unzulässigkeit von Schimpfwörtern in der Rede. Während des Besuchs wurde eine Vereinbarung über die Zusammenarbeit zwischen der MSLU und den gesamtkirchlichen Postgraduierten- und Doktoratsstudien St. Kyrill und Methodius unterzeichnet, deren Rektor Metropolit Hilarion ist.

Der zweite Besuch von Metropolit Hilarion an der Universität fand am 17. Januar 2017 statt. Sie war mit zwei Jubiläen in der Geschichte der Hauskirche der Universität verbunden - dem 200. Jahrestag ihrer ersten Weihe (1817) und dem 10. Jahrestag der Einweihung der Kirche nach ihrer Restaurierung (2007). An diesem Tag fand eine erweiterte Sitzung des Akademischen Rates der MSLU statt, bei der dem Erzbischof auch die Ehrendoktorwürde der Moskauer Staatlichen Linguistischen Universität verliehen wurde. Während der Ratssitzung schenkte die Vladyka der Bedeutung des Erlernens von Fremdsprachen in der heutigen Welt besondere Aufmerksamkeit. Erzpriester Maxim Shevtsov ist seit August 2012 der Rektor des MSLU-Tempels. Er ist auch Rektor der Propheten-Gottes-Elias-Kirche in der Obydenskij-Gasse, und davor war er Kleriker der Christ-Erlöser-Kathedrale in Moskau.

(Basierend auf Materialien des Buches "Der Tempel der Maria Magdalena der Moskauer Staatlichen Linguistischen Universität. Pages of History and Modernity" (Moskau, Moscow State Linguistic University, 2016) und andere Quellen.)

Moskau-Petschatniki (Stadt Moskau), Kirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena in SIZO Nr. 6 / Москва-Печатники (город Москва), Церковь Св. равноапостольной Марии Магдалин при СИЗО №6

Koordinaten: 55° 39' 57.949" N, 37° 43' 10.679" O

<https://sobory.ru/article/?object=23797>

Moskau-Presnenskij (Stadt Moskau), Hauskirche Maria Magdalena im ehem. Kaiserlichen Witwenhaus / Москва-Пресненский (город Москва), Домовая церковь Марии Магдалины при быв. Императорском Вдовьем доме

Koordinaten: 55° 45' 33.822" N, 37° 35' 3.664" O

<https://pravoslavie.ru/170.html>

<https://sobory.ru/article/?object=25412>

Домовая церковь Марии Магдалины при быв. Императорском Вдовьем доме, Пресненский

Церковь св. Марии Магдалины при московском Императорском Вдовьем доме была освящена по тезоименитству его создательницы, императрицы Марии Федоровны, супруги Павла I. Однако инициатива создания благотворительного заведения для вдов принадлежала августейшей свекрови Марии Федоровны, императрице Екатерине Великой. Именно она предложила обширную государственную программу по созданию как сиротских приютов, вроде грандиозного Воспитательного дома (см. 7 декабря), так и домов призрения для вдов. И ее замысел осуществила вторая жена государя Павла Петровича, нареченная в православии Марией Федоровной – мать императоров Александра I и Николая I. После коронации в 1797 году она получила от императора заведование Санкт-Петербургским и Московским воспитательными домами. Благотворительность стала ее главной деятельностью. Мария Федоровна основывала училища, институты, дома призрения, инвалидные дома, больницы, а после смерти супруга при правящих сыновьях она продолжала заниматься только благотворительностью. Даже при дворе ее называли «самой трудолюбивой женщиной России».

В феврале 1803 году настал срок Вдовьего дома, учрежденного на доходы от детских Воспитательных домов. На эти же средства были устроены две знаменитые больницы для бедных в Санкт-Петербурге и Москве, получившие имя «Мариинские» в честь своей основательницы. Другая часть прибыли пошла на создание Вдовьих домов «для тех бедных и помощи достойных вдов, которые остались по смерти мужей в военной и гражданской службе Российской Империи..., и по старости и слабости или по каким-нибудь другим причинам безвинно не имеют никакого содержания».

Александр I выпустил соответствующий указ. Средствами к содержанию были назначены проценты с капитала Воспитательного дома, вклады благотворителей и пожертвования из личных средств Императрицы и Императора, для чего при Вдовьем доме учреждались три «казны» или кассы. 12 мая 1803 года московский Вдовый Дом был открыт. Однако располагался он тогда не в Кудрине, а в Лефортово, в ветхом деревянном домике, принадлежавшем капитану Балкашину, прежде занятом «оспенной больницей». Вскоре этот дом стал тесен, и для Вдовьего приюта стали строить новое собственное здание на Божедомке, рядом с Мариинской больницей, на участке, принадлежавшем Воспитательному дому. Отечественная война прервала эти замыслы. Новое роскошное здание на Божедомке отдали Мещанскому училищу – до 1812 года оно и занимало тот исторический дом в Кудрине, в котором затем разместился московский Вдовый дом.

Местность Кудрино известна в Москве с XIV века, со времен Дмитрия Донского. Тогда село Кудрино принадлежал его двоюродному брату, участнику Куликовской битвы, серпуховскому князю Владимиру Андреевичу Храброму – свой титул он получил за смелость в этом судьбоносном для России сражении. Его вдова подарила Кудрино Новинскому монастырю. Приходской же церковью Кудрина была Покровская церковь, стоявшая до 1937 года на месте

сталинской «высотки». История здания Вдовьего дома тоже уходит корнями в глубь московских веков. В первой половине XVIII века здесь было фамильное владение адмирала Ф.М.Апраксина, сподвижника Петра Великого (см. 9 февраля), а в 1770-м году владение выкупил у его родственников А.И. Глебов. О нем ходили легенды в Москве. Одна из них гласила, что, будучи незнатного происхождения, Глебов добился благосклонности графини Гендриковой, которая приходилась родственницей государыне Елизавете Петровне. Императрица, узнав о предстоящей свадьбе, воскликнула: «Сестра моя сошла с ума! Как отдать ее за подьячего!» – и произвела Глебова в обер-прокуроры. Он достиг немалых чинов, но, не брезгуя взятками и подношениями, был все-таки удален от дел императрицей Екатериной. После его смерти наследники продали кудринский дом казне для главной московской аптеки, и она находилась тут до 1805 года, пока не уступила место Александровскому мещанскому училищу.

В 1802 году Мария Федоровна учредила в Москве Екатерининский институт благородных девиц, где учились дети обер-офицерского звания. А для детей низших сословий («захудалых дворян, чиновников, разночинцев и мещан»), не имевших право поступать в благородные заведения, были устроены специальные отделения институтов – мещанские училища. Для Московского мещанского училища, получившего имя императора Александра I, в 1805 году предоставили роскошную усадьбу в Кудрине – ее тогда перестроил архитектор И.Жиллярди. И домовая церковь св. Марии Магдалины была освящена в этом здании раньше, чем его занял Вдовый дом – в 1805 году, при Александровском мещанском училище. Храм освятили в честь тезоименитства вдовствующей императрицы, благотворительницы и матери правящего государя.

Незадолго до Отечественной войны Александровскому училищу решили передать выстроенное для Вдовьего дома здание на Божедомке, а Вдовый дом из Лефортова перевести сразу в Кудрино. Училище освободило здание и переехало, а вот вдовы не успели занять свое новое пристанище, так как грянул 1812 год. И в здании на Кудринской площади случилась трагедия. Там был устроен военный госпиталь для русских воинов, в том числе и раненых на Бородинском поле. При отступлении из Москвы войска Кутузова не успели взять их с собой, и французское командование обвинило раненых в связях с партизанами. Наполеоновцы учинили в госпитале настоящий погром: обстреляли дом из пушек, а потом подожгли – погибли 700 раненых.

От самого дома остались только стены. Однако он вошел и в литературную историю, посвященную тому страшному времени, оставшись на страницах толстовской эпопеи «Война и мир». Мимо Вдовьего дома в 1812 году проезжала Наташа Ростова, покидая Москву и свой дом на Поварской улице. После войны Доменико Жиллярди, сын архитектора прежнего дома, выстроил новое здание, дожившее до наших дней. В 1814 году сюда из Лефортова переехал Вдовый дом, и домовая церковь во имя св. Марии Магдалины осталась ему в наследство. Под ее сенью Вдовьему дому и суждено было прожить здесь до самой Октябрьской революции. На его воротах красовался герб Ведомства императрицы Марии с фигурой пеликана, кормящего птенцов из собственного зоба – символ милосердия. Во Вдовьи дома вначале следовало принимать вдов генералов, старших офицеров и высших гражданских чинов, но на деле принимались даже и солдатские вдовы, если их мужья достигли первого офицерского чина и прослужили в нем не менее десяти лет. Предпочтение оказывалось вдовам офицеров, погибших на войне. Принимали сюда и вдов чиновников Воспитательного дома, или женщин, прослуживших в ведомстве императрицы Марии не менее 15 лет. Попадали в пансионерки и за плату, и даже с малолетними детьми, но только с двумя и в возрасте от трех до десяти лет. Генеральским вдовам были сделаны небольшие поблажки, но они должны были частично финансировать свое «генеральское» содержание – шить форменное платье и белье за свой счет, иметь собственный стол или «лишнее кушанье», а также жить вместе со взрослой дочерью не моложе 40 лет, оплачивая за ее проживание 150 рублей в год.

Остальные пансионерки полностью получали казенное содержание, скудное: белье, форменное платье, сундучок, кровать с принадлежностями и собственный шкафчик около кровати. В спальнях было по шесть кроватей, а в центре стоял ломберный стол – женщинам разрешалось играть в «коммерческие», то есть не в азартные карточные игры. По сути, это была привилегированная «богадельня для вдов». Вдовый дом имел казенное управление – почетным опекуном был назначен московский губернатор Н.И. Баранова, первой настоятельницей стала Анна Тимофеева, вдова коллежского асессора, ей помогали смотритель и лекарь. Прислуга поступала из выпускниц Воспитательного Дома. Попасть сюда было мечтой, но многие старушки мечтали и переехать к детям или родственникам на квартиру, если ситуация позволяла. Порядки здесь царили суровые. Вдовый дом скорее напоминал строгую больницу, чем гостиницу. За казенное содержание вдовам было положено работать, а именно ежемесячно вязать по три пары чулок «для общества», из казенных ниток. Если пансионерка хотела отлучиться из дома, на прогулку или в гости, она должна была получить особое разрешение настоятельницы, которая выдавала ей пропускной билет. Его отмечали на выходе, как пропуск – у дверей всегда стоял швейцар в красной ливрее. Вернуться следовало до ужина, о чем по возвращении на билет ставилась вторая отметка. С особого же разрешения настоятельницы можно было заночевать в гостях или у родных. Неопрятных женщин или раз замеченных в уличном попрошайничестве вообще не выпускали за ворота. Пансионерку можно было навестить, но только до ужина. За ссоры, и особенно за драки, немудреные в такой обстановке, вдовы исключались. Также покидали пансион вдовы, вновь вышедшие замуж или принявшие монашеский постриг. Однако именно в этих стенах началось самое милосердное благотворительное дело в истории России – организация службы «сердобольных вдов», или первых сестер милосердия. Эта идея возникла у императрицы Марии Федоровны еще в 1804 году, но замысел был впервые реализован в Петербурге в 1813 году, и Москва чуть позже последовала его примеру. Московский институт сердобольных вдов был создан в январе 1818 года. Тогда императрица повелела выбрать 12 вдов хорошего поведения, которым предложили ухаживать за тяжелыми больными, с соответствующим обучением. Их направили в Мариинскую больницу, где поставили на дежурства за небольшую плату, в должности сиделки и сестры милосердия, хотя в обиход понятие «сестра милосердия» вошло только в середине XIX века из сочинений Льва Толстого, описывавшего Крымскую войну. Каждый год 12 декабря происходило торжественное посвящение избранных вдов в звание «сердобольных». Принимая присягу, они произносили торжественный обет с такими словами: «Желая... подражать сердоболию... Иисуса Христа, из любви к страждущему человечеству исцелявшему всякий недуг и всякую болезнь... клянусь... что доколе сил моих достанет, употреблять буду все мои попечения и труды на богоугодное служение болящим»...

Сердобольные вдовы переходили под особое «царское покровительство». По мысли Марии Федоровны они имели знак отличия - золотой крест с изображением иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» и надписью «сердоболие». Этот знак они носили до конца жизни, даже если по каким-то причинам уходили из числа сердобольных вдов, а после смерти вдовы знак передавался в Опекунский совет. Главный врач Мариинской больницы Христофор Фон Оппель, особо опекавший сердобольных вдов и организовавший их службу в клинике, составил специальное руководство для профильного обучения такой медицинской сестры, с рекомендациями, как вести себя с больными и выполнять указания врача. Это было первое руководство по уходу за больными на русском языке. В служебные обязанности «сердобольной вдовы» входил надзор за порядком в палатах, контроль за раздачей пищи и лекарств, за опрятностью больных и их постелей. За беспокойство врачей пустяками, жалобами и доносами следовало исключение из службы «сердобольных вдов». А за работу полагались поблажки. Добровольно поступить в «сердобольные вдовы» значило попасть в вождеденный Вдовый Дом на казенное содержание. Для таких был сбавлен и срок

выслуги, брали тех, чьи мужья прослужили в офицерском чине не десять лет, как для всех остальных, а пять. Если же «сердобольная вдова» имела детей, то двоих из них содержали вместе с матерью в доме, а потом передавали их в казенное учебное заведение. Десять лет службы «сердобольной вдовы» обеспечивали ей в дальнейшем ежегодную пенсию в размере 150 рублей с различными надбавками. Кроме того, их отлично кормили. Особенно сестры проявили себя во время Крымской войны, когда 16 «сердобольных вдов» из московского дома уехали в действующую армию. Однако они могли служить по найму и в частных домах и получать вознаграждение. Институт сердобольных вдов существовал в России до 1892 года и явился прототипом общин сестер милосердия.

Это богоугодное начинание осеняла домовая церковь св. Марии Магдалины. В декабре 1834 года святитель Филарет, митрополит Московский, служил здесь в праздник св. Николая Чудотворца, день тезоименитства Государя Николая I. И перед торжественным обетом сердобольных вдов он напутствовал их пастырским словом, напоминая о христианской любви: «Попекись утешить и облегчить болящего, чтобы некогда и тебе послано было Провидением потребное утешение и облегчение». Интересно, что церковь Императорского Вдовьего дома была настолько модной среди московской знати, что на большие праздники в нее пускали только по пригласительным билетам. А в 1854 году здесь служил о. Петр Смирнов, автор популярных в Москве учебников Закона Божия, переведенных на многие языки.

Вот еще несколько любопытных фактов из истории Вдовьего дома. В первой половине XIX века здесь служил смотрителем некий Валериан Панин, ходивший женихом молоденькой Софьи Федоровны Пушкиной. Великому поэту она приходилась дальней родственницей, и он сам, вернувшись из ссылки, собрался свататься к ней. Так Панин стал соперником Пушкина, который всеми силами пытался расстроить эту свадьбу. Пушкина возмущало, что жених все медлит и медлит с предложением. «Мерзкий этот Панин, два года влюблен, а свататься собирается на Фоминой неделе. А я вижу раз ее в ложе, в другой на бале, а в третий сватаюсь! Ангел мой, уговори ее, упрости ее, настрашай ее Паниным скверным и жени меня», - писал Пушкин родственнику своей возлюбленной, В.П. Зубкову. Однако сватовства поэта так и не состоялось. Осталось лишь стихотворение «Нет, не черкешенка она», посвященное, как считают, именно Софье Пушкиной. И уже зимой 1827 года она вышла замуж за будущего скромного смотрителя московского Вдовьего дома.

Здесь же, в стенах Вдовьего дома, прошло несколько детских лет жизни А.И. Куприна, оставившего о нем яркие зарисовки в рассказе «Святая ложь». Мать писателя, урожденная княжна Кулунчакова, перешла сюда на пансион в 1874 году после смерти мужа, когда сыну было только 4 года. Он был ее единственным ребенком: перед родами некий старец велел матери заготовить дубовую досточку, и когда родится младенец, заказать художнику образ святого Александра Невского точно по мерке новорожденного – и обязательно окрестить его самого Александром.

Шаловливому непоседливому мальчику было здесь очень скучно. Яркая и цепкая детская память запомнила массу впечатлений: зелёные стены, горы подушек на кроватях, казённые шкафчики, вечное вязание и вечные, «бросавшиеся в голову» запахи пачули, мятного куренья, мастики от паркета, воска и чистой опрятной старости. Мать, уходя по делам, привязывала сына за ногу к кровати, чтобы он не сбежал, не попал под лошадь, и не уехал куда-нибудь. Как-то он даже переплывал пруд, чтобы попасть без билета в соседний Зоологический сад (нынешний Зоопарк).

Во Вдовьем доме проводила свои дни и бабушка знаменитых братьев Дуровых. Именно она, как-то отпросившись у настоятельницы, впервые повела внуков в цирк, и первые впечатления остались у них на всю жизнь. Рано осиротевшие дети воспитывались у крестного, известного московского адвоката Н.З. Захарова. Он готовил их в военное училище, отдал в гимназию, но братья обожали цирк и убегали с уроков поглазеть на клоунов в народных балаганах. За эти

провинности следовало наказание: детей отправляли к бабушке во Вдовый дом. Одна только угроза этой «побывки» действовала на братьев умиротворяюще, и шалости на время прекращались. Но даже у бабушки они находили для себя достойное дело. Владимир Дуров, как-то гостя во Вдовьем доме, засунул между оконными рамами белых крыс и долго наблюдал за ними. Кстати, там Дуровы и подружились с Куприным, а потом вместе учились в кадетском корпусе.

Во время ноябрьских боев 1917 года Вдовый дом находился в эпицентре обстрела юнкеров, так как его здание заняли большевистские войска. Пансионерки спаслись от пуль и осколков стекла в коридоре. В помещениях не осталось ни одного целого окна, здание не отапливали, еду не привозили, а старухи боялись стрельбы и не выходили за продуктами. Многие приготовились к смерти от голода и холода и просили священника исповедать их.

Революция упразднила не только домовую церковь св. Марии Магдалины, но и сам Вдовый дом. Его здание было передано Наркомату Здравоохранения, и в нем квартировали то нервно-психиатрический институт, то институт охраны детей и подростков. Только в 1936 году здесь открылся Центральный институт усовершенствования врачей. Во время войны в здании бывшего Вдовьего дома было бомбоубежище, в котором летом 1941 года, возможно, укрывалась Марина Цветаева, гостившая тогда у своих знакомых в Конюшках.

Теперь здесь Российская Академия последипломного образования врачей.

(Елена Лебедева, 04/08/2004)

Hauskirche Maria Magdalena im ehem. kaiserlichen Witwenhaus, Presnenskij

Die Kirche der Heiligen Maria Magdalena am Kaiserlichen Witwenhaus in Moskau wurde auf die Namensgeberin ihrer Gründerin, Kaiserin Maria Feodorowna, Ehefrau von Paul I., geweiht. Die Initiative zur Gründung einer karitativen Einrichtung für Witwen ging jedoch von der erhabenen Schwiegermutter von Maria Fiodorowna, der Zarin Katharina der Großen, aus. Sie war es, die ein umfangreiches Regierungsprogramm zur Schaffung sowohl von Waisenhäusern wie dem grandiosen Orphanage (siehe Dez. 7) als auch von Heimen für Witwen vorschlug. Die zweite Frau des Kaisers Pawel Petrowitsch namens Maria Feodorowna, die Mutter der Kaiser Alexander I. und Nikolaus I., führte es aus. Nach ihrer Krönung im Jahre 1797 erhielt sie vom Kaiser die Aufsicht über die St. Petersburger und Moskauer Waisenhäuser. Wohltätigkeit wurde ihre Haupttätigkeit. Maria Fjodorowna gründete Schulen, Institute, Waisenhäuser, Invalidenheime und Hospitäler, und auch nach dem Tod ihres Mannes setzte sie unter ihren regierenden Söhnen nur karitative Arbeit fort. Selbst bei Hofe wurde sie "die fleißigste Frau Russlands" genannt.

Im Februar 1803 kam das Datum des Witwenhauses, das mit den Einnahmen aus den Kinderwaisenhäusern errichtet wurde. Mit den gleichen Mitteln wurden zwei berühmte Krankenhäuser für Arme in St. Petersburg und Moskau eingerichtet, die zu Ehren ihres Gründers "Mariinskie" genannt wurden. Ein weiterer Teil des Gewinns ging an die Gründung der Witwenhäuser "für jene armen und hilfsbedürftigen Witwen, die im Militär- und Zivildienst des Russischen Reiches geblieben sind ..., und wegen ihres hohen Alters und ihrer Schwäche oder aus anderen Gründen unschuldig keinen Unterhalt haben".

Alexander I. erließ ein entsprechendes Dekret. Die Mittel für den Unterhalt waren die Zinsen aus dem Kapital des Waisenhauses, Spenden von Wohltätern und Zuwendungen aus den persönlichen Mitteln der Kaiserin und des Kaisers; zu diesem Zweck wurden im Haus der Witwe drei "Kassen" oder Schatzkammern eingerichtet. Am 12. Mai 1803 wurde das Moskauer Witwenhaus eröffnet. Damals befand es sich jedoch nicht in Kudrin, sondern in Lefortowo, in einem schäbigen Holzhaus, das Kapitän Balkaschin gehörte und in dem sich früher das "Pockenkrankenhaus" befand. Bald wurde dieses Haus zu klein, und man begann mit dem Bau eines neuen privaten Gebäudes für das Witwenheim in Bozhedomka in der Nähe des Mariinsky-Krankenhauses, auf dem Grundstück des Waisenhauses. Der Vaterländische Krieg unterbrach diese Pläne. Ein neues luxuriöses Gebäude in Bozhedomka wurde dem Meschtschanski-Kolleg übergeben - bis 1812 bewohnte es jenes

historische Haus in Kudrina, in dem später das Moskauer Witwenhaus untergebracht war. Der Ort Kudrino ist in Moskau seit der Zeit von Dmitri Donskoj im XIV. Jahrhundert bekannt. Damals gehörte das Dorf Kudrino seinem Cousin, dem Teilnehmer der Schlacht von Kulikowo, dem Serpuchow-Fürsten Wladimir Andrejewitsch Tschrabromoj - er erhielt seinen Titel für seinen Mut in dieser schicksalhaften Schlacht für Russland. Seine Witwe schenkte Kudrino dem Novinsky-Kloster. Die Pfarrkirche von Kudrin war die Pokrowskaja-Kirche, die bis 1937 an der Stelle von Stalins "Hochhaus" stand. Die Geschichte des Baus des Witwenhauses reicht ebenfalls bis in die Tiefe der Moskauer Jahrhunderte zurück. In der ersten Hälfte des XVIII. Jahrhunderts befand sich hier das Familiengut des Admirals F. Apraksin, des Mitarbeiters von Peter dem Großen (siehe 9. Februar), und 1770 kaufte es A. Glebow von seinen Verwandten. In Moskau gab es Legenden darüber. Einer von ihnen sagte, dass Glebow, da er von unbekannter Herkunft war, die Gunst der Gräfin Gendrikowa erlangte, die eine Cousine der Kaiserin Elizaveta Petrovna war. Die Kaiserin, die von der bevorstehenden Hochzeit erfuhr, rief aus: "Meine Schwester ist verrückt geworden! Wie man sie einem Schreiber gibt!" - und beförderte Glebow zum Hauptprokurator. Er erreichte beträchtliche Höhe, aber nicht zimperlich über die Bestechungsgelder und Tribute, wurde immer noch aus dem Fall von Kaiserin Katharina entfernt. Nach seinem Tod verkauften seine Erben das Kudrinsky-Haus an den Fiskus für die Hauptapotheke in Moskau, und dort stand es bis 1805, als es der kleinbürgerlichen Alexanderschule wich.

1802 gründete Maria Fjodorowna in Moskau das Institut der Edlen Jungfrauen von Katharina II., wo die Kinder der hohen Offiziere studierten. Und für die Kinder der unteren Klassen ("rückständiger Adel, Beamte, Bürgerliche und Kleinbürger"), die nicht das Recht hatten, in die adeligen Institutionen einzutreten, wurden spezielle Abteilungen der Institutionen eingerichtet - kleinbürgerliche Schulen. 1805 wurde für die Moskauer Kleinbürgerschule, die nach dem Zaren Alexander I. benannt war, ein luxuriöses Herrenhaus in Kudrina zur Verfügung gestellt, das vom Architekten I. Schilyardi umgebaut wurde. Und die Hauskirche St. Maria Magdalena wurde in diesem Gebäude eingeweiht, bevor es vom Witwenhaus belegt wurde - im Jahr 1805, in der Alexander-Kleinbürgerschule. Der Tempel wurde zu Ehren des Namenstages der Kaiserinwitwe, Wohltäterin und Mutter des regierenden Zaren geweiht.

Kurz vor dem Vaterländischen Krieg wurde beschlossen, das Gebäude in der Bozhedomka-Straße an das Alexander-Kolleg zu übertragen und das Witwenhaus von Lefortowo nach Kudrino zu verlegen. Die Schule räumte das Gebäude und zog um, aber die Witwen hatten keine Zeit, ihr neues Heim zu beziehen, denn das Jahr 1812 brach aus. Und die Tragödie geschah in dem Gebäude auf dem Kudrinskaya-Platz. Dort wurde ein Lazarett für russische Soldaten eingerichtet, darunter auch für die auf dem Borodino-Feld verwundeten. Beim Rückzug aus Moskau hatten Kutusows Truppen keine Zeit, sie mitzunehmen, und das französische Kommando beschuldigte die Verwundeten, mit den Partisanen verbunden zu sein. Napoleons Truppen veranstalteten im Krankenhaus ein regelrechtes Pogrom: Sie feuerten die Kanonen ab und setzten dann das Gebäude in Brand, wobei 700 Verwundete getötet wurden.

Von dem Haus sind nur noch Wände übrig geblieben. Sie ging aber auch in die Literaturgeschichte ein, die sich dieser schrecklichen Zeit widmete und auf den Seiten von Tolstois Epos "Krieg und Frieden" blieb. Natascha Rostowa kam 1812 am Haus der Witwe vorbei, als sie Moskau und ihr Haus in der Povarskaya Straße verließ. Nach dem Krieg baute Domenico Gilardi, der Sohn des Architekten des ehemaligen Hauses, ein neues Gebäude, das bis heute erhalten geblieben ist. Im Jahre 1814 wurde das Witwenhaus aus Lefortowo dorthin verlegt, und die Kirche im Namen der Heiligen Maria Magdalena wurde ihr als Vermächtnis hinterlassen. Das Haus der Witwe sollte bis zur Oktoberrevolution in seinem Schatten leben.

Das Emblem des Amtes der Kaiserin Maria mit der Figur eines Pelikans, der seine Nestlinge aus seinem eigenen Kropf füttert - ein Symbol der Barmherzigkeit - schmückte die Tore des Gebäudes. Witwen von Generälen, höheren Offizieren und höheren Zivilbeamten wurden als erste in das Witwenhaus aufgenommen, aber auch Witwen von Soldaten wurden aufgenommen, wenn ihre

Ehemänner den ersten Offiziersrang erreicht und mindestens zehn Jahre darin gedient hatten. Witwen von im Krieg gefallenen Offizieren wurden bevorzugt behandelt. Witwen der Beamten des Entbindungsheims oder Frauen, die mindestens 15 Jahre im Dienst der Kaiserin Maria standen, wurden ebenfalls aufgenommen. Witwen wurden gegen eine Gebühr ebenfalls in die Pension aufgenommen, und zwar auch mit minderjährigen Kindern, allerdings nur mit zwei und im Alter von drei bis zehn Jahren. Generalswitwen wurde ein gewisser Ablass gewährt, aber sie mussten den Unterhalt ihres Generals teilweise finanzieren - auf eigene Kosten Uniformen und Wäsche nähen, einen eigenen Tisch oder extra Essen haben und mit einer erwachsenen Tochter zusammenleben, die mindestens 40 Jahre alt war und 150 Rubel pro Jahr für ihre Unterkunft zahlen musste. Die übrigen Internatsschüler erhielten den vollen öffentlichen Unterhalt, notdürftig: Wäsche, eine Uniform, eine Truhe, ein Bett mit Vorräten und ihren eigenen Spind neben dem Bett. Die Schlafsäle hatten jeweils sechs Betten, und in der Mitte gab es einen Lombertisch, an dem die Frauen "kommerzielle", also nicht spielerische, Kartenspiele spielen durften. Es war im Wesentlichen ein privilegiertes "Almosenhaus für Witwen". Das Witwenhaus wurde vom Staat verwaltet: Die Moskauer Gouverneurin N. I. Baranowa wurde zur Ehrentreuhänderin ernannt, die erste Priorin war Anna Timofejewa, die Witwe eines Stiftsassessors, ihr zur Seite standen eine Pflegerin und ein Arzt. Die Dienerschaft kam von den Absolventen des Waisenhauses.

Hierher zu kommen war ein Traum, aber viele alte Damen träumten auch davon, mit ihren Kindern oder Verwandten in eine Wohnung zu ziehen, wenn es die Situation zuließ. Hier herrschte eine strenge Ordnung. Das Haus der Witwe sah eher wie ein strenges Krankenhaus aus als ein Gasthaus. Die Witwen mussten für ihr staatliches Taschengeld arbeiten, was bedeutete, dass sie jeden Monat drei Paar Strümpfe aus dem Staatsgarn stricken mussten. Wenn eine Internatsschülerin das Haus für einen Spaziergang oder einen Besuch verlassen wollte, musste sie eine Sondergenehmigung von der Oberin einholen, die ihr einen Laissez-passer gab. Dieser war am Ausgang als Ausweis gekennzeichnet, und an der Tür stand immer ein Pförtner in roter Livree. Man musste vor dem Abendessen zurückkehren, und das Ticket wurde bei der Rückkehr ein zweites Mal abgestempelt. Mit einer Sondergenehmigung der Äbtissin war es möglich, als Gast oder bei Verwandten zu übernachten. Ungepflegte Frauen oder solche, die auf der Straße bettelnd gesehen wurden, durften das Tor überhaupt nicht verlassen. Ein Internatsschüler konnte besucht werden, aber nur vor dem Abendessen. Witwen wurden bei Streitigkeiten und vor allem bei Schlägereien ausgeschlossen, was in einer solchen Umgebung nicht unangemessen war. Auch Witwen, die wieder geheiratet oder das Mönchsgelübde abgelegt hatten, verließen das Internat.

In diesen Mauern begann jedoch das wohlthätigste Werk in der russischen Geschichte - die Organisation des Dienstes der "Wohlthätigen Witwen", oder der ersten Schwestern der Barmherzigkeit. Kaiserin Maria Feodorowna hatte diese Idee bereits 1804, aber erst 1813 wurde sie in St. Petersburg umgesetzt, und Moskau folgte wenig später. Das Moskauer Institut für Witwen der Nächstenliebe wurde im Januar 1818 gegründet. Damals ordnete die Kaiserin die Auswahl von 12 Witwen mit gutem Benehmen an, die mit einer entsprechenden Ausbildung die Pflege der Schwerkranken übernehmen sollten. Sie wurden dem Mariinsky-Krankenhaus zugewiesen, wo sie gegen ein geringes Entgelt als Krankenschwestern und Schwestern der Barmherzigkeit Dienst taten, obwohl der Begriff "Schwester der Barmherzigkeit" erst Mitte des 19. Jahrhunderts durch die Schriften von Leo Tolstoi, der den Krimkrieg beschrieb, in Gebrauch kam. Jedes Jahr am 12. Dezember gab es eine feierliche Einweihung der ausgewählten Witwen in den Rang von "Schwestern der Nächstenliebe".

Herzerwärmende Witwen wurden unter die besondere "königliche Schirmherrschaft" gestellt. Nach Maria Fjodorowna hatten sie ein Abzeichen der Auszeichnung - ein goldenes Kreuz mit dem Bild der Ikone der Gottesmutter "Freude aller Trauernden" und der Aufschrift "Traurig". Sie trugen dieses Abzeichen bis zum Ende ihres Lebens, auch wenn sie aus irgendeinem Grund aus dem Kreis der Witwen entfernt wurden, und nach dem Tod einer Witwe wurde das Abzeichen an das Kuratorium übergeben. Christopher von Oppel, Chefarzt am Mariinsky-Krankenhaus, der sich

besonders um die Witwen kümmerte und ihren Dienst in der Klinik organisierte, stellte ein spezielles Handbuch für die fachliche Ausbildung einer solchen Krankenschwester zusammen, mit Empfehlungen, wie man sich den Kranken gegenüber verhalten und den Anweisungen des Arztes folgen sollte. Dies war der erste Leitfaden zur Krankenpflege in russischer Sprache. Zu den Aufgaben der "Wohlwollenden Witwe" gehörte die Aufsicht über die Ordnung auf den Stationen, die Kontrolle der Verteilung von Essen und Medikamenten, die Reinigung der Patienten und ihrer Betten. Im Fall der "wohlwollenden Witwen" wurden sie wegen ihrer Mühen mit Trivialitäten, Beschwerden und Denunziationen vom ärztlichen Dienst ausgeschlossen.

Und für die Arbeit hatten sie Anspruch auf Leistungen. Sich für "trauernde Witwen" einzusetzen, bedeutete, in das begehrte Witwenhaus auf Staatskosten aufgenommen zu werden. Für diese wurde reduziert und die Laufzeit des Dienstes, nahm diejenigen, deren Ehemänner in den Offiziersrang von nicht zehn Jahren gedient hatte, wie der Rest, und fünf. Wenn eine "bedauernswerte Witwe" Kinder hatte, dann wurden zwei von ihnen zusammen mit der Mutter im Haus behalten und dann in die staatliche Erziehungsanstalt überführt. Die zehn Dienstjahre der "barmherzigen Witwe" brachten ihr eine jährliche Rente von 150 Rubel mit verschiedenen Zulagen. Außerdem wurden sie hervorragend gepflegt. Die Schwestern zeichneten sich besonders während des Krimkrieges aus, als 16 "gutherzige Witwen" aus dem Moskauer Haus zur Armee in den Einsatz gingen. Sie konnten jedoch auf Bestellung und in Privathaushalten dienen und eine Vergütung erhalten. Die Institution der wohlthätigen Witwen existierte in Russland bis 1892 und war der Prototyp der Gemeinschaften der Schwestern der Barmherzigkeit.

Dieses gottgefällige Unterfangen wurde von der Hauskirche Hl. Maria Magdalena gesegnet. Im Dezember 1834 diente hier der heilige Philaret, Metropolit von Moskau, am Festtag des heiligen Nikolaus des Wundertäters, dem Namenstag des Kaisers Nikolaus I. Vor dem feierlichen Gelöbnis der Hinterbliebenen ermahnte er die Witwen mit seinen seelsorgerischen Worten und erinnerte sie an die christliche Liebe: "Versucht, den zu trösten und zu lindern, der Schmerzen hat, damit die Vorsehung auch euch irgendwann den nötigen Trost und die Linderung schickt. Interessant ist, dass die Kirche des Kaiserlichen Witwenhauses unter der Moskauer Aristokratie so in Mode war, dass sie an großen Feiertagen nur mit einer Einladungskarte zugänglich war. Im Jahr 1854 wurde P. Peter Smirnow, Autor der in Moskau beliebten Lehrbücher des Gesetzes Gottes, die in viele Sprachen übersetzt wurden.

Hier sind noch einige kuriose Fakten aus der Geschichte des Witwenhauses. In der ersten Hälfte des XIX. Jahrhunderts diente hier ein gewisser Walerian Panin als Pfleger, der Bräutigam der jungen Sofia Fjodorowna Puschkina. Großer Dichter hatte sie einen entfernten Verwandten, und er selbst, aus dem Exil zurückkehrend, ging zu ihr passen. So wurde Panin zu einem Rivalen von Puschkin, der sein Bestes tat, um diese Hochzeit zu stören. Puschkin war empört, dass der Bräutigam den Antrag verlangsamt und verzögert. "Dieser abscheuliche Panin, seit zwei Jahren verliebt und wird in der Fomin-Woche heiraten. Und ich sehe sie einmal in einer Loge, einmal auf einem Ball, und beim dritten Mal mache ich ihr den Hof! Mein Engel, überreden sie, betteln sie, nastraschey ihr Panin schlecht und heiraten mich ", - Puschkin schrieb an einen Verwandten seiner Geliebten, W. P. Zubkov. Die Dichteranpassung hat jedoch nie stattgefunden. Das einzige, was übrig bleibt, ist das Gedicht "Nein, nicht eine Tschertschenka es", gewidmet, wie sie sagen, ist es Sophia Puschkin. Und im Winter 1827 heiratete sie einen zukünftigen bescheidenen Aufseher des Moskauer Witwenhauses.

Hier, in den Mauern des Witwenhauses, waren ein paar Kindheitsjahre von A.I. Kuprin, der sie in der Erzählung "Die heilige Lüge" anschaulich skizziert hat. Die Mutter des Schriftstellers, geborene Fürstin Kulunchakova, kam 1874 nach dem Tod ihres Mannes als Kostgängerin hierher, als ihr Sohn erst 4 Jahre alt war. Er war ihr einziges Kind: Vor der Geburt eines gewissen alten Mannes befahl seine Mutter, ein Eichenbrett vorzubereiten, und wenn das Kind geboren war, dem Künstler ein Bild des Heiligen Alexander Newski genau nach dem Maß des Neugeborenen zu bestellen - und ihn unbedingt Alexander zu taufen.

Dem verspielten, unruhigen Jungen war hier sehr langweilig. Das helle und hartnäckige Kindergedächtnis erinnerte sich an viele Eindrücke: grüne Wände, Kissenstapel auf den Betten, Regierungsspindel, das ewige Stricken und die immerwährenden, "flüchtigen" Gerüche von Patchouli, Minzrauch, Parkettkitt, Wachs und die saubere Sauberkeit des Alters. Seine Mutter pflegte ihren Sohn am Bein ans Bett zu binden, wenn er geschäftlich unterwegs war, damit er nicht weglief, von einem Pferd überfahren wurde und irgendwo abhauen konnte. Einmal schwamm er sogar über den Teich, um ohne Eintrittskarte in den nahegelegenen Zoologischen Garten (heute der Zoo) zu gelangen.

Auch die Großmutter der berühmten Brüder Durov verbrachte ihre Tage im Haus der Witwe. Genau, sie hat die Mutter Oberin einmal gebeten, ihre Enkelkinder zum ersten Mal in den Zirkus mitzunehmen, und die ersten Eindrücke blieben für immer bei ihnen. Die Waisenkinder wurden von ihrem Patenonkel, dem berühmten Moskauer Anwalt N.Z. Zakharov, aufgezogen. Er bereitete sie auf die Militärschule vor, schickte sie auf ein Gymnasium, aber die Brüder liebten den Zirkus und liefen vom Unterricht weg, um die Clowns in den Volksbuden zu bestaunen. Die Bestrafung für diese Vergehen folgte: Die Kinder wurden in das Witwenheim ihrer Großmutter geschickt. Die bloße Androhung dieses "Besuchs" hatte eine beruhigende Wirkung auf die Geschwister, und die Streiche hörten eine Zeit lang auf. Aber auch bei ihrer Großmutter fanden sie einen würdigen Anlass. Wladimir Durow, einst Gast im Haus der Witwe, steckte weiße Ratten zwischen die Fensterrahmen und beobachtete sie lange Zeit. Übrigens, dort Durovs und wurde Freunde mit Kuprin, und dann zusammen studierten sie in der Kadettenkorps.

Während der Kämpfe im November 1917 lag das Witwenhaus mitten im Beschuss der Junker, da das Gebäude von bolschewistischen Truppen besetzt war. Die Internatsschüler entkamen Kugeln und Glasscherben im Korridor. Es gab kein einziges intaktes Fenster mehr in den Räumen, das Gebäude wurde nicht geheizt, Essen wurde nicht hereingebracht, und die alten Frauen hatten Angst vor dem Gewehrfeuer und gingen nicht hinaus, um Essen zu holen. Viele bereiteten sich auf den Tod durch Hunger und Kälte vor und baten den Priester, sie zu beichten.

Durch die Revolution wurde nicht nur die Hauskirche St. Maria Magdalena, sondern auch das Witwenhaus selbst abgeschafft. Das Gebäude wurde dem Volkskommissariat für Gesundheit übergeben, und jetzt dient es als Unterkunft für das Institut für Neuropsychiatrie, das Institut für Kinder- und Jugendschutz. Erst 1936 wurde dort das Zentralinstitut für ärztliche Fortbildung eröffnet. Während des Krieges diente das Gebäude des ehemaligen Witwenhauses als Luftschutzbunker, in dem im Sommer 1941 auch Marina Zwetajewa untergekommen sein könnte, die damals ihre Bekannten in Konjuschkina besuchte.

Jetzt ist hier die Russische Akademie für postgraduale medizinische Ausbildung.

(Elena Lebedewa, 04.08.2004)

Moskau-Sokolniki (Stadt Moskau), Hauskirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena / Сокольники (город Москва), Домовая церковь св. равноапостольной Марии Магdalины

Koordinaten: 55° 47' 56.663" N, 37° 41' 38.321" O

<http://moseparh.ru/na-prixode-xrama-rozhdestva-ioanna-predtechy-v-sokolnikax-nachalos-stroitelstvo-domovogo-xrama.html>

<http://temples.ru/card.php?ID=28164>

<https://sobory.ru/article/?object=50439>

Домовая церковь св. равноапостольной Марии Магdalины, Сокольники

На приходе храма Рождества Иоанна Предтечи в Сокольниках началось строительство

домового храма в честь равноапостольной Марии Магдалины.

Храм будет расположен на первом этаже построенного в 1878 году больничного корпуса Сокольнического отделения Городского работного дома и Дома трудолюбия (арх. В.А. Гамбургер), в данный момент находящегося на территории прихода в Сокольниках.

Уже устроена алтарная преграда с проемами для царских и диаконских врат, отрегулировано отопление, введется штукатурка стен.

Hauskirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena, Sokolniki

In der Gemeinde der Geburtskirche des Heiligen Johannes des Täufer in Sokolniki wurde mit dem Bau einer Hauskirche zu Ehren der Heiligen Maria Magdalena begonnen.

Die Kirche wird sich im ersten Stock des Krankenhausgebäudes befinden, das 1878 in der Sokolniki-Abteilung des Städtischen Arbeitshauses und des Hauses der Arbeit (Arch. V.A. Gamburtsev) gebaut wurde und sich heute in der Gemeinde Sokolniki befindet.

Die Altarschranke mit den Öffnungen für die Königs- und Diakonenpforte ist bereits angebracht, die Heizung ist eingestellt, und der Verputz der Wände wird eingeleitet.

Moskau-Taganski (Stadt Moskau), Hauskirche Hl. Maria Magdalena an der Berufsfachschule für Frauen Hl. Nikolaus / Москва-Таганский (город Москва), Домовая Церковь Марии Магдалины при Николаевском сиротском профессиональном женском училище

Koordinaten: 55° 45' 4.525" N, 37° 38' 28.108" O

<https://sobory.ru/article/?object=21901>

Naltschik (Kabardino-Balkarien), Domkirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena / Нальчик (Кабардино-Балкария), Кафедральный собор Св. апостолоподобная Марии Магдалины

Koordinaten: 43° 30' 13.277" N, 43° 36' 39.586" O

<https://drevo-info.ru/articles/22250.html>

<http://www.nalchik.ru/help/dost/157-2010-07-22-11-32-04>

<https://sobory.ru/article/?object=12362>

Кафедральный собор Марии Магдалины, Нальчик

Кафедральный собор во имя равноап. Марии Магдалины в г. Нальчике Пятигорской епархии
Престолы: равноап. Марии Магдалины (главный), Сретения Господня (нижний).

Расположен в сквере на улице Мальбахова - одной из центральных улиц города, ведущей к центру Нальчика от въезда со стороны Пятигорска.

Было решено освятить храм во имя равноапостольной Марии Магдалины - небесной покровительницы кабардинской княжны Гуащэней Темрюковны, в крещении Марии, царицы Российской, чей союз с царем Иоанном Грозным ознаменовал вхождение Кабарды в Россию. Для собора был избран проект главного архитектора республиканского центра проектирования "Каббалкцентрпроект" Александра Тарарина и его сына Дмитрия.

Освящение места, а также закладка первого камня и капсулы с посланием были совершены 1

сентября 2004 года. Президент Кабардино-Балкарской республики Арсен Каноков лично контролировал и поддерживал строительство храма. Еще будучи депутатом Государственной Думы он оплатил стоимость проектно-сметной документации и подготовительных работ. Тогда же был открыт специальный счет для желающих принять непосредственное участие в деле возведения собора. Вначале планировалось полностью закончить строительство в 2006 году, однако работы были на время заморожены.

18 апреля 2010 года архиепископ Ставропольский Феофан (Ашурков) отслужил в храме первую Божественную Литургию.

6 января 2012 епископ Пятигорский Феофилакт (Курьянов) освятил нижний придел в честь Сретения Господня, чем было положено начало регулярным богослужениям в соборе. На август 2012 года верхний храм готовили к освящению, с конца месяца планировалось начать внутреннюю роспись храма .

15 мая 2016 года великое освящение собора совершил патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

Собор - один из крупнейших и красивейших на Северном Кавказе. Службы в соборе могут одновременно посещать до тысячи человек, площадь застройки храма - ок. 800 кв. м. Пятикупольный двухъярусный храм с пристроенной четырехъярусной колокольней выполнен в византийском стиле. На нижнем ярусе размещаются крестильная, мастерские, технические и подсобные помещения. На втором ярусе - основной храм. Имеется балконная часть для хора, и с этого же уровня - вход в колокольню. Первый уровень колокольни является крытым крыльцом, папертью храма. Стены из кирпича и железобетона с фасадной штукатуркой светлых тонов. Купола шлемовидной формы, покрытые медными пластинами. Главный вход - с западной стороны с площадью перед ним. Храмовый участок в 7000 кв. м огорожен, на нём предусмотрены приходские здания..

Domkirche Maria Magdalena, Naltschik

Kathedrale im Namen der Heiligen Maria Magdalena in Naltschik, Diözese Pjatigorsk
Kirchen: St. Maria Magdalena (Hauptkirche), die Läuterung des Herrn (Unterkirche)

Es befindet sich in einem Park an der Malbakhova Straße - eine der zentralen Straßen der Stadt, die zum Zentrum von Naltschik vom Eingang aus Pjatigorsk führt.

Es wurde beschlossen, die Kirche im Namen der Hl. Maria Magdalena zu weihen - der himmlischen Schutzpatronin der kabardinischen Fürstin Guaschenja Temryukowna, in der Taufe der Maria, des russischen Zaren, deren Vereinigung mit dem Zaren Iwan dem Schrecklichen den Eintritt der Kabarda in Russland markierte.

Der Entwurf für die Kathedrale wurde von Alexander Tararin, dem Chefarchitekten des republikanischen Designzentrums Kabalkcentroproekt, und seinem Sohn Dmitry ausgewählt. Die Einweihung des Geländes sowie die Verlegung des ersten Steins und einer Kapsel mit einer Botschaft fand am 1. September 2004 statt. Der Präsident der Kabardinisch-Balkarischen Republik, Arsen Kanokov, hat den Bau des Tempels persönlich überwacht und unterstützt. Noch als Abgeordneter der Staatsduma bezahlte er die Kosten für die Entwurfsvoranschläge und die vorbereitenden Arbeiten. Gleichzeitig wurde ein Sonderkonto für diejenigen eröffnet, die sich direkt am Bau der Kathedrale beteiligen wollten. Ursprünglich war geplant, den Bau im Jahr 2006 abzuschließen, aber die Arbeiten wurden vorübergehend eingefroren.

Am 18. April 2010 diente der Erzbischof von Stavropol Theophanes (Ashurkov) die erste Göttliche Liturgie im Tempel.

Am 6. Januar 2012 weihte der Bischof von Pjatigorsk Theophylact (Kuryanov) die untere Kapelle zu Ehren der Begegnung des Herrn ein, womit regelmäßige Gottesdienste in der Kathedrale begannen. Im August 2012 wurde die obere Kapelle für die Einweihung vorbereitet, Ende des Monats sollte mit dem Innenanstrich des Tempels begonnen werden.

Am 15. Mai 2016 fand die große Einweihung der Kathedrale durch Patriarch Kirill von Moskau und

ganz Russland statt.

Die Kathedrale ist eine der größten und schönsten im Nordkaukasus. Dienstleistungen in der Kathedrale kann gleichzeitig an bis zu tausend Menschen, die Gebäudefläche des Tempels - etwa 800 Quadratmeter. Die Fläche des Tempels beträgt ca. 800 qm. Der fünfstöckige zweistöckige Tempel mit einem vierstöckigen Glockenturm ist im byzantinischen Stil gebaut. Auf der unteren Ebene befinden sich Taufe, Werkstätten, technische und Hilfsräume. Auf der zweiten Ebene befindet sich der Haupttempel. Es gibt einen Balkenteil für den Chor, und von der gleichen Ebene gibt es einen Zugang zum Glockenturm. Die erste Ebene des Glockenturms ist eine überdachte Veranda, die Vorhalle des Tempels. Die Wände sind aus Ziegeln und Stahlbeton, der Fassadenputz ist in hellen Farbtönen gehalten. Die Kuppeln sind helmförmig und mit Kupferplatten bedeckt. Der Haupteingang befindet sich auf der Westseite mit einem Vorplatz. Das 7000 qm große Tempelgrundstück ist eingezäunt, auf ihm sind Gemeindebauten vorgesehen.

Nikolskoje (Oblast Orjol), Kloster und Kathedrale Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena / Никольское (Орловская область), монастырь и собор Св. равноапостольной Марии Магдалины

Koordinaten: 52° 7' 8.252" N, 37° 30' 37.285" O

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Монастырь_Святой_Марии_Магдалины_\(Никольское\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Монастырь_Святой_Марии_Магдалины_(Никольское))

<http://maria-magdalena.ru/monastyr/>

<https://sobory.ru/article/?object=12126>

Монастырь и собор Св. Марии Магдалины, Никольское

(Monasterij Sv. Marii Magdaliny, Nikol'skoye)

Епархиальный женский монастырь Святой Равноапостольной Марии Магдалины расположен в селе Никольское Должанского района Орловской области и принадлежит Ливенской епархии Русской православной церкви.

История

Расцвет

Марие-Магдалининский женский монастырь был основан в 1884 году. Своим основанием он всецело обязан дворянке Марии Арсеньевне Охотниковой, дочери героя Отечественной войны 1812 года Арсения Ермолаевича Коровкина.

В 1881 году, в селе Никольском Ливенского уезда Орловской губернии Мария Охотникова приобрела имение. Тогда это было богатое, многолюдное, степное село на оживлённой дороге. Будучи глубоко религиозной и уже пожилой, больной женщиной, Мария Арсеньевна решила основать в селе женский монастырь. В течение трёх лет в её имении собралась большая женская община.

Мария Охотникова умерла в октябре 1883 года, оставив завещание, согласно которому значительную часть своего состояния, имение со всеми постройками, движимое и недвижимое имущество, сельскохозяйственные угодья завещала передать на нужды женской общины. При этом главными условиями завещательницы были особое почитание святой Марии Магдалины и вечное поминовение её, Марии Охотниковой, и её близких. Для обеспечения будущности обители и исполнения своих посмертных желаний она оставила весьма солидный капитал, на проценты от которого и процветал впоследствии монастырь. В завещании благотворительница прежде всего желала, чтобы в её имении были учреждены: «Во-первых, общежительный монастырь во имя святой Марии Магдалины на сто душ монахинь; во-вторых, новая каменная церковь, тоже во имя Марии Магдалины, при том же

монастыре, вместимостью на 200 человек; в-третьих, богадельня для содержания в ней двенадцати престарелых лиц женского пола». Кроме того, она пожертвовала значительные средства на возведение в монастыре двухэтажной трапезной, которая сохранилась до наших дней, «при оной кухня с очагом и прачечная, школы для девочек-сирот, странноприимный дом, больница и кирпичная монастырская ограда». Немалая сумма предназначалась на содержание учителей Закона Божьего из местных священников при четырёх сельских школах в поместьях Марии Охотниковой.

27 марта 1884 года Его Императорского Величества Святейший Правительствующий Синод постановил учредить в селе Никольском первоклассный общежительный монастырь «с училищем для девочек и богадельнею, с таким числом монахинь и послушниц, какое монастырь может содержать на свои средства, с назначением для сего монастыря настоятельницы в сане игумении, притча из двух священников и двух псаломщиков». По проекту воронежского губернского архитектора Александра Кюи (1824—1909 гг.) за два года был сооружён двухэтажный пятиглавый собор «в византийском стиле» с шестью престолами: тремя в нижнем храме и тремя в верхнем. Наиболее почитаемой иконой стал Тихвинский образ Божией Матери «в сребропозлащенной ризе». Тихвинский придел и теперь является центральным в нижнем храме собора. По воле завещательницы Марии Охотниковой её прах и прах её родителей перенесли из сельской Знаменской церкви в склеп под собором.

Каменной колокольни при храме никогда не было, её заменяла деревянная звонница с семью колоколами, стоявшая справа от собора. Самый большой колокол весил 103 пуда и... 1 фунт. В 1885 г. были построены трапезная и училище для девочек-сирот. Попечительницей богоугодного заведения являлась игуменья монастыря. Со временем это училище стало значимым образовательным центром всей округи.

Монастырь к началу XX века достиг небывалого расцвета. В нём жили больше ста сестёр. На территории монастыря находилось 9 монашеских корпусов, хлебопекарня и просфорня, сапожная мастерская, сараи, баня. Высокая стена из красного кирпича толщиной более полуметра в форме прямоугольника с двумя воротами ограждала обитель. «Красные» ворота в западной части стены поражали архитектурным величием. За воротами находились хозяйственные, конные и скотные дворы, гостиница для богомольцев и странноприимный дом, ветряная мельница, два хутора на монастырских землях и подворье в Ливнах. Огромную территорию занимали монастырский сад, липовые и берёзовые аллеи, зеркально чистые пруды с выложенным кирпичом дном, в которых плескалась рыба, знаменитый монастырский колодец, воду из которого черпала вся округа.

Крупным событием в истории обители явилось её посещение епископом Орловским и Севским Иринеем 24 апреля 1903 г. во время объезда Владыкой приходов и храмов восточной части епархий. Владыка также посетил приходской храм села Никольского во имя иконы Матери Божией «Знамение».

Лихолетье

Монастырь Святой Марии Магдалины был самым молодым монастырём в Орловской губернии до революции 1917 года и просуществовал тридцать с небольшим лет. Жизнь этой процветающей и многолюдной женской обители была прервана, её постигла та страшная участь, которая вскоре постигла нашу Церковь и почти все российские монастыри и храмы. Одним из самых первых в России он принял удар богоборческих сил. В 1918 году в результате набегов враждебно настроенного местного населения монастырь был разграблен, вырублен монастырский лес, расхищено все монастырское имущество, лошади, коровы, птица, настоятельница вынуждена была бежать из монастыря.

В августе 1918 года в соседнем с Никольским селе Кривцово-Плота вспыхнуло восстание против большевиков. Толпы повстанцев штурмом взяли Ливны, частью перебив, частью

вытеснив из города красноармейский гарнизон. Но вскоре были разбиты. Сотни крестьян погибли, были расстреляны в соответствии с телеграммой Ленина, который потребовал беспощадного подавления Ливенского восстания.

Священники монастыря Марии Магдалины — старенький батюшка Димитрий и молодой отец Михаил — были расстреляны неподалёку от города Ливны, в лесу. Перед гибелью отец Димитрий обратился к пастве, собравшейся на последнюю службу, со словами: «Тому должно быть. Нас не будет. Но придет время, и все будет восстановлено. Но едва ли кто из этих детей доживет до восстановления. От силы один-двое доживут...» И показал рукой на одну из рядом стоявших девочек. Предсказание священника-мученика сбылось. Девочка, на которую он указал, Елена Франц, дожила до восстановления и смогла многое рассказать о монастыре её детства. Она вспоминала, как снимали иконы в верхнем храме, как столяр Трофим, снимая крест, рухнул на деревянный пол, как комсомольцы выносили из храма иконы. Горькая участь постигла насельниц монастыря, почти всех отправили в тюрьмы и ссылки. Был вскрыт фамильный склеп Марии Охотниковой, её матери и отца. Многие документы были сожжены, многие утрачены и по сей день в монастыре надеются на их чудесное возвращение. В 1920-х храм был закрыт, использовался как склад, столовая.

Возрождение

Несколько сестёр проживали в Никольском вплоть до семидесятых годов прошлого века. В эпоху безбожия они открыто исповедовали православную веру. Возрождение женской Марие-Магдалининской обители началось в 1995 году, когда сельский совет села Никольского вместе со священником Николаем Мальцевым и директором хозяйства «Никольское» И. И. Носковым провели общее собрание сельчан, на котором присутствовало 132 человека.

Глава администрации В. В. Русанов обратился к потомкам тех, кто когда-то своими руками создавал этот монастырь.

«Старожилы помнят первозданную красоту монастыря и его храма, огромный сад, красивую ограду, чистоту и порядок, кропотливый и упорный труд монахинь, прекраснейший монастырский хор, школу и богадельню для обездоленных. Красивейший архитектурный памятник, храм Марии Магдалины, бывший гордостью села и всего района, ныне являет себя поруганным, обезглавленным... Монастырский пруд превращен в грязную лужу, территория после дождя непроходимая. Уцелевшие монастырские постройки ветхие и, если не принять мер, полностью разрушатся. Поруганный храм стоит на самом высоком месте села как укор всем нам, как молчаливый монумент нашей жестокости, нашего безумия! ... Предлагаю восстановить историческую справедливость. Восстановить храм всем миром, вернуть собственность (хотя бы оставшуюся) монастырю, материально помочь».

Участники схода решили возродить Марие-Магдалининский храм как монастырь. С этого момента началась воссоздание обители. В сентябре 1995 года из Белгородской епархии в обитель приехала монахиня Киприана (Шишкина). Вскоре она стала первой настоятельницей возрождающейся обители. Служили в холодном храме. В игуменском корпусе до приезда насельниц была контора с обшарпанными стенами без отопления, и сёстрам приходилось обогреться самодельными каминами.

Средств не было совсем, и матушка обращалась к жителям Ливен с просьбой о помощи. Однажды в Ливнах монахиня Киприана встала на колени посреди площади перед храмом, простерла руки и возвала к горожанам: «Люди добрые, помогите монастырю! Такая святыня пропадает!». И её мольбы были услышаны. Монастырь стал укрепляться на глазах. Обитель восстанавливали всем миром.

По благословию архиепископа Орловского и Ливенского Паисия восстановление монастыря начал священник Николай Мальцев. Он организовал местных жителей и православных из города Ливны. Окрестные колхозы стали давать коров и корма. Вскоре

благоустроили кельи для монашествующих, окрепло монастырское хозяйство. Особенно помогали учителя местной школы.

Богослужения в храме стали ежедневными. Сначала служил отец Николай Мальцев, после перевода его в г. Ливны его место занял протоиерей Мефодий из Ливенского Сергиевского храма, который служил по праздничным, субботным и воскресным дням. На недельные службы поочерёдно приезжали другие Ливенские священники. А с назначением в Марие-Магдалинский монастырь иеромонаха Герасима (Трохова) стала налаживаться духовная и молитвенная жизнь в обители.

Монастырь сегодня

Отреставрированный и восстановленный храм вновь освящён в 2010 году. День 17 октября 2010 года стал началом новейшего периода истории монастыря. На рассвете вокруг собора прошёл крестный ход и совершилось великое освящение главного престола храма Марии Магдалины. Этого события ждали 15 лет, со дня начала восстановления обители в 1995 году. Возрождение монастыря продолжается и сегодня: надо благоустроить святой источник Покрова Божией Матери, возвести надвратный храм во имя великомученика Георгия Победоносца, защитника слабых и покровителя воинов, очистить пруды.

К Марии Магдалине обращаются особо те, кто больше других подвержен греховным соблазнам и демонским козням. Ей молятся об обращении неверующих, о защите от бесовских нападений, колдовства и чародейства, о прощении семи смертных грехов, в том числе греха аборта. 4 августа по новому стилю — день памяти святой и престольный праздник обители.

За святую Марие-Магдалининскую женскую обитель ныне молится, без преувеличения, весь верующий мир от Святой Горы Афон до Псково-Печорского монастыря.

И в самом монастыре идёт непрерывная молитва за страну нашу Российскую, за родину и за весь мир. Монастырь служит Богу и людям. Притекают насельницы, молитва и труд созидают души. В храме Святой Марии Магдалины совершаются ежедневные Богослужения, читается Псалтирь, совершаются моления о недугующих пьянством, о болящих, читается Акафист Кресту Господню.

Территория монастыря

Храм

Кирпичный шестистолпный пятикупольный храм в псевдорусском стиле поставлен на цокольном этаже. Верхний — Марие-Магдалининский храм с Георгиевским и Всехсвятским приделами. Нижний — Тихвинский храм с Митрофание-Тихоновским и Дионисие-Климентовским приделами.

Звонница

Кирпичная звонница с семью колоколами находится на месте бывшей деревянной звонницы. По фронтому звонницы имеется надпись церковнославянской вязью: Яко с нами Бог.

Святой источник

Недалеко от монастыря, за восточными воротами, в тени развесистых деревьев находится святой источник Покрова Божией Матери, целебная вода которого, по свидетельству многих паломников, помогает при самых разнообразных недугах, а особенно при заболеваниях ног.

Kloster und Kathedrale Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena, Nikolskoje

Das Diözesan-Nonnenkloster der Heiligen Maria Magdalena, der Gleichen der Apostel, befindet sich im Dorf Nikolskoje, Kreis Dolzhanskij, Gebiet Orjol, und gehört zur Diözese Livensk der Russischen Orthodoxen Kirche.

Geschichte

Blütezeit

Das Nonnenkloster Maria Magdalena wurde 1884 gegründet. Es verdankt seine Gründung ganz der Adelligen Maria Arsenjewna Ochotnikowa, der Tochter des Helden des Vaterländischen Krieges von 1812 Arsenij Jermolaewitsch Korowin.

1881 erwarb Maria Ochotnikowa ein Anwesen im Dorf Nikolskoye, Livensk uyezd, Oryol Provinz. Damals war es ein reiches, überfülltes Steppendorf an einer viel befahrenen Straße. Als tief religiöse und bereits alte, kranke Frau beschloss Maria Arsenjewna, im Dorf ein Nonnenkloster zu gründen. Innerhalb von drei Jahren versammelte sich eine große Gemeinschaft von Frauen in ihrem Anwesen.

Maria Ochotnikowa starb im Oktober 1883 und hinterließ ein Testament, nach dem sie einen großen Teil ihres Vermögens mit allen Gebäuden, beweglichen und unbeweglichen Sachen, Ackerland, für die Bedürfnisse des Klosters vermachte. Dabei waren die Hauptbedingungen ihres Vermächtnisses die besondere Verehrung der heiligen Maria Magdalena und das ewige Gedenken an sie, Maria Ochotnikowa, und an ihre Verwandten. Um die Zukunft des Klosters zu sichern und um ihre posthumen Wünsche zu erfüllen, hinterließ sie ein sehr beträchtliches Kapital, auf dessen Zinsen das Kloster in der Folgezeit aufblühte.

In ihrem Testament wünschte sich die Stifterin vor allem, dass ihr Nachlass eingerichtet werden sollte: "erstens ein Kloster auf den Namen der heiligen Maria Magdalena für hundert Seelen von Nonnen; zweitens eine neue steinerne Kirche, ebenfalls auf den Namen Maria Magdalena, in demselben Kloster, mit einem Fassungsvermögen von 200 Personen; drittens ein Almosenhaus für den Unterhalt von zwölf alten weiblichen Personen darin." Außerdem stiftete sie Mittel, um im Kloster ein zweistöckiges Refektorium zu errichten, das bis heute erhalten ist, "es gibt eine Küche mit Herd und eine Wäscherei, eine Schule für Waisenmädchen, ein Hospital und einen gemauerten Klosterzaun". Eine beträchtliche Summe war für die Unterstützung der Lehrer des Gesetzes Gottes von den örtlichen Priestern an den vier Dorfschulen des Gutes von Maria Ochotnikowa bestimmt. Am 27. März 1884 beschloss Seine Kaiserliche Majestät der Allerheiligste Regierende Synod, im Dorf Nikolskoje ein erstklassiges Kloster zu gründen, "mit einer Schule für Mädchen und einem Hospiz, mit so vielen Nonnen und Novizinnen, wie das Kloster aus eigenen Mitteln unterstützen kann, mit der Ernennung zu diesem Kloster der Priorin im Rang einer Äbtissin, eines Mönchs aus zwei Priestern und zwei Sakristanen".

Der Woronescher Provinzarchitekt Alexander Cui (1824-1909) entwarf eine zweigeschossige fünfkuppelige Kathedrale "im byzantinischen Stil" mit sechs Altären: drei in der unteren und drei in der oberen Kirche. Die am meisten verehrte Ikone war die Tichwiner Ikone der Gottesmutter "in srebropozlatte jade". Die Tichwiner Kapelle befindet sich heute in der Mitte der Unterkirche der Kathedrale. Laut Testament der Erblasserin Maria Ochotnikowa wurde ihre Asche und die Asche ihrer Eltern aus der ländlichen Znamenskaja Kirche in die Krypta unter der Kathedrale übertragen. Es gab nie einen steinernen Glockenturm in der Nähe des Tempels, sondern ein hölzerner Turm mit sieben Glocken, der an der rechten Seite der Kathedrale stand, ersetzte ihn. Die größte Glocke wog 103 Pud und 1 Pfund.

Im Jahr 1885 wurden ein Refektorium und eine Schule für Waisenmädchen gebaut. Die Äbtissin des Klosters war eine Treuhänderin der Einrichtung. Mit der Zeit wurde die Schule ein wichtiges Bildungszentrum für den ganzen Bezirk.

Zu Beginn des XX. Jahrhunderts hatte das Kloster einen Höhepunkt des Wohlstandes erreicht. Dort lebten mehr als hundert Schwestern. Es gab 9 Klostergebäude, eine Bäckerei und eine Prosphora, eine Schuhmacherwerkstatt, Scheunen und ein Badehaus. Eine hohe rechteckige Mauer aus rotem Backstein, mehr als einen halben Meter dick, mit zwei Toren umschloss das Kloster. Das "rote" Tor im westlichen Teil der Mauer verblüfft durch seine architektonische Pracht. Außerhalb des Tores befanden sich Haushalte, Ställe und Viehhöfe, ein Gasthaus für Pilger und ein Hospiz, eine

Windmühle, zwei Gehöfte auf dem Klostergelände und ein Gehöft in Livny. Auf dem riesigen Territorium befanden sich ein Klostergarten, Linden- und Birkenalleen, spiegelblanke Teiche mit gemauertem Boden, in denen Fische planschten, der berühmte Klosterbrunnen, aus dem der ganze Bezirk Wasser schöpfte.

Ein bemerkenswertes Ereignis in der Geschichte des Klosters war der Besuch des Bischofs Irinej von Orjol und Sewsk am 24. April 1903, als der Bischof die Pfarreien und Kirchen im östlichen Teil der Diözese besuchte. Vladyka besuchte auch die Pfarrkirche im Namen der Ikone der Gottesmutter "Das Zeichen" im Dorf Nikolskoje.

Dystopie

Das Kloster der Heiligen Maria Magdalena war vor der Revolution von 1917 das jüngste Kloster in der Orjol-Provinz und existierte bereits seit dreißig Jahren. Das Leben dieses blühenden und überfüllten Klosters wurde unterbrochen, es erlitt das schreckliche Schicksal, das bald unsere Kirche und fast alle russischen Klöster und Kirchen ereilte. Sie war eine der ersten in Russland, die den Schlag der gottesfürchtigen Kräfte einstecken musste. Im Jahre 1918 wurde das Kloster infolge feindlicher Überfälle der örtlichen Bevölkerung geplündert, der Wald wurde abgeholzt, das gesamte Eigentum des Klosters, Pferde, Kühe und Geflügel wurden geplündert und die Äbtissin war gezwungen, aus dem Kloster zu fliehen.

Im August 1918 brach im benachbarten mit Nikolsky Dorf Krivtsovo-Plota ein Aufstand gegen die Bolschewiken aus. Scharen von Aufständischen stürmten Livny und metzelten die Garnison der Roten Armee teils nieder, teils drängten sie sie aus der Stadt. Wurden aber bald besiegt. Hunderte von Bauern wurden getötet, wurden in Übereinstimmung mit einem Telegramm von Lenin erschossen, der die rücksichtslose Unterdrückung des livländischen Aufstandes forderte.

Die Priester des Maria-Magdalena-Klosters - der ältere Pater Demetrius und der junge Pater Michael - wurden unweit der Stadt Livny in den Wäldern erschossen. Vor seinem Tod wandte sich Pater Demetrius mit einer Eule an die zum letzten Gottesdienst versammelte Gemeinde: "Das muss sein. Wir werden weg sein. Aber die Zeit wird kommen, und alles wird wiederhergestellt werden. Aber kaum eines dieser Kinder wird die Restaurierung erleben. Höchstens einer oder zwei werden überleben..." Und er zeigte auf eines der Mädchen, die in der Nähe standen. Die Vorhersage des Märtyrerpriesters wurde wahr. Das Mädchen, auf das er verwies, Helena Frantz, erlebte den Wiederaufbau und hatte viel über das Kloster ihrer Kindheit zu erzählen. Sie erinnerte sich daran, wie die Ikonen im oberen Tempel abgenommen wurden, wie der Zimmermann Trofim beim Abnehmen des Kreuzes auf dem Holzboden zusammenbrach, wie die Komsomol-Mitglieder die Ikonen aus dem Tempel trugen.

Bitteres Schicksal ereilte die Nonnen des Klosters, fast alle wurden in Gefängnisse und ins Exil geschickt. Die Familiengruft von Maria Ochotnikowa, ihrer Mutter und ihrem Vater wurde geöffnet. Viele der Dokumente wurden verbrannt, viele gingen verloren, und bis heute hofft das Kloster auf ihre wundersame Rückkehr. In den 1920er Jahren wurde die Kirche geschlossen und als Lager und Kantine genutzt.

Wiederbelebung

Mehrere Schwestern lebten in Nikolskoje bis in die siebziger Jahre des letzten Jahrhunderts. In der Zeit der Gottlosigkeit bekannten sie sich offen zum orthodoxen Glauben. Die Wiederbelebung des Klosters der Heiligen Maria Magdalena begann 1995, als der Dorfrat von Nikolskoje zusammen mit dem Priester Nikolai Maltsev und dem Direktor des Bauernhofs "Nikolskoje" I. I. Noskov eine Vollversammlung der Dorfbewohner abhielt, an der 132 Personen teilnahmen.

Der Leiter der Verwaltung V. V. Rusanov an die Nachkommen derer, die einst mit ihren eigenen Händen dieses Kloster geschaffen haben.

"Die alten Bewohner erinnern sich an die ursprüngliche Schönheit des Klosters und seines Tempels, den riesigen Garten, den schönen Zaun, die Sauberkeit und Ordnung, die mühsame und harte Arbeit

der Nonnen, den schönsten Klosterchor, die Schule und das Almosenhaus für die Mittellosen. Ein wunderschönes architektonisches Denkmal, die Kirche der Maria Magdalena, die einst der Stolz des Dorfes und der Region war, ist jetzt eine Ruine, enthauptet... Der Klosterteich ist in eine schmutzige Pfütze verwandelt, das Gebiet ist nach dem Regen unpassierbar. Die verbliebenen Klostergebäude sind baufällig und werden, wenn man sich nicht um sie kümmert, einstürzen. Die entweihte Kirche steht auf dem höchsten Punkt des Dorfes als Vorwurf an uns alle, als stummes Denkmal unserer Grausamkeit und unseres Wahnsinns! ...schlage ich vor, die historische Gerechtigkeit wiederherzustellen. Stellen Sie den Tempel mit aller Hilfe der Welt wieder her, geben Sie dem Kloster das Eigentum (zumindest den Rest) zurück, helfen Sie finanziell".

Die Teilnehmer des Treffens beschlossen, die Maria-Magdalena-Kirche als Kloster wiederzubeleben. Von diesem Moment an begann der Wiederaufbau des Klosters. Im September 1995 kam Kipriana (Shishkina), eine Nonne aus der Diözese Belgorod, ins Kloster. Bald wurde sie die erste Priorin des wiederauflebenden Klosters. Sie dienten in einem kalten Tempel. Im Gebäude der Äbtissin befand sich vor der Ankunft der Nonnen ein schäbiges Büro ohne Heizung, und die Schwestern mussten mit selbstgebauten Kaminen geheizt werden.

Es gab überhaupt kein Geld, und Matuschka wandte sich an die Einwohner von Livny mit der Bitte um Hilfe. Eines Tages kniete die Nonne Kipriana in Livny in der Mitte des Platzes vor dem Tempel, streckte ihre Hände aus und appellierte an die Stadtbewohner: "Gute Menschen, helft dem Kloster! Ein solches Heiligtum ist verloren!". Und ihr Flehen wurde erhört. Das Kloster begann vor ihren Augen stärker zu werden. Das Kloster wurde von der ganzen Welt restauriert.

Mit dem Segen des Erzbischofs Paisii von Orjol und Livenskiy begann der Priester Nicholas Maltsev mit der Restaurierung des Klosters. Er organisierte die Anwohner und die Orthodoxen aus der Stadt Liwnij. Benachbarte Kolchosen begannen, Kühe und Futter zu geben. Bald wurden die Zellen für die Mönche eingerichtet, die Klosterwirtschaft gestärkt. Besonders hilfreich waren die Lehrer der örtlichen Schule.

Die Gottesdienste im Tempel wurden täglich. Zuerst diente Pater Nikolai Maltsev, nach seiner Versetzung nach Livny wurde sein Platz von Erzpriester Methodius vom Livensker Sergievskogo-Tempel eingenommen, der an Feiertagen, Samstagen und Sonntagen diente. Andere Priester aus Livens kamen abwechselnd zu den wöchentlichen Gottesdiensten. Und mit der Ernennung von Hieromonk Gerasim (Trokhov) zum Maria-Magdalena-Kloster begann ein geistliches und betendes Leben im Kloster Gestalt anzunehmen.

Das Kloster heute

Die restaurierte und wiederaufgebaute Kirche wurde 2010 neu geweiht. Der Tag des 17. Oktober 2010 war der Beginn der neuen Geschichte des Klosters. In der Morgendämmerung zog eine religiöse Prozession um die Kathedrale und es fand die Weihe des Hauptaltars der Kirche Maria Magdalena statt. Auf dieses Ereignis wurde 15 Jahre lang gewartet, seit dem Beginn der Restaurierung des Klosters im Jahr 1995.

Die Wiederbelebung des Klosters geht bis heute weiter: es ist notwendig, die heilige Quelle des Schutzes der Gottesmutter zu verbessern, eine Torkirche im Namen des großen Märtyrers Georg, des Verteidigers der Schwachen und des Schutzpatrons der Soldaten, zu bauen, die Teiche zu reinigen.

Für Maria Magdalena gelten besonders diejenigen, die mehr als andere sündigen Versuchungen und dämonischen Intrigen ausgesetzt sind. Sie wird für die Bekehrung von Ungläubigen, für Schutz vor dämonischen Angriffen, Hexerei und Zauberei, für die Vergebung der sieben Todsünden, einschließlich der Sünde der Abtreibung, gebetet. Der 4. August ist nach dem Neuen Stil der Festtag des Heiligen und der Festtag des Klosters.

Für das heilige Maria-Magdalenen-Kloster betet jetzt ohne Übertreibung die ganze gläubige Welt vom Heiligen Berg Athos bis zum Pskow-Petschorski-Kloster.

Und im Kloster selbst wird unaufhörlich für unser russisches Land, für das Mutterland und für die

ganze Welt gebetet. Das Kloster dient Gott und den Menschen. Die Nonnen kommen, Gebet und Arbeit schaffen Seelen. Im Tempel der heiligen Maria Magdalena werden täglich Gottesdienste abgehalten, der Psalter wird gelesen, es wird für Kranke und Betrunkene gebetet, der Akathist zum Kreuz des Herrn wird gelesen.

Territorium des Klosters

Der Tempel

Im Erdgeschoss befindet sich der gemauerte sechskuppelige fünfkuppelige Tempel im pseudorussischen Stil. Die obere ist die Kirche St. Maria Magdalena mit den Seitenkapellen St. Georg und Allerheiligen. Die untere - die Tichwiner Kirche mit den Seitenaltären von Mitrophanie-Tichonowski und Dionisij-Klimentskij.

Glockenturm

Der gemauerte Glockenturm mit sieben Glocken befindet sich an der Stelle des ehemaligen hölzernen Glockenturms. Das Fronton hat eine Inschrift in kirchenslawischer Schrift: "Der Gott, der mit uns ist".

Die Heilige Quelle

Unweit des Klosters, jenseits des östlichen Tores im Schatten eines verzweigten Baumes, befindet sich die heilige Quelle des schützenden Schleiers der Mutter Gottes, deren heilendes Wasser nach Aussage vieler Pilger bei vielen Beschwerden, insbesondere bei Fußproblemen, hilft.

Nischni Nowgorod (Oblast Nischni Nowgorod), Kirche Maria Magdalena im Marjinski-Fraueninstitut / Нижний Новгород (Нижегородская область), церковь Марии Магдалины при Мариинском женском институте

Koordinaten: 56° 19' 33.089" N, 44° 1' 44.53" O

<https://sobory.ru/article/?object=39646>

Noginsk (Oblast Moskau), Ehem. Kapelle Hl. Alexander Newski und Maria Magdalena / Ногинск (Московская область), Быв. часовня Александра Невского и Марии Магдалины

Koordinaten: 55° 51' 16.758" N, 38° 26' 14.539" O

<http://temples.ru/card.php?ID=2218>

<https://sobory.ru/article/?object=37951>

часовня Александра Невского и Марии Магдалины, Москва-Ногинск

Краткое описание

Каменная часовня на центральной площади в память события 17 окт. 1888. Крупная однокупольная постройка эклектичных форм. Сломана не позже 1930-х, практически на её месте поставлен памятник Ленину

(Бокарёв Александр)

Kapelle Alexander Newski und Maria Magdalena, Moskau-Noginsk

Kurzbeschreibung

Eine Steinkapelle auf dem zentralen Platz erinnert an das Ereignis vom 17. Oktober. 1888. Großes Einkuppelgebäude mit eklektischen Formen. Es wurde spätestens in den 1930er Jahren gebrochen, praktisch an seiner Stelle wurde ein Denkmal für Lenin errichtet.

(Alexander Bokarew)

Noria (Udmurtien), Kirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena im Malo-Diwejewski-Kloster / Норья (Удмуртия), Церковь Св. равноапостольной Марии Магдалины в Мало-Дивеевском монастыре

Koordinaten: 56° 40' 6.8" N, 52° 42' 34.9" O

<http://temples.ru/card.php?ID=17160>

<https://monasterium.ru/monastyri/monastery/malo-diveevskiy-serafimovskiy-zhenskiy-monastyr-s-norya/>

<https://sobory.ru/article/?object=21749>

Церковь Св. равноапостольной Марии Магдалины в Мало-Дивеевский Серафимовский женский монастырь, Норья

Храм в двухэтажном кирпичном келейном корпусе, устроенный в 2006. Внешне выделен восьмериком с главкой.

Kirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena im Kloster Malo-Diwejewski-Seraphim, Noria

Die Kirche in einem zweistöckigen Backstein-Zellenbau, gebaut im Jahr 2006. Äußerlich wird es durch ein achteckiges Gebäude mit einer Kuppel hervorgehoben.

Nowogorodka (Region Krasnojarsk), Maria Magdalena Kirche / Новгородка (Красноярский край), церковь Марии Магдалины

Koordinaten: 56° 27' 40.133" N, 96° 9' 33.073" O

<http://sobor24.ru/places/1766/>

<http://temples.ru/card.php?ID=15375>

церковь Марии Магдалины, Новгородка

Деревянный храм, обшитый тесом, построенный в 2004 на средства местного уроженца, председателя Законодательного собрания Красноярского края А. В. Усс. Четверик, завершённый четырехскатным шатром с переломом, с алтарем и притвором.

Kirche Maria Magdalena, Nowogorodka

Eine mit Brettern ummantelte Holzkirche, die 2004 auf Kosten eines Einheimischen gebaut wurde, Vorsitzender der gesetzgebenden Versammlung des Krasnojarsker Territoriums A. V. Uss. Vierfach, abgeschlossen mit einem Walmdach mit einem Bruch, einem Altar und einem Narthex.

Nowosibirsk-Witoslawlitsij (Oblast Nowgorod), Kapelle Maria Magdalena des Dorfes Malischewo im im Museum der Holzarchitektur / Новосибирск-Витославлицы (Новгородская область), Часовня Марии Магдалины в селе Малищево в Музее деревянного зодчества

Koordinaten: 58° 29' 23.068" N, 31° 16' 36.916" O

https://svyatsy.org/churches/novgorodskaya_oblast/velikiy_novgorod/muzej_derevyannogo_zodchestva_vitoslavlicy/chasovnya_marii_magdaliny_iz_derevni_malyshevo/

http://www.temple.ru/show_picture.php?PictureID=87657

<https://sobory.ru/article/?object=13881>

Часовня Марии Магдалины в селе Малищево в Музее деревянного зодчества, Витославлицы

Деревянная часовня, датируемая 2-й пол. XVIII в. Четверик, завершённый высокой двускатной кровлей с главкой, с открытой галереей с западной стороны. Находилась в деревне Малышево (Пестовский р-н Новгородской обл.). Закрыта не позже 1930-х, сломана главка. В 1981 перевезена в музей, отреставрирована.

информация о храме:

Полное название: Магдалининская часовня - Часовня Марии Магдалины из деревни Малышево, Музей деревянного зодчества Витославлицы

Обиходное название: Магдалининская часовня

Адрес: г. Новгород Великий, Юрьевское ш., музей деревянного зодчества

Магдалининская часовня находится по адресу г. Новгород Великий, Юрьевское ш., музей деревянного зодчества в Музей деревянного зодчества Витославлицы.

На нашем сайте представлена справочная информация об этом храме. Благослави Вас Бог! [...]

Деревянная часовня, датируемая 2-й пол. XVIII в. Четверик, завершённый высокой двускатной кровлей с главкой, с открытой галереей с западной стороны. Находилась в деревне Малышево (Пестовский р-н Новгородской обл.). Закрыта не позже 1930-х, сломана главка. В 1981 перевезена в музей, отреставрирована.

Kapelle Maria Magdalena des Dorfes Malischewo im im Museum der Holzarchitektur, Witoslawlitsij

Hölzerne Kapelle, die aus dem 2. Vierseitige Kapelle mit einem hohen Satteldach und einer Kuppel, mit einer offenen Galerie an der Westseite. Es befand sich im Dorf Malyshevo (Bezirk Pestovo, Region Nowgorod). Spätestens in den 1930er Jahren wurde die Kuppel abgebrochen. Im Jahr 1981 wurde die Kirche an das Museum übertragen und restauriert.

Informationen über die Kirche:

Vollständiger Name: Magdalenenkapelle - Kapelle der Maria Magdalena aus dem Dorf Malischewo, Museum der Holzarchitektur Witoslawlitsij

Allgemeiner Name: Magdalenenkapelle

Adresse: Welikij Nowgorod, Jurjewskoje-Autobahn, Museum für Holzarchitektur

Die Magdalenenkapelle befindet sich an der Adresse Jurjewskoje shosse, Museum für Holzarchitektur, Witoslawitsij Holzbau-Museum, Welikij Nowgorod. Auf unserer Seite finden Sie Hintergrundinformationen über den Tempel. Gott segne Sie! [...]

Die hölzerne Kapelle, die aus der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts stammt, hat ein hohes Giebeldach mit einer Kuppel und einer offenen Galerie an der Westseite. Es befand sich im Dorf Malyshevo (Bezirk Pestovo, Region Novgorod). Spätestens in den 1930er Jahren wurde die Kuppel abgebrochen. Im Jahr 1981 wurde die Kirche an das Museum übertragen und restauriert.

Nowotscherkassk (Oblast Rostow), Kirche Hl. Maria Magdalena im Don Marjinski Institut für Edle Jungfrauen / Новочеркасск (Ростовская область), Церковь Св. Марии Магдалины в Донском Мариинском институте благородных девиц

Koordinaten: 47° 25' 7.424" N, 40° 5' 20.148" O

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Новочеркасск>

<https://sobory.ru/article/?object=34177>

Церковь Святой Марии Магадалены, Дон Маржинский институт благородных девиц, Новочеркасск

Новочеркасский Мариинский донской институт был открыт в 1853 году. При нём была устроена домовая церковь во имя св. Марии Магдалины. В 1887-1891 годах было построено новое здание «Донского Мариинского института» по проекту архитектора Гёдике. Храм находился в центральной части здания. Сейчас в бывшем храме находится аудитория «Новочеркасской государственной мелиоративной академии».

Kirche Hl. Maria Magdalena, Don-Marjinski-Institut für edle Jungfrauen, Nowotscherkassk

Das Nowotscherkassker Maria-Don-Institut wurde 1853 eröffnet. Es hatte eine Hauskirche im Namen der Hl. Maria Magdalena. In den Jahren 1887-1891 wurde ein neues Gebäude des "Don Marijnski-Instituts" durch den Architekten Gedike gebaut. Der Tempel befand sich im zentralen Teil des Gebäudes. Jetzt befindet sich in der ehemaligen Kirche ein Auditorium der "Nowotscherkassker Staatlichen Meliorativen Akademie".

Nowij Werkisij (Mordowien), Kirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena / Новые Верхиссы (Мордовия), Храм св. равноапостольной Марии Магдалины

Koordinaten: 53° 50' 52.285" N, 44° 33' 59.8" O

<http://www.sarep.ru/insarskoe-blagochinie.html>

<https://sobory.ru/article/?object=26001>

Церковь Марии Магдалины, Новые Верхиссы

Первая в селе деревянная церковь во имя Архистратига Михаила была построена в 1864 году и полностью разрушена в советское время. В 2001 году стараниями Главы Республики

Мордовия Николая Ивановича Меркушкина, а также его братьев Александра Ивановича и Ивана Ивановича, которые являются уроженцами Новых Верхисс, в память об их матери в селе была заложена каменная церковь, которая строилась по оригинальному проекту, разработанному специалистами фирмы «Саранскстройзаказчик». Храм кирпичный, одноглавый, с четырехъярусной (но при этом невысокой) колокольней. Архитектурный стиль можно назвать неовизантийским, с современными декоративными элементами. Что примечательно, разработчики проекта увенчали главу церкви шатром, а колокольню – куполом, хотя в традиционной храмовой архитектуре принято поступать наоборот. 4 августа 2002 года новопостроенный храм был освящен митрополитом Солнечногорским Сергием, Управляющим делами Московской патриархии (посетившим Мордовию с пастырским визитом) в сослужении архиепископа Саранского и Мордовского Варсонофия (ныне митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского) и многих клириков епархии.

Kirche Maria Magdalena, Nowij Werkisij

Die erste Holzkirche, dem Erzengel Michael geweiht, im Dorf wurde 1864 erbaut und in der Sowjetzeit völlig zerstört. Im Jahr 2001, auf die Bemühungen des Leiters der Republik Mordowien Nikolai Iwanowitsch Merkuschkina, sowie seine Brüder Alexander Iwanowitsch und Iwan Iwanowitsch, die gebürtig aus Nowy Werkisy sind, in Erinnerung an ihre Mutter im Dorf wurde eine steinerne Kirche, die auf dem ursprünglichen Projekt gebaut wurde, entwickelt von Experten der Firma Saranskstroyzakazchik. Die Backsteinkirche ist einschiffig mit einem vierstöckigen (aber nicht so hohen) Glockenturm. Der architektonische Stil kann als neobyzantinisch bezeichnet werden, mit modernen dekorativen Elementen. Bemerkenswert ist, dass die Entwickler des Projekts den Kopf der Kirche mit einem Zelt und den Glockenturm mit einer Kuppel krönten, obwohl es in der traditionellen Tempelarchitektur üblich ist, das Gegenteil zu tun. Am 4. August 2002 wurde die neu gebaute Kirche vom Metropoliten Sergius von Solnechnogorsk, Administrator des Moskauer Patriarchats (der auf einem Pastoralbesuch in Mordowien war) in Anwesenheit des Erzbischofs Varsonofy von Saransk und Mordow (jetzt Metropolitan von Sankt Petersburg und Ladoga) und vieler Geistlicher der Diözese eingeweiht.

Orenburg (Oblast Orenburg), Kirche Hl. Maria Magdalena im Lager des 2. Kadettenkorps / Оренбург (Оренбургская область), церковь Св. Марии Магdalины в лагере Второго кадетского корпуса

Koordinaten: 51° 47' 46.874" N, 55° 2' 15.576" O (*ca.*)

<https://ruskontur.com/places/9324>

<https://sobory.ru/article/?object=49356>

церковь Св. Марии Магdalины в лагере Второго кадетского корпуса, Оренбург

Первая, домовая, освящена в 1894 году. До этого года лагерную церковь составлял алтарь, пристроенный к столовой и освящённый в 1874 году. Алтарь вместе с солеей и иконостасом отделялся сплошной дверью. Во время службы дверь эта отворялась, и столовая служила церковью для молящихся. Вторая, лагерная на Маяке, новоосужённый деревянный храм выстроен отдельно от всех лагерных помещений в русском стиле по плану, одобренному и утверждённому Главным управлением военно-учебных заведений. Храм вмещал до 200 человек. При алтаре был устроен особый ход через пономарню. Средства на сооружение храма составились из пожертвований служащих в корпусе, главным образом от благотворительности директора корпуса генерал-майора Михаила Евсеевича Дерюгина и в

особенности старосты корпуса почётного гражданина Александра Захаровича Захо. Престолы: в домовой церкви – во имя святых бессребреников Космы и Дамиана, а в лагерной – во имя святой равноапостольной Марии Магдалины. Походная церковь была приписана к Воскресенской церкви Неплюевского кадетского корпуса.

Kirche Hl. Maria Magdalena im Lager des 2. Kadettenkorps, Orenburg

Die erste, eine Hauskirche, wurde 1894 eingeweiht. Bis zu diesem Jahr war die Lagerkirche ein Altar, der an den Speisesaal angebaut wurde und 1874 eingeweiht wurde. Der Altar war durch eine massive Tür abgetrennt, zusammen mit der Solea und der Ikonostase. Während des Gottesdienstes wurde die Tür wieder geöffnet und der Speisesaal diente als Kapelle für die Gottesdienstbesucher. Das zweite, das Lager auf dem Leuchtturm, eine neu errichtete Holzkirche, wurde separat von allen Lagereinrichtungen im russischen Stil gebaut, nach dem von der Generaldirektion der Militärschulen genehmigten Plan. Der Tempel konnte bis zu 200 Personen beherbergen. Am Altar wurde ein besonderer Weg durch das Refektorium eingerichtet. Die Mittel für den Bau des Tempels stammten aus den Spenden der Korpsangehörigen, vor allem aus der Mildtätigkeit des Korpsleiters, Generalmajor Michail Jewsejewitsch Derjugin, und vor allem des Korpsältesten, Ehrenbürger Alexander Zakho. Die Altäre: in der Hauskirche - im Namen der Heiligen Hierarchen Cosmas und Damian, und in der Lagerkirche - im Namen der Heiligen Maria Magdalena. Die Lagerkirche wurde der Auferstehungskirche des Kadettenkorps Nepljuew zugeordnet.

Orenburg (Oblast Orenburg) Kirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena im ehemaligen Armenhaus von Iwanowo / Оренбург (Оренбургская область), церковь св. равноапостольной Марии Магдалины при бывшей Ивановской богадельне

Koordinaten: 51° 45' 55.202" N, 55° 5' 35.963" O

<https://kultura.orb.ru/section/view?id=1615>

<http://www.orenkraeved.ru/religiya/khristianstvo/2754-porushennye-monastyri-i-khramy-goroda-orenburga.html>

<https://sobory.ru/article/?object=49362>

церковь св. равноапостольной Марии Магдалины при бывшей Ивановской богадельне, Оренбург

В 1890-е годы, после смерти мужа, Мария Львовна завещает свой дом на благотворительное учреждение. В нем была построена церковь, освещенная в 1899 г. во имя Святой равноапостольной Марии Магдалины.

[...]

Марие-Магдалининская церковь была при Ивановской богадельне, построенной в 1899 году на углу улиц Троицкой (ул. Кобозева) и Инженерной (Володарского).

Kirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena im ehemaligen Iwanowo-Armenhaus

In den 1890er Jahren, nach dem Tod ihres Mannes, vermachte Maria Lwowna ihr Haus einer karitativen Einrichtung. Dort wurde eine Kirche gebaut und 1899 auf den Namen der Hl. Maria Magdalena, der Apostelgleichen, geweiht.

[...]

Die Kirche der heiligen Maria Magdalena wurde an das Iwanowo-Armenhaus angeschlossen, das 1899 an der Ecke der Straßen Troizkaja (Kobosewa) und Inschenernaja (Wolodarskogo) gebaut wurde.

Pawlowsk (Oblast Sankt Petersburg), Kirche St. Maria Magdalena / Павловск (Санкт-Петербургская губерния), Церковь Марии Магдалины

Koordinaten: 59° 39' 53.23" N, 30° 24' 18.28" O

<https://po-ua.com/sight/21874-cerkov-marii-magdaliny-evangelistsko-lyuteranskaya-pavlovsk/>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Mary_Magdalene_Lutheran_church_\(Pavlovsk\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Mary_Magdalene_Lutheran_church_(Pavlovsk))

Церковь Марии Магдалины, евангелистско-лютеранская, Павловск

Кирха святой Марии Магдалины в Павловске — лютеранская церковь в городе Павловск, бывший центр прихода Венйоки (фин. Venjoki) Евангелическо-лютеранской Церкви Ингрии. История Лютеранский приход Венйоки (от гидронима Славянка) был основан в 1641 году. Это был самый большой лютеранский приход Ингерманландии.

Evangelisch-Lutherische Kirche St. Maria Magdalena, Pawlowsk

Die Hl. Maria Magdalena Kirche in Pawlowsk ist eine lutherische Kirche in der Stadt Pawlowsk, dem ehemaligen Zentrum der Wenjoki-Gemeinde (Fin. Venjoki) der Evangelisch-Lutherischen Kirche von Ingermanland. Geschichte Die lutherische Gemeinde Wenjoki (vom Hydronym Slawjanka) wurde 1641 gegründet. Es war die größte evangelische Gemeinde Ingermanlands.

Perm (Region Perm) Kirche Hl. Maria Magdalena im ehem. Waisenhaus des Damenstifts / Пермь (Пермский край), Церковь Св. Марии Магдалины в быв. детском доме женского монастыря

Koordinaten: 58° 0' 58.403" N, 56° 15' 18.587" O

<https://ok.ru/old.perm/topic/62017101832198>

<https://sobory.ru/article/?object=16552>

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Mary_Magdalene_Church_in_Perm

Церковь Св. Марии Магдалины в бывшем детском доме женского монастыря, Пермь

Церковь Марии Магдалины. Пермь. 1892 г. В 1860-х годах в Перми открылось убежище детей бедных. Приют разместился в одном из старинных домов, который не очень-то подходил для жизни детей. И даже капитальный ремонт не помог. Однажды в Перми знаменитые паромнички Каменские Федор и Григорий выкупили здание на углу Покровской и Верхотурской, сегодня это перекресток улиц Ленина и Островского. Братья-купцы вложили в перестройку здания огромные средства — 25 тысяч рублей. И этот дом был уже пригоден для детей. Рядом решили построить храм.

Идея создания церкви при детском приюте для религиозного воспитания детей была высказана председательницей комитета Пермского дамского попечительства о бедных А.Г. Семевской еще в 1878 г. В 1887 г. купцы братья Каменские пожертвовали 1000 руб., положив

основание капиталу, специально назначенному на построение церкви, который в дальнейшем стал пополняться и к 1892 г. достиг 14 651 руб. 19 коп. Основатели убежища детей бедных решили посвятить будущую церковь событиям спасения от крушения царского поезда на Курско-Харьковско-Азовской дороге 6 ноября 1888 г., на что получили согласие и благодарность царской семьи.

Проект плана церкви был создан пермским архитектором А. Б. Турчевичем-Глумовым в 1889 г., он же являлся и руководителем строительства церкви. Закладка церкви проходила очень торжественно. Заранее были разосланы повестки о предстоящем событии. Вот что отмечала газета "Пермские губернские ведомости": "На месте, назначенном для постройки храма на углу Покровской и Верхотурской улиц, был выложен на дно закладки фундамент, обнесенный со стороны улиц забором и покрытый помостом, устланным коврами. Сверх того, помост был украшен зеленью из ельника и, по случаю высокоторжественного дня, флагами". Торжество было начато крестным ходом с принесением св. иконы и хоругви из Петропавловского собора. На закладке церкви присутствовали: "Преосвященный Владимир, епископ Пермский и Соликамский со старшим городским духовенством. Пермский губернатор тайный советник В.В. Лукошков, начальник 21-й местной бригады генерал-лейтенант А.Е. Баранов, председательница Пермского дамского попечительства о бедных А.Г. Семевская, члены попечительства, представители губернских учреждений, города и земства и многочисленная публика".

В фундамент церкви было заложено несколько памятных "досок" о том, во имя чего заложена церковь, кто совершил закладку, имена почетных гостей, а также в цинковом футляре акт о сооружении церкви, написанный тушью на особой прочной бумаге, и книга "Очерк о 25-летней деятельности Пермского дамского попечительства о бедных 1862-1887 гг.". Постройка здания церкви была проведена за три года. "14 сентября 1892 г. состоялось собравшее массу публики торжество освящения крестов и колоколов во время молебствия, и затем поднятия четырех крестов, из них золоченые два - на купол и на колокольню и два зеркальных - над алтарем и входом; семь колоколов, изготовленных в г. Слободском Вятской губернии на заводе по заказу комитета".

Церковь Марии Магдалины в начале прошлого века считалась одним из самых красивых храмов губернского города. В 1909-10 гг. в Перми известный фотограф Сергей Прокудин-Горский сделал цикл цветных фотографий. Его изображение поразило именно эта работа Александра Турчевича. Эти фотографии время сохранило. В приюте жил когда-то знаменитый художник Алексей Зеленин. Он восьмилетним мальчиком попал сюда, когда осиротел. Воспитатели заметили его дар, опеку над талантом взял купец Александр Каменский. Он и отправил Алешу учиться на живописца в Петербург. В настоящее время в здании бывшего приюта расположен жилой дом.

Церковь св. Марии Магдалины действовала всего лишь 26 лет. С победой большевистской революции прекратил свою деятельность комитет Пермского дамского попечительства о бедных, учрежденный им приют и церковь. В 1922 году здание церкви значилось в списке муниципализированных домов по декрету 1918 года об отделении церкви от государства. В 1926-1928 годах имущество церкви находилось на хранении в Петропавловском соборе. По распоряжениям административного отдела при исполнительном окружном комитете имущество церкви святой Марии Магдалины было передано другим церквям, а в частности, Балмашинскому религиозному обществу и Введенской религиозной общине Ильинского района. В начале 1930 годов здание было перестроено под учебное заведение. Храм обезглавили — он лишился колокольни и купола. с 1930 года по 1975 год в здании размещался нефтяной техникум. В настоящее время здание сохранилось в измененном виде. Ныне принадлежит Пермскому научному Центру Уральского отделения АН России.

Kirche Hl. Maria Magdalena im ehemaligen Waisenhaus des Damenstifts

Die Kirche der Maria Magdalena. Zulässig. 1892 In den 1860er Jahren wurde in Perm ein Heim für arme Kinder eröffnet. Das Waisenhaus befand sich in einem der alten Häuser, das für Kinder nicht sehr geeignet war. Und auch größere Reparaturen halfen nicht. Einst in Perm kauften die berühmten Dampfschiffer Fjodor und Grigorij Kamenskij das Gebäude an der Ecke der Pokrowskaja- und Werchoturskaja-Straße, heute ist es die Kreuzung der Lenina- und Ostrowski-Straße. Die Geschwister investierten in die Rekonstruktion des Gebäudes eine riesige Menge Geld - 25 Tausend Rubel. Und das Haus war bereits für Kinder geeignet. In der Nähe wurde der Bau eines Tempels beschlossen.

Im Jahre 1887 spendeten die Gebrüder Kamensky 1000 Rubel und legten damit den Grundstock des Kapitals, das speziell für den Bau der Kirche bestimmt war und das später wuchs und bis 1892 14.651 Rubel und 19 Kopeken erreichte. 19 Kopeken. Die Gründer der Zuflucht für Kinder der Armen beschlossen, die zukünftige Kirche den Ereignissen des zaristischen Zugunglücks auf der Straße Kursk-Charkow-Asow am 6. November 1888 zu widmen.

Das Projekt des Plans der Kirche wurde 1889 vom Permer Architekten A.B. Turtschewitsch-Glumow geschaffen, er war der Leiter des Kirchenbaus. Die Verlegung der Kirche war sehr feierlich. Im Vorfeld wurden Einladungen über die bevorstehende Veranstaltung verschickt. Die Zeitung "Permskie gubernskie wedomosti" kommentierte dies: "An der Stelle, die für den Bau der Kirche an der Ecke der Pokrowskaja- und Werchoturskaja-Straße bestimmt war, wurde ein Fundament gelegt, das von der Straßenseite mit einem Zaun umschlossen und mit einem Podest bedeckt war, das mit Teppichen ausgelegt war. Außerdem war die Plattform mit Tannengrün und, anlässlich des feierlichen Tages, mit Fahnen geschmückt". Die Feierlichkeit begann mit einer Kreuzprozession, bei der die Heiligen-Ikone und die Fahne aus der St.-Peter-und-Paul-Kathedrale gebracht wurden. Bei der Verlegung der Kirche waren anwesend: "Seine Eminenz Wladimir, Bischof von Perm und Solikamsk, mit dem leitenden Stadtklerus. Perm Gouverneur Geheimrat V.V. Lukoschkow, Generalleutnant A.E. Baranow, der Chef der 21. lokalen Brigade, A.G. Semewskaja, die Vorsitzende des Permer Frauenkuratoriums für Arme, Mitglieder des Kuratoriums, Vertreter der Provinzbehörden, der Stadt und des Zemstwo und eine große Menschenmenge".

Im Fundament der Kirche wurden mehrere Gedenktafeln angebracht, die darüber informieren, wozu die Kirche gegründet wurde, wer die Grundsteinlegung vorgenommen hat, die Namen der bedeutenden Gäste, sowie in einer Zinkvitrine die Urkunde über den Kirchenbau, die mit Tinte auf einem speziellen starken Papier geschrieben wurde, und das Buch Skizze der 25-jährigen Tätigkeit des Permer Frauenkuratoriums für die Armen, 1862-1887". Der Bau der Kirche wurde in drei Jahren abgeschlossen. "Am 14. September 1892 fand die feierliche Einweihung der Kreuze und Glocken statt, zu der sich eine große Menge der Öffentlichkeit während eines Gebetsgottesdienstes versammelte, und dann wurden vier Kreuze aufgestellt, von denen zwei auf der Kuppel und auf dem Glockenturm vergoldet wurden und zwei Spiegel über dem Altar und dem Eingang; sieben Glocken wurden in Slobodsky, Wojewodschaft Wiatka, in einer Fabrik auf Wunsch des Komitees hergestellt."

Die Kirche der Maria Magdalena galt zu Beginn des letzten Jahrhunderts als eine der schönsten Kirchen der Stadt Gubernija. In den Jahren 1909-10 machte der berühmte Fotograf Sergej Prokudin-Gorskij eine Serie von Farbfotos in Perm. Seine Vorstellungskraft wurde durch eben dieses Werk von Alexander Turchievich beflügelt. Diese Fotos wurden durch die Zeit konserviert. Im Waisenhaus lebte einst der berühmte Künstler Alexei Zelenin. Als achtjähriger Junge kam er hierher, als er verwaist war. Seine Tutoren bemerkten sein Talent und der Kaufmann Alexander Kamensky nahm ihn unter ihre Obhut. Er schickte Aljoscha zum Studium nach St. Petersburg, um Maler zu werden. Derzeit ist das ehemalige Waisenhausgebäude ein Wohnheim.

Die Kirche Hl. Maria Magdalena war erst seit 26 Jahren in Betrieb. Nach dem Sieg der bolschewistischen Revolution wurden das Komitee der Armenfürsorge, das Waisenhaus und die Kirche geschlossen. 1922 wurde das Kirchengebäude unter den Häusern aufgeführt, die nach dem

Dekret von 1918 über die Trennung der Kirche vom Staat kommunalisiert wurden. In den Jahren 1926-1928 wurde das Eigentum der Kirche in der Kathedrale Peter und Paul gelagert. Durch Dekrete der Verwaltungsabteilung beim Exekutivbezirkskomitee wurde das Eigentum der Kirche der heiligen Maria Magdalena anderen Kirchen, insbesondere der Balmaschiner Religionsgesellschaft und der Vvedensky Religionsgemeinschaft des Iljinsky Bezirkes übergeben. Zu Beginn der 1930er Jahre wurde das Gebäude als Bildungseinrichtung umgebaut. Die Kirche wurde enthauptet - sie verlor ihren Glockenturm und ihre Kuppel. Von 1930 bis 1975 war das Gebäude von der Technischen Hochschule für Öl belegt. Heute ist das Gebäude in seiner veränderten Form erhalten. Heutzutage gehört es zum Permer Wissenschaftszentrum der Uralabteilung der Russischen Akademie der Wissenschaften.

Polekowskoj (Oblast Swerdlowsk), Ehem. Kapelle Maria Magdalena in der Kirche Himmelfahrt des Herrn / Полевской (Свердловская область), Быв. Часовня Марии Магдалины в церкви Успения Господня

Koordinaten: 56° 26' 56.573" N, 60° 11' 32.572" O

<https://uraloved.ru/istoriya/istoriya-hrama-v-polevskom>

<http://www.temples.ru/card.php?ID=21657>

<https://sobory.ru/article/?object=34811>

Быв. Часовня Марии Магдалины в церкви Успения Господня, Полевской

Краткое описание

Обширный четырехстолпный пятиглавый храм в формах русско-византийского стиля, сооруженный в 1845-1897. Боковые приделы Иверский и Марии Магдалины. В 1934 закрыта, в 1935 сломана. На месте церкви разбит сквер.

[...]

21 мая 1887 года Преосвященным Нафанаилом был освящён левый придел – иконы Марии Магдалины. 21 сентября 1897 года – главный храм, а на следующий день правый придел – иконы Божьей Матери «Иверская».

(Алексей Кожевников, 12.01.2012)

Ehem. Kapelle Maria Magdalena in Kirche Himmelfahrt des Herrn, Polekowskoj

Kurzbeschreibung

Weitläufige vierköpfige fünfkuppelige Kirche im russisch-byzantinischen Stil, erbaut 1845-1897. Seitenschiffe - Iversky und Maria Magdalena. Im Jahr 1934 wurde sie geschlossen und 1935 abgebrochen. An der Stelle der Kirche wurde ein Park angelegt.

[...]

Am 21. Mai 1887 weihte Seine Eminenz Nathanael die linke Seitenkapelle der Kirche „Ikone der Maria Magdalena“ ein. Am 21. September 1897 wurde der Haupttempel und am nächsten Tag die rechte Seitenkapelle der Ikone der Gottesmutter "Iwerskaja" geweiht.

(Alexej Koschewnikow, 12.01.2012)

Potijlichá (Historische Region Moskau), Ehem. Kirche Maria Magdalena / Поты́лиха (историческая местность), Быв. Церковь Марии Магдалины

Koordinaten: ---

<http://mariyamagdalina.cerkov.ru/istoriya-xrama/>

Быв. Церковь Марии Магдалины, Поты́лиха

История храма

Наверное, мало кто из жителей нашего микрорайона Потылихи знает, что в этом месте в конце 19 – начале 20 вв. существовал православный храм в честь Святой Равноапостольной Марии Магдалины. Причины такого незнания в том, что во-первых, храм был домовый – т.е. примыкал к комплексу других зданий, а во-вторых, существовал храм недолго, всего два-три десятилетия (храм был освящен в 1893 году, а после революции, видимо, скоро был закрыт). Еще одной причиной малой известности храма было, очевидно, и то что храм не был приходским, а был храмом для воспитанников и сотрудников дачи Московского Николаевского Сиротского Института.

Не только история церкви Марии Магдалины, но и всего района Потылихи была тесно связана с детскими сиротскими учреждениями Москвы. Не случайно, вплоть до 25 января 1952 года, современные 1-й, 2-й и 3-й Сетуньские проезды носили названия «1-й, 2-й и 3-й переулки Загородного двора Воспитательного дома». Дело в том, что начиная со второй половины 18 века, это место стало относиться к Императорскому Московскому Воспитательному дому.

Воспитательный дом был учрежден Императрицей Екатериной Второй 1 сентября 1763 года. «Сие богоугодное и благочестивое государственное учреждение, предназначенное для сохранения жизни и воспитания в пользу общества в бедности рожденных младенцев, будет навеки под особым Монаршим покровительством и призрением», говорилось в манифесте, изданном Екатериной Второй. Здание, построенное для Воспитательного дома на берегу Москвы-реки, до сих пор является одним из красивейших зданий города – до недавнего времени в этом здании располагалась Военная академия Ракетных войск имени Петра Великого (Устьинский проезд, 9).

Процент смертности, среди приносимых в Воспитательный дом младенцев был очень высок, первое время не хватало кормилиц, поэтому руководство дома занялось вопросами искусственного вскармливания. В 1766 году, руководство Дома закупило стадо лучших холмогорских коров. Для выпаса коров, вблизи устья реки Сетунь Дорогомиловской заставы был арендован заливной Лужницкий. или Красный Луг, что за Москвой-рекой напротив Новодевичьего монастыря. К лугу было прирезано еще соседнее место с садами и землями крестьянского села Троицы-Голенищева. Там был построен скотный двор и устроена молочная ферма для снабжения молоком детей Воспитательного дома. Постепенно, это место становится и местом летнего отдыха воспитанников Дома.

В конце 18 – начале 19 вв. Московский Воспитательный дом входит в число благотворительных учреждений, которыми управляет вдова императора Павла Мария Феодоровна. После смерти императрицы Марии Феодоровны в 1828 году, ее сын, император Николай I распорядился образовать для управления благотворительными и сиротскими заведениями IV отделение собственной Е. И. В. канцелярии — «Ведомство императрицы Марии». Во второй половине 19 века в Ведомство императрицы Марии входило 365 учебных и благотворительных заведений. Загородный двор Воспитательного дома расположенный на Потылихе до революции также принадлежал Ведомству императрицы Марии – в конце 19 – начале 20 вв. в нем располагалась дача Московского Николаевского Сиротского Института –

одного из четырех женских институтов Москвы.

В конце 19 века на даче Николаевского Института была построена церковь во имя святой равноапостольной Марии Магдалины – небесной покровительницы императрицы Марии Феодоровны. Об этой церкви есть сведения в известном издании «Сорок Сороков» под редакцией Павла Паламарчука: «...в 19 веке здесь, за Дорогомиловской заставой на берегу Сетуни близ ее устья был загородный двор Воспитательного дома. Дача стояла на правом берегу Сетуни, позже потеряла хозяйственное значение и здесь проводили лето воспитанницы Николаевского сиротского института. Церковь при даче построена купцом Щербаковым, которому это обошлось 11000 рублей. Она была деревянной. Непосредственно примыкала к столовой, строил архитектор Прыжов. Освящена 11 июля 1893 года. Дожила до революции.» Адрес храма звучал тогда так: Московский уезд, ур. Дача Николаевского института (у полустанка Потылиха Окружной ж/д).

Фотографии старинного храма св. Марии Магдалины на Потылихе.

Фотографии деревянного храма Марии Магдалины хранятся в Российской Государственной Библиотеке. Фотографии датированы: «конец XIX — начало XX веков». Размер всех фотографий одинаковый — 23 x 17 см.

На первых двух фотографиях мы видим красивые высокие окна с наличниками не только в храме, но и в окружающих домах. Видно много декоративной резьбы на фасадах храма, красивые точеные и резные столбы. В барабан встроены иконы.

Недалеко от алтаря, к северу, располагаются качели, на которых видны три воспитанницы.

В правом нижнем углу фотографии №2 мы видим небольшие ворота, за воротами и вообще в той стороне не видно никаких строений, вдалеке – деревья. Возможно эти ворота вели в сад или на небольшую проселочную дорогу.

Вокруг растут высокие деревья, много берез.

Напротив храма, на другой стороне площадки, расположена большая беседка. Рядом с нею — поляна цветов (розы?).

Во всем — сочетание изысканности и простоты.

На двух следующих фотографиях мы видим иконостас и внутреннее убранство храма.

Иконостас выполнен в стиле барокко. На царских вратах вверху – икона Благовещения, снизу, по двое – Евангелисты. Над царскими вратами икона Тайной Вечери.

Основные иконы иконостаса – ростовые. Спаситель и Божия Матерь с Богомладенцем.

Справа от Спасителя судя по всему – св. Мария Магдалина. В руках у Марии Магдалины

видимо сосуд с миром и пасхальное яйцо. Слева от Богородицы – икона святителя, и, судя по образу, можно сказать безошибочно, что это святитель Николай. Интересно, что делая иконостас в нашем временном храме, мы тоже решили поставить в левую его часть (и также симметрично с иконой Марии Магдалины) – икону святителя Николая!

На фотографии № 4 в иконостасе видны иконы Архангелов. Слева — скорое всего, архангел Гавриил (и это — северная диаконская дверь, так как видна снизу большая щель). В руках у архангела Гавриила, кажется, изображен цветок. Это лилия — символ радостной вести о рождении Спасителя.

В правой части иконостаса – симметрично архангелу Гавриилу икона другого архангела – Михаила. В правой руке у него меч, одежда его более темная (красная?), и весь образ более мужественный. Скорее всего – это тоже диаконская дверь (южная), хотя щель под нею видна хуже, чем у северной двери.

Дальше от центра иконостаса видны еще иконы. Справа от архангела Михаила виден только маленький край следующей иконы и нельзя определить кто там изображен.

Слева от иконы архангела Гавриила мы видим также ростовую икону. Эта икона сильно засвечена светом из окна и плохо видна, но образ очень похож на образ благоверного князя Александра Невского, да и естественно было бы его видеть в храме, относящемся к

ведомству императрицы Марии Феодоровны. Почитание благоверного князя Александра Невского, как великого предка русских царей стало особенно сильным начиная с императора Петра I и продолжалось в царствующем доме и Русской Церкви и в последующем. В XIX веке три русских императора были названы в честь Александра Невского. Во имя святого Александра Невского были освящены сотни церквей и написаны тысячи икон.

Кроме крайней справа иконы иконостаса, не видно и еще две иконы, которые скрыты за центральными двумя столбами. Вернее, эти иконы видны, но на фотографии столовой, с очень большого расстояния и понять кто на них изображен нельзя.

Интересная особенность, связанная с иконостасом – напротив центральных икон иконостаса стоят напольные подсвечники. В наше время это является редкостью, чтобы на более перед иконостасом ставили такие подсвечники.

По бокам от диаконских дверей видны высокие древки хоругвей. Сами хоругви почти не видны, можно едва различить их нижний край.

По краям иконостаса расположены места для клироса и чтецов, отделенные от храма поясными перегородками. Слева перед клиросом располагается канунный столик с небольшой голгофой на нем.

Солея приподнята относительно пола храма на одну небольшую ступеньку.

В центральной и боковых проемах между центральными колоннами храма мы видим косяки дверей – то есть храм (алтарная часть храма) закрывался. Похоже, что двери сделаны «гармошкой», состоящей из двух частей.

На четвертой фотографии на колонах видны два настенных бра. Если приглядеться, то можно увидеть, что шаровидный стеклянный абажур бра имеет стеклянную трубку вверх – это говорит о том, что бра работали на керосине, то есть были «керосинками».

А вот на паникадиле, скорее всего светильники – обычные лампы. Их видно на фотографии № 3.

На фотографии столовой первое, что удивляет это ее большой размер, простор, широта центрального прохода. Простые лавки для воспитанниц. В торцах столов стоят стулья со спинками, видимо для воспитателей, следящих за порядком во время трапезы. Над столами висят керосиновые лампы. В стороне алтаря под потолком – икона.

Надеемся, что в будущем удастся разыскать и другие фотографии старинного храма Марии Магдалины, а также, возможно, и воспоминания о храме кого-то из служителей храма, воспитанниц, воспитателей и сотрудников дачи Николаевского института. Найденные материалы будут использованы для создания музея посвященного истории нашего храма. Также, возможно, какие-то художественные элементы внешнего и внутреннего оформления старинного храма будут использованы в новом храме и в приходских строениях.

Ehem. Kirche Maria Magdalena, Potijlicha

Geschichte des Tempels

Wahrscheinlich wissen nur wenige Einwohner unserer Nachbarschaft Potijlicha, dass an diesem Ort Ende des 19. - Anfang des 20. Jahrhunderts eine orthodoxe Kirche zu Ehren der Heiligen Maria Magdalena, der Gleichen der Apostel, stand. Die Gründe für diese Unkenntnis liegen darin, dass erstens der Tempel eine Hauskirche war, d.h. er war an einen Komplex anderer Gebäude angegliedert, und zweitens existierte der Tempel nur für kurze Zeit, nur zwei oder drei Jahrzehnte (der Tempel wurde 1893 eingeweiht, und nach der Revolution muss er bald geschlossen worden sein). Ein weiterer Grund für die geringe Popularität des Tempels war offenbar, dass es sich nicht um eine Pfarrkirche handelte, sondern um ein Gotteshaus für Schüler und Angestellte des Moskauer Nikolaus-Waisenhaus-Instituts.

Nicht nur die Geschichte der Maria-Magdalena-Kirche, sondern der ganze Stadtteil Potylicha war eng mit den Moskauer Waisenhäusern verbunden. Es ist kein Zufall, dass bis zum 25. Januar 1952 die heutige 1., 2. und 3. Setunsky-Gasse "1., 2. und 3. Es geht darum, dass dieser Ort seit der

zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts ein Teil des Moskauer Kaiserlichen Bildungshauses war. Das Kinderheim wurde am 1. September 1763 von Zarin Katharina II. gegründet. "Diese gottgefällige und fromme staatliche Einrichtung, die zur Erhaltung des Lebens und der Erziehung der minderwertig geborenen Säuglinge eingerichtet wurde, wird für immer unter der besonderen Schirmherrschaft und Fürsorge der Monarchin stehen", hieß es im Manifest von Katharina II. Das für das Waisenhaus errichtete Gebäude am Ufer der Moskwa ist bis heute eines der schönsten Gebäude der Stadt - bis vor kurzem beherbergte es die Militärakademie der Rakentruppen von Peter dem Großen (Ustjinsky-Gasse 9).

Der Prozentsatz der Sterblichkeit unter den Säuglingen, die ins Waisenhaus gebracht wurden, war sehr hoch, das erste Mal gab es einen Mangel an Krankenschwestern, so dass die Verwaltung des Hauses begann, sich mit künstlicher Ernährung zu beschäftigen. Im Jahre 1766 kaufte die Leitung des Hauses eine Herde der besten Kholmogory-Kühe. Zum Weiden der Kühe wurde in der Nähe der Mündung des Setun-Flusses die überschwemmte Luschnitski oder Rote Wiese gepachtet, die sich hinter dem Moskwa-Fluss gegenüber dem Nowodewitschi-Kloster befindet. An die Wiese schloss sich ein weiterer Nachbarort mit Gärten und Ländereien des Bauerndorfes Troitsi-Golenischtschewo an. Dort wurde ein Viehhof gebaut und eine Molkerei eingerichtet, um die Kinder des Waisenhauses mit Milch zu versorgen. Nach und nach wurde dieser Ort auch zu einem Ort der Sommerfrische für die Schüler des Hauses.

Ende des 18. - Anfang des 19. Jahrhunderts wurde das Moskauer Kinderheim eröffnet, das zu Beginn des 20. Das Moskauer Kinderheim ist eine der karitativen Einrichtungen, die von Kaiser Pauls Witwe Maria Fjodorowna geleitet werden. Nach dem Tod der Kaiserin Maria Fjodorowna im Jahr 1828 ordnete ihr Sohn, Kaiser Nikolaus I., die Gründung der IV. Abteilung der kaiserlichen Kanzlei, des sogenannten Kaiserin-Maria-Amtes, an, um karitative Einrichtungen und Waisenhäuser zu verwalten. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts umfasste das Amt der Kaiserin Maria 365 Bildungs- und Wohltätigkeitseinrichtungen. Der Landhof des Waisenhauses, der sich vor der Revolution in Potijlich befand, gehörte ebenfalls zur Institution der Kaiserin Maria - Ende des 19. und Anfang des 20. Jahrhunderts befand sich hier ein Sommerhaus des Moskauer Nikolaus-Waisenhauses - eines der vier weiblichen Institute von Moskau.

Ende des 19. Jahrhunderts wurde auf der Datscha des Nikolaus-Instituts eine Kirche im Namen der Heiligen Maria Magdalena - der Schutzpatronin der Kaiserin Maria Fjodorowna - gebaut. In der berühmten Publikation "Vierzig Sorokow", herausgegeben von Pawel Palamartschuk, gibt es einige Informationen über diese Kirche: "...im 19. Jahrhundert befand sich hier, jenseits des Außenpostens Dorogomilowskaja am Ufer des Setun-Flusses in der Nähe seiner Mündung ein Landhof der Pension. Die Datscha stand am rechten Ufer des Setun-Flusses, später verlor sie ihre wirtschaftliche Bedeutung und die Insassen des Nikolaus-Waisenhauses verbrachten hier ihren Sommer. Die Kirche in der Nähe der Datscha wurde vom Kaufmann Schtscherbakow gebaut, was 11000 Rubel kostete. Es war aus Holz. Es wurde von einem Architekten Pryzhov gebaut. Sie wurde am 11. Juli 1893 eingeweiht. Es hat bis zur Revolution überlebt". Die Adresse der Kirche lautete damals: Moskauer Bezirk, ur. Dacha des Nikolajewski-Instituts (an der Halbstation Potijlich der Krugbahn).

Fotos von der alten Kirche der Heiligen Maria Magdalena in Potylich

Fotografien der Holzkirche der Maria Magdalena werden in der Russischen Staatsbibliothek aufbewahrt. Die Fotos sind datiert: "spätes neunzehntes bis frühes zwanzigstes Jahrhundert". Die Größe der Fotos ist bei allen gleich: 23 x 17 cm.

Auf den ersten beiden Fotos können wir schöne hohe Fenster mit Architraven nicht nur im Tempel, sondern auch in den umliegenden Häusern sehen. An den Fassaden des Tempels sind viele dekorative Schnitzereien zu sehen, ebenso wie schöne gedrechselte und geschnitzte Säulen. In der Trommel sind Symbole eingebaut.

In der Nähe des Altars, im Norden, befindet sich eine Schaukel, auf der drei Schüler zu sehen sind. In der unteren rechten Ecke von Foto #2 sehen wir ein kleines Tor, hinter dem Tor und generell in

dieser Richtung sind keine Gebäude zu sehen, Bäume in der Ferne. Vielleicht führte dieses Tor zu einem Obstgarten oder einer kleinen Landstraße.

Rundherum wachsen hohe Bäume und viele Birken.

Gegenüber des Tempels, auf der anderen Seite des Geländes, befindet sich eine große Laube.

Daneben befindet sich eine Blumenwiese (Rosen?).

Alles ist eine Kombination aus Raffinesse und Einfachheit.

Auf den nächsten beiden Fotos sehen wir die Ikonostase und die Innenausstattung des Tempels. Die Ikonostase ist im Stil des Barocks ausgeführt. Auf dem oberen Teil der Heiligen Pforte befindet sich die Ikone der Verkündigung und auf dem unteren Teil der Ikonostase befinden sich zwei Evangelisten. Über dem Königstor die Ikone des letzten Abendmahls.

Die Hauptikonen der Ikonostase sind halblebendig. Ein Erlöser und die Mutter Gottes mit dem göttlichen Kind. Rechts vom Erlöser scheint die Ikone der heiligen Maria Magdalena zu sein. In den Händen von Maria Magdalena befindet sich offenbar ein Gefäß mit der Welt und dem Osterei. Links von der Gottesmutter befindet sich eine Ikone eines Heiligen und nach dem Bild zu urteilen kann man unmissverständlich sagen, dass es der heilige Nikolaus ist. Interessanterweise haben wir bei der Anfertigung der Ikonostase in unserem provisorischen Tempel auch beschlossen, eine Ikone des heiligen Nikolaus auf der linken Seite anzubringen (und auch symmetrisch mit der Ikone der Maria Magdalena)!

Auf Foto № 4 in der Ikonostase sind Ikonen der Erzengel zu sehen. Links ist wahrscheinlich der Erzengel Gabriel zu sehen (und das ist die nördliche Diakonentür, da von unten ein großer Schlitz zu sehen ist). In den Händen des Erzengels Gabriel scheint eine Blume zu sein. Es ist eine Lilie - ein Symbol der frohen Botschaft von der Geburt des Erlösers.

Im rechten Teil der Ikonostase, symmetrisch zum Erzengel Gabriel, befindet sich eine Ikone eines weiteren Erzengels Michael. In der rechten Hand hält er ein Schwert, seine Kleidung ist dunkler (rot?) und das ganze Bild ist maskuliner. Wahrscheinlich handelt es sich auch hier um eine Diakonentür (Süden), obwohl der Schlitz darunter weniger sichtbar ist als bei der Nordtür.

Weiter weg von der Mitte der Ikonostase können Sie weitere Ikonen sehen. Rechts vom Erzengel Michael ist nur ein kleiner Rand der nächsten Ikone zu sehen und es ist unmöglich zu bestimmen, wer dort abgebildet ist.

Links von der Ikone des Erzengels Gabriel können wir auch eine Rosenikone sehen. Diese Ikone wird durch das Licht aus dem Fenster stark beleuchtet und ist schlecht zu sehen, aber die Ikone ist dem Bild des Fürsten Alexander Newski sehr ähnlich und es wäre natürlich, sie in der Kirche zu sehen, die zur Abteilung der Kaiserin Maria Feodorowna gehört. Die Verehrung für den seligen Fürsten Alexander Newskij als großen Ahnherrn der russischen Zaren wurde ab Kaiser Peter I. besonders stark und setzte sich danach im Herrscherhaus und in der russischen Kirche fort. Im XIX. Jahrhundert wurden drei russische Kaiser nach Alexander Nevskiy benannt. Im Namen des Heiligen Alexander Nevskiy wurden Hunderte von Kirchen geweiht und Tausende von Ikonen geschrieben. Außer der äußersten rechten Ikone einer Ikonostase sind zwei weitere Ikonen, die hinter den beiden mittleren Säulen verborgen sind, nicht sichtbar. Oder besser gesagt, diese Icons sind sichtbar, aber auf dem Foto des Speisesaals, aus sehr großer Entfernung, und es ist unmöglich zu verstehen, wer darauf abgebildet ist.

Eine interessante Besonderheit im Zusammenhang mit der Ikonostase ist, dass sich gegenüber den zentralen Ikonen der Ikonostase Bodenleuchter befinden. Heutzutage ist es eine Seltenheit, solche Leuchter vor der Ikonostase auf der Solea aufzustellen.

Auf beiden Seiten der Diakonentür befinden sich hohe Wappen der Banner. Die Arme selbst sind fast nicht sichtbar, man kann ihre Unterkante kaum erkennen.

Entlang der Ränder der Ikonostase befinden sich Plätze für einen Chor und Leser, die durch Gurtabtrennungen vom Tempel getrennt sind. Auf der linken Seite vor dem Chor steht ein Abendmahlstisch mit einem kleinen Golgatha darauf.

Die Soleia ist gegenüber dem Boden des Tempels auf einer kleinen Stufe erhöht.

In den zentralen und seitlichen Öffnungen zwischen den zentralen Säulen des Tempels sehen wir die Türpfosten, d.h. der Altarteil des Tempels war geschlossen. Es scheint, dass die Türen als "Akkordeon" gefertigt wurden, bestehend aus zwei Teilen.

Auf dem vierten Foto sieht man zwei Wandleuchter an den Säulen. Wenn man genau hinschaut, kann man sehen, dass der kugelförmige Glaslampenschirm nach oben hin ein Glasrohr hat, und das zeugt davon, dass die Wandleuchter mit Petroleum arbeiteten, also "Petroleumlampen" waren. Bei der Panicadile hingegen ist es wahrscheinlicher, dass es sich bei den Wandleuchtern um gewöhnliche Lampen handelt. Sie sind auf dem Foto № 3 zu sehen.

Auf dem Foto des Speisesaals überrascht als Erstes die Größe, die Geräumigkeit, die Breite des Mittelganges. Einfache Bänke für Schüler. An den Enden der Tische stehen Stühle mit Lehnen, offenbar für die Erzieher, die während der Mahlzeiten für Ordnung sorgen. Über den Tischen hängen Kerosinlampen. An der Seite des Altars unter der Decke befindet sich eine Ikone.

Wir hoffen, dass es in der Zukunft möglich sein wird, weitere Fotos von der alten St. Maria Magdalena Kirche zu finden und vielleicht auch Erinnerungen an einige der Bediensteten der Kirche, der Stationen, der Erzieher und der Mitarbeiter des Nikolaus-Instituts. Gefundene Materialien werden verwendet, um ein Museum zu schaffen, das der Geschichte unseres Tempels gewidmet ist. Vielleicht werden auch einige künstlerische Elemente der Außen- und Innendekoration des alten Tempels im neuen Tempel und den Gemeindegebäuden verwendet.

Primorsk (ehem. Koivisto) (Oblast Sankt Petersburg), Ehem. Kirche Н. Maria Magdalena / Приморск (Санкт-Петербургская область), Быв. Кирха Св. Марии Магдалины

Koordinaten: 60° 21' 52.16" N, 28° 36' 19.595" O

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Кирха_Святой_Марии_Магдалины_\(Приморск\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Кирха_Святой_Марии_Магдалины_(Приморск))

[https://commons.wikimedia.org/wiki/
Category:Saint_Mary_Magdalene_Church_\(Primorsk,_Leningrad_Oblast\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Saint_Mary_Magdalene_Church_(Primorsk,_Leningrad_Oblast))

Быв. Кирха Св. Марии Магдалины, Приморск

Кирха Святой Марии Магдалины (фин. Koiviston kirkko) — бывшая лютеранская церковь в Приморске, построенная по проекту Йозефа Стенбека в стиле северного модерна.

Строительство

Первая церковь в приходе Койвисто была построена в XIV веке на острове Суокансаари архипелага Берёзовые острова. Затем церкви строили на побережье бухты Катерлахти, на мысе Кирккониemi (ныне мыс Светлый).

К началу XX века в Койвисто стояла деревянная кирха, пятая по счёту — оригинальное строение с двускатной крышей. Она была неспособна вместить всех прихожан и потому богослужения по крупным христианским праздникам проводилось на улице. В 1911 году эту церковь перевезли из Койвисто в Выборг под названием Таликкаланкиркко, а колокольню постройки 1775 года — оставили. Деревянная колокольня простояла здесь до 1944 года, после чего была разрушена.

Проектирование нового храма началось Йозефом Стенбеком в 1900 году, к концу 1901 были закончены все чертежи. Наконец в 1902 году, началось строительство кирхи на 1800 человек, способной удовлетворить потребности прихода. Кирха была освящена и открыта для прихожан 18 декабря 1904 года.

В 1905 году, Койвисто посетил царь Николай II с многочисленной свитой. Из дневника Николая II (1890-1906 гг.):

14-го сентября. Среда. В 2 часа покинули Транзунд и перешли в Бьёрке. Стали на якорь между Кайвицей и Равицей со всем наши отрядом...

16-го сентября. Пятница. Встали рано. В 10 час отправился на миноносец «Грозный», который снялся с якоря и пошёл к выходу в море. Долетели до острова Рондо и вернулись к якорной стоянке в час и 5 мин.

17-го сентября. Суббота. Съехали на берег и посетили в Койвисто кирку, она недавно выстроена, вся из камня, вместо прежней, деревянной. Осмотрел ещё лесопилку.

Император подарил приходу Койвисто 22 500 марок, на эти деньги был изготовлен орган на тридцать один регистр в Финляндии на фабрике в Кангасала.

В центре зала разместился «Церковный символ» койвистовцев — скульптура судна 1785 г., которая переехала из прошлой кирхи. Красивейшая настенная фреска была выполнена женой архитектора Анной Стенбек.

Чуть позже Швеция передала в дар приходу золотые литургические сосуды, выполненные в 1777 году в Стокгольме при короле Густаве III.

В 1928 году витражист Леннарт Сегерстрале выполняет в окне западного фасада великолепный витраж на библейскую тему «Христос и 4 ангела». Это был самый большой по площади (46 м²) витраж в Финляндии. Поскольку кирха в Койвисто была воздвигнута в честь Марии Магдалины, на алтарном окне был изображён момент явления Христа Марии Магдалине. Расписывая западное окно в церкви Койвисто, Сегерстрале выполняет и эскиз нового алтаря. И витраж, и алтарь были открыты одновременно.

На южном окне церкви также был выполнен витраж Лаури Вялкке «Пётр и Павел». Работу выполняли художники из фирмы «Саломон Вуори» из Хельсинки. Во внутреннее убранство кирхи кроме всего прочего входили дубовые резные скамьи ручной работы и 10 хрустальных люстр (5 из них сейчас в Финляндии).

Архитектура

Здание, одно из самых замечательных на Карельском перешейке, выполнено в стиле финского национального романтизма, северной разновидности модерна. Наружные стены сложены из местных пород красноватого гранита, внутренние из кирпича. Кровля — гальванически обработанная жёсть. Здание выполнено в форме креста. Длина здания — 37 метров, ширина 28 метров и высота шпиля 60 метров.

В советское и постсоветское время

За время зимней войны 1939—1940 года кирха не пострадала. После занятия Койвисто советскими войсками в 1940 году в кирхе разместился Дом культуры и конюшня. Также здесь проводились собрания переселенцев.

С началом Великой Отечественной Войны храм серьёзно пострадал: советский снаряд пробил крышу и разорвался внутри кирхи, вызвав значительные разрушения. К осени 1941 года финны вернули себе Койвисто, в кирхе был проведён ремонт — немецкая черепица на крыше заменена на гальванически обработанные листы из металла, починены скамьи. Вскоре возобновились службы.

Весной 1944 года, с наступлением советских войск, финны вновь покинули город. В здании находились раненые, здесь же были расселены на несколько дней мирные жители, вернувшиеся из эвакуации.

Летом и осенью 1944 года в здании кирхи располагался клуб моряков, а городской кинотеатр открыли на Комсомольской улице (ныне магазин «Альга»), позже туда перевезли и резные дубовые скамейки и другое имущество, а здание кирхи было заброшено. Когда и куда пропал орган доподлинно неизвестно.

В 1948 году комсомольская молодёжь обратилась к руководству Койвистовского района с просьбой о выделении им нового Дома Культуры в здании бывшей кирхи. Просьба была

удовлетворена и комсомольцы приступили к ремонту с реконструкцией. Целью ремонта, кроме вывоза мусора, было также лишение здания признаков принадлежности к религиозному культу. Так, внутри кирхи разделили на комнаты, витраж был заложён кирпичом, кресты спилили, а на хорах установлено кинопроекторное оборудование. На месте креста было установлено красное знамя (правда, провисело оно недолго).

В 1992 году со стороны северного фасада кирхи, на месте старого воинского захоронения, был установлен небольшой памятник «Парус и крест», выполненный по проекту скульптора Айла Сало, родившейся в Койвисто. Крест — символ памяти о тех, кто погиб здесь — о русских и финнах, военных и гражданских, парус — символ дружбы между русским и финским народами. Памятник перенесён на новое место к юго-востоку от кирхи в 2019 году. В 1990-е, со снятием статуса пограничной зоны у Приморска, здание подверглось нецелевому использованию. Здесь открывался бар «Харви», дискотека, некоторое время был магазин. В 1996 году в малом зале разместился краеведческий музей (вход с южной стороны).

В 2004 г. по инициативе Колотовой И. Н., директора музея, была созвана конференция, посвященная 100-летию храма. В конференции приняли участие епископ лютеранской церкви Ингрии Арри Кугаппи, шведский пастор-миссионер О. Бьерклунд, ученые-историки из С-Петербурга и Финляндии.

К концу первого десятилетия XXI века кирха (в том числе и из-за многочисленных реконструкций и нецелевого использования) серьёзно обветшала. Деревянные балки сгнили и требовали срочной замены, крыша здания в любой момент могла рухнуть. У местной администрации денег на ремонт не было, а те мизерные средства, которые выделялись из федерального бюджета, отправлялись на другие цели. Уроженец Приморска Михальченко С. Ю. пожертвовал значительную сумму денег на ремонт кирхи, однако даже этих средств хватило лишь на ремонт кровли и замену балок.

В 2006—2007 годах здесь проводились фестивали электронной музыки «Temple Dance» и «Armada Dance»

В 2019 году восстановлены старые финские захоронения на территории кирхи.

Легенды кирхи

У последнего пастора кирхи (Тойво Кансанен) была дочь, которая не пожелала покидать родной дом во время эвакуации. Девушка добровольно приковала себя цепью в колокольне кирхи. Она стреляла из снайперской винтовки по наступающим балтийцам до последнего патрона.

Таинственно исчезнувший орган финны не успели вывезти и спрятали в окрестных лесах. Из-за изменившейся местности его теперь не могут найти. В начале 1990-х его безуспешно искал приехавший в Россию бывший пастор.

Ehem. Kirche Hl. Maria Magdalena, Primorsk (ehem. Koivisto)

Die Hl. Maria Magdalena Kirche (finnisch: Koiviston kirkko) ist eine ehemalige evangelische Kirche in Primorsk, die von Josef Stenbeck im nordischen Jugendstil entworfen wurde.

Konstruktion

Die erste Kirche in der Gemeinde Koivisto wurde im vierzehnten Jahrhundert auf der Insel Suokansaari im Archipel der Beringinseln gebaut. Dann wurden Kirchen an der Küste der Katerlahti-Bucht, am Kap Kirkkoniemi (heute Kap Svetlij) gebaut.

Zu Beginn des XX. Jahrhunderts war in Koivisto eine Holzkirche, das fünfte Gebäude mit doppeltem Giebeldach. Sie war zu klein für die Gemeinde, deshalb wurden die Gottesdienste an wichtigen christlichen Festen auf der Straße abgehalten. Im Jahre 1911 wurde diese Kirche von Koivisto nach Viipuri verlegt und in Talikkalankirkko umbenannt, aber der Glockenturm, der 1775

gebaut wurde, wurde behalten. Der hölzerne Glockenturm stand dort bis 1944, als er abgerissen wurde.

Die Entwurfsarbeiten für die neue Kirche begannen 1900 durch Josef Stenbeck, und die Zeichnungen wurden Ende 1901 fertiggestellt. Im Jahr 1902 wurde schließlich mit dem Bau einer Kirche begonnen, die mit einem Fassungsvermögen von 1800 Plätzen den Bedürfnissen der Gemeinde entsprach. Am 18. Dezember 1904 wurde die Kirche eingeweiht und der Gemeinde übergeben.

Zar Nikolaus II. und sein Gefolge besuchten Koivisto im Jahr 1905. Aus dem Tagebuch von Nikolaus II. (1890-1906):

14. September. Mittwoch. Um 2 Uhr verließen wir Tranzund und fuhren nach Björk. Wir ankerten zwischen Kajvica und Ravica mit all unserer Abgeklärtheit...

16. September. Freitag. Wir sind früh aufgestanden. Um 10 Uhr gingen wir zum Zerstörer "Threatening", der vor Anker lag und fuhren zur See. Erreichen der Insel Rondo und Rückkehr zum Ankerplatz bei 1 und 5 min.

17. September. Samstag. Fuhr an Land und besuchte das Bergwerk, in Koivisto, es ist neu gebaut, alles in Stein, statt der hölzernen ein. Wir besuchten auch das Sägewerk.

Der Kaiser schenkte der Gemeinde Koivisto 22 500 Mark, mit diesem Geld wurde eine Orgel mit einunddreißig Registern in der Fabrik in Kangasala, Finnland, gebaut.

In der Mitte der Halle steht das "Kirchensymbol" von Koivisto, eine Schiffsskulptur aus dem Jahr 1785, die aus einer früheren Kirche versetzt wurde. Das schöne Wandfresko wurde von der Ehefrau des Architekten, Anna Stenbeck, angefertigt.

Wenig später schenkte Schweden der Gemeinde goldene liturgische Gefäße, die 1777 in Stockholm unter König Gustav III. hergestellt wurden.

Im Jahr 1928 schuf der Glasmaler Lennart Segerstrohle im Fenster der Westfassade ein prächtiges Glasfenster mit dem biblischen Thema "Christus und die 4 Engel". Es war das größte (46 m²) Buntglasfenster in Finnland. Da die Kirche in Koivisto zu Ehren von Maria Magdalena erbaut wurde, stellt das Altarfenster den Moment dar, als Christus Maria Magdalena erschien. Segerstrohle hat auch einen Entwurf für das neue Altarfenster in der Kirche von Koivisto gemacht. Gleichzeitig wurden das Buntglasfenster und der Altar geöffnet.

Lauri Välkkes Glasfenster "Peter und Paul" wurde auch auf das Südfenster der Kirche gemalt. Die Arbeiten wurden von Künstlern der Firma Salomon Vuori aus Helsinki ausgeführt. Zur Innenausstattung der Kirche gehörten auch handgeschnitzte Eichenbänke und 10 Kristallluster (5 davon befinden sich heute in Finnland).

Architektur

Das Gebäude, eines der bemerkenswertesten auf der Karelisten Landenge, ist im Stil der finnischen Nationalromantik, einer nördlichen Variante des Jugendstils, gebaut. Die Außenwände sind aus lokalem rötlichem Granit, die Innenwände aus Ziegeln. Das Dach ist aus verzinktem Blech gefertigt. Das Gebäude hat die Form eines Kreuzes. Die Länge des Gebäudes beträgt 37 Meter, die Breite 28 Meter und die Höhe der Turmspitze beträgt 60 Meter.

In sowjetischer und postsowjetischer Zeit

Während des Winterkrieges (1939-1940) hat die Kirche keinen Schaden erlitten. Nachdem Koivisto 1940 von den Sowjets besetzt wurde, beherbergte die Kirche das Haus der Kultur und die Stallungen. Auch Treffen von Einwanderern wurden dort abgehalten.

Mit Beginn des Großen Vaterländischen Krieges wurde die Kirche schwer beschädigt. Eine sowjetische Granate durchbrach das Dach und explodierte im Inneren der Kirche, was erhebliche Schäden verursachte. Im Herbst 1941 eroberten die Finnen Koivisto zurück, die Kirche wurde renoviert - die deutschen Ziegel auf dem Dach wurden durch galvanisch behandelte Bleche ersetzt, die Bänke wurden repariert. Der Betrieb wurde bald wieder aufgenommen.

Im Frühjahr 1944, mit dem Vormarsch der sowjetischen Truppen, verließen die Finnen die Stadt wieder. In dem Gebäude wurden die Verwundeten untergebracht, auch wurden hier für ein paar Tage die Zivilisten untergebracht, die von der Evakuierung zurückgekehrt waren.

Im Sommer und Herbst 1944 befand sich im Kirchengebäude ein Matrosenklub, in der Komsomolskaja-Straße (heute Alta-Laden) wurde das städtische Kino eröffnet, später wurden die geschnitzten Eichenbänke und anderes Eigentum dorthin gebracht, das Kirchengebäude wurde aufgegeben. Es ist unbekannt, wo und wann die Orgel verschwunden ist.

Im Jahr 1948 appellierte die Komsomol-Jugend an die Leitung des Koiwist-Bezirks für ein neues Haus der Kultur im Gebäude der ehemaligen Kirche. Dem Antrag wurde stattgegeben und Komsomol-Mitglieder begannen mit der Reparatur und dem Wiederaufbau des Gebäudes. Ziel des Umbaus war es nicht nur, den Müll loszuwerden, sondern auch, das Gebäude von den Spuren eines religiösen Kultes zu befreien. Die Kirche wurde in Räume unterteilt, die Buntglasfenster wurden mit Ziegeln gefüllt, die Kreuze wurden abgebaut und auf der Empore wurde eine Kinoprojektionsanlage installiert. Anstelle des Kreuzes wurde eine rote Fahne errichtet (die allerdings nicht lange dort blieb).

Im Jahr 1992 wurde an der Nordseite der Kirche ein kleines Denkmal "Segel und Kreuz" aufgestellt, das von der in Kojvisto geborenen Bildhauerin Aila Salo entworfen wurde. Das Kreuz ist ein Symbol des Gedenkens an die hier Gefallenen - Russen und Finnen, Militärs und Zivilisten, das Segel ist ein Symbol der Freundschaft zwischen dem russischen und finnischen Volk. Das Denkmal wird im Jahr 2019 an einen neuen Standort südöstlich der Kirche versetzt.

In den 1990er Jahren, mit der Aufhebung des Grenzzonenstatus von Primorsk, erfuhr das Gebäude eine Zweckentfremdung. Harvey's Bar, eine Diskothek, und eine Zeit lang gab es hier einen Laden. Im Jahr 1996 befand sich das Heimatmuseum im Kleinen Saal (Eingang von der Südseite).

Im Jahr 2004 fand auf Initiative der Museumsdirektorin I. N. Kolotowa eine Konferenz zum 100-jährigen Bestehen statt. Unter den Teilnehmern der Konferenz waren der Bischof der lutherischen Kirche von Ingria Arri Kugappi, der schwedische Missionspastor O. Bjerklund, Wissenschaftler-Historiker aus St. Petersburg und Finnland.

Am Ende des ersten Jahrzehnts des XXI. Jahrhunderts war die Kirche ernsthaft baufällig. Die Holzbalken waren morsch und mussten dringend ersetzt werden, das Dach des Gebäudes konnte jederzeit einstürzen. Die lokale Verwaltung hatte kein Geld für Reparaturen, und die mageren Mittel, die aus dem Bundeshaushalt zugewiesen worden waren, wurden anderweitig verwendet. S. Michaltschenko, ein gebürtiger Primorsker, spendete eine große Summe Geld für die Reparatur der Kirche. Doch selbst diese Mittel reichten nur für die Reparatur des Daches und die Erneuerung der Balken.

In den Jahren 2006-2007 fanden dort die Festivals der elektronischen Musik "Temple Dance" und "Armada Dance" statt.

Im Jahr 2019 wurden die alten finnischen Gräber auf dem Gelände der Kirche restauriert.

Legenden der Kirche

Der letzte Pastor der Gemeinde (Toivo Kansanen) hatte eine Tochter, die ihr Haus während der Evakuierung nicht verlassen wollte. Das Mädchen hat sich freiwillig im Glockenturm der Kirche angekettet. Sie benutzte ihr Scharfschützengewehr, um die angreifenden baltischen Soldaten bis auf die letzte Patrone abzuschießen.

Die auf mysteriöse Weise verschwundene Orgel wurde von den Finnen nicht entfernt und in den umliegenden Wäldern versteckt. Aufgrund des geänderten Geländes kann es nun nicht mehr gefunden werden. Anfang der 1990er Jahre suchte ein ehemaliger Pastor, der nach Russland kam, vergeblich danach.

Prosniza (Region Perm), Kirche Alexander Newski und Maria Magdalena / Просница (Пермский край), Церковь Александра Невского и Марии Магдалины

Koordinaten: 59° 9' 38.185" N, 57° 34' 1.877" O

<http://www.temples.ru/card.php?ID=27749>

Церковь Александра Невского и Марии Магдалины, Просница

В 1899 году из села Верхопросницкого (ныне - село Кузики) на станцию Просница была перевезена деревянная церковь, где на следующий год заново собрана. Церковь освящена 17 октября 1901 года в честь благоверного князя Александра Невского и святой мироносицы Марии Магдалины.

С построением Александро-Невской церкви Указом Святейшего Синода Русской Православной Церкви от 19 сентября 1902 года за N 7253 и по определению Вятского епархиального управления в конце 1902 года здесь был открыт приход (приход состоял из 17 селений), а селение у станции Просница Пермской железной дороги получило статус села и название - село Александровское. Имя селу дано в честь славного полководца Древней Руси Александра Ярославовича Невского.

Kirche Alexander Newski und Maria Magdalena, Prosniza

Im Jahre 1899 wurde die Holzkirche aus dem Dorf Werchoprosnizkij (heute ist es das Dorf Kuziki) zum Bahnhof Prosniza transportiert, wo sie im nächsten Jahr wieder zusammengebaut wurde. Die Kirche wurde am 17. Oktober 1901 zu Ehren des gesegneten Fürsten Alexander Nevskij und der heiligen Myrrhen-Trägerin Maria Magdalena eingeweiht.

Mit dem Bau der Alexander-Newskij-Kirche durch das Dekret des Allerheiligsten Synods der Russischen Orthodoxen Kirche vom 19. September 1902, Nr. 7253 und durch die Ernennung des Diözesanamtes von Wjatka Ende 1902 wurde eine Pfarrei eröffnet (die Pfarrei bestand aus 17 Siedlungen), und die Siedlung in der Nähe der Prosniza-Station der Permskaja-Eisenbahn bekam den Status eines Dorfes und wurde Aleksandrowskoje Dorf genannt. Der Name des Dorfes wurde zu Ehren eines glorreichen Feldherrn des alten Russlands Alexander Jaroslawowitsch Newskij gegeben.

Ramenki (Oblast Moskau), Kirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena / Раменках (Московская область), Храм св. равноапостольной Марии Магдалины

Koordinaten: 55° 43' 50.5" N, 37° 32' 2.3" O

<https://na-zapade-mos.ru/1030492-xram-svjatoj-ravnoapostolnoj-marii-magdaliny-v-ramenkax-zavershat-v-2021-godu>

Храм св. равноапостольной Марии Магдалины, Раменках

Храм св. равноапостольной Марии Магдалины в Раменках завершат в 2021 году

Решение о восстановлении храма в честь святой равноапостольной Марии Магдалины на берегу Сетуни приняли жители и муниципальные депутаты района Раменки в 2013 году. Они не только определили для нового храма место, максимально близкое к историческому, но и приняли участие в утверждении его архитектурного облика.

А началась история возрождения храма с обнаруженных местными краеведом документов о

существовании во 2-ом Сетуньском проезде домового храма для воспитанников и сотрудников дачи Московского Николаевского Сиротского Института.

«Жительница района Раменки, краевед Наталия Камовская, изучая исторические материалы, сделала интересное открытие – в XIX веке за Дорогомиловской заставой, у реки Сетуни существовал Воспитательный дом для детей-сирот, при нем была построена церковь Святой равноапостольной Марии Магдалины – покровительницы сирот и обездоленных, храм был деревянным и погиб в 30-е годы прошлого века, - рассказывает депутат муниципального округа Раменки, староста строящего храма Марии Магдалины на Сетуни Ольга Игоревна Симонова. – Сразу возникла идея увековечить память о разрушенном храме - воздвигнуть часовню. Место было намоленным, здесь оказывали помощь детям бедняков, тем, кто потерял родителей. Инициативу поддержали местные жители. Мы обратились в префектуру, в это время город запустил программу «200 храмов», и нам предложили к ней присоединиться, причем, строить не часовню, а храм, который бы вмещал в себя не менее 300 человек. Прихожан становится все больше, район растет».

Строится новый храм во 2-ом Сетуньском проезде вл. 9, практически на историческом месте. «Здесь долгие годы размещался склад стройматериалов, нам повезло - срок договора владельца участка с департаментом городского имущества истек, можно сказать, все произошло самой собой – по воле Бога, - продолжает рассказ Ольга Игоревна. – Проект храма сделал тоже житель Раменок, архитектор Владимир Королев. Храм будет однокупольным, компактным, с одним приделом, посвященным святой равноапостольной Марии Магдалине, в Псковско-Новгородском стиле, с отдельно стоящей звонницей на 6 колоколов. Проект храма утверждали жители района на общественных слушаниях. Строительство началось в декабре 2019 года. Сегодня готов цокольный этаж, полностью сделана гидроизоляция и утеплены помещения, здесь разместятся воскресная школа, трапезная для прихожан, комната для молодежного клуба. Строители начинают кирпичную кладку стен здания, которые будут украшены элементами декора, орнамент выполняют вручную. К весне планируется закрыть свод и установить крест. Роспись храма – дело сложное и потребует участия благотворителей. Пока для прихожан открыт временный деревянный храм, утварь и иконы которого – подношения местных жителей. «Мне по сердцу дар одной из прихожанок храма, по профессии она реставратор, - это икона Вознесения пророка Илии на небо в колеснице. На ней изображен фрагмент реки, что символично, - наш храм тоже стоит на берегу реки», - говорит Ольга Симонова. После строительства территорию при храме благоустроят и озеленят: выложат двор плиткой, высадят 34 дерева и 204 кустарника. Планируется обустроить и соседний пустырь, выходящий к Сетуни, здесь появятся удобные дорожки, освещение, площадки для игр, спорта, отдыха.

Прими участие

Храм Святой равноапостольной Марии Магдалины строится, как и все объекты программы «200 храмов», на внебюджетные средства. Деньги на цокольный этаж выделила Московская Патриархия, сегодня прихожане собирают пожертвования на дальнейшее строительство. Стать благотворителем может каждый. Сделать это можно на сайте храма или лично обратившись к настоятелю храма о. Алексею по телефону: 8-916-708-05-00

Молитва дома

Сегодня посетить службы во временном храме Марии Магдалины можно только в средствах защиты: масках и перчатках. Внутри помещения необходимо соблюдать социальную дистанцию, разметка нанесена на полу. Но лучше, как советует староста храма Марии Магдалины Ольга Симонова, молиться дома. Принимать участие в богослужениях онлайн можно на сайтах всех храмов округа или на телеканале «Спас».

Kirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena, Ramenki

Die Kirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena in Ramenki wird im Jahr 2021 fertiggestellt

Die Entscheidung, die Kirche zu Ehren der heiligen Maria Magdalena am Ufer des Flusses Setunitsa wieder aufzubauen, wurde von den Bewohnern und Gemeindevertretern des Bezirks Ramenki im Jahr 2013 getroffen. Sie bestimmten nicht nur den Standort des neuen Tempels so nah wie möglich an der historischen Stätte, sondern beteiligten sich auch an der Genehmigung des architektonischen Erscheinungsbildes.

Die Geschichte der Kirchenerweckung begann mit den von den örtlichen Historikern entdeckten Dokumenten über die Existenz einer Hauskirche für die Schüler und Mitarbeiter des Moskauer Nikolaus-Waisenhauses im 2.

"Die Bewohnerin des Bezirks Ramenki, die Lokalhistorikerin Natalia Kamowskaja, machte beim Studium historischer Materialien eine interessante Entdeckung - im neunzehnten Jahrhundert befand sich hinter der Dorogomilowskaja zastava, in der Nähe des Flusses Setunja, ein Waisenhaus für Waisenkinder, Als die Kirche der heiligen Maria Magdalena - der Schutzpatronin der Waisen und Mittellosen - gebaut wurde, war das Gotteshaus aus Holz und starb in den 30er Jahren des letzten Jahrhunderts - sagt Olga Igorevna Simonova, Abgeordnete des Stadtbezirks Ramenki, das Oberhaupt der Kirche der Maria Magdalena auf Setun. - Die Idee, die Erinnerung an den zerstörten Tempel durch den Bau einer Kapelle zu verewigen, entstand sofort. Der Ort wurde verehrt, hier wurde armen Kindern geholfen, denen, die ihre Eltern verloren hatten. Die Initiative wurde von den Anwohnern unterstützt. Wir bewarben uns bei der Präfektur, die damals das Programm "200 Tempel" ins Leben rief, und man bot uns an, daran teilzunehmen, und zwar nicht, um eine Kapelle zu bauen, sondern einen Tempel, der mindestens 300 Menschen Platz bieten sollte. Es gibt immer mehr Gemeindemitglieder und die Gegend wächst".

Ein neuer Tempel wird in der 2. Setunsky proezd, 9, fast an der historischen Stelle gebaut. "Viele Jahre lang gab es hier ein Baustofflager, wir hatten Glück - die Laufzeit des Vertrages des Grundstückseigentümers mit dem städtischen Liegenschaftsamt ist abgelaufen, wir können sagen, dass sich alles von selbst ergab - durch den Willen Gottes", erzählt Olga Igorevna weiter. - Das Projekt des Tempels wurde auch von einem Einwohner von Ramenok, einem Architekten Wladimir Korolew, gemacht. Das Gotteshaus wird einkuppelig, kompakt, mit einer Kapelle, die der Heiligen Maria Magdalena gewidmet ist, im Pskow-Nowgoroder Stil, mit einem separat stehenden Glockenturm für 6 Glocken. Das Projekt des Tempels wurde von den Bewohnern des Bezirks bei öffentlichen Anhörungen genehmigt. Baubeginn ist im Dezember 2019. Heute ist das Untergeschoss fertig, vollständig abgedichtete und isolierte Räume, es wird eine Sonntagsschule beherbergen, ein Refektorium für Gemeindemitglieder, einen Raum für den Jugendclub. Die Bauarbeiter beginnen mit dem Mauern der Wände des Gebäudes, die mit dekorativen Elementen verziert werden, die Ornamente werden von Hand gefertigt. Bis zum Frühjahr ist geplant, das Gewölbe zu schließen und ein Kreuz zu installieren. Der Anstrich des Tempels ist eine komplizierte Angelegenheit und wird die Beteiligung von Wohltätern erfordern. Während für die Gemeindemitglieder eröffnet eine temporäre hölzerne Tempel, Utensilien und Ikonen, die die Spende der Anwohner ist. "Ich liebe das Geschenk eines Gemeindemitglieds, das von Beruf Restaurator ist, die Ikone des Propheten Elias, der in einem Wagen zum Himmel aufsteigt. Es stellt ein Fragment des Flusses dar, was symbolisch ist - unser Tempel steht auch am Ufer des Flusses" - sagte Olga Simonova. Nach dem Bau wird das Territorium des Tempels landschaftlich gestaltet: der Hof wird gefliert, 34 Bäume und 204 Sträucher werden gepflanzt. Es ist auch geplant, das benachbarte Brachland auszustatten, mit Blick auf den Setunya-Fluss, es wird bequeme Wege, Beleuchtung, Spielplätze für Spiele, Sport und Erholung geben.

Mitmachen

Die Kirche der Heiligen Maria Magdalena, die den Aposteln gleichgestellt ist, wird, wie auch alle Objekte des Programms "200 Tempel", aus außerbudgetären Mitteln gebaut. Das Geld für den

Keller wurde vom Moskauer Patriarchat zur Verfügung gestellt, und heute sammeln die Gemeindemitglieder Spenden für den weiteren Bau.

Jeder kann ein Wohltäter werden. Sie können es auf der Website der Kirche oder persönlich an den Rektor des Tempels P. tun. Alexy am Telefon: 8-916-708-05-00

Beten zu Hause

Heute dürfen Sie die Gottesdienste im temporären Tempel der Maria Magdalena nur in Schutzkleidung besuchen: Masken und Handschuhe. Innerhalb der Räumlichkeiten ist Sozialdistanz einzuhalten, auf dem Boden sind Markierungen angebracht. Aber es ist besser, wie die Älteste des Tempels der Maria Magdalena Olga Simonova rät, zu Hause zu beten. An den Gottesdiensten können Sie online auf den Webseiten aller Kirchen im Bezirk oder im Fernsehsender "Spas" teilnehmen.

Redkino (Oblast Twer), Pfarrei und Kirche Apostelgleiche Maria Magdalena / Редкино (Тверская область), Приход и Церковь равноапостольной Марии Магдалины

Koordinaten: 56° 39' 57.629" N, 36° 17' 31.718" O

<http://konakovoblago.ru/temples/czerkov-ravnoapostolnoj-marii-magdaliny/>

<http://temples.ru/card.php?ID=20158>

<https://sobory.ru/article/?object=18844>

Церковь Марии Магдалины, Редкино

История и описание

Приход святой равноапостольной Марии Магдалины в поселке Редкино открыт в 2002, зарегистрирован 07 апреля 2003 года, с 2005 богослужения проводились в специально оборудованном временном помещении. 09 октября 2007 года было выдано постановление № 1735: «О разрешении православному приходу Святой равноапостольной Марии Магдалины строительства комплекса Православного храма во имя Святой равноапостольной Марии Магдалины (1-я очередь строительства) по адресу: Тверская область, Конаковский район, городское поселение пос. Редкино, пгт Редкино (на территории парка)». В 2008 на средства местного благодетеля Е. В. Курбатова построена церковь святой равноапостольной Марии Магдалины (освящена в сентябре 2008).

Приходом планируется строительство отдельного храма в стиле русского домонгольского зодчества, приостановленное из-за недостатка средств.

Храм в честь Святой Равноапостольной Марии Магдалины возведен на территории центрального парка районного центра представляет собой невысокий четверик, завершенный металлической шатровой кровлей и увенчанный вытянутой луковичной главкой и крестом. С востока к основному объему примыкает алтарная апсида, а с запада — небольшой притвор. Килевидные оконные проемы четверика, между которыми устроены симпатичные фонари, оснащены металлической решеткой. Прилегающая территория обнесена металлической оградой. В настоящее время церковь Марии Магдалины в Редкино действует, в ней совершаются регулярные Богослужения, храм является украшением и достопримечательностью поселка.

Kirche Maria Magdalena, Redkino

Geschichte und Beschreibung

Die Pfarrei Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena im Dorf Redkino wurde 2002 eröffnet, am 07. April 2003 registriert, seit 2005 finden die Gottesdienste in einem eigens eingerichteten provisorischen Gebäude statt. Oktober 09, 2007 wurde ein Dekret № 1735: "Über die Genehmigung der orthodoxen Gemeinde von St. Maria Magdalena der orthodoxen Kirche Komplex im Namen der Heiligen Maria Magdalena (1. Stufe des Aufbaus) an der Adresse: Tver Region, Konakovo Bezirk, städtische Siedlung Dorf Redkino, Redkino Dorf (im Park). Im Jahr 2008 wurde mit Hilfe des lokalen Wohltäters E. W. Kurbatow baute die Kirche der Heiligen Maria Magdalena (eingeweiht im September 2008).

Die Gemeinde plant den Bau einer eigenen Kirche im Stil der russischen vormongolischen Architektur, der wegen Geldmangels ausgesetzt wurde.

Die Kirche zu Ehren der Heiligen Maria Magdalena, der Apostelgleichen, die im zentralen Park des Stadtteilzentrums erbaut wurde, ist eine niedrige Kapelle, die mit einem Metallzeldach abgeschlossen und mit einer länglichen zwiebelförmigen Kuppel und einem Kreuz gekrönt ist. An das Hauptvolumen schließt sich von Osten eine Altarapsis und von Westen eine kleine Vorhalle an. Die vierflügeligen Fensteröffnungen, zwischen denen sich sympathische Laternen befinden, sind mit einem Metallgitter versehen. Das angrenzende Gelände ist mit einem Metallzaun umgeben. Zur Zeit ist die Kirche der Maria Magdalena in Redkino geöffnet, es finden regelmäßig Gottesdienste statt, die Kirche ist eine Zierde und Attraktion des Dorfes.

Rogowskaja (Region Krasnodar), Kloster und Kirche Maria Magdalena / Роговская (Краснодарский край), Монастырь и церковь Марии Магдалины

Koordinaten: 45° 43' 43.784" N, 38° 43' 29.5" O

<https://monasterium.ru/monastyri/monastery/marie-magdalinskiy-zhenskiy-monastyr-stanitsy-rogovskoy-/>

<https://sobory.ru/article/?object=11979>

<https://sobory.ru/article/?object=12024>

<https://www.youtube.com/watch?v=4zUxSGD8Y0E>

Монастырь и церковь Марии Магдалины, Роговская

Марие-Магдалинский женский монастырь станицы Роговской

История

Женский монастырь в честь Святой Равноапостольной Марии Магдалины был учрежден на земле Черноморского казачьего войска, между станицами Тимашевской и Роговской (нынешний Краснодарский край), в середине 19 века соизволением Его Императорского Величества Российского Государя Николая I.

Почин в этом святом, добром деле принадлежал монахине Митрофании (из старинного рода Золотаревских). 22 июля 1846 года, в день памяти святой Марии Магдалины, матушка Митрофания явилась во главе делегации женщин-казачек к наказному атаману Черноморского казачьего войска Григорию Антоновичу Рашпилю и просила его открыть в Черноморье женскую обитель. Казачки со слезами на глазах говорили о бедных казачьих вдовах, потерявших своих мужей и сыновей на войне и ищущих последнего утешения в молитве к Богу, о девочках-сиротках, наконец, и о том, что монашество - это угодная Богу жертва.

«Быть монастырю!» - таков был ответ казачьего атамана благочестивым просительницам. Сразу же определилось и название для обители - в честь Святой Марии Магдалины, имя

которой носила Ея Высочество Августейшая супруга порфирородного атамана всех казачьих войск Великого Князя Александра Николаевича - Мария Александровна.

Другая известная личность, стоящая у истоков основания Марие-Магдалинской обители, - Преосвященный Иеремия, первый Кавказский епископ. Это был также человек с горячей верой в Бога и истинный патриот Русского Отечества. С теплотою и архипастырским участием отнесся преосвященный Владыка к устройству обители, благословляя все добрые начинания атамана. От епископа Иеремии будущая игуменья Митрофания получила в благословение икону Святой Марии Магдалины, когда была встречена и любезно принята им в Ставрополе, а также игуменский жезл. В письме к атаману Григорию Антоновичу матушка Митрофания писала с удивлением и радостью об этом приеме и «каком-то особенно святом восторге, с которым он (епископ Иеремия) делает все для обители» (Ставрополь, 1846 год). Прибыла монахиня Митрофания из украинского Ладинского монастыря, из Полтавы, где она подвизалась до того, как была призвана к устройству обители на своей родине - в Черномории. Ладинского монастыря игуменья Мария высоко отзывалась и ценила ревностную монахиню Митрофанию, занимавшую в ее обители должность Благодичной. Она писала супруге Г. А. Рашпиля - Каролине Адамовне, благословляя на духовный подвиг свою духовную дочь Митрофанию, что та непременно «оправдает свое новое избрание к благолепному устройству, по воле Божией и соизволению Монаршему, обители во имя Святой Марии Магдалины».

Благородство и возвышенная настроенность первой игуменьи Черноморской Мариинской женской обители - Митрофании наглядно выражались в ее постоянных чувствах верноподданнической любви к Царствующим Особам. И дух этот царствовал в обители, ею устроенной. Историк П. Н. Крыжановский пишет о том, что «самое счастливое время переживала... обитель в дни получения Высочайше дарованных ей богослужебных книг и церковных вещей».

Подвижническая деятельность игуменьи Митрофании в Черномории началась с возведения храма в честь Покрова Божией Матери. Сооружение храма предполагалось на пустынном полуострове в излучине реки Кирпили, на живописном месте между станицами Тимашевской и Роговской. Временно сестры были размещены в Роговской, забота о них вверена роговскому казачеству. По ходатайству атамана Рашпиля войско выделило часть денежных средств, но большей частью строительство монастыря предполагалось вести за счет добротных частных пожертвований казачьего населения. Святая обитель создавалась верой простых людей.

Истинно духовным торжеством стала закладка первого обительного храма на полуострове, которое назначено было 22 сентября 1849 года. Этот праздник, одновременно, явился днем основания обители.

Дата была выбрана неслучайно - день памяти святителя Димитрия Ростовского, которого казаки очень почитали. Родом святой Димитрий Ростовский происходил из простой казачьей семьи. Отец его, бодро пронесши бремя воинской службы и достигши звания сотника, конец жизни посвятил служению Церкви в должности ктитора Кириллова монастыря в Киеве. Его сын, будущий святитель, в этом же монастыре принял монашеский постриг.

Преосвященный Иеремия выразил свое одобрение матушке Игуменье за выбор столь памятной для казаков даты. Из ответного на игуменское донесение письма владыки: «Ваше преподобие прекрасно и благознаменательно распорядились, назначив для основания обители день священных памяти Св. Димитрия Ростовского. Желательно, чтобы Вы, в память о событии дня сего, устроили икону Св. Димитрия, а по времени и храму его быть в обители прилично». Благословение владыки было исполнено, когда в монастыре выстроился трех-престольный величественный Вознесенский Собор, освященный в 1834 году, один из пределов которого был во имя святителя Димитрия Ростовского.

В начале 1850 года Преосвященный владыка Иеремия был переведен в Нижний Новгород,

чтобы возглавить одну из ведущих российских святительских кафедр.

Уже к новому епископу Иоанникию рапортовала игумения Митрофания об окончании строительства храма в честь Покрова Божией Матери, прося выдать антиминс и освятить Престол. Освящение престола состоялось 9 апреля 1850 года, в пятое воскресение Великого Поста, и имело необычайно торжественный характер.

Благодаря добротным даяниям черноморцев-казаков обитель очень быстро строилась. Возводились келии, ограда вокруг монастыря, устраивалось хозяйство, осваивались рукодельные ремесла. С особой добросовестностью решалась задача женского образования, поставленная атаманом Ращпилем в проекте учреждения Марие-Магдалинской обители. При игумении Митрофании, с первых дней существования монастыря, в его среду принимались девочки-подростки, которые, не обзаваясь остаться в обители навсегда, обучались в ней рукоделиям, церковному пению и чтению. Формально это называлось «духовным училищем».

В 1861 году был освящен второй обительный храм в честь небесной покровительницы монастыря - Святой Равноапостольной Марии Магдалины, с примыкающим к нему настоятельским корпусом. В 1867 году игумения Митрофания ходатайствовала о разрешении постройки храма в честь Нерукотворенного Образа в память избавления 4 апреля 1866 года от опасности Государя Императора Александра II, но ходатайство было отклонено из-за недостатка средств. И еще одно благое начинание принадлежит игумении Митрофании в этой области - ходатайство в 1865 году о возведении в обители трехпрестольного Вознесенского Собора с пределами - в честь святого Божьего Архистратига Михаила и святого Димитрия Ростовского, день памяти которого, как уже было выше сказано, считался днем основания Черноморского Мариинского монастыря. Достроить этот огромный, величественный Собор, долженствовавший, по мысли игумении Митрофании, украсить обитель, ей, однако, не удалось. Игуменья Митрофания умерла 10 марта 1869 г. на 74-м году жизни. За неусыпную деятельность и устройство пустыни она награждена была наперсным крестом 16 июля 1857 г.

Заступившая на ее место в 1869 году игумения Олимпиада, из дворян Кубанского казачьего войска, бывшая при игумении Митрофании Благочинной монастыря, шла по стопам своей духовной предшественницы. Она достроила Вознесенский Собор, проявив при этом замечательную ревность по Богу.

Заслугой игумении Олимпиады было также образованное ею при монастыре училище для девиц духовного происхождения на 30 человек, с положенными от монастыря 12 стипендиями для сирот и полным обеспечением последних одеждой и пищей.

Kloster und Kirche Maria Magdalena, Rogowskaja

Maria-Magdalena-Nonnenkloster im Dorf Rogowskaja Geschichte

Das Frauenkloster zu Ehren der heiligen Maria Magdalena, der Gleichen der Apostel, wurde Mitte des 19. Jahrhunderts von Seiner kaiserlichen Majestät, dem russischen Zaren Nikolaus I., im Land der Schwarzmeerkosaken, zwischen den Dörfern Timaschewskaja und Rogowskaja (heute Gebiet Krasnodar), gegründet.

Die Initiative zu dieser heiligen, guten Tat gehörte der Nonne Mitrophaniya (aus der alten Familie Zolotarevskih). Am 22. Juli 1846, am Gedenktag der Heiligen Maria Magdalena, wurde Matuschka Mitrophaniya von einer Delegation von Kosakinnen zum ernannten Ataman der Schwarzmeer-Kosakenarmee, Grigorij Antonowitsch Raschpil geführt und bat ihn, ein Frauenkloster am Schwarzen Meer zu eröffnen. Die Kosaken sprachen unter Tränen über arme Kosakenwitwen, die ihre Männer und Söhne im Krieg verloren haben und ihren letzten Trost im Gebet zu Gott suchen, über verwaiste Mädchen und schließlich über die Tatsache, dass das Mönchtum ein gottgefälliges Opfer ist.

"Ein Kloster zu sein!" - so lautete die Antwort des Kosaken-Atamanen auf die frommen Bittsteller. Sofort wurde auch der Name für das Kloster bestimmt - zu Ehren der heiligen Maria Magdalena, deren Namen Ihre Hoheit Maria Alexandrowna, die August-Gemahlin des Porphyrogenitus Ataman aller Kosakenheere, des Großfürsten Alexander Nikolajewitsch, trug.

Eine andere berühmte Person, die an den Anfängen der Gründung des Maria-Magdalena-Klosters stand, war Preosvjashchennyj Jeremia, der erste Bischof des Kaukasus. Auch dies war ein Mann von glühendem Gottvertrauen und ein wahrer Patriot des russischen Vaterlandes. Mit Wärme und erzpastoraler Teilnahme kümmerte sich der Hochwürdigste Vladyka um die Einrichtung des Klosters und segnete alle guten Bestrebungen des Atamans. Von Bischof Jeremias erhielt der zukünftige Hegumene Mitrophaniya eine segnende Ikone der Heiligen Maria Magdalena, als sie von ihm in Stavropol getroffen und gnädig empfangen wurde, sowie den Stab des Hegumen. In ihrem Brief an den Ataman Grigorij Antonowitsch schrieb Matuschka Mitrofanija mit Erstaunen und Freude über diesen Empfang und "eine besonders heilige Freude, mit der er (Bischof Jeremias) alles für das Kloster tut" (Stavropol, 1846).

Die Nonne Mitrophanija kam aus dem ukrainischen Kloster in Ladinsky, aus Poltava, wo sie asketisch lebte, bevor sie berufen wurde, ein Kloster in ihrer Heimat - in Tschernomoria - zu gründen. Die Äbtissin Maria des Klosters Ladynsk schätzte und lobte die eifrige Nonne Mitrophanija, die in ihrem Kloster das Amt der Rektorin innehatte. Sie schrieb an die Frau von G. A. Raspil - Karolina Adamovna, indem sie ihre geistliche Tochter Mitrophanija für eine geistliche Großtat segnete, dass sie gewiss "ihre neue Wahl zur prächtigen Errichtung eines Klosters im Namen der heiligen Maria Magdalena nach dem Willen Gottes und der Erlaubnis des Monarchen rechtfertigen wird.

Adel und Hochmut der ersten Äbtissin des Schwarzmeer-Maria-Klosters - Mitrophanija manifestierten sich deutlich in ihren ständigen Gefühlen der Loyalität und Liebe zum Königtum. Und dieser Geist herrschte im Kloster, sie arrangierte. Der Historiker PN Kryzhanovsky schreibt, dass "die glücklichste Zeit erlebt wurde... Kloster in den Tagen des Erhalts der höchsten gewährt ihr liturgische Bücher und kirchliche Dinge.

Die klösterliche Tätigkeit der Äbtissin Mitrophanija in Tschernomoria begann mit dem Bau einer Kirche zu Ehren des schützenden Schleiers der Gottesmutter. Der Bau der Kirche wurde auf einer verlassenem Halbinsel in einer Biegung des Flusses Kirpili geplant, an einem malerischen Ort zwischen den Dörfern Timaschewskaja und Rogowskaja. Vorübergehend wurden die Schwestern in Rogowskaja untergebracht, und die Betreuung der Schwestern wurde den Rogowskaja-Kosaken anvertraut. Auf Bitten von Ataman Rashpil stellte die Armee einen Teil der Mittel zur Verfügung, aber der größte Teil des Klosterbaus sollte durch freiwillige private Spenden der Kosakenbevölkerung finanziert werden. Die heilige Stätte wurde durch den Glauben des einfachen Volkes errichtet.

Ein wahres geistliches Fest war die Grundsteinlegung der ersten Klosterkirche auf der Halbinsel, die für den 22. September 1849 geplant war. Dieses Fest war gleichzeitig der Tag der Gründung des Klosters.

Das Datum war nicht zufällig gewählt - es war der Gedenktag des Heiligen Demetrius von Rostow, den die Kosaken sehr verehrten. Der heilige Demetrius von Rostow stammte aus einer einfachen Kosakenfamilie. Sein Vater, der die Last des Militärdienstes getragen und den Rang eines Zenturios erlangt hatte, widmete sich am Ende seines Lebens dem Dienst an der Kirche im Amt des Ktitor des Kirillov-Klosters in Kiew. Sein Sohn, der zukünftige Heilige, erhielt im selben Kloster die Mönchs-Tonsur.

Der Hochwürdigste Jeremias drückte der Mutter Oberin seine Anerkennung dafür aus, dass sie ein so denkwürdiges Datum für die Kosaken gewählt hat. Aus der Antwort auf den Brief des Hegumen des Herrschers: "Ihre Ehrwürdige Frau hat die Ernennung des heiligen Gedächtnisses des heiligen Dimitrij von Rostow für die Gründung des Klosters in einer ausgezeichneten und verheißungsvollen Weise angeordnet. Es wäre wünschenswert, dass Du zur Erinnerung an diesen Tag eine Ikone des

heiligen Demetrius aufstellt, und die Zeit würde es auch passend machen, dass die Kirche im Kreuzgang steht. Der Segen des Herrn wurde erteilt, als im Kloster die dreischiffige majestätische Himmelfahrtskathedrale errichtet wurde, die 1834 eingeweiht wurde und von der ein Schiff auf den Namen des Heiligen Dimitrij von Rostow lautet.

Auf der Halbinsel für die Unterbringung der Schwestern, ein baufälliges leerstehendes Gebäude der Armee-Stallanlage, wo sie sich niederließen.

Zu Beginn des Jahres 1850 wurde Seine Gnaden nach Nischni Nowgorod versetzt, um eine der führenden russischen hierarchischen Kathedralen zu leiten.

Schon dem neuen Bischof Ioannikije berichtete die Hegumenin Mitrofanija über die Vollendung des Baus der Kirche zu Ehren des schützenden Schleiers der Gottesmutter und bat darum, ein Antimins auszustellen und den Altar zu weihen. Die Altarweihe fand am 9. April 1850, dem fünften Sonntag in der Fastenzeit, statt und war ungewöhnlich feierlich.

Dank der wohlthätigen Spenden der Schwarzmeer-Kosaken wurde das Kloster sehr schnell gebaut. Es wurden Zellen und Zäune um das Kloster errichtet, die Landwirtschaft wurde eingerichtet und das Handwerk beherrscht. Die Aufgabe der Frauenerziehung, die sich Ataman Rashpil mit dem Projekt der Gründung des Marie-Magdalena-Klosters gestellt hatte, wurde mit besonderer Gewissenhaftigkeit erfüllt. Unter Äbtissin Mitrophanija wurden seit den frühen Tagen des Bestehens des Klosters heranwachsende Mädchen in den Kreuzgang aufgenommen, die, ohne sich zu verpflichten, für immer dort zu bleiben, in Handarbeit, Kirchengesang und Lesen unterrichtet wurden. Formal wurde sie als "geistige Schule" bezeichnet.

Im Jahre 1861 wurde der zweite Kreuzgangtempel zu Ehren der himmlischen Patronin des Klosters, der heiligen Maria Magdalena, eingeweiht, an den sich das Abtsgebäude anschließt. Im Jahre 1867 beantragte die Äbtissin Mitrophanija die Erlaubnis zum Bau einer Kirche zu Ehren der Ikone des Erlösers, zum Gedenken an die Befreiung des Kaisers Alexander II. aus der Gefahr am 4. April 1866, aber der Antrag wurde wegen des Mangels an Mitteln abgelehnt. Und noch eine edle Unternehmung gehört der Äbtissin Mitrophanija in diesem Bereich - die Bitte im Jahre 1865 um die Errichtung im Kloster der Drei-Himmelfahrts-Kathedrale mit den Grenzen - zu Ehren des Heiligen Archistratigus Gottes Michael und des Heiligen Demetrius von Rostow, dessen Gedenktag, wie es schon oben erwähnt wurde, als der Gründungstag des Schwarzmeer-Marjinski-Klosters galt. Es gelang ihr jedoch nicht, diese riesige, majestätische Kathedrale zu vollenden, die nach den Vorstellungen der Äbtissin Mitrophanija den Kreuzgang schmücken sollte. Am 10. März 1869 starb die Äbtissin Mitrophanija im Alter von 74 Jahren. Für unermüdliche Tätigkeit und Gestaltung der Einsiedelei wurde ihr am 16. Juli 1857 das Brustkreuz verliehen.

An ihre Stelle trat 1869 die Äbtissin Olympiada, eine Adelige aus dem Kuban-Kosakenheer, die unter der Äbtissin Mitrophanija Dekanin des Klosters gewesen war, und die in die Fußstapfen ihrer geistlichen Vorgängerin trat. Sie hat die Christi-Himmelfahrts-Kathedrale fertiggestellt und damit einen bemerkenswerten Eifer für Gott gezeigt.

Es war auch das Verdienst der Mutter Oberin Olimpiada, im Kloster eine Schule für Mädchen klerikaler Herkunft für 30 Personen zu gründen, mit den 12 Stipendien des Klosters für Waisenkinder und voller Versorgung der letzteren mit Kleidung und Nahrung.

Sankt Petersburg (Stadt Sankt Petersburg), Ehem. Hauskirche Maria Magdalena im ehem. Kaiserlichen Waisenhaus / Санкт-Петербург (Город Санкт-Петербург), Быв. Домовая церковь Марии Магдалины при бывшем Императорском Воспитательном доме

Koordinaten: 59° 55' 58.037" N, 30° 19' 5.254" O

<http://www.encspb.ru/object/2855747723?lc=ru/>

<https://sobory.ru/article/?object=37646>

Быв. Домовая церковь Марии Магдалины при Императорском Воспитательном доме, Санкт-Петербург

При Воспитательном доме (см. церковь равноап. МАРИИ МАГДАЛИНЫ при Императорском Воспитательном доме) было в 1834 создано сиротское отделение, через три года преобразованное в институт, в котором воспитывались офицерские сироты. В 1848 к нему присоединили Александринский сиротский дом для разночинцев, переехавший с Петербургской стороны (см. церковь мц. цар. АЛЕКСАНДРЫ при Императорском Александровском лицее). Институту отвели один из корпусов Воспитательного дома – бывший дворец гр. К. Г. Разумовского, где уже с осени 1798 имелась домовая церковь ап. Павла. Ею сироты пользовались до 1834.

Проект отдельного трехэтажного храма был утвержден 10 августа 1829, и осенью началась постройка здания. Ею руководил Д. Квадри, а после его смерти в 1832 – П. С. Плавов, предложивший несколько изменить проект и увенчать здание куполом.

24 февраля 1834 епископ Ревельский Венедикт освятил просторную двусветную церковь с хорами, которая слыла „одной из самых изящных“ среди храмов учебных заведений. На освящении присутствовала 1000 воспитанников. Иконостас по рисунку зодчего вырезал В. И. Захаров, иконы написал А. А. Васильев, роспись исполнили братья А. и Я. Дадоновы и М. Ф. Воинов, лепку – Е. Балин. Внутри красивую церковь украшали мощные композитные колонны и пилястры белого искусственного мрамора, сделанного известным мастером Г. Т. Трубниковым. С мрамором хорошо сочеталась золоченая бронза, из которой были изготовлены изящные подсвечники и богатое паникадило. Образцом ампирной вышивки являлась великолепная плащаница. В храме хранилось парадное платье Императрицы Марии Феодоровны, много содействовавшей призрению сирот в стране. Переделка в 1887 арх. Н. Н. Ковригиным интерьеров, похоже, не коснулась церковных помещений.

При институте действовало малолетнее отделение, имевшее свой храм (см. церковь благ. вел. кн. АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО при малолетнем отделении Сиротского института Императора Николая I).

Последним перед революцией настоятелем был прот. Павел Иоаннович Докучаев.

Церковь закрыта в 1918; ликвидирована в 1922; утварь взята в Музей отжившего культа и Музейный фонд; иконостас оставлен на месте. В 1937–1938 здание переделано под клуб нынешнего Государственного педагогического университета им. А. И. Герцена.

Ehem. Hauskirche Maria Magdalena im Kaiserlichen Waisenhaus, Sankt Petersburg

Im Jahre 1834 wurde unter dem Waisenhaus (siehe die Kirche Hl. Maria Magdalena des Kaiserlichen Waisenhauses) eine Waisenhausabteilung geschaffen, drei Jahre später wurde sie in das Institut umgewandelt, in dem Offizierswaisen erzogen wurden. Im Jahre 1848 kam das Alexandrinsky-Waisenhaus für verschiedene Menschen hinzu, die von der Petersburger Seite dorthin zogen (siehe die Kirche der Heiligen Alexandra im Zaren-Alexander-Lyzeum). Das Institut erhielt eines der Gebäude des Waisenhauses - den ehemaligen Palast von gr. Seit Herbst 1798 wurde in diesem Haus die Hauskirche von St. Paul eröffnet. Die Waisenkinder nutzten es bis 1834.

Das Projekt einer separaten dreistöckigen Kirche wurde am 10. August 1829 genehmigt und im Herbst begann der Bau des Gebäudes. D. Kwadrij leitete den Bau, aber nach seinem Tod 1832 schlug P. S. Plawow vor, das Projekt ein wenig zu ändern und das Gebäude mit einer Kuppel zu krönen.

Am 24. Februar 1834 wurde die geräumige Kirche mit zwei Stockwerken und einem Chor vom Rewelsker Bischof Benedikt eingeweiht und als eine der elegantesten" unter den Kirchen der

Kollegien bezeichnet. Die Einweihung wurde von 1000 Schülern besucht. Die Ikonostase wurde von W. I. Sacharow geschnitzt, die Ikonen wurden von A. A. Wassiljew gemalt, und die Wandmalereien wurden von den Brüdern A. und Ja. Dadonow und M. F. Wojnow, die Formgebung wurde von E. Balin durchgeführt. Das Innere der schönen Kirche wurde mit mächtigen Kompositsäulen und Pilastern aus weißem Kunstmarmor geschmückt, die von einem berühmten Meister G. T. Trubnikow angefertigt wurden. Der Marmor wurde gut mit vergoldeter Bronze kombiniert, aus der elegante Kerzenleuchter und ein reiches Panikal gefertigt wurden. Ein prächtiges Leichentuch war ein Beispiel für die Reichsstickerei. In der Kirche wurde das Zeremonialkleid der Kaiserin Maria Fjodorowna aufbewahrt. Die Neugestaltung der Innenräume durch Arch. N. N. Kovrigin im Jahre 1887 scheint die Kirchenräume nicht betroffen zu haben. Unter dem Institut funktionierte eine Jugendabteilung, die eine eigene Kirche hatte (siehe die Kirche des seligen Großfürsten ALEXANDER NEWSKY in der Jugendabteilung des Waisenhausinstituts des Zaren Nikolaus I.).

Der letzte Rektor vor der Revolution war Pavel Johannowitsch Dokutschajew.

Die Kirche wurde 1918 geschlossen, 1922 wurde sie liquidiert, die Utensilien wurden in das Museum des reformierten Kultes und in den Museumsfonds gebracht, die Ikonostase wurde an ihrem Platz belassen. In den Jahren 1937-1938 wurde das Gebäude zum Klubhaus der heutigen Staatlichen Pädagogischen Universität A.I. Gertsen umgebaut.

Sankt Petersburg (Stadt Sankt Peterburg), Ehem. Hauskirche Hl. Maria Magdalena in der ehem. Handarbeitsschule der Zarin Alexandrowna / Санкт-Петербург (город Санкт-Петербург), Быв. Домовая церковь Марии Магдалины при быв. женской рукодельной школе Императрицы Марии Александровны

Koordinaten: 59° 54' 44.82" N, 30° 17' 42.27" O

<https://www.petergen.com/bovkalokl/spburgmmrukshk.html>

<https://sobory.ru/article/?object=36086>

Быв. Домовая церковь Марии Магдалины при бывшей женской рукодельной школе Императрицы Марии Александровны, Адмиралтейский

Церковь однопрестольная, с колокольной на фронте дома. Построена в 1883 году на благотворительные средства совета дома призрения и ремесленного образования бедных детей в Санкт-Петербурге и на пожертвования почетных членов сего дома – Санкт-Петербургского 1 гильдии купца ст. сов. Александра Николаевича Богданова и других. Закрыта в 1918 году.

Ehem. Hauskirche Hl. Maria Magdalena in der ehem. Handarbeitsschule der Zarin Alexandrowna, Admiralteiskij

Die Kirche ist eine Hauskirche mit einem Glockenturm auf dem Giebel. Sie wurde 1883 durch die Wohltätigkeit des Rates des Hauses zur Förderung und Berufsausbildung armer Kinder in St. Petersburg und auf Spenden der Ehrenmitglieder des Hauses - des Kaufmanns der St. Petersburger 1. Aleksandr Nikolajewitsch Bogdanow und andere erbaut. Geschlossen im Jahr 1918.

Sankt Petersburg (Stadt St. Petersburg), Ehem. Kapelle Apostelgleiche Hl. Maria Magdalena im Kinderkrankenhaus / Санкт-Петербург (Федерации Санкт-Петербург), Быв. Часовня Св. Марии Магдалины Апостол в детской больнице

Koordinaten: 59° 56' 49.499" N, 30° 16' 56.248" O

<http://www.temples.ru/card.php?ID=28513>

Быв. Часовня Св. Марии Магдалины Апостол в детской больнице, Санкт-Петербург

Двухэтажный каменный покойницкий флигель в глубине больничного двора, с фасадом по 2-й линии В. О., был выстроен в 1834-1836 П. С. Плавовым. На первом этаже помещались мужская и женская покойницкие; часовня для положений в гроб и отпеваний, представлявшая собой одну комнату с иконостасом, располагалась на втором этаже, тут же был и анатомический зал. В советское время часовня ликвидирована. Восстановлена в 2000-х в том же здании, но уже на первом этаже и с другим предназначением.

(Иванов Юрий)

Ehem. Kapelle der Apostelgleichen Hl. Maria Magdalena im Kinderkrankenhaus

Das zweigeschossige steinerne Nebengebäude in der Tiefe des Krankenhaushofes, mit einer Fassade entlang der 2. O., wurde in den Jahren 1834-1836 von P. S. Plavov gebaut. In der ersten Etage befanden sich die Bestattungsräume für Männer und Frauen, in der zweiten Etage die Kapelle für die Beerdigung und die Trauerfeierlichkeiten, die ein Raum mit Ikonostase war, hier befand sich auch ein anatomischer Saal. Während der Sowjetzeit wurde die Kapelle liquidiert. Es wurde in den 2000er Jahren im gleichen Gebäude restauriert, aber bereits im Erdgeschoss und mit einem anderen Zweck.

(Ivanov Yuri)

Sankt Petersburg (Stadt Sankt Petersburg), Ehem. Kapelle Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena im Städtischen Kinderkrankenhaus Nr. 2 / Санкт-Петербург (город Санкт-Петербург), Быв. Часовня св. Равноапостольной Марии Магдалины при Детской гор. больнице № 2 св. Марии Магдалины на Васильевском острове

Koordinaten: 59° 56' 49.081" N, 30° 16' 52.295" O

<https://www.petergen.com/bovkalokl/spburgmmvo.html>

<https://web.archive.org/web/20161015033515/http://maria-magdalena-vo.ru/chasov>

<http://globus.aquaviva.ru/chasovnya-sv-marii-magdaliny-pri-detskoy-bolnitse-2>

Быв. Часовня св. Марии Магдалины при Детской гор. больнице № 2 (св. Марии Магдалины) на Васильевском острове, Санкт-Петербург

Церковь однопрестольная, освящена 14 октября 1829 года.

Закрыта в 1922 году.

[...]

Часовня храма расположена на 2-й линии В.О., д.47 при главном входе в больницу. В часовне находятся иконы святой равноапостольной Марии Магдалины и святителя Луки Крымского с частичками мошей. В часовне можно оставить записки, поставить свечи, приобрести духовную литературу и ювелирные изделия. Каждый будний день служится молебен о здравии. Во вторник перед иконой святителя Луки читается акафист.

Свежие продукты

В часовне можно приобрести свежие продукты - молоко, творог и яйца - из нашего подсобного хозяйства, расположенного в селе Дятлицы Ломоносовского района.

Ehem. Kapelle der Hl. Maria Magdalena im Städtischen Kinderkrankenhaus Nr. 2 (Hl. Maria Magdalena), Wassiliewskij-Insel, Sankt Petersburg

Einkuppelige Kirche, eingeweiht am 14. Oktober 1829.

Geschlossen im Jahr 1922.

[...]

Die Kapelle der Kirche befindet sich in der 2. Zeile der Nr. 47, in der Nähe des Haupteingangs des Krankenhauses.

In der Kapelle befinden sich Ikonen der Heiligen Maria Magdalena und des Heiligen Lukas von der Krim mit Reliquien. In der Kapelle kann man Notizen hinterlassen, Kerzen aufstellen, religiöse Literatur und Schmuck kaufen. An jedem Wochentag findet ein öffentlicher Gebetsgottesdienst statt. Dienstags wird vor der Ikone des hl. Lukas eine Akathistie gelesen.

Frische Produkte

In der Kapelle können Sie frische Produkte - Milch, Hüttenkäse und Eier - von unserem Tochterbauernhof kaufen, der sich im Dorf Dyatlitsy in der Region Lomonosov befindet.

Sankt Petersburg (Stadt Sankt Petersburg), Ehem. Kirche Apostelgleiche Maria Magdalena und Sel. Fürstin Olga in der Kaufmann-Schwesternschaft / Санкт-Петербург (Город Санкт-Петербур), Быв. Церковь Равноапостольной Марии Магдалины и Бл. Княгини Ольги при Общине Сестер им. фон Кауфмана

Koordinaten: 59° 54' 56.232" N, 30° 17' 14.082" O

Быв. Tserkov' Marii Magdaliny i Bl. Knyagini Ol'gi pri Obshchine Sester im. fon Kaufmana / Admiralteyskiy / Sankt Petersburgskoye

<http://www.encspb.ru/object/2804676901?lc=ru>

<https://www.petergen.com/bovkalo/kl/spburgmmhs.html>

<https://sobory.ru/article/?object=24715>

Быв. Церковь Равноапостольной Марии Магдалины при Общине Сестер им. фон Кауфмана, Санкт-Петербург

„Община сестер милосердия Литейной части“, которую в 1846 основала лютеранка – вдовствующая кн. Мария Феодоровна Барятинская (урожд. гр. Келлер), до самой революции была семейным делом знатного рода Барятинских. Сперва Община занималась призрением

пенсионерок-сестер милосердия, затем открыла женскую и детскую больницы и, наконец, школу рукоделия для девочек. После того как в 1853 Общину взяла под покровительство Императрица, она получила свой устав, а в 1890 – новое название.

На Сергиевской улице, через дом от своего особняка (см. церковь равноап. МАРИИ МАГДАЛИНЫ при дворце вел. кн. Ольги Александровны), учредительница купила деревянное строение. На его месте в 1850–1852 по проекту К. И. Брандта было выстроено четырехэтажное каменное здание. В нем на верхнем этаже, со стороны двора, была освящена 25 июля 1853 церковь во имя небесной покровительницы княгини, как пожелала ее дочь – гр. Ольга Ивановна Орлова-Давыдова, давшая деньги и убранство. Образа в дубовом иконостасе написал В. А. Фаддеев.

Прошло шесть лет, и церковь по проекту А. И. Кракау была расширена, после чего 26 августа 1859 вновь освящена настоятелем о. Иродионом Флоринским. При этом гр. В. П. Орлов-Давыдов подарил золоченый серебряный потир.

Поскольку переделанное помещение тоже оказалось тесным, то по проекту А. И. Бутузова к нему был пристроен соединительный флигель, увеличивший площадь храма на одну треть. Освящение этого двусветного храма совершил 16 ноября 1872 митрополит Исидор.

Напротив главного здания Общины, на другой стороне Сергиевской улицы, в 1859 был куплен деревянный дом, который в 1883–1884 заменили четырехэтажным каменным, возведенным по проекту того же Кракау. Здесь разместились женская и детская больницы. Для больных, на третьем этаже дворового флигеля, епископ Псковский Нафанаил освятил 18 декабря 1884 небольшую церковь св. Ольги. Название было дано в честь святой покровительницы вышеназванной Ольги Ивановны, матери гр. Марии Владимировны Орловой-Давыдовой. Последняя постриглась с именем Магдалины и возглавляла Общину до самой революции – почти сорок лет.

Оба храма обслуживал один священник. В 1885–1922 в них служил прот. Александр Иоаннович Альбов. При больнице имелась часовня для отпевания и с 1861 – лютеранская часовня, убранство которой было взято из дома Бяратинского. При посвящении в сестры милосердия священник возлагал на них четки, которые они носили на шее, под верхней одеждой.

Обе церкви закрыты в мае 1922, несмотря на просьбы прихожан. Ныне в зданиях находится Детский консультативно-диагностический центр.

Ehem. Kirche Apostelgleiche Maria Magdalena in der Kaufmann-Schwesterschaft, Sankt Petersburg

Die "Gemeinschaft der Barmherzigen Schwestern von Liteinaja Part", 1846 von der lutherischen Fürstinwitwe Maria Fjodorovna Barjatinskaja (geb. gr. Keller) gegründet, war bis zur Revolution jdas Familienunternehmen der adligen Baryatinskys. Zunächst war die Gemeinschaft mit der karitativen Betreuung der pensionierten Krankenschwestern beschäftigt, dann eröffnete sie eine Kinderkrippe und ein Kinderkrankenhaus und schließlich eine Handarbeitsschule für Mädchen. Nachdem die Gemeinschaft im Jahre 1853 unter die Schirmherrschaft der Kaiserin gestellt wurde, erhielt sie ihr Statut und im Jahre 1890 - ihren neuen Namen.

In der Sergijewskaja-Straße, gegenüber ihrer Villa (siehe die Kirche der Heiligen Maria von Magdalena im Palast der Großfürstin Olga Alexandrowna) kaufte die Gründerin ein Holzgebäude. In den Jahren 1850-1852 wurde an seiner Stelle ein vierstöckiger Steinbau nach dem Entwurf von K. I. Brandt errichtet. Im Obergeschoss auf der Hofseite wurde am 25. Juli 1853 die Kirche auf den Namen der Schutzpatronin des Himmels der Herzogin eingeweiht, wie es von ihrer Tochter, der Gräfin Olga Iwanowna Orlowa-Dawydowa, die ihr Geld und Dekoration gab, gewünscht wurde. Die Bilder in der Eichen-Ikonostase wurden von W. Faddejew gemalt.

Es vergingen sechs Jahre, die Kirche wurde nach dem Projekt von A. I. Krakau erweitert, und am 26. August 1859 wurde sie vom Rektor, P. K., eingeweiht. Am 26. August 1859 wurde sie von Pater

Hierodion Florinsky neu geweiht. Hiermit gr. P. Orlow-Dawydow stiftete einen vergoldeten Silberkelch.

Da sich das rekonstruierte Kirchengebäude nach dem Projekt von A.I. Butuzov als zu klein erwies, wurde ihm ein Verbindungsanbau hinzugefügt, der die Fläche der Kirche um ein Drittel vergrößerte. Die Einweihung dieser Kirche wurde am 16. November 1872 von Metropolit Isidor vorgenommen. Im Jahre 1859 wurde gegenüber dem Hauptgebäude der Gemeinde auf der anderen Seite der Sergiewskaja Straße ein Holzhaus gekauft, das in den Jahren 1883-1884 durch das vierstöckige Steinhaus ersetzt wurde, das nach dem Projekt desselben Krakau gebaut wurde. Es beherbergte ein Krankenhaus für Frauen und Kinder. Für die Patienten im dritten Stock des Nebengebäudes weihte Bischof Nathanael von Pskow am 18. Dezember 1884 eine kleine Kirche der Heiligen Olga ein. Es wurde zu Ehren der heiligen Schutzpatronin der oben genannten Olga Iwanowna, der Mutter des Grafen Maria Wladimirowna Orlova-Dawydowa, benannt. Letztere nahm den Namen Magdalena an und leitete die Gemeinde bis zur Revolution, also fast vierzig Jahre lang.

Beide Tempel hatten einen Priester. Erzpriester Alexander Ioannovich Albov diente in ihnen in den Jahren 1885-1922. Es gab eine Kapelle für den Begräbnisdienst und seit 1861 eine lutherische Kapelle, deren Dekoration aus dem Baryatinskiy-Haus übernommen wurde. Bei der Weihe von Schwestern der Barmherzigkeit legte der Kaplan ihnen Perlen an, die sie unter ihrem Obergewand um den Hals trugen.

Beide Kirchen wurden im Mai 1922 geschlossen, trotz der Bitten der Gemeinde. Das Gebäude beherbergt heute das Kinderberatungs- und Diagnostikzentrum.

Sankt Petersburg (Stadt Sankt Petersburg), Ehem. Kirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena auf Malaja Ohta / Санкт-Петербург (город Санкт-Петербург), Церковь Св. Равноапостольной Марии Магдалины на Малой Охте

Koordinaten: 59° 55' 57.864" N, 30° 24' 9.313" O

<https://www.petergen.com/bovkalo/kl/spburgmmmo.html>

<https://sobory.ru/article/?object=37518>

Быв. Церковь Св. Равноапостольной Марии Магдалины на Малой Охте, Санкт-Петербург

Церковь построена в 1782 году, первоначально была однопрестольной, каменной. В 1851 году перестроена с расширением, возведением новой колокольни, нового каменного купола и устройением двух приделов: правого во имя Св. Благоверного Князя Георгия Владимирского и левого во имя Св. Иоанна Златоустого.

Церкви принадлежат три часовни: деревянная на Малоохтинском проспекте вблизи церкви, деревянная при холерном кладбище по Мариинской улице и деревянная в деревне Ключках. В 1899 году в приходе состояли также деревни Большая и Малая Яблоновки и Ключки (306 домов, 487 мужчин и 709 женщин).

1923 - 29 декабря 1927 обновленческая

С декабря 1927 к Патриаршей церкви.

Закрыта в августе 1938 года.

Ehem. Kirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena auf Malaja Ohta, Sankt Petersburg

Die Kirche wurde 1782 erbaut und war zunächst eine steinerne Einsäulenkirche. Im Jahre 1851

wurde sie zusammen mit einem Anbau, einem neuen Glockenturm, einer neuen Steinkuppel und zwei Seitenkirchen umgebaut: die rechte im Namen des Heiligen Georg von Wladimir und die linke im Namen des Heiligen Johannes Chrysostomus.

Zur Kirche gehören drei Kapellen: eine hölzerne an der Maloschtsinski-Allee in der Nähe der Kirche, eine hölzerne beim Cholera-Friedhof in der Mariinskaja-Straße und eine hölzerne im Dorf Klotschki.

Im Jahre 1899 gab es in der Gemeinde auch die Dörfer Groß und Klein Jablonowki und Klotschki (306 Häuser, 487 Männer und 709 Frauen).

1923 bis 29. Dezember 1927 wurde die Kirche renoviert.

Im Dezember 1927 wurde sie der Patriarchalischen Kirche angeschlossen.

Geschlossen im August 1938.

Sankt Petersburg (Stadt Petersburg), Ehem. Kirche Hl. Maria Magdalena des Alexandra-Marjinski-Kollegs für Blinde / Санкт-Петербург (город Санкт-Петербург), Быв. Церковь Марии Магдалины при Александро-Мариинском училище слепых

Koordinaten: 59° 58' 17.717" N, 30° 17' 48.322" O

<https://www.petergen.com/bovkalokl/spburgmmus.html>

<https://sobory.ru/article/?object=11127>

Быв. Церковь Марии Магдалины при Александро-Мариинском училище слепых, Санкт-Петербург

Санкт-Петербург (город Санкт-Петербург), БыЦерковь однопрестольная, устроена в 1890 году на средства попечительства Императрицы Марии Александровны о слепых. Освящена 29 мая 1890 года.

Закрыта 10 апреля 1922 года.

Ehem. Kirche Hl. Maria Magdalena des Alexandra-Marjinski-Kollegs für Blinde, Sankt Petersburg

Die einkuppelige Kirche wurde 1890 aus den Mitteln des Treuhandvermögens der Kaiserin Maria Alexandrowna für Blinde gebaut. Die Kirche wurde am 29. Mai 1890 eingeweiht.

Geschlossen am 10. April 1922.

Sankt Petersburg (Stadt Sankt Peterburg), Ehem. Kirche Hl. Maria Magdalena in der Hl. Nikolaus-Mädchenschule / Санкт-Петербург (город Санкт-Петербург), Быв. Церковь Св. Марии Магдалины при Николаевском женском училище

Koordinaten: 59° 54' 54.166" N, 30° 16' 32.354" O

<https://www.petergen.com/bovkalokl/spburgmmnikuch.html>

<https://sobory.ru/article/?object=24793>

Церковь Св. Марии Магдалины при Николаевском женском училище, Санкт-Петербург

Однопрестольная церковь была устроена в 1817 году на бывшей даче Куракина для богадельни Санкт-Петербургского воспитательного дома.

В 1824 году вместе с богадельней переведена на Фонтанку. С 1867 в здании разместилось Николаевское женское училище.

В 1906 году училище выехало из здания.

Богослужения в церкви возобновились после революции.

Закрыта 23 августа 1922 года.

Kirche Hl. Maria Magdalena in der Hl. Nikolaus-Mädchenschule, Sankt Petersburg

Die Kirche wurde 1817 auf der ehemaligen Datscha von Kurakin für das Almosenhaus des St. Petersburger Bildungshauses gebaut.

Im Jahre 1824 wurde es zusammen mit dem Armenhaus in die Fontanka-Straße verlegt. Seit 1867 wurde das Gebäude durch die Hl. Nikolaus-Mädchenschule für Frauen belegt.

Im Jahr 1906 zog die Schule aus dem Gebäude aus.

Nach der Revolution wurden die Gottesdienste in der Kirche wieder aufgenommen.

Sie wurde am 23. August 1922 geschlossen.

Sankt Petersburg (Stadt Sankt Petersburg), Ehem. Kirche Maria Magdalena am Marjinski-Fraueninstitut / Санкт-Петербург (Город Санкт-Петербург), Быв. Церковь Марии Магдалины при Мариинском женском институте

Koordinaten: 59° 56' 34.422" N, 30° 22' 49.606" O

<http://www.encspb.ru/object/2855718042?lc=ru>

<https://sobory.ru/article/?object=24584>

Быв. Церковь Марии Магдалины при Мариинском женском институте, Санкт-Петербург

Указом Императрицы Марии Феодоровны от 26 июня 1797 было создано Сиротское девичье училище, готовившее поначалу детских воспитательниц. В ноябре 1800 оно переименовано в Мариинский женский институт с курсом обучения в шесть лет.

В первые годы институт занимал здание близ Калинкина моста на Фонтанке, но в 1804 переехал к Львиному мостику на Екатерининский канал, 99.

На втором этаже этого здания 7 апреля 1818 была освящена иеромонахом Израилем домовая церковь, устроенная по воле и на средства Марии Феодоровны и названная по имени ее святой.

Новое здание института в стиле позднего ампира было заложено на Кирочной улице в мае 1835 по проекту А. И. Штакеншнейдера. Через два месяца после его открытия, 2 октября 1837, архиепископ Псковский Нафанаил освятил на третьем этаже институтский храм.

Одноярусный белый иконостас установили прежний, только мастер В. И. Захаров сделал новые царские врата. Лепные украшения выполнил Т. Дылев.

В 1848 купец П. П. Гусев „на собственное иждивение украсил потолок храма священными изображениями“; через три года в помещении был проделан первый реставрационный

ремонт; в 1863 заменены образа в иконостасе, который одновременно позолотили. Когда в 1901–1905 арх. И. Н. Коковцев сделал к главному зданию пристройку, церковь, по просьбе вдовствующей Императрицы Марии Феодоровны, не тронули, а лишь устроили в ней новый потолок и расширили окна. В 1909 на правом боковом фасаде был поставлен крест. Покидая институт, „мариинки“ по традиции обязательно делали своему храму какое-нибудь пожертвование.

В 1865–1905 настоятелем служил прот. Михаил Иоаннович Горчаков, член Государственного совета, профессор богословия в университете и известный канонист; последним настоятелем стал прот. Павел Петрович Левитский.

Храм закрыт в 1919; ныне в надстроенном после войны здании находится средняя школа.

Ehem. Kirche Maria Magdalena am Marjinski-Fraueninstitut, Sankt Petersburg

Durch das Edikt der Kaiserin Maria Fjodorowna vom 26. Juni 1797 wurde die Mädchenwaisenschule gegründet, die zunächst Kindergärtnerinnen ausbildete. Im November 1800 wurde sie in das Marjinski-Fraueninstitute mit einem sechsjährigen Kurs umbenannt.

In den ersten Jahren bewohnte das Institut das Gebäude in der Nähe der Kalinkin-Brücke an der Fontanka, aber 1804 zog es zur Löwenbrücke am Katharinenkanal, 99.

In der ersten Etage dieses Gebäudes wurde am 7. April 1818 die auf den Willen und die Spenden von Maria Fjodorowna errichtete und nach ihrer Heiligen benannte Hauskirche von Hieromonk Izrail eingeweiht.

Das neue Gebäude des Instituts im späten Empire-Stil wurde im Mai 1835 in der Kirotschnaja-Straße nach dem Entwurf von Adolph Stackenschneider errichtet. Zwei Monate nach der Eröffnung, am 2. Oktober 1837, weihte der Erzbischof Nathanael von Pskow die Kirche im dritten Stock des Instituts ein. Die einstöckige weiße Ikonostase wurde installiert, nur der Meister V. I. Zakharov machte neue königliche Pforten. Stuckdekorationen wurden von T. Dylev angefertigt.

1848 schmückte der Kaufmann P. P. Gusew "auf eigene Kosten die Decke des Gotteshauses mit den Heiligenbildern"; drei Jahre später wurde die erste Restaurierung in den Räumlichkeiten vorgenommen, 1863 wurden die Ikonen ersetzt und gleichzeitig wurde der Ikonostas vergoldet.

Als in den Jahren 1901-1905 der Architekt I. N. Kokowzew baute einen Anbau an das Hauptgebäude, die Kirche blieb auf Wunsch der Zarenwitwe Maria Feodorovna unangetastet, es wurden jedoch eine neue Decke und größere Fenster hinzugefügt. Im Jahre 1909 wurde an der rechten Seitenfassade der Kirche ein Kreuz errichtet.

Erzpriester Michail Ioannowitsch Gortschakow, ein Mitglied des Staatsrates, Professor der Theologie an der Universität und ein bekannter Kanonist, diente als Rektor von 1865 bis 1905; der letzte Rektor war Erzpriester Pawel Petrowitsch Lewizki.

Die Kirche wurde 1919 geschlossen; heute befindet sich in dem Gebäude, das nach dem Krieg aufgebaut wurde, eine Mittelschule.

Sankt Petersburg (Stadt Sankt Petersburg), Ehem. Kirche Maria Magdalena im Palast der Großherzogin Olga Alexandrowna / Быв. Санкт-Петербург (город Санкт-Петербург), Быв. Церковь Марии Магдалины во дворце Великой Княгини Ольги Александровны

Koordinaten: 59° 56' 47.8" N, 30° 21' 44.939" O

<https://petersburg24.ru/place/dvorecz-velikoj-knyagini-olgi-aleksandrovny>

<https://sobory.ru/article/?object=24676>

Церковь Марии Магдалины во дворце Великой Княгини Ольги Александровны, Санкт-Петербург

В 1861 году в бывшей спальне княгини была устроена домовая церковь во имя Марии Магдалины. Она просуществовала до 1920 года, после чего иконостас церкви был передан в храм Спас-на-крови.

Kirche Maria Magdalena im Palast der Großherzogin Olga Alexandrowna, Sankt Petersburg

Im Jahr 1861 wurde im ehemaligen Schlafzimmer der Fürstin eine Hauskirche im Namen von Maria Magdalena errichtet. Sie existierte bis 1920, danach wurde die Ikonostase der Kirche in die Kirche des Heilands Heiligblut übertragen.

Sankt Petersburg (Stadt Sankt Petersburg), Ehem. Kirche Maria Magdalena in der Schule für medizinische Assistenten und Krankenschwestern / Санкт-Петербург (город Санкт-Петербург), Быв. Церковь Марии Магдалины при училище лекарских помощниц и фельдшерниц

Koordinaten: 59° 55' 56.539" N, 30° 22' 3.799" O

<https://www.petergen.com/bovkalokl/spburgmmlekpom.html>

<https://sobory.ru/article/?object=11114>

Быв. Церковь Марии Магдалины при училище лекарских помощниц и фельдшерниц, Санкт-Петербург (город Санкт-Петербург),

с марта 1918 Ведомство Протопресвитера военного и морского духовенства
Церковь Св. равноапостольной Марии Магдалины
при училище Лекарских помощниц и фельдшерниц
Суворовский пр., 4
Освящена 21 декабря 1875 года.
С марта 1918 приходская.
Закрыта в 1919 году.

Ehem. Kirche Maria Magdalena in der Schule für medizinische Assistenten und Krankenschwestern, Sankt Petersburg

Bis März 1918 Amt des Protopresbyters der Militär- und Marineklerus
Kirche der heiligen Maria Magdalena, den Aposteln gleichgestellt
an der Schule für Arzthelferinnen und Krankenschwestern
4 Suworowsky ave.
Am 21. Dezember 1875 geweiht.
Seit März 1918 die Gemeinde.
Geschlossen im Jahr 1919.

Sankt Petersburg (Stadt Sankt Petersburg), Hauskirche Maria Magdalena am Forschungsinstitut für Geburtshilfe und Gynäkologie / Санкт-Петербург (город Санкт-Петербург), Домовая церковь Марии Магдалины при НИИ акушерства и гинекологии

Koordinaten: 59° 56' 32.312" N, 30° 18' 2.358" O

http://www.temples.ru/card_texts.php?CardID=28563

<https://sobory.ru/article/?object=19815>

Домовая церковь Марии Магдалины при НИИ акушерства и гинекологии, Санкт-Петербург

Первый родильный дом в столице открылся в 1771 при Воспитательном доме "человеколюбием господина Прокопия Акинфиевича Демидова". В 1797 Императрица Мария Феодоровна учредила у Калинкина моста на Фонтанке Собственный Ее Императорского Величества Повивальный институт со школой акушерок, устроенный известным акушером Моренгеймом. Через полвека институт перешел в Ведомство учреждений Императрицы Марии и получил название Императорского. С 1885 здесь начались лекции для врачей-гинекологов, а десять лет спустя он стал высшим учебным заведением, целью которого было "дело усовершенствования родовспоможения".

Несмотря на расширение, институт занимал небольшой дом, и только в 1897 арх. Л. Н. Бенуа составил по программе проф. Д. О. Отта, директора института, проект нового здания с клиникой на 200 мест. Проект широко обсуждался, и в нем были учтены все главнейшие достижения больничного строительства. Поначалу здание хотели возвести на углу Б. Зелениной и Геслеровского переулка и посвятить институт памяти лейб-медика Н. Ф. Здекауэра.

25 мая 1900 состоялась торжественная закладка нового здания института напротив университета, а 24 февраля 1904 - его открытие в Высочайшем присутствии. Постройка, которой руководил арх. З. Я. Леви, обошлась казне в 3,5 млн руб. Это было лучшее заведение подобного рода в Европе. Сюда же переехали акушерские курсы, трехлетние курсы усовершенствования врачей и повивальный институт, обучение в котором длилось один год. Всего в институте училось 400 человек.

Незадолго до открытия здания в актовом зале на третьем этаже, где стоял электрический орган, было решено создать домовую церковь, приписав ее к Екатерининскому храму. В начале апреля 1904 в ней было разрешено служить, но освящение церкви отложили до окончания В. И. Думитрашко двенадцати образов в раздвижном иконостасе. Оно состоялось, очевидно, летом следующего года. Утварь поставил магазин ювелира И. Е. Морозова. Алтарное окно украшал большой образ Божией Матери, написанный по рисунку В. М. Васнецова на стекле (ныне - в церкви Смоленской Божией Матери). Орган во время служб закрывали занавесом.

Весной 1918 при прот. Леониде Михайловиче Тихомирове храм был закрыт, но вскоре снова открыт и действовал до 1926 в помещении крестильни. 31 декабря 1992 митрополит Иоанн освятил ее как часовню. С мая 1995 в помещении бывшей крестильни, получившей название в честь Рождества Богородицы, начались литургии. Ныне здание занято Научно-исследовательским институтом акушерства и гинекологии им. Д. О. Отта.

Hauskirche Maria Magdalena am Forschungsinstitut für Geburtshilfe und Gynäkologie, Sankt Petersburg

Das erste Entbindungsheim in der Hauptstadt wurde 1771 im Waisenhaus "durch die Philanthropie des Herrn Prokopy Akinfiievich Demidov" eröffnet. 1797 gründete die Kaiserin Maria Fjodorowna in der Nähe der Kalinka-Brücke an der Fontanka eine eigene Hebammenschule, die von dem bekannten Geburtshelfer Morengeim gegründet wurde. Ein halbes Jahrhundert später wurde das Institut in die Anstalt der Kaiserin Maria überführt und erhielt den Namen Kaiserliche Anstalt. Ab 1885 begannen hier Vorlesungen für Gynäkologen, und zehn Jahre später wurde es zur höheren Bildungseinrichtung, deren Zweck "die Verbesserung der Geburtshilfe" war.

Obwohl sich das Institut vergrößerte, belegte es ein kleines Haus und erst 1897 entwarf Arch. L.N.Benois, unter der Leitung von Prof. D.O.Ott, dem Direktor des Instituts, ein neues Gebäude mit einer Klinik für 200 Betten. Das Projekt wurde ausgiebig diskutiert und alle neuesten Errungenschaften auf dem Gebiet des Krankenhausbaus wurden berücksichtigt. Ursprünglich wollte man das Gebäude an der Ecke der B.Zelenina Straße und der Geslerovsky Gasse errichten und das Institut dem Andenken des Chefarztes N.F.Zdekauer widmen.

Am 25. Mai 1900 fand die feierliche Grundsteinlegung des neuen Gebäudes gegenüber der Universität statt, und am 24. Februar 1904 wurde es in Anwesenheit des Kaisers eingeweiht. Der Bau, der vom Architekten Z. Ya. Levi geleitet wurde, kostete den Staatshaushalt 3,5 Millionen Rubel. Es war die beste Klinik ihrer Art in Europa. Auch die Hebammenkurse, die dreijährige Fortbildung für Ärzte und das geburtshilfliche Institut, das eine einjährige Ausbildung hatte, wurden dorthin verlegt. Insgesamt studierten 400 Personen in dem Institut.

Kurz vor der Eröffnung des Gebäudes wurde beschlossen, in der Aula im dritten Stock, wo eine elektrische Orgel stand, eine Hauskirche zu gründen und sie an die Kirche von Ekaterina anzuschließen. Anfang April 1904 durften darin Gottesdienste abgehalten werden, aber die Einweihung wurde verschoben, bis W. I. Dumitraschko zwölf Ikonostasen in einziehbarer Ikonostase fertigstellte. Es geschah wahrscheinlich im Sommer des nächsten Jahres. Die Dekoration wurde vom Juwelier I.E. Morozovs Geschäft zur Verfügung gestellt. Das Altarfenster wurde mit einem großen Bild der Mutter Gottes geschmückt, das nach einer Zeichnung von V. Das Altarfenster schmückte ein großes Bild der Muttergottes, das auf das Glas gemalt wurde (heute in der Kirche der Muttergottes von Smolensk). Während der Gottesdienste war die Orgel durch einen Vorhang verdeckt.

Im Frühjahr 1918 wurde das Gotteshaus unter dem Erzpriester Leonid Michailowitsch Tichomirow geschlossen, wurde aber bald wieder eröffnet und war bis 1926 im Gebäude des Baptisteriums in Betrieb. Am 31. Dezember 1992 wurde sie von Metropolit Johannes als Kapelle geweiht. Seit Mai 1995 wurden im Gebäude des ehemaligen Baptisteriums Liturgien zu Ehren der Geburt der seligen Jungfrau Maria gefeiert. Heute befindet sich in dem Gebäude das D. O. Ott Scientific Research Institute of Obstetrics and Gynecology. D. O. Ott.

Sankt Petersburg (Stadt Sankt Petersburg), Kapelle Maria Magdalena auf dem Gelände des Uspenskij-Pflegeheims (heute Nordfriedhof) / Санкт-Петербург (город Санкт-Петербург), Часовня Марии Магдалины на участке Воспитательного Дома Успенского (ныне Северного кладбища)

Koordinaten: 60° 4' 40.868" N, 30° 12' 14.875" O

<https://www.petergen.com/bovkalokl/spburgmmlekpom.html>

<https://sobory.ru/article/?object=24590>

Sankt Petersburg (Stadt Sankt Petersburg), Kirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena auf Malaja Ohta / Санкт-Петербург (город), Церковь Св. равноапостольной Марии Магдалины на Малой Охте

Koordinaten: 59° 55' 55.0" N, 30° 24' 11.2" O

https://prawdom.ru/dom.php?hm=Malohtinskij%20spb_54

<https://sobory.ru/article/?object=01700>

Церковь Св. равноапостольной Марии Магдалины, Санкт-Петербург

Возведена в память уничтоженной церкви св. равноапостольной Марии Магдалины.

→ *Быв. Церковь Св. Равноапостольной Марии Магдалины на Малой Охте*

Kirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena, Sankt Petersburg

Errichtet zur Erinnerung an die zerstörte Kirche St. Maria Magdalena.

→ *Ehem. Kirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena auf Malaja Ohta*

Sankt Petersburg (Stadt St. Petersburg), Kirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena im Kinderkrankenhaus / Санкт-Петербург (Федерации Санкт-Петербург), Церковь Св. Марии Магдалины Апостол в детской больнице

Koordinaten: 59° 56' 49.499" N, 30° 16' 56.248" O

<http://www.temple.ru/card.php?ID=25877>

Церковь Св. Марии Магдалины Апостол в детской больнице, Санкт-Петербург

{Церковь} Равноап. Марии Магдалины при больнице св. Марии Магдалины
1-я линия, 58

Украшенное пилястрами трехэтажное здание у самого Тучкова моста свой облик получило в 1791-1792, когда Л. Руска перестроил два смежных дома для богатого негоцианта И. В. Кусова, чьим частым гостем бывал Император Александр I.

В 1828 Попечительный совет заведений общественного призрения купил у наследников этот особняк, и Д. Квадри, истратив 80 тыс. руб., переделал его внутри под больницу, открытую в следующем году.

Свое название больница получила от церкви, которую зодчий устроил посредине здания, на втором этаже, в бывшем парадном зале. Она была освящена 14 октября 1829, в день рождения покойной Императрицы Марии Феодоровны. Иконы для одноярусного иконостаса работы Егора Степанова, который украшали ионические пилястры искусственного мрамора, написали А. Е. Егоров, Лавров и Алексей Травин, бывший также автором плащаницы и заалтарного "Снятия с креста".

Поскольку церковь была окружена больничными палатами и через нее нужно было

проходить, чтобы попасть в некоторые отделения, в 1850 было составлено два проекта ее расширения и переделки, но Николай I наложил на них резолюцию: "Кажется мне, что много забот, а крайней нужды нет; оставить как есть".

В 1834-1836 П. С. Плавов построил часовню для отпеваний, выходящую на 2-ю линию, 55.

Часовня находилась на втором этаже, первый занимала покойница.

Иконостас исполнил А. Шилин, образа - Васильев, роспись - Я. А. Дадонов.

С 1874 при церкви существовало благотворительное общество для помощи неимущим больным.

С года освящения храма его настоятелем более 50 лет был прот. Павел Андреевич Грацианский. Последним священником с 1910 до самой революции служил о. Николай Алексеевич Быстревский, в 1935 высланный из города.

Церковь закрыта в 1922 и обращена в склад, иконостас вывезен в 1926 в Музей отжившего культа. Ныне в здании, охраняемом как памятник архитектуры, - детская больница св. Марии Магдалины. Церковь открыта в 2008 в помещении бывшей часовни.

| | |
|----------------------------------|---|
| Название | Церковь Марии Магдалины при Детской городской больнице №2 святой Марии Магдалины |
| Синонимы названия | Церковь Марии Магдалины на Васильевском острове; Церковь Марии Магдалины при больнице святой Марии Магдалины |
| Обиходные названия | Магдалининская церковь; Мариемагдалининская церковь |
| Тип постройки | церковь |
| Дата основания | 1828 |
| Дата постройки последнего здания | 2006-2007 (см. постройки той же эпохи) |
| Архитектор | нет данных |
| Историческое исповедание | Православная |
| Краткое описание | Больничная однопрестольная церковь устроена в 1828-1829 в центральной части здания (на 2 этаже), сооружённого в 1791-1792 арх. Л. Руска и купленного в 1828 под больницу. Освящена 14 окт. 1829. Закрыта в 1922, использовалась под склад. В настоящее время занята отделением детской больницы №2. В старом церковном зале сохранились элементы декора. Возобновлена указом митр. Владимира от 15 янв. 2006, освящена 20 апр. 2007. Восстановленный храм расположен в ином помещении - перестроенном бетонном здании бывшей котельной (нач. XX в.), выходящем фасадом на 2-ю линию В. О. |
| Престол | <u>Марии Магдалины</u> |
| Основная публикация | Антонов В. В., Кобак А. В. Святые Санкт-Петербурга. СПб., 2010, с. 261-262 |
| См. также | <u>Часовня Марии Магдалины при Детской городской больнице №2 святой Марии Магдалины</u> |

(Михеева Анна Сергеевна)

Kirche der Apostelgleichen Hl. Maria Magdalena im Kinderkrankenhaus, Sankt Petersburg

Die Apostelgleiche Maria Magdalena des Krankenhauses St. Maria Magdalena

1. Zeile, 58

Das dreistöckige, mit Pilastern geschmückte Gebäude an der Tuchkow-Brücke bekam sein Gesicht in den Jahren 1791-1792, als L. Ruska zwei benachbarte Häuser für den reichen Kaufmann I.W. Kusow umbaute, dessen häufiger Gast der Zar Alexander I. war.

Im Jahre 1828 kaufte das Kuratorium der öffentlichen Anstalten diese Villa von seinen Erben und D. Kudry und baute sie zu einem Krankenhaus um, das im nächsten Jahr eröffnet wurde.

Die Kirche wurde nach der Kirche benannt, die der Architekt in der Mitte des Gebäudes im zweiten Stock in der ehemaligen Vorhalle platzierte. Es wurde am 14. Oktober 1829, dem Geburtstag der verstorbenen Kaiserin Maria Feodorowna, eingeweiht. Die Ikonen für die einstöckige Ikonostase, die von Jegor Stepanow gemalt und mit ionischen Pilastern aus Kunstmarmor geschmückt wurde, stammen von Alexander Jegorow, Alexej Travin, dem Autor des Grabtuchs und des Kreuzes des Verstorbenen.

Da die Kirche von Krankenstationen umgeben war und man durch sie hindurchgehen musste, um einige Abteilungen zu betreten, wurden 1850 zwei Projekte zu ihrer Vergrößerung und Veränderung ausgearbeitet, gegen die Nikolaus I. jedoch seinen Entschluss fasste: "Es scheint mir, dass es viele Bedenken gibt, aber keine äußerste Notwendigkeit; lassen Sie es, wie es ist".

In den Jahren 1834-1836 baute P.S.Plavov eine Kapelle für Begräbnisgottesdienste, die bis zur 2. Linie, 55. Die Kapelle befand sich im zweiten Stock, im ersten Stock war ein Beerdigungsinstitut untergebracht.

Der Ikonostas wurde von A. Schilin angefertigt, die Bilder wurden von Vasiliev gemalt. A. Dadonov.

Im Jahr 1874 gab es in der Kirche einen Wohltätigkeitsverein zur Unterstützung der Armen und Kranken.

Seit dem Jahr der Einweihung der Kirche war der Rektor für mehr als 50 Jahre der Erzpriester Pawel Andrejewitsch Gratsianski. Der letzte Priester von 1910 bis zur Revolution war P. Nikolai Alekseevich Bystreevsky, der 1935 aus der Stadt verbannt wurde.

Die Kirche wurde 1922 geschlossen und in ein Lagerhaus umgewandelt, die Ikonostase wurde 1926 in das Museum des reformierten Kultes gebracht. Heute wird das Gebäude als Kinderkrankenhaus von St. Maria Magdalena genutzt. Die Kirche wurde im Jahr 2008 auf dem Gelände der ehemaligen Kapelle eröffnet.

| | |
|---|--|
| Titel | St. Maria Magdalena Kirche am St. Maria Magdalena Kinder-Stadtkrankenhaus Nr. 2 |
| Synonyme | Maria-Magdalena-Kirche auf der Wassiljewski-Insel; Maria-Magdalena-Kirche am Krankenhaus St. Maria Magdalena |
| Gebräuchliche Namen | Magdalenenkirche; Mariemagdalenenkirche |
| Gebäudetyp | Kirche |
| Gründungsjahr | 1828 |
| Datum der Errichtung des letzten Gebäudes | 2006-2007 (Gebäude aus der gleichen Epoche) |
| Architekt | Unbekannt |
| Konfession | Orthodox |

| | |
|------------------|---|
| Kurzbeschreibung | Im zentralen Teil des Gebäudes (im 2. Stock) wurde in den Jahren 1828-1829 die einflügelige Kirche des Krankenhauses errichtet, die in den Jahren 1791-1792 vom Architekten L. Ruska erbaut und im Jahre 1828 als Krankenhaus gekauft wurde. Die Kirche wurde am 14. Oktober 1829 eingeweiht. 1829. Es wurde 1922 geschlossen und diente als Lagerhaus. Zur Zeit wird es in der Abteilung des Kinderkrankenhauses Nr.2 eingesetzt. Einige Elemente der Einrichtung wurden im alten Kirchensaal erhalten. Sie wurde durch das Dekret des Metropoliten Wladimir am 15. Januar erneuert. 2006, geweiht am 20. Apr. 2007. Die restaurierte Kirche befindet sich in einem anderen Gebäude - dem umgebauten Betongebäude des ehemaligen Kesselhauses (Anfang des 20. Jahrhunderts) gegenüber der 2. |
| Schutzpatronin | <u>Hl. Maria Magdalena</u> |
| Quelle | Antonov V. V., Kobak A. V. Die Heiligtümer von St. Petersburg. St. Petersburg (<i>russ.</i>), 2010, S. 261-262 |
| Siehe auch | <u>St. Maria Magdalena Kapelle im St. Maria Magdalena Kinder-Stadtkrankenhaus Nr. 2</u> |

(*Mikheeva Anna Sergejevna*)

Sankt Petersburg (Stadt Sankt Petersburg) Kirche Hl. Maria Magdalena in der Iwanowo-Mädchenschule / Санкт-Петербург (город Санкт-Петербург), Церковь Марии Магdalины при Ивановском девичьем училище

Koordinaten: 59° 55' 23.351" N, 30° 17' 25.393" O

<https://www.petergen.com/bovkalo/kl/spburgmmivanduch.html>

<https://sobory.ru/article/?object=37262>

Церковь Марии Магdalины при Ивановском девичьем училище, Санкт-Петербург

Церковь однопрестольная, помещается в здании училища, построена в 1871 году усердием статского советника Павла Григорьевича Цурикова.

Закрыта в 1918 году.

Kirche Heilige Maria Magdalena in der Iwanowo-Mädchenschule, Sankt Petersburg

Die einkuppelige Kirche wurde im Gebäude der Schule 1871 durch den Eifer des Staatsrates Pawel Grigorjewitsch Zurikow gebaut.

Sie wurde 1918 geschlossen.

Sankt Petersburg (Stadt Sankt Petersburg), Kirche Maria Magdalena am Forschungsinstitut für Geburtshilfe und Gynäkologie Nr. 2 / Санкт-Петербург (город Санкт-Петербург), Церковь Марии Магдалины при детской больнице №2

Koordinaten: 59° 56' 49.099" N, 30° 16' 52.306" O

<https://sobory.ru/article/?object=10036>

Sankt Petersburg-Pawlowsk (Stadt Sankt Petersburg), Kirche Hl. Maria Magdalena / Санкт-Петербург-Павловск (Город Санкт-Петербург), Церковь Св. Марии Магдалины

Koordinaten: 59° 41' 6.371" N, 30° 26' 47.753" O

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Церковь_Марии_Магдалины_\(Павловск\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Церковь_Марии_Магдалины_(Павловск))

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Mary_Magdalene_church_\(Pavlovsk\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Mary_Magdalene_church_(Pavlovsk))

Церковь Марии Магдалины, Павловск

Церковь Святой Марии Магдалины — православный храм в Павловске, первое каменное здание города.

Приход храма относится к Санкт-Петербургской епархии Русской православной церкви, входит в состав Царскосельского благочиннического округа. Настоятель — протоиерей Даниил Ранне.

История

Храм был заложен в мае 1781 года в присутствии великого князя Павла Петровича с семьёй. Строительство храма осуществлялось на средства императрицы Марии Фёдоровны.

Автором проекта являлся Дж. Кваренги. Все каменные работы по церкви были закончены 12 (23) сентября 1781 года, но освящение церкви митрополитом Гавриилом (Петровым) во имя святой Марии Магдалины состоялось только 6 (17) сентября 1784 года.

Церковь считалась летней дворцовой церковью, но была подчинена епархиальному начальству. В 1861 году по повелению Александра II была передана в придворное ведомство с сохранением прежних источников содержания причта. Первоначально причт и храм содержались на суммы, которые отпускало Павловское городское правление (то есть из дворцового ведомства), а затем, когда население города значительно увеличилось — на свои средства.

10 июня 1932 года храм был закрыт. В его помещении (как и во всём здании) до Великой Отечественной войны помещалась обувная фабрика «Спартак».

В период оккупации в здании были устроены мастерские.

После войны здесь расположилась фабрика «Точмех», а с 1956 года — фабрика «Металлоигрушка». В помещении храма было сделано перекрытие, установлены станки, вибрация которых нанесли ущерб помещению.

С 1960 года здание находилось под охраной государства, а 20 марта 1995 года включено в список памятников архитектуры федерального значения.

В 1995 году храм был возвращен Русской православной церкви и приписан к Никольскому собору. Однако, по причине того, что здание находилось в аварийном состоянии (сгнили

перекрытия, отсутствовал пол, трещины в сводах), службы не проводились.

Начало восстановления храма приходится на 1998 год. 11 апреля 1999 года храм, получивший отдельный причт, был освящён.

Ремонт храма был завершён к концу 2000 года. Была открыта на сводах живопись начала XIX века, в алтарном окне установлен витраж. В 2002 году установлен новый иконостас.

Внутреннее убранство

Длина храма составляет 21 м, ширина — 10,5 м, высота до купола — 19 м.

На двухъярусном деревянном иконостасе полукруглой формы были помещены иконы написанные итальянским художником Д. Кадес.

У правого клироса находилась икона святителя Николая в серебряной ризе, у левого клироса — икона Божией Матери «Всех скорбящих Радость». Стенная живопись была выполнена русским художником Даниловым

Находившееся ранее за престолом большое паникадило в двенадцать свечей было выточено из янтаря и слоновой кости императрицей Марией Фёдоровной.

Среди достопримечательностей в храме находились:

Священные сосуды с ручкой и подножием, выточенные из слоновой кости императрицей Марией Фёдоровной.

Иконы святого апостола Павла и Марии Магдалины, поднесенные Святейшим Синодом Павлу Петровичу и Марии Фёдоровне при их бракосочетании 27 сентября (8 октября) 1776 года.

В храме находились и военные реликвии:

10 флагов судов французской республики, из числа взятых в 1798 и 1799 годах, во время Средиземноморского похода, соединённым рускотурецким флотом под начальством Ф. Ф. Ушакова; два знамени 7-й полубригады батавских войск, взятых в Голландии в 1799 году; знамя 4-го батальона, 2-й полубригады Туринской национальной гвардии, из числа взятых русским войском, под начальством А. В. Суворова в 1799 году.

6 штандартов служившие лейб-гвардии Кирасирскому Его Величества полку в начале XIX века (в 1899 году перенесены в Иулиановскую церковь в Царском Селе).

Финал трагедии

Как и в 1940 году в селе Курганово власти пытались приспособить здание Никольской церкви под школу, таким же насильственным методом они хотели переделать под школу Вознесенский храм.

Прошло всего 13 месяцев (!) со времени регистрации его общины, начала молебнов, как один за другим стали появляться «документы» о решении различных собраний, «предлагавших» передать здание под школу.

Слухи и быль

Меня нередко спрашивают: «По чьей воле было взорвано здание храма Вознесение Господня?», «Куда делось церковное имущество?».

Я не знаю. Документов, что ответили бы на эти вопросы, не видел. Но полагаю, что сейчас из главных участников варварства едва ли кто остался в живых. В начале 1930-х годов причину взрыва здания они объясняли тем, что, якобы, понадобился кирпич для строительства новых цехов криолитового завода, образовательных учреждений.

Старожилы рассказывали, что стены с большим трудом поддавались разбору на отдельные кирпичи и их обломки не один год возвышались на месте прекрасного храма. И будто только небольшое количество отобранного кирпича было использовано на строительство школы № 1 и печного цеха химико-криолитового завода. После расчистки территории, занимаемой некогда храмом, на ней установили памятник В.И. Ленину и посадили дерева.

Kirche Hl. Maria Magdalena, Pawlowsk

Hl. Maria Magdalena Kirche - die orthodoxe Kirche in Pawlowsk, der erste Steinbau der Stadt. Die Gemeinde der Kirche gehört zur St. Petersburger Diözese der Russisch-Orthodoxen Kirche, ist Teil der Zarskoselskij-Gemeinde. Erzpriester Daniel Ranne ist der Abt.

Geschichte

Der Grundstein der Kirche wurde im Mai 1781 im Beisein des Großfürsten Pavel Petrovich und seiner Familie gelegt. Der Bau des Tempels wurde von der Kaiserin Maria Fjodorowna finanziert. Der Autor des Projekts war J. Quarenghi. Alle Steinarbeiten an der Kirche wurden am 12. (23.) September 1781 beendet, aber die Weihe der Kirche durch den Metropoliten Gabriel (Petrov) im Namen der Heiligen Maria Magdalena fand erst am 6. (17.) September 1784 statt.

Die Kirche galt als Sommerpalastkirche, war aber der Diözesanbehörde unterstellt. Im Jahre 1861 wurde es auf Befehl von Alexander II. dem Hofamt übertragen, wobei die früheren Quellen für den Unterhalt der Gemeinde erhalten blieben. Anfangs wurden die Pfarrei und die Kirche aus dem Geld der Stadtverwaltung von Pawlowskoje (d.h. von den Palastbehörden) unterstützt, später, als die Bevölkerung der Stadt deutlich zunahm, wurde die Kirche aus eigenen Mitteln unterstützt.

Am 10. Juni 1932 wurde die Kirche geschlossen. In seinen Räumen (wie auch im ganzen Gebäude) befand sich bis zum Großen Vaterländischen Krieg die Schuhfabrik "Spartak".

Während der Besetzung wurden im Gebäude Werkstätten eingerichtet.

Nach dem Krieg wurde das Gebäude von der Fabrik "Tochmeh" belegt, und seit 1956 - von der Fabrik "Metalloigrigushka". In dem Gebäude wurde eine Decke eingezogen und es wurden Maschinen installiert, die Vibrationen im Gebäude verursachten.

Seit 1960 stand das Gebäude unter dem Schutz des Staates und am 20. März 1995 wurde es in die Liste der föderalen Denkmäler der Architektur aufgenommen.

Im Jahr 1995 wurde die Kirche an die Russisch-Orthodoxe Kirche zurückgegeben und an die St.-Nikolaus-Kathedrale angeschlossen. Da sich das Gebäude jedoch in einem Notzustand befand (die Decke war morsch, der Boden fehlte, es gab Risse in den Gewölben), wurden keine Gottesdienste abgehalten.

Die Restaurierung der Kirche begann im Jahr 1998. Am 11. April 1999 wurde die Kirche, die eine eigene Gemeinde erhielt, eingeweiht.

Die Instandsetzung der Kirche wurde Ende 2000 abgeschlossen. An den Gewölben wurden Malereien aus dem frühen XIX. Jahrhundert freigelegt, und im Altarfenster wurde ein Buntglasfenster eingebaut. Die neue Ikonostase wurde im Jahr 2002 installiert.

Innendekoration

Die Länge des Tempels ist 21 m, Breite - 10,5 m, Höhe bis zur Kuppel - 19 m.

Auf der zweistöckigen hölzernen Ikonostase, die halbkreisförmig ist, wurden Ikonen platziert, die von dem italienischen Künstler D. Cades gemalt wurden.

Auf der rechten Seite der Reihe befand sich die Ikone des heiligen Nikolaus in einem silbernen Messgewand und auf der linken Seite der Reihe die Ikone der Mutter Gottes "Freude aller Trauernden". Die Wandmalerei wurde von dem russischen Künstler Danilov angefertigt.

Der große Kandelaber hinter dem Thron wurde von der Kaiserin Maria Fjodorowna aus Bernstein und Elfenbein geschnitzt.

Zu den Attraktionen des Tempels gehörten:

Sakrale Gefäße mit Henkel und Fuß, gehauen aus Elfenbein von Kaiserin Maria Feodorowna.

Ikonen des Apostels Paulus und der Maria Magdalena, überreicht vom Heiligen Synod an Paul Petrowitsch und Maria Feodorowna zu ihrer Hochzeit am 27. September (8. Oktober) 1776.

Im Tempel befanden sich auch militärische Reliquien:

Zehn Flaggen der Französischen Republik, erbeutet in den Jahren 1798 und 1799 während des Mittelmeerfeldzuges der russisch-türkischen Flotte unter dem Kommando von F. F. Uschakow;

zwei Flaggen der 7. Batavischen Halbbrigade, erbeutet in Holland 1799; die Fahne des 4. Bataillons, 2. Halbbrigade der Turiner Nationalgarde, die von den russischen Truppen unter dem Kommando von A. W. Suworow 1799 erobert wurde. Sechs Standarten dienten Anfang des 19. Jahrhunderts im Leibgarde-Ciracirassier-Regiment Seiner Majestät (1899 in die St. Julians-Kirche in Zarskoje Selo verlegt).

Finale Tragödie

So wie 1940 im Dorf Kurganowo die Behörden versuchten, das Gebäude der St.-Nikolaus-Kirche für eine Schule umzubauen, so gewaltsam wollten sie auch die Kirche der Himmelfahrt in eine Schule umwandeln.

Es dauerte nur 13 Monate (!) nach der Registrierung der Gemeinde und dem Beginn der Gottesdienste, als nach und nach "Dokumente" über die Beschlüsse verschiedener Versammlungen auftauchten, die "anboten", das Gebäude in eine Schule zu verwandeln.

Gerüchte und Lügengeschichten

Die Leute fragen mich oft: "Auf wessen Veranlassung wurde das Gebäude der Himmelfahrtskirche gesprengt?", "Wo ist das Kircheneigentum geblieben?"

Ich weiß es nicht. Ich habe die Dokumente, die diese Fragen beantworten würden, nicht gesehen. Aber ich vermute, dass von den Hauptbeteiligten der Barbarei kaum noch jemand am Leben ist. Anfang der 1930er Jahre begründete man die Sprengung des Gebäudes damit, dass man angeblich Ziegel für den Bau neuer Geschäfte des Kryolithwerks und von Bildungseinrichtungen benötigte. Die alten Bewohner erzählten, dass die Mauern nur schwer in Ziegelsteine zerlegt werden konnten und ihre Fragmente schon seit einigen Jahren an der Stelle des schönen Tempels standen. Und als ob nur eine kleine Menge der ausgewählten Ziegel für den Bau der Schule Nr.1 und der Ofenhalle des Chemie-Kryolith-Werks verwendet worden wäre. Nachdem das Territorium, auf dem sich einst der Tempel befand, geräumt war, wurde auf ihm ein Lenin-Denkmal errichtet und Bäume gepflanzt.

Saraktasch-Fjodorowka (Oblast Orenburg), Kirche Maria Magdalena / Саракташ-Фёдоровка (Оренбургская область), Церковь Марии Магdalины

Koordinaten: 51° 50' 36.204" N, 56° 10' 5.318" O

<http://temples.ru/card.php?ID=24109>

<http://magdalena56.cerkov.ru/>

<https://sobory.ru/article/?object=36171>

Храм Марии Магdalины, Саракташ

Старый храм в Федоровке, закрытый в 1932, сломан в советские годы, на его месте школа. Новая небольшая кирпичная церковь заложена в 2008. Одноглавый четверик с алтарем, притвором и двухъярусной шатровой колокольной. Сооружена при поддержке председателя правления НПО "Южный Урал" В. В. Годовова, местного уроженца.

Tempel Maria Magdalena, Saraktasch

Die alte Kirche in Fedorowka, die 1932 geschlossen wurde, wurde in den Sowjetjahren abgerissen und an ihrer Stelle wurde eine Schule gebaut. Die neue kleine Backsteinkirche wurde im Jahr 2008 eingeweiht. Es handelt sich um eine einkuppelige vierseitige Kirche mit einem Altar, einer Vorhalle und einem zweistufigen Glockenturm mit Walmdach. Es wurde mit der Unterstützung von V.V.

Godovov, dem Vorstandsvorsitzenden der NGO "Süd-Ural", einem Einheimischen, gebaut.

Saratow (Oblast Saratow), Kirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena am ehem. Marijinski-Institut für edle Jungfrauen / Саратов (Саратовская область), домовая Храм св. равноапостольной Марии Магдалины при бывшем Мариинском институте благородных девиц

Koordinaten: 51° 31' 14.495" N, 46° 0' 3.992" O

http://mariya-magdalina.ru/?page_id=1452

<https://www.eparhia-saratov.ru/Articles/tuda-gde-ranshe-vozyshsya-krest>

<https://sobory.ru/article/?object=14810>

домовая церковь Марии Магдалины при бывшем Мариинском институте благородных девиц, Саратов

Историческая справка храма святой равноапостольной Марии Магдалины

История храма неразрывно связана с Мариинским институтом благородных девиц, открытого в 1854 году по решению уездных предводителей дворянства Саратовской губернии и с высочайшего соизволения Государя Императора Николая Павловича.

Вопрос об открытии Мариинского Института благородных девиц впервые был поставлен 16 декабря 1839 года на съезде Саратовского дворянства, на котором Саратовский губернский Предводитель дворянства, подполковник и кавалер Святослав Михайлович Скибиневский сообщил, что «при здешней гимназии учрежден пансион для образования и воспитания недостаточных дворянских детей на счет сумм, пожертвованных дворянством...». Свое название институт получил в честь Святой равноапостольной Марии Магдалины, небесной покровительницы ее Императорского Высочества вел. кн. Марии Николаевны, которую предводители Саратовского дворянства просили принять институт под свое высочайшее покровительство. Для этого, от лица Саратовского дворянства, было составлено прошение Великой Княгине Марии Николаевне взять институт под свое покровительство и именовать его «Мариинским Институтом благородных девиц Саратовского дворянства». Получив на открытие института высочайшее соизволение. Предводители Саратовского дворянства стали собирать средства на его учреждение, однако само открытие учебного заведения состоялось лишь спустя 15 лет.

Первоначально Институт был временно размещен в арендованном доме Челюскиной, там же была открыта и первая институтская домовая церковь. В этом здании Институт просуществовал до постройки нового корпуса, строительство которого, было завершено в 1857 году.

Во вновь построенном институтском здании церковь была устроена на 3-м этаже. Освящена она 24 сентября (по старому стилю) 1857 г. Преосвященным Иоаникием (Горским), епископом Саратовским, во имя св. Марии Магдалины небесной покровительницы Великой Княгини Марии Николаевны, — патрона института благородных девиц. При этом Преосвященный благословил институт живописной, в серебряной рамке с драгоценными камнями иконой Св. Первомученицы Феклы и Св. равноапостольной Марии Магдалины с благословляющим Спасителем на облаках (в день памяти св. первомуч. Феклы был освящен храм и здание самого Института). На обороте иконы находится собственноручная надпись Владыки: «Саратовскому Мариинскому Институту благородных девиц на память освящения домового его Церкви в честь Св. Равноапостольных Марии Магдалины: бывшего 24-го

сентября 1857 -го года в день Св. Первомученицы Равноапостольныя Феклы. Иоанникій. Епископъ Саратовскій и Царицынскій» Эта драгоценная, для храма, Святая икона была утеряна вместе с другими святынями после разграбления и закрытия домово́й церкви. Институт разрастался, церковь становилась тесной, и с разрешения Ведомства в 1897 г. было пристроено к главному корпусу особое каменное двухэтажное здание. Автором проекта стал городской инженер, архитектор Салько Алексей Маркович, построивший в Саратове и губернии более 130-ти сооружений: церкви, больницы, жилые дома, мельницы и другие, прекрасные по своей архитектуре строения. Подряд по строительству домово́й церкви берется выполнить Федор Дмитриевич Головин. В верхнем этаже этого здания устроена обширная светлая церковь, вход в которую проходил из классного коридора главного корпуса, а в нижнем были размещены столовая с буфетом.

В дортуаре, на месте прежнего размещения домово́й церкви института, где стоял св. Престол, был устроен дубовый резной киот с иконами Св. царицы Александры и Св. Маріи Магдалины, обнесенный деревянной балюстрадой.

Освящение новой церкви состоялось 28 сентября (по старому стилю) 1897г. Преосвященным Николаем (Налимовым), епископом Саратовским и Царицынским. Новый храм, как и прежний, был посвящен Святой равноапостольной Марии Магдалины (память которой совершается 4 августа по новому стилю). Иконостас в ней был изготовлен мастером Игнатием Парфеновичем Кузьминым, а настилка паркета произведена мастером В.Я. Смолевым.

Богослужение в институтском храме совершалось в воскресные, праздничные, и табельные дни в учебное время, за исключением летних каникул. Два хора воспитанниц пели на обоих клиросах, под управлением учителя церковного пения, а в его отсутствие управлялись воспитанницами.

В церкви Святой равноапостольной Марии Магдалины молились во время своих посещений Мариинского института члены императорской фамилии. Так 20 июля 1863 г. храм посетил Государь Наследник Цесаревич Николай Александрович, прибывший в сопровождении графа Е. Г. Строганова, 31 августа 1871 г. с визитом в Мариинский институт прибыл Государь Император Александр II с Наследником Цесаревичем, вел. кн. Александром Александровичем.

Мариинский храм отличался своим убранством, высокие, частые арочные окна делали его светлым, а украшенный резьбой иконостас сиял золотом. Многие иконы находящиеся в институтской церкви были подарены его выпускницами. Настоятели храма одновременно преподавали в Институте Закон Божий, в который входило изучение Пространного катехизиса, Священной истории, Ветхого и Нового завета, изучение литургики и основ христианской нравственности. Сами воспитанницы участвовали в совершении богослужений в качестве певчих церковного хора. На должность церковных старост, в обязанности которых входила забота о благолепии храма, избирались купцы первой гильдии, многие из них делали личные пожертвования на устройство иконостаса и приобретение церковной утвари. Большая часть храмовых икон были пожертвованы воспитанницами разных выпусков.

Kirche Maria Magdalena am ehemaligen Marijinski-Institut für edle Jungfrauen, Saratow

Historische Referenz der Kirche St. Maria Magdalena

Die Geschichte der Kirche ist untrennbar mit dem Marieninstitut für adlige Jungfrauen verbunden, das 1854 auf Beschluss der Bezirksmarschälle des Adels des Saratower Gebiets und mit der höchsten Genehmigung des Zaren Nikolaus Pawlowitsch eröffnet wurde.

Die Frage der Eröffnung des Marijinski-Instituts für adlige Mädchen wurde zum ersten Mal am 16. Dezember 1839 auf dem Kongress des Saratower Adels aufgeworfen, auf dem der Saratower Provinzpräfekt des Adels, Oberstleutnant und Kavaliere Swjatoslaw Michailowitsch Skibinewski,

darüber informierte, dass "am örtlichen Gymnasium ein Internat für die Erziehung und Ausbildung der unterversorgten Kinder des Adels aus den Spenden der Adelsfonds gegründet wurde". Das Institut erhielt seinen Namen zu Ehren der Heiligen Maria Magdalena, der Schutzpatronin Ihrer Kaiserlichen Hoheit, der Großfürstin Maria Nikolajewna, die die Führer des Saratower Adels baten, das Institut unter ihre oberste Schirmherrschaft zu nehmen. Zu diesem Zweck baten sie im Namen des Saratower Adels die Großfürstin Maria Nikolajewna, das Institut unter ihre Schirmherrschaft zu nehmen und ihm den Namen "Marijnski-Institut für adlige Mädchen des Saratower Adels" zu geben. Nachdem er die Erlaubnis der höchsten Behörde erhalten hat, das Institut zu eröffnen. Die Führer des Saratower Adels begannen, Gelder für seine Gründung zu sammeln, aber die Einrichtung selbst wurde erst 15 Jahre später eröffnet.

Ursprünglich war das Institut vorübergehend in einem gemieteten Haus von Tscheljuskin untergebracht, und die erste Hauskirche des Instituts wurde dort eröffnet. Das Institut existierte in diesem Gebäude bis zur Fertigstellung des Neubaus im Jahr 1857.

Die Kirche befand sich in der 3. Etage des neuen Gebäudes. Sie wurde am 24. September (O.S.) 1857 von Seiner Gnaden Joanikei (Gorsky), Bischof von Saratow, im Namen der Heiligen Maria Magdalena, der Schutzpatronin der Großfürstin Maria Nikolajewna, - der Schutzpatronin des Instituts für Edle Jungfrauen, eingeweiht. Der Hochwürdigste segnete das Institut mit einer malerischen, in einem silbernen Rahmen mit Edelsteinen gefassten Ikone der Hl. Erstmärtyrerin Thekla und der Hl. Maria Magdalena mit dem segnenden Heiland auf den Wolken (am Gedenktag der hl. Erstmärtyrerin Thekla wurden die Kirche und das Gebäude des Instituts geweiht). Auf der Rückseite der Ikone befindet sich eine handschriftliche Inschrift der Vladyka: "Dem Saratower Institut für Edle Jungfrauen zur Erinnerung an die Einweihung seiner Hauskirche zu Ehren der Heiligen Maria Magdalena: 24. September 1857, am Tag der heiligen Erstmärtyrerin und Apostelgleichen Thekla. Laut Johann, Bischof von Saratow und Zarizyn, ging diese heilige Ikone, wertvoll für das Gotteshaus, zusammen mit anderen Reliquien nach der Plünderung und Schließung der Hauskirche verloren.

Das Institut wuchs, die Kirche wurde zu klein und mit der Genehmigung des Ministeriums wurde 1897 ein spezielles zweistöckiges Steingebäude an das Hauptgebäude angebaut. Der Autor des Projekts war der Stadtgenieur und Architekt Salko Alexej Markowitsch, der mehr als 130 Gebäude in Saratow und der Provinz gebaut hatte: Kirchen, Krankenhäuser, Wohnhäuser, Mühlen und andere Bauwerke von großer architektonischer Schönheit. Fjodor Dmitrijewitsch Golowin übernahm den Auftrag für den Bau der Hauskirche. Im oberen Stockwerk des Gebäudes befindet sich eine große helle Kirche, zu der der Eingang vom Klassenflur des Hauptgebäudes aus erfolgte; im unteren Stockwerk waren ein Speisesaal und ein Buffet untergebracht.

Im Dormitorium, an der Stelle der ehemaligen Hauskirche des Instituts, wurde ein aus Eichenholz geschnitzter Sarg mit Ikonen der heiligen Alexandra und der heiligen Maria Magdalena, umgeben von einer Holzbalustrade, aufgestellt.

Die Einweihung der neuen Kirche fand am 28. September (alter Stil) 1897 durch Seine Gnaden Nikolaus, den ersten Erzbischof von Kreta, statt. Prejoswjaschtschennij Nikolai (Nalimow), Bischof von Saratow und Zaryzin. Der neue Tempel wurde, wie der alte, der Heiligen Maria Magdalena geweiht (deren Gedenken am 4. August O.S. gefeiert wird). Die Ikonostase darin wurde von Meister Ignatius Parfenovich Kuzmin angefertigt, und der Parkettboden wurde von Meister V. Ya verlegt.

Die Gottesdienste in der Institutskirche fanden an Sonn- und Feiertagen sowie an Schultagen statt, außer in den Sommerferien. In beiden Chören sangen zwei Schülerchöre, die vom Lehrer für Kirchengesang geleitet und in seiner Abwesenheit von Schülern geführt wurden.

Während ihrer Besuche im Marjnski-Institut beteten die Mitglieder der kaiserlichen Familie in der Kirche der Heiligen Maria Magdalena. Am 20. Juli 1863 wurde die Kirche vom Souveränen Erben, Zarewitsch Nikolaus Alexandrowitsch, in Begleitung des Grafen Ye. besucht. Am 31. August 1871 besuchten der Zar Alexander II. und sein Erbe, der Großfürst Alexander Alexandrowitsch, das

Marijnski-Institut.

Die Marienkirche zeichnete sich durch ihre Verzierungen aus, die hohen, häufig gewölbten Fenster machten sie hell, und die mit Schnitzereien verzierte Ikonostase glänzte mit Gold. Viele Ikonen in der Kirche des Instituts wurden von seinen Absolventen gestiftet. Die Äbte des Tempels lehrten gleichzeitig im Institut das Gesetz Gottes, was das Studium des Prophetischen Katechismus, der Heiligen Geschichte, des Alten und Neuen Testaments, das Studium der Liturgie und die Grundlagen der christlichen Moral einschloss. Schulfrauen wirkten selbst als Sängerinnen des Kirchenchors an den Gottesdiensten mit. Kaufleute der ersten Zunft wurden zu Kirchenvorstehern gewählt, deren Aufgabe es war, sich um die Pracht des Tempels zu kümmern, viele von ihnen leisteten persönliche Spenden für den Bau der Ikonostase und den Kauf von Kirchenutensilien. Die meisten Ikonen des Tempels wurden von den Schülern der verschiedenen Jahrgänge gestiftet.

Saratow (Oblast Saratow), Hauskirche Hl. Maria Magdalena im ehem. Marjinski-Waisenhaus / Саратов (Саратовская область), Домовая церковь Марии Магдалины при бывшем Мариинском детском приюте

Koordinaten: 51° 31' 37.747" N, 46° 2' 31.218" O

<https://www.eparhia-saratov.ru/Articles/tuda-gde-ranshe-vozvyschalsya-krest>

<https://sobory.ru/article/?object=37241>

Домовая церковь Марии Магдалины при бывшем Мариинском детском приюте, Саратов

Домовый храм Мариинского приюта (Комсомольская, 20)

В 1842 году по благословению епископа Саратовского и Царицынского Иакова (Вечеркова) в Саратове начало работу Губернское попечительство детских приютов. Уже на следующий год открылся первый в нашем городе Мариинский приют для детей из малообеспеченных семей, существовавший на пожертвования состоятельных лиц.

В 1852 году для приюта было приобретено собственное здание на Сергиевском взвозе. Дом имел обширный двор с хозяйственными постройками и сад с фонтаном. В приюте были свой лазарет, столовая, прачечная, баня, а 4 августа 1859 года на третьем этаже появилась и домовая церковь. Епископ Иоанникий (Горский) освятил храм во имя святой равноапостольной Марии Магдалины. Средства на благоустройство пожертвовал купец Георгий Петрович Шортан. Около ворот под навесом висело четыре колокола. «На верхнем этаже находится церковь с небогатым, но изящным иконостасом», — говорится в книге «Благотворительные учреждения России».

Hauskirche Hl. Maria Magdalena im ehemaligen Marjinski-Waisenhaus, Saratow

Hauskirche des Marjinski-Waisenhauses (20, Komsomolskaja Straße)

Im Jahre 1842 begann mit dem Segen des Bischofs von Saratow und des Zarizynsker Jakobs (Vecherkov) in Saratow das Provinzpatronat der Kinderasyle seine Arbeit. Im nächsten Jahr eröffnete das erste in unserer Stadt Marjinski Tierheim für Kinder aus armen Familien, die für Spenden von wohlhabenden Menschen bestanden.

Im Jahre 1852 wurde für das Waisenhaus ein eigenes Gebäude am Sergievsky vzvoz gekauft. Das Haus hatte einen großen Hof mit Nebengebäuden und einen Garten mit einem Springbrunnen. Das Asylum hatte eine eigene Krankenstation, einen Speisesaal, eine Wäscherei, ein Badehaus und am

4. August 1859 wurde im dritten Stock eine Hauskirche eingerichtet. Bischof Ioannicius (Gorski) weihte die Kirche im Namen der heiligen Maria Magdalena. Die Mittel für die Verbesserung wurden vom Kaufmann Georg Petrowitsch Shortan gespendet. Neben dem Tor unter dem Vordach hingen vier Glocken. "Im oberen Stockwerk befindet sich eine Kirche mit einer armen, aber eleganten Ikonostase", - sagt das Buch "Wohltätige Einrichtungen Russlands".

Sergijew Posad-Loza (Oblast Moskau), Kirche Hl. Maria Magdalena / Сергиев Посад-Лоза (Московская область), Храм Св. Марии Магдалины

Koordinaten: 56° 15' 27.619" N, 38° 12' 56.664" O

<https://www.sergiev.ru/node/3593>

<http://www.temple.ru/card.php?ID=4958>

<https://sobory.ru/article/?object=12763>

Храм Св. Марии Магдалины при Убежище сестер милосердия Красного Креста, Москва-Сергиев Посад

С конца 30-х годов XIX века в Сергиевом Посаде существовало благотворительное учреждение – Дом Призрения для детей-сирот богомольцев, впоследствии развившееся в большое учебно-воспитательное учреждение для малолетних мальчиков и девочек, подчинявшееся Троице-Сергиевой Лавре. С 1862 года этим учреждением руководила Елизавета Степановна Кроткова. В 1879 году по ее ходатайству Дом Призрения был реорганизован в самостоятельное, независимое от Лавры учреждение и взят под высочайшее покровительство царской семьи – Александром II и его супругой Марией Александровной, очень много сделавшей для развития благотворительности в России, воспитания детей и создавшей основы для российской организации Красного Креста. Дом Призрения с тех пор стал именоваться Александро-Мариинским. Он располагался в здании, где в советское время находилась Загорская трикотажная фабрика.

Следующий император Александр III с супругой Марией Федоровной продолжили покровительство над общественно-полезным заведением и пожаловали ему лесные угодья из своих фамильных владений в окрестностях Сергиева Посада. Лес был нужен Дому Призрения для строительных нужд, дровяного отопления и устройства летних загородных дач для отдыха воспитанников. В десятке километров на юго-восток от города за рекой Торгошей располагалась тогда так называемая "Роща Суконники", где начальница Дома Призрения Е.С. Кроткова построила себе двухэтажный деревянный дом на каменном фундаменте. Последний русский царь Николай II в конце XIX века, после настойчивых просьб Е.С. Кротковой, подарил Дому Призрения еще один лесной участок, и эту местность стали именовать "Царь-дар".

У Елизаветы Степановны в начале 1900 года родилась идея – в знак особой благодарности августейшим покровителям построить на территории Царь-дара храм-памятник в честь императрицы Марии Александровны – для постоянных молитвенных служб в ее память. Она добилась в мае 1900 года высочайшего разрешения на строительство храма за счет добровольных пожертвований, и в честь обеих императриц, Марии Александровны и Марии Федоровны, храм решили назвать именем Святой Марии Магдалины (строительство церкви и всего корпуса велось по проекту архитектора И.И. Поздеева). Храм вступил в строй 14 ноября 1902 года, но никто из царской семьи присутствовать на его освящении не смог, были присланы лишь приветственные телеграммы.

За свою более чем столетнюю историю здание храма неоднократно меняло свое назначение –

то было загородной летней дачей и домовою церковью малолетних воспитанников Александро-Мариинского Дома Призрения, а также амбулаторией для местных жителей (до революции и несколько лет после), то лагерем первых пионеров (в 20-е годы прошлого века), то голубиной станцией загорских птицеводов и молочной фермой (в 30-е годы), то туберкулезными санаторием и больницей (перед войной и в годы войны). Затем февральской ночью 1945 года был страшный пожар в больнице, и несколько лет здание стояло в руинах. Новая жизнь началась для него с 1949 года. После восстановления и соответствующего оборудования оно стало маленьким подшипниковым заводом под названием "объект ЛОЗа". Три буквы ЛОЗ означали "Лаборатория Опытного завода". Опытный завод Центрального конструкторского бюро подшипниковой промышленности находился в Москве, его директор Н.М. Федосеев стал начальником лаборатории, затем первым директором филиала ЦКБ ПП. Лаборатория была секретной, так как изготовляла высокоточные подшипники для гироскопов первых советских ракет. Завод быстро рос и развивался с ростом потребностей в сверхточных приборных подшипниках для различных изделий спецтехники. С начала 60-х годов строились новые производственные корпуса, рядом вырос рабочий поселок, сначала из коттеджей и финских домиков, потом из многоквартирных 4- и 5-этажных домов. Вышеуказанная аббревиатура стала красивым названием поселка Лоза, понятно, не имеющим никакого отношения к виноградным и прочим лозам. Еще в 50-е годы родившиеся здесь детишки имели в метриках штамп "Царь-дар".

А храм превратился в административное здание предприятия, достигшего расцвета в 60-70-е годы под названием Загорский филиал ВНИИ подшипниковой промышленности с Опытным заводом. Это было единственное в Советском Союзе предприятие, выпускавшее самые точные миниатюрные шарикоподшипники для ракет, спутников, космических кораблей и станций, атомных подводных лодок, кораблей и авиации, танков и других объектов техники. Его продукция поставлялась в четыре десятка городов нашей страны.

В конце 80 – начале 90-х годов наступил кризис в оборонной промышленности. Завод практически прекратил свое существование: из-за страшного роста цен на энергоносители стало невозможно содержать в тепле и порядке производственные корпуса. Оставшиеся на заводе люди, несколько десятков человек из бывших 2500 работников, несколько лет трудились без отопления зимой и без зарплаты. Только в начале XXI века заводу удалось подняться, но далеко не на прежнюю высоту. В 1993 году Храм Марии Магдалины был возвращен Лавре.

Kirche Hl. Maria Magdalena an der Zuflucht der Schwestern der Nächstenliebe vom Roten Kreuz, Moskau-Sergijew Posad

Seit dem Ende der 30er Jahre des 19. Jahrhunderts gab es in Sergiev Posad eine gemeinnützige Einrichtung - das Haus der Nächstenliebe für Pilgerwaisen, das sich später zu einer großen Bildungseinrichtung für Jungen und Mädchen entwickelte, die der Dreifaltigkeit-Sergius Lavra unterstellt war. Seit 1862 wurde diese Institution von Elizaveta Stepanovna Krotkova geleitet. Auf ihren Wunsch hin wurde das Haus der Nächstenliebe 1879 in eine unabhängige Einrichtung umgewandelt, die von der Lavra unabhängig war, und unter die höchste Schirmherrschaft der königlichen Familie gestellt - Alexander II. Und seine Frau Maria Alexandrowna, die viel für die Entwicklung von Wohltätigkeit in Russland, Kindererziehung und Schaffung der Grundlage für eine russische Organisation des Roten Kreuzes. Seitdem heißt das Haus der Nächstenliebe Alexander-Marjinski. Es befand sich in dem Gebäude, in dem sich zu Sowjetzeiten die Strickwarenfabrik Zagorsk befand.

Der nächste Kaiser Alexander III. Und seine Frau Maria Fedorovna unterstützten weiterhin die gemeinnützige Einrichtung und gewährten ihm Waldflächen von ihren Familiengütern in der Nähe von Sergiev Posad. Das Haus des Priestertums brauchte den Wald für den Bau, die Holzheizung und den Bau von Sommerhütten für den Rest der Schüler. Ein Dutzend Kilometer südöstlich der Stadt

über den Torgosha-Fluss befand sich damals der sogenannte "Filzhain", in dem der Leiter des Hauses des Priestertums E.S. Krotkova baute sich ein zweistöckiges Holzhaus auf einem Steinfundament. Der letzte russische Zar Nikolaus II. Ende des 19. Jahrhunderts nach den anhaltenden Bitten von E.S. Krotkova überreichte dem Haus des Priestertums ein weiteres Waldgebiet, und dieses Gebiet wurde allmählich "Zar Dar" genannt.

Zu Beginn des Jahres 1900 hatte Elizaveta Stepanovna die Idee, als Zeichen besonderer Dankbarkeit an die Augustgäste auf dem Territorium des Zaren-Dar ein Tempeldenkmal zu Ehren der Kaiserin Maria Alexandrowna zu errichten - für ständige Gebetsgottesdienste in ihrem Gedächtnis. Sie erhielt im Mai 1900 die höchste Erlaubnis für den Bau des Tempels durch freiwillige Spenden, und zu Ehren der beiden Kaiserinnen Maria Alexandrowna und Maria Feodorowna beschloss sie, den Tempel nach der heiligen Maria Magdalena (dem Bau der Kirche und der Kirche) zu benennen. Das gesamte Gebäude wurde nach dem Projekt des Architekten II. Pozdeev ausgeführt. Der Tempel wurde am 14. November 1902 in Auftrag gegeben, aber keiner der königlichen Familienmitglieder konnte bei seiner Weihe anwesend sein, es wurden nur Begrüßungstelegramme verschickt.

In seiner mehr als hundertjährigen Geschichte hat das Gebäude des Tempels wiederholt seinen Zweck geändert - es war ein vorstädtisches Sommerhaus und eine Heimatkirche für junge Schüler des Alexander-Marjinski-Priestertumshauses sowie eine Ambulanz für Ortsansässige Bewohner (vor der Revolution und einige Jahre danach), dann das Lager der ersten Pioniere (in den 20er Jahren des letzten Jahrhunderts), dann eine Taubenstation der Geflügelzüchter in Zagorsk und eine Milchfarm (in den 30er Jahren), dann ein Tuberkulose-Sanatorium und ein Krankenhaus (vor dem Krieg und während des Krieges). Dann, in der Nacht vom Februar 1945, gab es im Krankenhaus ein schreckliches Feuer, und mehrere Jahre lang stand das Gebäude in Trümmern.

Ein neues Leben begann für ihn 1949. Nach der Restaurierung und der dazugehörigen Ausrüstung wurde es zu einer kleinen Lageranlage namens "LOZ-Anlage". Drei Buchstaben LOZ bedeuteten "Labor der Pilotanlage". Die Pilotanlage des Central Design Bureau der Lagerindustrie befand sich in Moskau, dessen Direktor N.M. Fedoseev wurde Leiter des Labors, dann der erste Direktor der Zweigstelle der CDB PP. Das Labor war geheim, da es hochpräzise Lager für die Gyroskope der ersten sowjetischen Raketen herstellte. Die Anlage wuchs und entwickelte sich schnell mit der wachsenden Nachfrage nach hochpräzisen Instrumentenlagern für verschiedene Spezialausrüstungen. Ab Anfang der 60er Jahre wurden neue Produktionsgebäude gebaut, in der Nähe entstand ein Arbeitsdorf, zunächst aus Hütten und finnischen Häusern, dann aus 4- und 5-stöckigen Mehrfamilienhäusern. Die obige Abkürzung ist zu einem schönen Namen für das Dorf Loza geworden, was natürlich nichts mit Trauben und anderen Reben zu tun hat. In den 50er Jahren hatten hier geborene Kinder den Stempel "Tsar-Dar" in ihren Metriken.

Und der Tempel wurde zu einem Verwaltungsgebäude für ein Unternehmen, das in den 60-70er Jahren unter dem Namen Zagorsk Branch des Allrussischen Forschungsinstituts der Lagerindustrie mit einer Versuchsanlage florierete. Es war das einzige Unternehmen in der Sowjetunion, das die genauesten Miniaturkugellager für Raketen, Satelliten, Raumschiffe und Stationen, Atom-U-Boote, Schiffe und Flugzeuge, Panzer und andere Ausrüstung herstellte. Die Produkte wurden in vier Dutzend Städte unseres Landes geliefert.

In den späten 1980er und frühen 1990er Jahren gab es eine Krise in der Verteidigungsindustrie. Die Anlage hörte praktisch auf zu existieren: Aufgrund des schrecklichen Anstiegs der Energiepreise wurde es unmöglich, die Produktionsgebäude warm und ordentlich zu halten. Die Leute, die im Werk blieben, mehrere Dutzend der ehemaligen 2.500 Arbeiter, arbeiteten mehrere Jahre ohne Heizung im Winter und ohne Lohn. Erst zu Beginn des 21. Jahrhunderts gelang es der Pflanze, sich zu erheben, jedoch nicht auf die gleiche Höhe. 1993 wurde der Tempel der Maria Magdalena in die Lavra zurückgebracht.

Setownoje (Oblast Kurgan), Kirche Maria Magdalena / Сетовное (Курганская область), церкви Марии Магдалины

Koordinaten: 55° 12' 11.614" N, 67° 6' 35.104" O (*ca.*)

<http://nasledie-sela.ru/places/KGN/1182/9610/>

церкви Марии Магдалины, Сетовное

Село Сетовное неизменно находится в приходе Кривинской церкви Марии Магдалины. Открыта приписная церковь во имя Святого пророка Божия Илии, « с дозволения начальства богослужение отправляется до 20 июля». В Сетовном было 364 православных, 15 раскольников. Церковь Марии Магдалины построена на средства прихожан. «Зданием каменная с такою же в связи колокольнею двухэтажная, кругом обнесена каменною оградю с железною решеткою, караулка находится в колокольне, крепка», построена в 1850 году по плану и фасаду, выданному строительной комиссией и утвержденному преосвященным Афанасием, епископом Тобольским и Сибирским. «В нижнем этаже престол в честь святой равно апостольской Марии Магдалины освящен в 1850 году октября 22 дня. В верхнем этаже холодном в честь Успения Пресвятой Богородицы, освящен в 1859 году иконы 22 дня. Сколько народу побывало у иконы Марии Магдалины со своим горем и просьбами о помощи! Перед ней стояли на коленях и крестьяне- старожилы, занимавшиеся в основном скотоводством , молили на допустить падежа скота, и поселенцы просили благословения на житие на новом месте. Хворые надеялись на излечение, особенно во время эпидемий, ссыльные со своими проблемами и пленные со своей судьбой. Всех выслушивала святая Магдалина!

Kirche Maria Magdalena, Setownoje

Das Dorf Setovnoe befindet sich ausnahmslos in der Pfarrei Krivina und hat eine Kirche Maria Magdalena. Eine Nebenkirche im Namen des heiligen Propheten Gottes Elias wurde eröffnet, "mit der Erlaubnis der Behörden wird der Gottesdienst bis zum 20. Juli abgehalten". In Setownoje gab es 364 Orthodoxe und 15 Dissidenten. Die Kirche der Maria Magdalena wurde für die Mittel der Gemeindemitglieder gebaut. "Gebäude aus Stein mit demselben in Verbindung mit einem Glockenturm zweistöckig, es ist von einer Steinumzäunung mit dem Eisengitter umgeben, der Wachturm ist in einem Glockenturm, stark", wurde im Jahre 1850 nach dem Plan und der Fassade, die von der Baukommission herausgegeben und von dem Hochwürdigen Athanasius, dem Bischof von Tobolsk und Sibirien genehmigt wurden, gebaut. "Im unteren Stockwerk wurde der Altar zu Ehren von Maria Magdalena im Jahre 1850 am 22. Oktober geweiht. Im oberen Stockwerk kalt zu Ehren der Himmelfahrt der Heiligen Mutter Gottes, geweiht 1859 am 22. Tag der Ikone. Wie viele Menschen besuchten die Ikone der Maria Magdalena mit ihrem Kummer und ihrer Bitte um Hilfe! Alte Viehzüchter knieten vor ihr nieder, sie flehten sie an, das Viehsterben zu stoppen, und die Siedler baten um den Segen, an ihrem neuen Ort leben zu dürfen. Die Kranken hofften auf Heilung, besonders bei Epidemien, die Verbannten mit ihren Problemen und die Gefangenen mit ihren Schicksalen. Die heilige Magdalena hat allen zugehört!

Schumowka (Oblast Uljanowsk), Kapelle Nikolaus der Wundertäter und Maria Magdalena in der Kirche Geburt Christi / Шумовка (Ульяновская область), Приделом Николая Чудотворца и Марии Магдалины в Церковь Рождества Христова

Koordinaten: 54° 30' 55.8" N, 48° 12' 47.84" O

<https://russian-church.ru/viewpage.php?page=8899>

<https://sobory.ru/article/?object=52505>

Приделом Николая Чудотворца и Марии Магдалины в Церковь Рождества Христова, Шумовка

В 1654 году в Шумовке построена часовня, «а впредь будет церковь Рождества Христова» и в 1668 году она пишется уже церковью. Долго ли она существовала — неизвестно, в 1764 году, при упразднении Симбирской Соловецкой пустыни, церковь, бывшая на монастырских воротах, во имя Покрова Богородицы, была куплена в Шумовку за 21 рубль и в 1770 году сгорела. Князь Иван Иванович Трубецкой построил, в 1786 году, новую церковь, которая в 1820 году перенесена на кладбище, где стала заменять часовню, а на её прежнем месте князь Сергей Михайлович Голицын построил, в 1824 году, нынешний каменный храм во имя Рождества Христова.

Храм не сохранился, в советские годы разрушен.

Kapelle Nikolaus der Wundertäter und Maria Magdalena in Kirche Geburt Christi, Schumowka

Im Jahre 1654 wurde in Schumowka eine Kapelle gebaut, "und fortan wird es eine Kirche der Geburt Christi geben", und im Jahre 1668 wurde sie bereits als Kirche geschrieben. Ob sie schon lange existierte, ist nicht bekannt. 1764, bei der Aufhebung der Solowezkij-Einsiedelei in Simbirsk, wurde die Kirche im Namen des Grabtuches der Gottesmutter in Schumowka für 21 Rubel gekauft und 1770 wurde sie niedergebrannt. Fürst Iwan Iwanowitsch Trubezkoj baute 1786 eine neue Kirche, die 1820 auf den Friedhof verlegt wurde, wo sie durch eine Kapelle ersetzt wurde, und an ihrer ehemaligen Stelle baute Fürst Sergej Michailowitsch Golizyn 1824 die heutige Steinkirche im Namen der Geburt Christi.

Die Kirche hat nicht überlebt, sie wurde in den Jahren der Sowjetunion zerstört.

Simferopol (Halbinsel Krim), Gedächtniskapelle Hl. Maria Magdalena / Симферополь (Полуостров крым), часовня-памятник Св. Марии Магдалины

Koordinaten: 44° 55' 20.053" N, 34° 7' 16.007" O

https://jalita.com/guidebook/temple_of_valta/simf_magdalina.shtml

<https://sobory.ru/article/?object=20427>

часовня-памятник Св. Марии Магдалины, Симферополь

см. → Симферополь (Крымский полуостров), Церковь Святой Марии Магдалины

Gedächtniskapelle Hl. Maria Magdalena, Simferopol

Siehe → Simferopol (Halbinsel Krim), Kirche Hl. Maria Magdalena

Simferopol (Halbinsel Krim), Kirche Hl. Maria Magdalena / Симферополь (Полуостров крым), Храм Св. Марии Магдалины

Koordinaten: 44° 55' 15.258" N, 34° 7' 16.007" O

https://jalita.com/guidebook/temple_of_valta/simf_magdalina.shtml

<https://sobory.ru/article/?object=20448>

Храм Св. Марии Магдалины, Симферополь

Храм святой Марии Магдалины — храм-памятник во имя св. Марии Магдалины на Братском кладбище русских воинов в Симферополе, погибших в Крымской войне 1853–1856 годах.

История

Восточная война 1853–1856 годов, самая кровопролитная в XIX веке, имеет второе название — Крымская, так как основные боевые действия развернулись на Крымском полуострове. Главный удар вражеских сил был нацелен на Севастополь, военно-морскую базу Черноморского флота. Но и Симферополь не остался в стороне от происходивших событий, через город в сторону Севастополя тянулись обозы с провиантом, обратно же привозили раненых. Вот как описывает обстановку в городе Д. И. Менделеев, преподававший в то время в Таврической гимназии:

«В городе на улицах, на огромнейшем базаре, в каждой лавке, в каждом доме толкотня страшная. Везде лазареты. И у нас верхний этаж гимназии занят им же... Пыль страшная, так что и выходить не хочется, тем более, что часто приходится слышать запах лазаретов и дыму... приходится сидеть под окном, глядеть на цветущие еще под окном розы да на опавшее персиковое дерево, за которым ковыляют по двору больные солдаты.»

В Симферополе работали известный хирург Н. И. Пирогов и врач С. П. Боткин, им помогали первые сестры милосердия Крестовоздвиженской общины, учрежденной Великой княгиней Еленой Павловной. Умерших от ран и болезней солдат хоронили в верховьях Петровской балки, в юго-восточной части Симферополя. Здесь покоятся около 36 тысяч защитников Севастополя. На братских могилах нет ни имен, ни фамилий, ни званий, ни дат рождения и смерти.

В 60-е годы XIX века решили установить общий памятник погибшим, им стала часовня, освященная в 1869 году. На главном фасаде была укреплена мемориальная доска:

«Построено в 1868–1869 годах по всемилостивейшему благоволению и повелению Государя Императора Александра Николаевича над местом погребения воинов Крымской армии, павших за Веру, Царя и Отечество в 1854–1865 годах». Часовня находилась в восточной части кладбища и господствовала над окружающим ландшафтом.

Каменное здание имело прямоугольную в плане форму (9,1×7,7 м), с двухскатной крышей. Общая высота (с крестом) — около 13 м. Главный фасад был симметричный, акцентированный перспективным порталом полуциркульного завершения. Боковые фасады были симметричные, акцентированные перспективными оконными прорезами (1+1) полуциркульного завершения. Вертикальное членение всех фасадов подчеркивалось пилястрами, горизонтальное — четко выраженным цокольным выступлением, тягами, аркатурным поясом, который и венчает массивным профилированным карнизом. Материал — тесанный инкермановский камень-известняк. Крыша деревянная, стропильной системы. Покрытие металлическое. На главном фасаде была укреплена мемориальная доска: «Построенная в 1868–1869 годах по всемилостивому благословию государыни Императрицы Марии Александровны и по велению Государя Императора Александра Николаевича над местом погребения воинов Крымской армии, павших за веру, царя и родину в 1854–1855 годах».

Внутри помещения было оштукатуренное, а главная восточная стена расписана фресками. В 1901 году был установлен дубовый иконостас и престол с иконами на цинке (работа художественной мастерской общества Постникова в Москве).

Позже, в 1887 году, освятили ступенчатую пирамиду из диорита, увенчанную крестом. Этот

памятник первым в Симферополе строился по «народной подписке», то есть каждый мог пожертвовать на благое дело посильную лепту в зависимости от благосостояния и желания. На памятнике сделали надпись: «От граждан Симферополя на месте погребения воинов Крымской армии».

В конце XIX века территория кладбища была благоустроена и озеленена. Ежегодно в Троицкую субботу совершалась торжественная панихида, воинский почетный караул отдавал почести павшим. Эта традиция угасла после установления советской власти. Братское кладбище, самое большое воинское захоронение в городе, ожидала печальная участь: в 30-е годы разрушили часовню, без должного ухода могилы разрушились, поросли травой. После Великой Отечественной войны здесь устроили мотодром, часть кладбища застроили жилыми домами.

К счастью, пришли другие времена, люди восстанавливают все, что было когда-то поругано, предано забвению. К 150-летию начала Крымской войны восстановили храм-памятник Святой Марии Магдалины, в нем вновь зазвучали слова поминальной молитвы, облагородили территорию Братского кладбища русских воинов. Недалеко от храма находится святой источник, воды которого даруют исцеление от различных недугов.

Адрес: Симферополь, Петровская балка, Братское кладбище русских воинов, погибших в Крымской войне 1853–1856 гг.

Kirche Hl. Maria Magdalena, Simferopol

Der Tempel der Heiligen Maria Magdalena ist ein Kirchen-Denkmal im Namen der Heiligen Maria Magdalena auf dem brüderlichen Friedhof der im Krimkrieg 1853-1856 gefallenen russischen Soldaten in Simferopol.

Geschichte

Der Ostkrieg von 1853-1856, der blutigste Krieg im XIX. Jahrhundert, hatte seinen zweiten Namen - Krimkrieg, weil die wichtigsten militärischen Operationen auf der Halbinsel Krim stattfanden. Der Hauptangriff der feindlichen Kräfte richtete sich auf Sewastopol, den Marinestützpunkt der Schwarzmeerflotte. Aber Simferopol war nicht immun gegen die Ereignisse, die durch die Stadt in Richtung Sewastopol stattfanden, wurden Karren mit Proviant gezogen, und die Verwundeten wurden zurückgebracht. So beschreibt D.I. Mendelejew, der zu dieser Zeit am Tauris-Gymnasium unterrichtete, die Situation in der Stadt:

"In der Stadt auf den Straßen, auf dem riesigen Basar, in jedem Geschäft, in jedem Haus herrscht ein furchtbares Gedränge. Überall gibt es Krankenstationen. Und das obere Stockwerk unserer Turnhalle ist von ihnen besetzt ... Der Staub ist furchtbar, so dass man nicht hinausgehen will, außerdem muss man oft den Geruch von Lazaretten und Rauch hören ... man muss unter einem Fenster sitzen und die Rosen betrachten, die unter dem Fenster blühen, und einen umgefallenen Pfirsichbaum, hinter dem die kranken Soldaten im Hof watscheln".

In Simferopol, der berühmte Chirurg Nikolai Pirogov und Arzt S.. P. Botkin, halfen sie den ersten Krankenschwestern der Barmherzigkeitskreuzgemeinschaft, die von der Großfürstin Helena Pawlowna gegründet wurde. Die an Wunden und Krankheiten gestorbenen Soldaten wurden im Oberlauf der Petrowskaja-Rinne im südöstlichen Teil von Simferopol begraben. Etwa 36 Tausend Verteidiger von Sewastopol wurden hier begraben. Auf den Massengräbern sind keine Namen, Nachnamen, Dienstgrade, Geburts- und Sterbedaten vermerkt.

In den 60 Jahren des XIX. Jahrhunderts beschlossen, ein gemeinsames Denkmal für die Toten zu etablieren, war es die Kapelle, im Jahr 1869 eingeweiht. An der Hauptfassade wurde eine Gedenktafel angebracht: "Erbaut in den Jahren 1868-1869 durch das Wohlwollen und den Befehl des Zaren Alexander Nikolajewitsch über der Begräbnisstätte der Soldaten der Krim-Armee, die in den Jahren 1854-1865 für den Glauben, den Zaren und das Vaterland gefallen sind. Die Kapelle befand sich im östlichen Teil des Friedhofs und dominierte über die umliegende Landschaft.

Das Steingebäude hatte einen rechteckigen Grundriss (9,1×7,7 m), mit einem Satteldach. Die Gesamthöhe (mit dem Kreuz) betrug ca. 13 m. Die Hauptfassade war symmetrisch, akzentuiert durch das perspektivische Portal mit halbkreisförmigem Abschluss. Die Seitenfassaden waren symmetrisch, akzentuiert durch perspektivische Fensteröffnungen (1+1) mit halbkreisförmigem Abschluss. Die vertikale Gliederung der Fassaden wurde durch die Pilaster betont und die horizontale Gliederung durch den ausgeprägten Sockel, die Zugstangen und das Arkadenband, das mit dem massiven profilierten Gesims bekrönt wurde. Das Material ist geschnittener Kalkstein von Inkerman's Stone. Das Dach ist aus Holz mit einem Sparrensystem. Das Dach ist aus Metall. An der Hauptfassade wurde eine Gedenktafel angebracht: "Erbaut in den Jahren 1868-1869 mit dem Segen der Kaiserin Maria Alexandrowna und im Auftrag des Kaisers Alexander Nikolajewitsch über der Begräbnisstätte der Soldaten der Krim-Armee, die für den Glauben, den Zaren und das Land in den Jahren 1854-1855 gefallen sind.

Der Innenraum wurde verputzt und die östliche Hauptwand wurde mit Fresken bemalt. 1901 wurden ein Ikonostas aus Eichenholz und ein Altar mit Ikonen auf Zink (ein Werk der Kunstwerkstatt der Postnikow-Gesellschaft in Moskau) aufgestellt.

Später, im Jahr 1887, weihte er eine Stufenpyramide aus Diorit ein, die mit einem Kreuz gekrönt ist. Dieses Denkmal war das erste in Simferopol, das durch "Volksabonnement" gebaut wurde, das heißt, jeder konnte für die gute Sache ein machbares Scherflein spenden, je nach Vermögen und Lust. Das Denkmal trägt die Inschrift: "Von den Bürgern Simferopols auf der Begräbnisstätte der Soldaten der Krim-Armee.

Am Ende des XIX. Jahrhunderts wurde das Territorium des Friedhofs landschaftlich gestaltet. Jedes Jahr am Dreifaltigkeitssamstag fand ein feierlicher Gedenkgottesdienst statt und eine militärische Ehrengarde ehrte die Gefallenen. Diese Tradition starb nach der Errichtung der Sowjetmacht aus. Der Bruderschaftsfriedhof, die größte militärische Begräbnisstätte der Stadt, hatte ein trauriges Schicksal: Die Kapelle wurde in den 30er Jahren zerstört, Gräber stürzten ohne richtige Pflege ein, Gras wuchs. Nach dem Großen Vaterländischen Krieg gab es eine Motorradstrecke, ein Teil des Friedhofs wurde mit Wohnhäusern bebaut.

Zum Glück sind andere Zeiten gekommen, die Menschen bauen alles wieder auf, was einst zerstört, verlassen war. Zum 150. Jahrestag des Krimkrieges wurde die Gedächtniskirche der Heiligen Maria Magdalena restauriert, es wurden die Worte des Gedenkgebets wieder erklingen gelassen, das Territorium des Friedhofs der russischen Soldaten der Bruderschaft gestaltet. Unweit des Tempels befindet sich eine heilige Quelle, deren Wasser Heilmittel für verschiedene Beschwerden bietet. Adresse: Simferopol, Petrowskaja Balka, Bruderschaftsfriedhof der russischen Soldaten, die im Krimkrieg 1853-1856 gefallen sind.

Slobodskoj (Oblast Kirow), Kapelle Hl. Maria Magdalena in der Kirche Herabkunft des Hl. Geistes / Слободская (Кировская область), часовня Св. Марии Магдалины в храме сошествия Св. Духа

Koordinaten: 58° 42' 52.25" N, 50° 11' 40.034" O

19. Jh., 1861 / Slobodsky-Geb.

<https://sobory.ru/article/?object=08734>

Sucharewo (Oblast Belgorod), Kapelle Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena im Kloster der Heiligen Auferstehung Neu Jerusalem / Сухарево (Белгородская область), Часовня св. равноапостольной Марии Магдалины в Свято-Воскресенский монастырь Новый Иерусалим

Koordinaten: 50° 7' 55.931" N, 37° 59' 13.664" O

<https://bel.cultreg.ru/places/76/novyi-ierusalim>

<https://sobory.ru/article/?object=44828>

Часовня Марии Магдалины в Свято-Воскресенский монастырь Новый Иерусалим, Сухарево

Уникальная достопримечательность Новый Иерусалим являет собой репродукцию библейского Иерусалима. Место расположения – на Михеевской горе в селе Сухарево, находится в 30 километрах от города Валуйки.

История святыни началась в 2001 году с установки обетного креста. Сейчас крестов восемь, располагаются на холмах. В церковные праздники по холмам проходит торжественный Крестный ход.

Сегодня комплекс включает в себя:

- храм Иоанна предтечи с колокольной;
- часовню Божьей матери;
- часовню святой Марии Магдалины;
- Кувуклию Гроба Господня.
- Камень помазания, самостоятельно треснул по подобию библейского и источает миро;
- местную Голгофу.
- святую купель Апостола Иоанна Богослова.

Храмовый комплекс Новый Иерусалим в Валуйках обнесен бревенчатым забором с заточенными кольями, а вход украшают святые Входные врата. Рядом стоит шкафчик с головными накидками и юбками, их можно надевать бесплатно.

Отдельное здание активно достраивается и предназначено обеспечить кров паломникам со всего мира. Желающие поклониться святыням уже останавливаются в местной гостинице. Вопреки юному возрасту, спасительный град популярен, известен и почитается не меньше, чем другие храмы в Белгородской области.

Вокруг града с холма открывается чудесный вид, полный спокойствия – это место особенное, место силы в Белгородской области.

Kapelle Maria Magdalena im Kloster der Heiligen Auferstehung Neu Jerusalem, Sucharewo

Das einzigartige Neue Jerusalem ist eine Nachbildung des biblischen Jerusalems. Es befindet sich auf dem Berg Mikheyevskaya im Dorf Sucharewo, das 30 Kilometer von der Stadt Valuiki entfernt ist.

Die Geschichte des Heiligtums begann im Jahr 2001 mit der Aufstellung des Gelöbniskreuzes. Jetzt gibt es acht Kreuze, die sich auf den Hügeln befinden. An kirchlichen Feiertagen findet eine feierliche Prozession mit dem Kreuz auf den Hügeln statt.

Heute umfasst der Komplex:

- die Kirche des Johannes des Vorläufers mit einem Glockenturm;
- die Kapelle der Muttergottes;
- Kapelle von St. Maria Magdalena;
- Tabernakel des Heiligen Grabes.
- Salbungsstein, unabhängig geknackt in der Ähnlichkeit der Bibel und verströmt Myrrhe;
- dem örtlichen Kalvarienberg.
- Heiliges Taufbecken des Apostels Johannes des Evangelisten.

Die Tempelanlage Neu-Jerusalem in Valuiki ist von einem Holzzaun mit angespitzten Pfählen umgeben und der Eingang ist mit einem heiligen Eingangstor geschmückt. In der Nähe befindet sich ein Schrank mit Kopfbedeckungen und Röcken, die man kostenlos anziehen kann.

Ein separates Gebäude befindet sich im aktiven Bau und soll Pilgern aus aller Welt Unterschlupf gewähren. Diejenigen, die die Heiligtümer verehren wollen, übernachten bereits in einem örtlichen Hotel. Trotz ihres jungen Alters sind die rettenden Hagelkörner nicht weniger beliebt, berühmt und verehrt als andere Tempel in der Region Belgorod.

Vom Hügel rund um die Hagelkörner hat man eine wunderbare Aussicht, voller Ruhe - es ist ein besonderer Ort, ein Ort der Kraft in der Region Belgorod.

Таганрог (Област Ростов), Kirche Maria Magdalena am ehem. Marjinski-Frauengymnasium / Таганрог (Ростовская область), церковь Марии Магдалины при бывшей Мариинской женской гимназии

Koordinaten: 47° 12' 46.433" N, 38° 55' 12.252" O

<https://drevo-info.ru/articles/22459.html>

<https://sobory.ru/article/?object=34549>

церковь Марии Магдалины, Таганрог

Домовой храм во имя равноапостольной Марии Магдалины при Мариинской женской гимназии в г. Таганроге (закрит ок. 1920-х)

Престол: равноап. Марии Магдалины

Адрес: Россия, Ростовская обл., г. Таганрог, в доме по ул. Чехова, 104

Вскоре по возведении здания Мариинской женской гимназии в 1875 году иждивением П. Ф. Перушкина при ней была устроена церковь. Первые старосты храма - И. И. Глобин и М. И. Жеребцов, а затем М. М. Жеребцов - много делали для церкви и содержали ее за свой счет. Второй настоятель, о. Х. Дроботов, много сделал для благолепия богослужения.

По утверждению в городе власти большевиков храм был закрыт, а здание использовалось в разных целях. С 2003 года здешняя школа вновь вернула себе наименование Мариинской гимназии.

Настоятели

- Гавриил Иоилев (1878 - 24 июня 1892) [2]
- Харалампий Дроботов (5 октября 1892 - 6 февраля 1895)
- Онисифор Краснокутский (1895 - 1912)
- Александр Чудновский (упом. 1912)

Использованные материалы

Филевский П. П., История города Таганрога, Таганрог: изд-во "Сфинкс," 1996 (репринт Москва: Типо-лит. К. Э. Александрова, 1898), 305-306, 308.

Kirche Maria Magdalena, Taganrog

Hauskirche im Namen der Heiligen Maria Magdalena des Marjinskij-Frauengymnasiums in der Stadt Taganrog (geschlossen ca. 1920er Jahre)

Heiligtum: St. Maria Magdalena der Gleichgestellten.

Adresse: Russland, Rostower Gebiet, Taganrog, im Haus an der Tschechow-Straße, 104.

Bald nach der Errichtung des Gebäudes der Marjinskij-Turnhalle im Jahre 1875 in der Abhängigkeit von P. F. Peruschkin wurde die Kirche eingerichtet. Die ersten Rektoren der Kirche - I. I. Globin und M. I. Zherebtsov, dann M. M. Zherebtsov - taten viel für die Kirche und unterhielten sie auf ihre eigenen Kosten. Der zweite Rektor, Pfr. H. Drobotov, hat viel für die Pracht des Gottesdienstes getan.

Nachdem die Bolschewiken in der Stadt an die Macht kamen, wurde die Kirche geschlossen und das Gebäude wurde für verschiedene Zwecke genutzt. Im Jahr 2003 nahm die hiesige Schule den Namen "Mary's Gymnasium" wieder an.

Äbte von

- Gavriil Ioilev (1878 - 24. Juni 1892) [2]
- Charalampy Drobotov (5. Oktober 1892 - 6. Februar 1895)
- Onisiphor Krasnokutsky (1895 - 1912)
- Alexander Chudnovskiy (nach 1912)

Verwendete Materialien

P. P. Filevsky, Geschichte der Stadt Taganrog, Taganrog: Verlag "Sphinx", 1996 (Nachdruck Moskau: Typo-lit. K. Aleksandrov, 1898), 305-306, 308.

Taitsy (Oblast Sankt Petersburg), Kirche Hl. Maria Magdalena Kirche im Sanatorium Taitsy der Russischen Ärztegesellschaft / Тайцы (Ленинградская область), Церковь Марии Магдалины при Таицкой Санатории Общества Русских Врачей

Koordinaten: 59° 39' 23.148" N, 30° 9' 11.862" O

<https://cyberleninka.ru/article/n/obretenie-hrama-na-taitskoy-zemle-iz-opyta-vyyavleniya-pamyatnika-arhitektury-na-territorii-istoricheskogo-poseleniya>

<https://sobory.ru/article/?object=36198>

Церковь Марии Магдалины при Таицкой Санатории Общества Русских Врачей, Тайцы

(Ю.А. Ломакин, С.А. дунаев: Текст научной работы на тему «Обретение храма на Таицкой земле (из опыта выявления памятника архитектуры на территории исторического поселения)»

ОБРЕТЕНИЕ ХРАМА НА ТАИЦКОЙ ЗЕМЛЕ

На территории Ленинградской области находится немало исторических поселений с интереснейшей историей, уникальными дворцовыми и садово-парковыми комплексами. Одно из них - городское поселение Тайцы (ГП Тайцы). Авторы настоящей статьи работали на территории ГП тайцы в 2009 г. в процессе выполнения Проекта охранных зон объектов культурного наследия ГП Тайцы. Проект выполнялся на основании Архитектурно-реставрационного задания Департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия Комитета по культуре Ленинградской области (далее - Департамент).

Среди памятников истории и культуры на территории ГП Тайцы (рис. 1) обращают на себя внимание два комплекса объектов культурного наследия - дворцово-парковый ансамбль усадьбы семьи Демидовых Тайцы («Большие Тайцы») и Та-ицкие храмы.

Хозяином Таицких земель в начале 1760-х годов стал Александр Григорьевич Демидов (1737-1803). При нем начинается строительство Таицкого дворцово-паркового ансамбля по проекту архитектора Ивана Егоровича Старова (1745-1808). Сама усадьба Демидовых в Тайцах довольно хорошо изучена. В 1980-е годы были проведены историко-архивные исследова-

культурное наследие, пейзажная живопись, уса-

ния и выполнено обследование усадьбы в натуре. Позже проводились исследования главного усадебного дома - дворца. Меньше внимания было уделено Таицким храмам, в связи с чем изучению их истории при разработке Проекта зон охраны было уделено особое внимание.

Самой старой из существующих на территории ГП Тайцы является церковь во имя Св. Блгв. кн. Александра Невского в дер. Александровка. Храм был построен по инициативе А.Г. Демидова и освящен 18 июля 1794 г. В конце XIX - начале XX века в Тайцах, которые в этот период формируются как дачный пригород Санкт-Петербурга, было создано еще два храма. По инициативе застройщиков дачного поселка «Елизаветино-Таицкие ключи» в 1914-1917 гг. в Тайцах был построен храм во имя Свят. Алексия, митрополита Московского в Нео-Русском стиле. Долгое время оставалась неизвестной судьба еще одного храма, существовавшего на территории ГП Тайцы - церкви во имя Св. Равноап. Марии Магдалины в Та-ицкой санатории. Обремененное долгами последнего владельца имение Тайцы в 1869 году было выкуплено Удельным Ведомством. В 1897 г. по инициативе Общества русских врачей была учреждена «Таицкая санатория», для чего в январе 1897 г. из земель.

Таицкого имения был выделен земельный участок в количестве 286,5 десятин «с находящимися на нем зданиями мызы Тайцы» [25, с. 468]. Церкви в усадьбе не было, ближайший храм - церковь Ал. Невского в селе Александровском. Для посещения храма больными это было далеко, да и общение больных с посторонними людьми было нежелательно. в связи с этим было принято решение о постройке церкви на территории усадьбы.

церковь была устроена «в отдельном здании, служившем прежде магнитною обсерваториею...» [25, с. 470] (рис. 2).

Здание магнитной обсерватории (лаборатории) было построено незадолго до учреждения санатория, в 1896 году: арендатор дворца доктор А.Е. Феоктистов для своих ученых занятий построил деревянный павильон по проекту архитектора Р.Р. Марфельда. Павильон был построен в 60 сажнях (127,8 м) от главного дома. По описи усадебных строений, составленной в 1897 г., павильон доктора Феоктистова - это «строение деревянное, рубленое из сосновых бревен, на каменном фундаменте, крыто толью. Размер 9 сажен 1 аршин на 4 сажени». (19,9 X 8,52 м) [23]. Этот павильон и был перестроен под церковь по проекту архитектора А.А. Степанова. Освящение церкви состоялось 7 ноября 1898 г. «С.-Петербургский духовный вестник» откликнулся на это событие статьей: «церковь

устроена в отдельно стоящем в парке здании, служившем магнитной обсерваторией. церковь не велика, но пока вполне достаточна для наличного персонала санатории». церковь, как и павильон, была деревянной. Размер ее 12 X 4 X 1,5 сажен (25,5 X 8,5 X 3,2 м). Церковь, видимо, имела звонницу [10, с. 1763]. После Октября 1917 г. церковь была закрыта, а в 1921 г. здание церкви было отремонтировано и приспособлено под общежитие для сиделок [14-16]. К моменту проведения исследования в 2009 г. этот храм считался уничтоженным во время великой Отечественной войны. Такого мнения придерживались авторы справочника «Земля Невская, православная» [13, с. 274], историк М.Ю Мещанинов [5, с. 154].

Специалисты НИИ «Спецпроектрест-таврация», работавшие в Тайцах в 1983 и 2004 гг., также были уверены, что храм утрачен. в связи с этим судьба храма подробно не исследовалась.

Авторами настоящей статьи было принято решение проверить обоснованность версии об уничтожении храма во имя Св. великомученицы Марии

Магдалины. Проведенными архивными и натурными исследованиями удалось определить точное место, где находился павильон, построенный доктором Феоктистовым. Установлено также, что здание это, в котором до начала 1920-х годов находилась церковь во имя Св. Равноапостольной Марии Магдалины, с некоторыми искажениями, сохранилось.

вывод о том, что здание сохранилось до настоящего времени, был сделан на основании ряда данных. Анализировались материалы из ранее опубликованных источников, в т.ч. работы М.Ю. Мещанинова, и вновь выявленные архивные материалы, конца XIX - начала XX века.

Были выявлены и атрибутированы: планы павильона, построенного доктором Феоктистовым [23, с. 28-29], сметы и описание работ по приспособлению здания церкви под общежитие [15, с. 54-55]. Были также проанализированы данные современной топо-геодезической съемки.

Анализ вышеуказанных материалов позволил сделать предположение, что церковь во имя Святой Равноапостольной Марии Магдалины находилась в здании, находящемся в 130 метрах южнее главного дома усадьбы, на исторической территории усадебного парка.

Натурное исследование показало, что в данном месте находится одноэтажное, деревянное, рубленое из бревен здание на каменном фундаменте (рис. 3).

По словам местных жителей, до 1996 г. это здание было общежитием, с 1996 г. - жилой дом на двух хозяев. С целью проверки предположения, что именно в этом здании находилась

церковь Марии Магдалины, авторами настоящей статьи был проведен осмотр выявленного здания, обмер и фотофиксация. Результаты натурного исследования и обмеров подтвердили обоснованность предположения, что именно в этом здании находилась церковь. Основные

габариты здания совпадают с размерами, указанными в чертежах павильона доктора Феоктистова, размерами здания церкви согласно описи 1925 года, обмерных чертежей 1946 года. Местоположение здания соответствует имеющимся в материалах ЦГИА СПб

описаниям места, где находился павильон доктора Феоктистова, и, соответственно, церковь. [...]

Kirche Hl. Maria Magdalena Kirche im Sanatorium Taitsy der Russischen Ärztegesellschaft

(J.A. Lomakin, S.A. Dunaev: Text der Forschungsarbeit zum Thema "Die Entdeckung der Kirche auf dem Taitsky-Land (aus der Erfahrung der Entdeckung eines Denkmals der Architektur auf dem Territorium der historischen Siedlung)".

DIE GRÜNDUNG DER KIRCHE AUF DEM TAIKA-LAND

Auf dem Territorium des Leningrader Gebiets gibt es viele historische Siedlungen mit einer interessanten Geschichte, einzigartige Paläste und Parkanlagen. Eine davon ist die städtische Siedlung Taitsy (GP Taitsy). Die Autoren dieses Artikels arbeiteten auf dem Territorium der städtischen Siedlung Taitsy im Jahr 2009 während der Umsetzung des Projekts der Schutzzonen der Objekte des kulturellen Erbes der städtischen Siedlung Taitsy. Das Projekt wurde auf der Grundlage

der architektonischen und restauratorischen Aufgabe der Abteilung für staatlichen Schutz, Erhaltung und Nutzung von Objekten des Kulturerbes des Komitees für Kultur des Leningrader Gebiets (im Folgenden Abteilung genannt) durchgeführt.

Unter den historischen und kulturellen Denkmälern auf dem Territorium von Taitsy (Abb. 1) ziehen zwei Komplexe des Kulturerbes die Aufmerksamkeit auf sich - das Palast- und Parkensemble des Demidowschen Gutes Taitsy ("Großes Taitsy") und die Taitsy-Kirchen.

Alexander Grigorjewitsch Demidow (1737-1803) wurde in den frühen 1760er Jahren Besitzer des Taitsy-Landes. Unter seiner Leitung begann der Bau des Palast- und Parkensembles von Taitsy, entworfen vom Architekten Iwan Jegorowitsch Starow (1745-1808). Das Anwesen der Demidows in Taitsy ist recht gut untersucht. In den 1980er Jahren wurden historische und archivarische Forschungen durchgeführt.

Kulturerbe, Landschaftsmalerei, Schnurrbart und andere Objekte.

Das Denkmal befindet sich im Zentrum von Taitsy. Später wurden Studien des Hauptschlusses - des Palastes - durchgeführt. Den Taitsy-Tempeln wurde weniger Aufmerksamkeit gewidmet, daher wurde bei der Planung des Conservation Area Project besonderes Augenmerk auf das Studium ihrer Geschichte gelegt.

Die älteste auf dem Territorium von Taitsy existierende Kirche ist die Kirche im Namen des heiligen Fürsten Alexander Newski im Dorf Alexandrowka. Die Kirche wurde auf Initiative von A.G. Demidow gebaut und am 18. Juli 1794 eingeweiht. Ende des 19. und Anfang des 20. Jahrhunderts wurden in Taitsy, das als Datscha-Vorort von St. Petersburg entstand, zwei weitere Kirchen gebaut. Auf Initiative der Bauherren der Datscha-Siedlung Elizavetino-Taitskiye Klyuchi wurde in Taitsy in den Jahren 1914-1917 die Kirche im Namen des Heiligen Alexis, des Metropoliten von Moskau im neorussischen Stil gebaut. Lange Zeit blieb das Schicksal einer anderen Kirche, die auf dem Territorium von Taitsy existierte - die Kirche im Namen der Heiligen Maria Magdalena im Sanatorium Taitsy - unbekannt.

Im Jahre 1869 wurde das durch die Schulden des letzten Besitzers belastete Gut Taitsy von der Regierung Udely gekauft. Im Jahr 1897 wurde auf Initiative der Gesellschaft der russischen Ärzte das "Sanatorium Taitsy" gegründet.

Dem Gut Taitsy wurde ein Grundstück von 286,5 dessiatina "mit Gebäuden des Gutes Taitsy" [25, S. 468] zugewiesen. Auf dem Gut gab es keine Kirche, die nächstgelegene Kirche war die Kirche von Al. Nevsky im Dorf Aleksandrovskoye. Für die Patienten war es weit entfernt, die Kirche zu besuchen, und die Kommunikation der Patienten mit Fremden war unerwünscht. In diesem Zusammenhang wurde beschlossen, eine Kirche auf dem Territorium des Gutshofs zu bauen.

Die Kirche wurde "in einem separaten Gebäude errichtet, das früher als magnetisches Observatorium diente..." [25, S. 470] (Abb. 2).

Das Gebäude der Magnetischen Sternwarte (Laboratorium) wurde 1896 kurz vor der Gründung des Sanatoriums gebaut: der Pächter des Palastes, der Arzt A.E. Theoktistov baute einen hölzernen Pavillon für seine wissenschaftlichen Studien nach dem Projekt des Architekten R.R. Marfeld. Der Pavillon wurde 60 Sashen (127,8 Meter) vom Haupthaus entfernt gebaut. Nach der Beschreibung der Gutsgebäude aus dem Jahr 1897 ist der Pavillon des Doktors Feoktistow "ein hölzernes Gebäude, aus Kiefernstämmen gehauen, auf einem Steinfundament, mit Dachleinen bedeckt. Seine Größe beträgt 9 Klafter 1 Bogen mal 4 Klafter". (19,9 X 8,52 m) [23]. Dieser Pavillon wurde als Kirche nach dem Projekt des Architekten A.A. Stepanow umgebaut. Die Einweihung der Kirche fand am 7. November 1898 statt. "St.-Petersburg Spiritual Gazette" reagierte auf dieses Ereignis mit einem Artikel: "die Kirche ist in einem separat stehenden Gebäude im Park, das als magnetisches Observatorium diente, untergebracht. die Kirche ist nicht groß, aber bisher völlig ausreichend für das gegenwärtige Personal des Sanatoriums". die Kirche, wie auch der Pavillon, war aus Holz. Seine Größe betrug 12 X 4 X 1,5 Sashen (25,5 X 8,5 X 3,2 m). Die Kirche hatte offenbar einen

Glockenturm [10, S. 1763]. Nach dem Oktober 1917 wurde die Kirche geschlossen, und 1921 wurde das Kirchengebäude repariert und als Schwesternwohnheim adaptiert [14-16].

Zum Zeitpunkt der Untersuchung im Jahr 2009 galt diese Kirche als während des Großen Vaterländischen Krieges zerstört worden zu sein. Eine solche Meinung vertraten die Autoren des Reiseführers "Land von Nevskaya, Orthodoxes Land" [13, S. 274], der Historiker M.Yu Meshchaninov [5, S. 154].

Spezialisten des wissenschaftlichen Forschungsinstituts "Spetsproektres-tavratsiya", die 1983 und 2004 in Taitsy gearbeitet haben, waren sich ebenfalls sicher, dass die Kirche verloren ist. deshalb wurde das Schicksal der Kirche nicht näher untersucht. Die Autoren dieses Artikels beschlossen, die Gültigkeit der Version über die Zerstörung der Kirche im Namen von St. Maria Magdalena zu überprüfen.

Magdalena. Durch Archiv- und Feldforschung konnte der genaue Standort des von Dr. Feoktistov gebauten Pavillons ermittelt werden. Es wurde auch festgestellt, dass dieses Gebäude, das bis Anfang der 1920er Jahre die Kirche im Namen von St. Maria Magdalena beherbergte, mit einigen Verwerfungen überlebt hat.

Die Schlussfolgerung, dass das Gebäude bis in die heutige Zeit überlebt hat, wurde auf der Grundlage einer Reihe von Daten getroffen. Wir analysierten Materialien aus bereits veröffentlichten Quellen, einschließlich der Werke von M.Y. Meshchaninov, und neu entdeckte Archivmaterialien, die Ende des XIX - frühen XX Jahrhunderts. Die Pläne des von Dr. Feoktistov gebauten Pavillons [23, S. 28-29], Schätzungen und die Beschreibung der Anpassung des Kirchengebäudes als Schlafsaal [15, S. 54-55] wurden identifiziert und zugeordnet. Auch die Daten der modernen topographischen und geodätischen Vermessung wurden ausgewertet.

Die Analyse der oben erwähnten Materialien ließ vermuten, dass die Kirche im Namen der heiligen Maria Magdalena in einem Gebäude 130 m südlich vom Haupthaus des Anwesens, im historischen Territorium des Gutsparks, untergebracht war.

Die Feldstudie ergab, dass sich an dieser Stelle ein einstöckiges, hölzernes Blockhaus auf einem Steinfundament befindet (Abb. 3).

Nach Angaben der Anwohner war dieses Gebäude vor 1996 ein Wohnheim, seit 1996 ist es ein Wohnhaus mit zwei Eigentümern. Um die Annahme zu verifizieren, dass dieses Gebäude die Kirche der Maria Magdalena beherbergte, haben die Autoren dieses Artikels eine Inspektion des freigelegten Gebäudes, eine Vermessung und eine Fotofixierung durchgeführt. Die Ergebnisse der Feldstudie und der Messung bestätigten die Richtigkeit der Annahme, dass sich die Kirche in diesem Gebäude befand. Die Hauptmaße des Gebäudes stimmen mit den Maßen überein, die in den Zeichnungen des Pavillons von Dr. Feoktistov angegeben sind, sowie mit den Maßen des Kirchengebäudes nach dem Inventar von 1925 und den Messzeichnungen von 1946. Die Lage des Gebäudes entspricht den Beschreibungen des Ortes, an dem sich der Pavillon von Dr. Feoktistov und damit auch die Maria-Magdalena-Kirche in den Materialien des Zentralen Staatsarchivs von St. Petersburg befanden. Die erhaltenen architektonischen Details des Gebäudes entsprechen der Zeit des Baus der Kirche, dem Ende des XIX Jahrhunderts.

[...]

Tambow (Oblast Tambow), Hauskirche Hl. Maria Magdalena im ehem. Marjinski-Waisenhaus / Тамбов (Тамбовская область), Домовая церковь Марии Магдалины при бывшем Мариинском детском приюте

Koordinaten: 52° 42' 51.246" N, 41° 27' 42.952" O

http://tambovia.ru/mariinskii_priut.html

<http://temples.ru/card.php?ID=14301>

<https://sobory.ru/article/?object=37236>

Домовая церковь Марии Магдалины при бывшем Мариинском детском приюте, Тамбов

Домовая церковь Мариинского детского приюта располагалась в специально построенном двухэтажном корпусе, устроена на средства горожан. В советские годы закрыта, в годы войны в здании помещался детский дом, с 1994 - областная детская библиотека.

[...]

В 1879 году строительство нового здания для Мариинского приюта было завершено. В новопостроенном здании приюта была открыта домовая церковь во имя Святой Марии Магдалины. Вплоть до революции в Мариинском приюте содержалось до 180 детей в возрасте от 3 до 14 лет. После приют был реорганизован в детский дом, который просуществовал в здании до середины 50-х годов XX века. В 1961 году после проведённой реконструкции помещений и прилегающих территорий в здании разместили Тамбовскую картинную галерею и культросветучилище, которое позже вошло в структуру ТГМПИ им. Рахманинова. В 1983 году Тамбовская картинная галерея переехала в своё теперешнее здание у Горсада, а её помещения в здании бывшего Мариинского приюта заняла Тамбовская областная детская библиотека.

Hauskirche Hl. Maria Magdalena im ehem. Marjinski-Waisenhaus, Tambow

Die Heimatkirche des Marijnski-Waisenhauses befand sich in einem eigens errichteten zweistöckigen Gebäude, das auf Kosten der Stadtbewohner eingerichtet wurde. Während der Sowjetzeit war es geschlossen, während des Krieges beherbergte das Gebäude seit 1994 ein Waisenhaus - eine regionale Kinderbibliothek.

[...]

Im Jahr 1879 wurde der Bau eines neuen Gebäudes für das Marienwaisenhaus abgeschlossen. In dem neuen Gebäude wurde eine Hauskirche im Namen von St. Maria Magdalena eröffnet. Bis zur Revolution waren bis zu 180 Kinder im Alter von 3 bis 14 Jahren im Mary's Orphanage untergebracht. Danach wurde das Waisenhaus in ein Waisenhaus reorganisiert, das in dem Gebäude bis Mitte der 50er Jahre des XX Jahrhunderts existierte. Nach der Rekonstruktion des Gebäudes und seiner Umgebung wurde das Gebäude 1961 der Tambower Kunstgalerie und der Hochschule für Kultur und Licht übergeben, die später in die Struktur des nach Rachmaninow benannten TSMPI aufgenommen wurde. 1983 zog die Tambower Gemäldegalerie in ihr heutiges Gebäude in Gorsad um, und ihre Räumlichkeiten im Gebäude des ehemaligen Mariinsky-Waisenhauses wurden von der Tambower Regionalen Kinderbibliothek bezogen.

Taraberdino (Baschkortostan), Maria-Magdalena-Kirche / Тарабердино (Башкортостан), Церковь Марии Магдалины

Koordinaten: 55° 4' 33.254" N, 55° 24' 9.158" O

https://svyatsy.org/churches/respublika_bashkortostan/kushnarenkovskiy_rayon/taraberdino/cerkov_marii_magdaliny_v_taraberdino/

<http://www.temples.ru/card.php?ID=14076>

<https://sobory.ru/article/?object=14572>

Церковь Марии Магдалины, Тарабердино

Кирпичная одноглавая церковь с небольшой трапезной и колокольней. Основной объём — квадратный в плане четверик с прямоугольной апсидой. В советское время закрыта, колокольня разобрана. В 1990-х возвращена верующим, начато восстановление, в 1994 переосвящена как Мариемагдалининская. В 2006 выстроена новая колокольня без повторения исторических форм.

Kirche Maria Magdalena, Taraberdino

Einstöckige Backsteinkirche mit einem kleinen Refektorium und einem Glockenturm. Das Hauptvolumen ist im Grundriss quadratisch mit rechteckiger Apsis. Während der Sowjetzeit wurde sie geschlossen und der Glockenturm demontiert. In den 1990er Jahren wurde sie den Gläubigen zurückgegeben und es wurde mit den Restaurierungsarbeiten begonnen und 1994 wurde sie als Maria-Magdalena-Kirche neu geweiht. Im Jahr 2006 wurde der neue Glockenturm gebaut, ohne die historischen Formen zu wiederholen.

Темников (Мордовия), Еhem. Kirche Maria Magdalena des Bochkarevskaya Almosenhauses / Темников (Мордовия), Быв. Церковь Марии Магдалины при Бочкарёвской богадельне

Koordinaten: 54° 37' 55.834" N, 43° 12' 3.344" O

<http://temples.ru/card.php?ID=15999>

<https://sobory.ru/article/?object=50743>

Быв. Магдалининская церковь, Темников

Домовый храм при общественной Бочкаревской богадельне (на 20 человек), построенный в 1887 на средства Бочкаревых. Закрыт вскоре после революции.

Ehem. Magdalenenkirche, Temnikow

Hauskirche im öffentlichen Armenhaus Bochkarevskoy (für 20 Personen), erbaut 1887 auf Kosten der Bochkarews. Kurz nach der Revolution geschlossen.

Тепловка (Oblast Uljanowsk), Kirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena / Тепловка (Ульяновская область), Храм Св. равноапостольной Марии Магдалины

Koordinaten: 53° 14' 12.995" N, 47° 25' 38.6" O

<http://barysh-eparhia.ru/prihod.php?id=71>

<https://sobory.ru/article/?object=39006>

Храм Св. равноапостольной Марии Магдалины, Тепловка

рам равноапостольной Марии Магдалины с. Тепловка Николаевского р-на (3 благочиние)
Престольный праздник: 4 августа

История храма:

Когда-то на территории усадьбы Бестужевых в селе Тёплый стан (ныне Тёповка)

располагалась деревянная Церковь во имя Святой равноапостольной Марии Магдалины. В середине XIX века на месте храма была часовня с фамильным склепом помещиков Дроздовских. В 1863 году к часовне сделали небольшой пристрой «с низким потолком, крошечными окнами и дверью» и такую же колокольней. До открытия в селе самостоятельного прихода церковь оставалась приписанной к селу Головино, и служба в ней совершалась через воскресенье. Указом Святого Синода от 24 ноября 1897 года в сельце Тёплый Стан Сызранского уезда был открыт самостоятельный приход из священника и псаломщика. Первым священником во вновь открывшейся церкви стал окончивший курс Симбирской Духовной семинарии Александр Федоров Писарев, а псаломщиком – ученик Симбирского Духовного училища Федор Михайлов Зверев. Приход состоит из жителей Тёплого Стана и деревни Пановка – бывших крепостных Людвиг Дроздовского. В конце XIX века прихожане села Тёплый Стан, были преимущественно православными, а около половины жителей деревни Пановка – раскольники поморского толка и белопоповцы. В 1899 году церковь капитально перестроили: поставили новую колокольню и увеличили высоту храма. Проект церкви сделал архитектор Зимар (из Сызрани), а основным строителем был крестьянин села Куроедово Сызранского уезда, Степан Яковлевич Виктиров.

19 сентября 1899 года «храм освятили малым чином с особого разрешения преосвященного Никандра, епископа Симбирского».

В 1903 году на Симбирском епархиальном свечном заводе для церкви «приобрели колокол (завода Мефодьевой в Саратове) в 50 пудов 22 фунта».

Церковь, состоявшая из двусветного четверика храма, прямоугольного алтаря, трапезной и колокольни была срублена из круглых брёвен «в обло». Фасады были обшиты тёсом. Закрыли храм в 1930-е годы. После переделки церковь «обезглавили» – снесли купол храма и колокольню. В 1980-е годы здание церкви принадлежало Николаевскому РОНО, и использовалась в качестве школьного спортзала. Сейчас церковь заброшена и стремительно разрушается.

Сейчас трудами местного жителя Казакова Юрия Николаевича в селе построен новый храм. 4 августа 2014 года в престольный день в храме отслужена первая за многие годы Божественная Литургия.

Kirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena, Teplowka

Kirche der heiligen Maria Magdalena des Dorfes Teplowka, Kreis Nikolajewski (3. Gemeinde)
Tag des Patronatsfestes: 4. August.

Geschichte des Tempels

Einst stand auf dem Territorium des Gutes der Bestuzhevs im Dorf Teply Stan (heute Teplowka) eine hölzerne Kirche im Namen der Heiligen Maria Magdalena, die den Aposteln gleichgestellt war. In der Mitte des XIX. Jahrhunderts befand sich hier eine Kapelle mit Familiengruft der Gutsbesitzer Drozdovsky. Im Jahr 1863 wurde ein kleiner Anbau "mit niedriger Decke, winzigen Fenstern und einer Tür" an die Kapelle angebaut, ebenso wie ein Glockenturm. Bis zur Eröffnung einer selbständigen Pfarrei im Dorf war die Kirche noch mit dem Dorf Golovino verbunden und der Gottesdienst wurde jeden zweiten Sonntag abgehalten. Durch das Edikt des Heiligen Synods vom 24. November 1897 wurde im Dorf Teply Stan (Bezirk Syzran) eine eigene Gemeinde mit einem Priester und einem Sakristan eröffnet. Der erste Priester in der neu eröffneten Kirche war Alexander Fjodorow Pisarew, ein Absolvent des Simbirsker Theologischen Seminars, und der erste Pfarrer - ein Schüler der Simbirsker Theologischen Schule Fjodor Michailow Zverev. Die Gemeinde besteht aus den Einwohnern von Teply Stan und dem Dorf Panovka - ehemaligen Leibeigenen von Ludwig Drozdowski. Jahrhunderts waren die Gemeindeglieder im Dorf Teply Stan überwiegend orthodox, und etwa die Hälfte der Einwohner des Dorfes Panovka waren Anhänger des Pomor-Glaubens und der Weißen Popovtsy.

Im Jahr 1899 wurde die Kirche gründlich umgebaut: ein neuer Glockenturm wurde errichtet und die Höhe des Gotteshauses wurde erhöht. Das Projekt der Kirche wurde vom Architekten Zimar (aus Syzran) gemacht, und der Hauptbaumeister war ein Bauer aus dem Dorf Kuroedovo des Syzraner Bezirks Stepan Jakowlewitsch Viktiroff.

Am 19. September 1899 "wurde die Kirche mit der Sondergenehmigung Seiner Gnaden Nikandr, des Bischofs von Simbirsk, in eine mindere Ordnung geweiht.

1903 wurden in der Simbirsker eparchialen Kerzenfabrik für die Kirche "Glocken (Fabrik von Mefodieva in Saratow) in 50 Pfund von 22 Pfund" gekauft.

Die Kirche, die aus einer zweiseitigen Kapelle, einem rechteckigen Altar, einem Refektorium und einem Glockenturm bestand, wurde aus Rundhölzern gebaut. Die Fassaden des Tempels waren mit Baumstämmen ummantelt.

Die Kirche wurde in den 1930er Jahren geschlossen. Nach dem Umbau wurde die Kirche enthauptet, indem die Kuppel und der Glockenturm abgerissen wurden. In den 1980er Jahren gehörte das Kirchengebäude zum Nikolajewski RONO und wurde als Schulsporthalle genutzt. Jetzt ist die Kirche verlassen und verfällt zusehends.

Jetzt wurde durch die Bemühungen eines Anwohners Kazakov Yuri Nikolaevich eine neue Kirche im Dorf gebaut.

Am 4. August 2014 fand in der Kirche die erste Göttliche Liturgie seit vielen Jahren zum Patronatstag statt.

Tetjusch (Tatarstan), Kirche Hl. Maria Magdalena auf der Burg des Tetjusch-Gefängnisses / Тетюши (Татарстан), Церковь Св. Марии Магдалины при тюремном замке в Тетюшах

Koordinaten: 54° 56' 24.0" N, 48° 50' 34.1" O

<http://temples.ru/card.php?ID=24637>

<https://sobory.ru/article/?object=39114>

церковь Св. Марии Магдалины в бывшем замке, Тетюши

Домовая церковь при тюремном замке, построена на средства почётного гражданина Н. В. Серебрякова.

(Основная публикация Справочная книга Казанской епархии. Казань, 1904, с. 390).

Kirche Hl. Maria Magdalena im ehemaligen Schloss, Tetjusch

Die Hauskirche bei der Gefängnisburg, gebaut auf Kosten des Ehrenbürgers N. W. Serebrjakow. (Hauptpublikation Referenzbuch der Diözese Kasan. Kasan, 1904, S. 390).

Тјопловка (Oblast Uljanowsk), Ehem. Kirche Hl. Maria Magdalena / Тёпловка (Ульяновская область), Быв. Церковь Марии Магдалины

Koordinaten: 53° 14' 43.228" N, 47° 26' 17.851" O

<https://ulpressa.ru/2014/01/16/sharpudin-hautiev-tserkov-marii-magdalinyi-1863-g-s-tyoplovka-ulyanovskaya-oblast/>

<https://sobory.ru/article/?object=43532>

Быв. Церковь Марии Магдалины, Тёпловка

Церковь Марии Магдалины в с. Тёпловка (Теплый Стан) бывшего Сызранского уезда Симбирской губернии построена в 1863 году, а в 1899 году “возобновлена” землевладельцем Людвигом Дроздовским. Церковь располагалась в центре села у дороги на западном возвышенном берегу речки Сызранки, недалеко от усадьбы, принадлежавшей симбирским помещикам Бестужевым. Церковь деревянная, рублено из круглых бревен «в обло» на кирпичномцоколе.

В начале прошлого века были утрачены вертикальное завершение храма и колокольня, само здание храма было приспособлено под школьный спортзал. С середины 70-х годов здание храма не использовалось и находится в бесхозном состоянии. Общие габариты храма – 26,4 x 8,2 м.

В настоящее время храм находится в руинированном состоянии.

(Шарпудин ХАУТИЕВ: «Церковь Марии Магдалины», 1863 г /с. Тёпловка, Ульяновская область/)

Ehem. Kirche Hl. Maria Magdalena, Tjoplowka

Die Kirche der Maria Magdalena im Dorf Teplovka (Teply Stan) des ehemaligen Kreises Syzran in der Wojewodschaft Simbirsk wurde 1863 erbaut und 1899 vom Gutsbesitzer Ludwig Drozdovsky "erneuert". Die Kirche befand sich im Zentrum des Dorfes an der Straße am Westufer des Flusses Syzranka, in der Nähe des Anwesens, das den Simbirsker Gutsherren Bestuschew gehörte. Die Kirche ist aus Holz, aus Rundhölzern "in obloe" auf Ziegelmauerwerk gehauen.

Zu Beginn des letzten Jahrhunderts gingen der senkrechte Abschluss des Tempels und der Glockenturm verloren, das Gebäude des Tempels wurde zu einer Schulturnhalle umgebaut. Seit Mitte der 70er Jahre wurde das Kirchengebäude nicht mehr genutzt und befand sich in einem baufälligen Zustand. Die Gesamtabmessungen der Kirche sind 26,4 m x 8,2 m.

Der Tempel befindet sich derzeit in einem ruinösen Zustand.

(Sharpuudin HAUTIYEV: "Die Kirche der Maria Magdalena", 1863 / Ort. Teplovka, Gebiet Uljanowsk/)

Тјопловка (Област Улјановск), Kirche /Maria Magdalena (neu) / Тёпловка (Ульяновская область), Храм Марии Магдалины (новая)

Koordinaten: 53° 14' 3.8" N, 47° 25' 38.4" O

Khram Marii Magdaliny (novaya) / Toplovka (Ul'yanovskaya oblast')

<http://teplovka.cerkov.ru/>

Togliatti-Schljusowoj (Oblast Samara), Kirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena / Тольятти-Шлюзовой (Самарская область), Храм Св. равноапостольной Марии Магдалины

Koordinaten: 53° 27' 54.45" N, 49° 31' 53.49" O

<http://nesluhi.info/v-toljatti-razgoraetsja-konflikt-iz-za-stroitelstva-hrama/>

<https://sobory.ru/article/?object=25801>

церковь Марии Магдалины, Шлюзовой

В Тольятти разгорается конфликт из-за строительства храма

В микрорайоне Шлюзовой Комсомольского района Тольятти запланировано строительство храма в честь святой равноапостольной Мироносицы Марии Магдалины. Однако местные активисты выступают против.

В этой связи ими подготовлено обращение в адрес региональных властей, текст которого приводим ниже.

«Направляем в Ваш адрес открытое письмо, в связи с появившейся в средствах массовой информации сведений о предстоящем строительстве Храма в честь святой равноапостольной Мироносицы Марии Магдалины на земельном участке в сквере напротив ДК «Русич», расположенном южнее дома 10 по улице Никонова в мкр. Шлюзовой (кадастровый номер 63:09:0201060:16005), а также в связи с возмущением жителей г.о. Тольятти.

На данном участке расположено общественное пространство с уличным оборудованием для детей дошкольного и младшего школьного возраста. В праздничные дни на территории всего сквера проводятся развлекательные мероприятия. Это место является излюбленным местом отдыха у всех жителей мкрн. Шлюзовой, и другого у жителей просто нет.

Прибрежный ансамбль микрорайона Шлюзовой (парк Железнодорожников и застройка по его границам, архитектура на улицах Носова, Крылова, Никонова и др.) занесён в реестр архитектурных памятников Тольятти и пользуется популярностью у туристов. Ценность его состоит не только в том, что на территории имеется некий конгломерат объектов исторической застройки. Здесь сохранился целостный градостроительный ансамбль, спроектированный на излёте сталинской эпохи. Ансамбль, запроектированный архитекторами Ленгипрогора, – характерный образец проектной культуры позднего советского неоклассицизма. Это означает, что не только архитектура, но и планировка микрорайона требует взвешенного подхода при реализации градостроительных мероприятий, что с панорамами и свободными пространствами (т.е. с пустотой) надо обращаться не менее уважительно, чем с историческими зданиями.

Представляется, что после возведения храма в намеченном месте могут возникнуть диссонансы в архитектурно-пространственной среде микрорайона:

1. Архитекторы Ленгипрогора проектировали прибрежный ансамбль, в котором, согласно градостроительным установкам рубежа 1940-1950-х гг., господствующую роль должно играть симметричное общественное здание, вытянутое вдоль берега (больница Речников). Появление храма в запланированном месте способно создать ситуацию соперничества между культовым сооружением и зданием больницы речников (эффект визуального ассорти).

2. За желанием поставить храм в прибрежной линии видится утопичное стремление воспроизвести на берегу у шлюзов образ Плёса, Козьмодемьянска или ещё какого-то небольшого живописного волжского городка с причудливой (исторически сложившейся!) речной панорамой перемежающейся общественной, жилой и церковной застройкой. Но Шлюзовой не сможет стать Плёмом, Костромой, Козьмодемьянском, Рыбинском: он возник в условиях другой исторической эпохи, создан одновременно и по определённым принципам, вторгаться в него нужно крайне осторожно, иначе Тольятти рискует потерять ценный архитектурно-градостроительный ансамбль.

Подлинность и стилистическая сохранность «Маленького Петербурга» – главный приоритет для развития туризма в нашем городе.

В связи с вышеизложенным **ТРЕБУЕМ:**

– отменить разрешение от 15.05.2019 г. № 63-302000-1525-2019, выданное администрацией г.о. Тольятти, на строительство Храма в честь святой равноапостольной Мироносицы Марии Магдалины на земельном участке в сквере напротив ДК «Русич», расположенном южнее дома 10 по улице Никонова в мкр. Шлюзовой (кадастровый номер 63:09:0201060:16005).

– провести публичные слушания по изменению функционального зонирования участка в сквере напротив ДК «Русич», на котором планируется строительство Храма в честь святой равноапостольной Мироносицы Марии Магдалины, с зоны культовых объектов (Ц-6) на зону территорий озеленения общего пользования (Р-1), к которой и относится весь сквер».
(09.02.2021)

Kirche Maria Magdalena, Schljusowoj

In Togliatti bricht ein Konflikt über den Bau eines Tempels aus

Im Mikrobezirk Schljusowaja des Komsomolskij-Bezirks von Togliatti ist geplant, einen gleichaltrigen Tempel zu Ehren der Hl. Maria Magdalena zu bauen. Lokale Aktivisten sind jedoch dagegen.

In diesem Zusammenhang haben sie einen Appell an die regionalen Behörden vorbereitet, dessen Wortlaut nachfolgend wiedergegeben ist.

"Wir senden den offenen Brief an Ihre Adresse, im Zusammenhang mit den in den Massenmedien erschienenen Informationen über den bevorstehenden Bau des Tempels der Heiligen Maria Magdalena zu Ehren der Apostel-Myrh-Träger auf der Grundfläche im öffentlichen Garten gegenüber dem Erholungszentrum "Rusich", das sich südlich vom Haus 10 auf der Nikolova-Straße im Mikrobezirk Schljusowo (Katasternummer 63:09:0201060:16005) befindet, und auch im Zusammenhang mit der Empörung der Togliatti-Bürger.

Auf diesem Gelände befindet sich ein öffentlicher Platz mit Außenanlagen für Kinder im Vorschul- und Grundschulalter. An Feiertagen finden auf dem gesamten Platz Unterhaltungsveranstaltungen statt. Dieser Ort ist ein beliebter Erholungsort für alle Bewohner des Mikrodistrikts Shlyuzovaya, und die Bewohner haben einfach keinen anderen.

Das Küstenensemble des Mikrobezirks Schljusowoj (der Park Scheleznodoroschniki und die Gebäude entlang seiner Grenzen, die Architektur in den Straßen Nosowa, Krylow, Nikonow usw.) ist in das Register der Architekturdenkmäler von Togliatti eingetragen und ist bei den Touristen beliebt. Sein Wert besteht nicht nur in einem Konglomerat von historischen Gebäuden. Hier ist das integrale städtebauliche Ensemble erhalten, das an der Wende zur Stalin-Ära entworfen wurde. Das von den Architekten Lengiprogor entworfene Ensemble ist ein typisches Beispiel für die Designkultur des späten sowjetischen Neoklassizismus. Das bedeutet, dass nicht nur die Architektur, sondern auch die Planung des Mikrorayons eine ausgewogene Herangehensweise bei der Umsetzung städtebaulicher Maßnahmen erfordert und dass die Panoramen und Freiräume (d.h. Leerräume) nicht weniger respektvoll behandelt werden sollten als die historischen Gebäude. Es scheint, dass nach dem Bau der Kirche auf dem geplanten Platz die Dissonanz in der architektonischen und räumlichen Umgebung der Nachbarschaft entstehen könnte:

1. Die Architekten von Lengiprogor hatten ein Küstenensemble geplant, in dem nach den städtebaulichen Richtlinien der Wende der 1940er-1950er Jahre ein symmetrisches öffentliches Gebäude, das sich entlang der Küste erstreckt (das Riverside Hospital), eine dominante Rolle spielen sollte. Das Aussehen der Kirche am geplanten Standort kann eine Situation der Rivalität zwischen dem religiösen Gebäude und dem Gebäude des Riverside Hospitals schaffen (Effekt der visuellen Sortierung).

2. Hinter dem Wunsch, den Tempel in der Küstenlinie zu platzieren, sehen wir das utopische Bestreben, ein Bild von Plyos, Kozmodemyansk oder einer anderen kleinen malerischen Wolga-Stadt mit einem malerischen (historisch begründeten!) Flusspanorama aus sich abwechselnden öffentlichen, Wohn- und Kirchengebäuden am Ufer in der Nähe der Schleusen zu reproduzieren. Aber Schljusowoj kann nicht zu Plyos, Kostroma, Kosmodemjansk, Rybinsk werden: es entstand unter den Bedingungen einer anderen historischen Epoche, wurde gleichzeitig und nach bestimmten Prinzipien geschaffen, in die man sehr vorsichtig eindringen muss, sonst riskiert Togliatti, ein wertvolles architektonisches und städtebauliches Ensemble zu verlieren.

Die Authentizität und Stilsicherheit von "Klein-Petersburg" ist die Hauptpriorität für die

Tourismusentwicklung in unserer Stadt.

In Anbetracht der obigen Ausführungen FORDERN wir:

- die von der Verwaltung der Stadt Togliatti erteilte Genehmigung vom 15.05.2019 Nr. 63-302000-1525-2019 für den Bau des Tempels zu Ehren der Hl. Apostelgleichen Maria Magdalena auf dem Grundstück auf dem Platz gegenüber dem Kulturzentrum "Rusich", südlich des Hauses Nr. 10 auf der Nikonow-Straße im Mikrobezirk Schljusowaja (Katasternummer 63:09:0201060:16005) aufzuheben.

- Öffentliche Anhörungen über die Änderung der funktionalen Zonierung des Geländes auf dem Platz vor dem Erholungszentrum "Rusich", auf dem der Bau eines Tempels zu Ehren von Maria Magdalena geplant ist, von der Zone der Kultobjekte (Ц-6) zur Zone der Territorien der Bepflanzung der allgemeinen Nutzung (P-1), die auch den ganzen Platz betrifft, durchzuführen". (09.02.2021)

Tomsk (Oblast Tomsk), Ehem. Hauskirche Maria Magdalena am Marjinski-Gymnasium / Томск (Томская область), Быв. Церковь Марии Магдалины при Мариинской женской гимназии

Koordinaten: 56° 29' 32.618" N, 84° 56' 44.034" O

<https://nkvd.tomsk.ru/projects/ruinedtemplesoftomsk/mariinskcollegechurch/>

<https://sobory.ru/article/?object=39441>

Быв. Домовая Церковь Марии Магдалины при Мариинской женской гимназии, Томск

Наименование каноническое - Во имя святой равноапостольной Марии Магдалины

Тип храма - Домовая церковь, при Томской Мариинской женской гимназии

Расположение - г. Томск, пер. Приюто-Духовской (современный адрес: пер.

Совпартшкольный, 21)

Церковь помещалась в каменном корпусе гимназии. Закрыта в 1920 году

История гимназии

Гимназия была открыта 1 сентября 1863 года. Курс обучения составлял 7 классов. Первый набор составил 40 учениц, принятых в I—IV классы. 1 января 1868 года в гимназии обучалось 143 ученицы различного вероисповедания и сословия, через год — уже 161. Штат гимназических преподавателей состоял из 29 человек.

В 1897 году специально для гимназии была воздвигнута постройка по проекту П. Ф. Федоровского в Духовском переулке (ныне — Совпартшкольный переулок).

Обучение было платным — 250 рублей в год для воспитанниц с пансионом, 200 рублей — полупансион (на 1910 год). На рубеже XIX—XX веков в гимназии обучалось до 900

учеников. В начале XX века был открыт 8-й — педагогический класс (гимназии были Г. М. Голованов и другие.

В 1918 году преобразована в городскую гимназию № 3, с 1920 года — средняя школа № 3, церковь при школе закрыта. Школа действует по настоящее время.

Ehem. Hauskirche Maria Magdalena am Marjinski-Gymnasium, Tomsk

Kanonischer Name: Im Namen der heiligen Maria Magdalena

Kirchentyp - Hauskirche, im Tomsker Marien-Mädchengymnasium

Standort - Stadt Tomsk, Prijuto-Duchowskaja-Gasse (moderne Adresse: Sowpartschkolni-Gasse,

21).

Die Kirche wurde in dem steinernen Gebäude der Turnhalle untergebracht. Sie wurde 1920 geschlossen.

Geschichte des Gymnasiums

Die Turnhalle wurde am 1. September 1863 eröffnet. Die Schule hatte 7 Klassen. Die erste Aufnahme waren 40 Schüler, die in die Klassen I-IV aufgenommen wurden. Am 1. Januar 1868 gab es 143 Schüler verschiedener Konfessionen und Berufe in der Schule, ein Jahr später - 161. Es gab 29 Lehrer in der Schule.

1897 wurde ein neues Gebäude in der Dukhovskij Gasse (heute bekannt als Sovpartshkolny Gasse) nach dem Entwurf von P.F. Fedorovsky gebaut.

Die Ausbildung wurde bezahlt: 250 Rubel pro Jahr für Schüler mit Verpflegung, 200 Rubel - Halbpension (für 1910). An der Wende des XIX. Jahrhunderts studierten bis zu 900 Schüler im Gymnasium. Am Anfang des XX. Jahrhunderts wurde die 8. - pädagogische Klasse eröffnet (das Gymnasium wurde von G. M. Golovanov u. a. geleitet).

Im Jahre 1918 wurde die Schule in das städtische Gymnasium № 3 umgewandelt, seit 1920 - Mittelschule № 3, die Kirche an der Schule wurde geschlossen. Die Schule ist bis zum heutigen Tag in Betrieb.

Tula (Oblast Tula), Hauskirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena im Marjinski-Waisenhaus / Тула (Тульская область), Домовая Церковь св. равноапостольной Марии Магдалины при Мариинском детском приюте

Koordinaten: 54° 10' 40.598" N, 37° 35' 59.586" O

http://www.vidania.ru/temple/temple_tulskaya/tula_marii_magdaliny_zerkov.html

<https://sobory.ru/article/?object=37227>

Домовая Церковь св. равноапостольной Марии Магдалины при Мариинском детском приюте, Тула

Находилась на углу современных проспекта Ленина и ул. Жаворонкова.

Инициатива создания Мариинского детского приюта принадлежала княгине Софии Петровне Голицыной, супруге тульского губернатора. Повеление на его открытие было дано еще в 1845 году, но из-за недостатка средств (деньги шли на развитие открытого С. П. Голицыной Николаевского приюта) открытие благотворительного заведения состоялось только 22 июля 1877 года.

Е. С. Иванова, проводившая исследование истории приюта и домового церкви при нем, рассказывает в «Тульском краеведческом альманахе»:

«Приют находился в ведении Тульского губернского попечительства детских приютов под особым покровительством ведомства учреждений императрицы Марии. В приюте детям оказывали социальную и медицинскую помощь, их обучали школьным предметам, а также ткачеству и переплётному делу.

14 июня 1901 года губернатор В.К. Шлиппе обращается с прошением к Епископу Тульскому и Белёвскому Питириму.

Он пишет: «В настоящее время приступлено к устройству новых зданий для помещения Мариинского детского приюта на отведённом городом за Киевской заставой месте, против Водонапорной башни. В означенном приюте в одном из зданий предполагается устроить домовую церковь во имя Святой Марии Магдалины». Далее указывается, что прилагается

проект (к сожалению, он не сохранился) и содержится просьба о предоставлении храмозданной грамоты. Ответ последовал незамедлительно, уже через два дня, и был положительным. Однако выдвигались некоторые условия по устройству церкви, габаритам престолов и жертвенников и т.д.

Финансировал строительство Григорий Кузьмич Антонов — временный тульский купец, почётный член Тульского губернского попечительства детских приютов. О награждении мецената ходатайствовал всё тот же В.К. Шлиппе.

По окончании строительства осмотр церкви произвёл протоиерей Григорий Панов, направивший свой отчёт и опись имущества церкви епископу Питириму. В отчёте говорится «...в алтаре на горнем месте устроена икона благословляющего Спасителя с запрестольными иконами Св. Креста и Богоматери, <...> престол и жертвенник устроены из дубового дерева законной меры. <...> При осмотре иконостаса в два яруса столярной работы из дубового леса, я нашёл, что все /иконы/ написаны весьма целесообразно в православном духе, а в верхнем ярусе, по своей рельефности и живости, над Царскими воротами особенно выделяется икона Тайной Вечери».

Наконец, В.К. Шлиппе пишет ещё два обращения к епископу: в первом он ходатайствует об открытии церкви в День рождения императрицы Марии Фёдоровны (на 25-летие приюта); во втором просит о награждении смотрителя приюта г. Трясунова за содействие по сооружению церкви.

Приют просуществовал до 1918 года, т.е. до официального закрытия всех приютов.

Естественно, это не могло не отразиться на судьбе Магдаленской церкви. Однако был предпринят решительный шаг.

2 апреля 1918 года направляется прошение Его Преосвященству Корнилию - Епископу Каширскому - от уполномоченных членов общины Магдаленской церкви. В прошении говорится, что часть прихожан Спасской церкви (находилась на улице Посольской, ныне Советская. - Н.К.), живущих за Киевской заставой, в согласии с администрацией Мариинского детского приюта, 25 марта 1918 года организовали Магдаленскую общину с целью охранять святой храм со всей его утварью и священными принадлежностями, необходимыми при таком богоугодном заведении, от временного захвата «насильниками нынешнего времени». Члены общины просили об открытии прихода и установлении штатных должностей священника и псаломщика.

В состав прихода входили жители нового посёлка, называемого «новостройкой» (по правую сторону Киевского шоссе за Мариинским приютом) и домовладельцы последнего квартала за Киевской заставой - от Мариинского приюта до купеческой богадельни, а также домовладельцы, фасады домов которых обращены к тюрьме и кладбищу. Приходской совет Спасо-Преображенской церкви выступает против дробления прихода, но, после непродолжительной переписки, в Духовной Консистерии решено организовать новый приход.

Должно быть, исключительно благодаря этому решению Магдаленская церковь просуществовала до 28 сентября 1922 года. Фотографий с изображением церкви, к сожалению, не сохранилось, только план приюта».

Hauskirche III. Apostelgleiche Maria Magdalena im Marjinski-Waisenhaus, Tula

Sie befand sich an der Ecke der modernen Lenin-Allee und der Schaworonkow-Straße.

Die Initiative zur Gründung des Marijnski-Waisenhauses ging von der Fürstin Sophia Petrowna Golitsina aus, der Frau des Gouverneurs von Tula. Der Auftrag zur Eröffnung wurde 1845 erteilt, aber wegen des Mangels an Geldmitteln (das Geld wurde für den Ausbau des von S. P. Golitsina eröffneten Nikolajewski-Waisenhauses ausgegeben) wurde die Einrichtung erst am 22. Juli 1877 eröffnet.

E. C. Iwanowa, die eine Studie über die Geschichte des Asyls und der darunter liegenden Hauskirche durchgeführt hat, erzählt im "Tulaer Heimatkunde-Almanach":

"Die Anstalt stand unter der Jurisdiktion des Tulaer Provinzialkuratoriums für Kinderasyle unter der besonderen Schirmherrschaft der Abteilung für die Institutionen der Kaiserin Maria. In der Anstalt erhielten die Kinder soziale und medizinische Hilfe, sie wurden in Schulfächern sowie im Weben und Buchbinden unterrichtet.

Am 14. Juni 1901 wandte sich der Gouverneur V. K. Schlippe an den Bischof Pitirim von Tula und Belewsky.

Er schreibt: "Gegenwärtig werden neue Gebäude für das Marijnski-Kinderwaisenhaus an dem von der Stadt zugewiesenen Platz für die Kiewskaja Sastawa, gegenüber dem Wasserturm, gebaut. Im oben genannten Waisenhaus soll in einem der Gebäude eine Hauskirche im Namen der Heiligen Maria Magdalena" eingerichtet werden. Weiter hieß es, dass ein Entwurf (der leider nicht überlebt hat) beigelegt war und ein Antrag auf eine Kirchenordnung gestellt wurde. Die Antwort folgte sofort, innerhalb von zwei Tagen, und war positiv. Es wurden jedoch einige Bedingungen bezüglich der Einrichtung der Kirche, der Abmessungen der Altäre und der Altäre usw. gestellt.

Der Bau wurde von Grigorij Kusmitsch Antonow finanziert, einem zeitweiligen Kaufmann aus Tula, einem ehrenwerten Mitglied des Tulaer Provinzpatronats für Waisenhäuser. Derselbe V.K. Shlippe bewarb sich um die Auszeichnung des Mäzens der Kunst.

Nach der Fertigstellung des Baus wurde die Kirche vom Erzpriester Grigorij Panow inspiziert, der seinen Bericht und ein Inventar des Kircheneigentums an Bischof Pitirim schickte. In dem Bericht heißt es: "... im Hochaltar befindet sich an der Stelle des Altars eine Ikone unseres Erlösers mit den Altar-Ikonen des Heiligen Kreuzes und der Mutter Gottes, <...> der Altar und der Altar sind aus Eichenholz mit gesetzlichem Maß gefertigt. <...> Bei der Untersuchung der Ikonostase in zwei Rängen aus Eichenholz fand ich, dass alle /Ikonen/ sehr angemessen im orthodoxen Geist gemalt sind, und im oberen Rang, durch sein Relief und seine Lebendigkeit, über der Heiligen Pforte, sticht die Ikone des Letzten Abendmahls besonders hervor."

Schließlich schrieb V. K. Schlippe noch zwei Bitten an den Bischof: die erste, er bittet um die Einweihung der Kirche am Geburtstag der Kaiserin Maria Feodorovna (dem 25. Jahrestag des Waisenhauses); die zweite bittet darum, dass der Kurator des Waisenhauses, Herr Tryasunov, für seine Hilfe beim Bau der Kirche belohnt wird.

Das Waisenhaus bestand bis 1918, d.h. bis zur offiziellen Schließung aller Asylen. Das konnte natürlich nicht ohne Auswirkungen auf das Schicksal der Magdalenenkirche bleiben. Es wurde jedoch ein entscheidender Schritt getan.

Am 2. April 1918 wurde eine Petition an Seine Eminenz Cornelius - Bischof von Kaschira - von autorisierten Mitgliedern der Magdalenen-Kirchengemeinde geschickt. In der Petition heißt es, dass ein Teil der Gemeindemitglieder der Erlöserkirche (in der Posolskaja Straße, jetzt Sowjet. - N.K.), die hinter der Kiewer Zastava wohnen, im Einvernehmen mit der Leitung des Mariinsky Kinderasyls am 25. März 1918 die Magdalenen-Gemeinde mit dem Ziel organisierte, die Kirche mit all ihrer Ausstattung und dem sakralen Zubehör, das für eine solche gottesfürchtige Einrichtung notwendig ist, vor der vorübergehenden Inbesitznahme durch "die gegenwärtigen gewalttätigen Menschen" zu schützen. Die Gemeindemitglieder baten um die Eröffnung einer Pfarrei und die Einrichtung von Vollzeitstellen für einen Priester und einen Sakristan.

In die Struktur der Pfarrei wurden die Bewohner der neuen Siedlung "novostroika" (auf der rechten Seite der Kiewer Landstraße hinter den Marienhütten) und die Hausbesitzer des letzten Viertels hinter der Kiewer Zastava - von den Marienhütten bis zum Kaufmannsalmenhaus, und auch die Hausbesitzer, deren Fassaden zum Gefängnis und zum Friedhof gerichtet sind. Der Pfarrgemeinderat der Verklärungskirche war gegen die Teilung der Gemeinde, aber nach einem kurzen Schriftwechsel beschloss das kirchliche Konsistorium, eine neue Gemeinde zu organisieren. Wahrscheinlich war es allein dieser Entscheidung zu verdanken, dass die Magdalenenkirche bis zum 28. September 1922 bestand. Leider sind keine Bilder von der Kirche erhalten geblieben, nur

ein Plan des Waisenhauses".

Tula (Oblast Tula), Kapelle Maria Magdalena in Kloster und Kathedrale Mariä Himmelfahrt / Тула (Тульская область), приделом Марии Магдалины в монастырь и Кафедральный собор Успения Пресвятой Богородицы

Koordinaten: 54° 11′ 34.354″ N, 37° 37′ 9.836″ O﻿ / ﻿54.1931944° N 37.6198889° O﻿ / 54.1931944; 37.6198889

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Успенский_собор_\(Тула\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Успенский_собор_(Тула))

приделом Марии Магдалины в монастырь и Кафедральный собор Успения Пресвятой Богородицы, Тула

Успенский собор — православный кафедральный собор Тулы, до 1917 года — монастырский. Не следует путать его с историческим кафедральным Успенским собором в Тульском кремле.

История

Время строительства первого, главного храма Успенского женского монастыря точно не установлено. Из документов XVIII века ясно, что это было каменное двухэтажное здание. В верхнем этаже был престол во имя Успения Пресвятой Богородицы и придел во имя преподобного Александра Свирского, в нижнем — престол в честь иконы Божией Матери «Неопалимая Купина» и придел Николая Чудотворца. Со временем здание обветшало, начало уходить в землю, весной и в дождливые дни первый этаж заливался водой. Церковь разобрали и в 1791—1792 годы построили новую — каменную, одноэтажную — на деньги, выделенные из казны Екатериной II, попечением тульского гражданского губернатора Андрея Ивановича Лопухина. Главный престол освятили во имя Успения Пресвятой Богородицы, южный придел был посвящён иконе «Неопалимая Купина», северный — Александру Свирскому. В 1857 году храм, пришедший уже в довольно ветхое состояние, был расширен, после чего его обветшание только ускорилось.

В 1899 году приступили к разборке этой церкви, а к 1902 году на её месте воздвигли новое двухэтажное здание. Нижний тёплый храм с одним престолом во имя равноапостольной Марии Магдалины и великомученика Пантелеймона целителя освятили 24 октября 1902 года. Верхний, с главным престолом Успения — 28 июня 1904 года, а приделы верхнего храма — во имя иконы «Неопалимая Купина» и во имя Александра Свирского — 11 июля 1910 года и 3 июля 1911 года.

Успенская церковь была возведена в русском стиле. Сохранился её первоначальный, неосуществлённый проект, который близок к построенному храму, но предусматривает несколько иные декоративные и пластические элементы. В процессе строительства отказались от готических элементов декора — стрельчатых обрамлений окон на барабанах. Не стали делать и горизонтальное трехчастное деление фасадов окнами — в случае такого деления здание казалось бы трехэтажным. Стены верхней церкви расписывались в 1909 году. Возможно художники были соратниками Виктора Васнецова, так как росписи храма являются точными копиями его работ в Киевском Владимирском соборе. На стене верхнего храма сохранилась надпись: «В 1909 году тщанием настоятельницы игуменьи Магдалины, с помощью благотворителей, соборный храм сей украшен стенным писанием и орнаментом». Стены собора сложены из тёмно-красного кирпича. Черные купола увенчаны крестами и полумесяцами. В соборе была похоронена почитаемая в Туле игуменья Агнии, которая занималась строительством храма.

С приходом к власти большевиков монастырь был упразднён и собор закрыт. В 1930-х годах

его пытались взорвать, но собор оказался очень прочным и выстоял. Тогда с него сбили купола и разместили филиал государственного архива. В конце 1980-х была произведена реконструкция здания. Вновь были установлены купола и укреплено основание собора. 8 сентября 2006 года собор был возвращён верующим, а 24 января 2007 года престол нижнего храма освятил архиепископ Тульский и Белевский Алексей и туда были перенесены мощи святого Иоанна Тульского. 10 мая 2012 года в Свято-Успенском кафедральном соборе был торжественно освящен второй этаж. Оно ознаменовало собой завершение реставрационных работ храма.

Kapelle Maria Magdalena im Kloster und Kathedrale Mariä Himmelfahrt

Die Mariä-Himmelfahrt-Kathedrale ist die orthodoxe Kathedrale von Tula, bis 1917 war sie eine Klosterkathedrale. Sie sollte nicht mit der historischen Dormitio-Kathedrale im Tulaer Kreml verwechselt werden.

Geschichte

Der Zeitpunkt des Baus der ersten, Hauptkirche des Klosters Mariä Himmelfahrt ist nicht genau festgelegt. Aus den Dokumenten des XVIII. Jahrhunderts geht hervor, dass es ein zweistöckiges Gebäude aus Stein war. Im oberen Stockwerk befand sich ein Thron im Namen der Himmelfahrt der Heiligen Jungfrau Maria und ein Seitenaltar im Namen des Heiligen Alexander Svirsky, im unteren - der Thron zu Ehren der Ikone der Gottesmutter "Neopalimaya Kupina" und der Seitenaltar des Nikolaus des Wundertäters. Im Laufe der Zeit verfiel das Gebäude, begann in den Boden zu gehen, im Frühjahr und an Regentagen wurde der erste Stock mit Wasser überflutet. Kirche wurde abgebaut, und in 1791-1792 Jahren neu gebaut - Stein, einstöckig - für Geld aus der Schatzkammer von Katharina II zugewiesen, mit der Pflege der zivilen Gouverneur von Tula Andrew Ivanovich Lopukhin. Der Hauptaltar wurde im Namen der Himmelfahrt der Heiligen Jungfrau Maria geweiht, die südliche Seitenkapelle wurde der Ikone "Neopalimaya Kupina" gewidmet, die nördliche dem Alexander von Svirsky. Im Jahre 1857 wurde die Kirche, die bereits in einen ziemlich baufälligen Zustand geraten war, vergrößert, woraufhin sich ihr Verfall nur noch beschleunigte.

Im Jahr 1899 wurde mit dem Abriss der Kirche begonnen, und bis 1902 wurde an ihrer Stelle ein neues zweistöckiges Gebäude errichtet. Der untere, beheizte Tempel mit einem Altar im Namen der Heiligen Maria Magdalena und des Großmartyrers Panteleimon des Heilers wurde am 24. Oktober 1902 eingeweiht. Die obere Kapelle mit dem Hauptaltar der Mariä Himmelfahrt - 28. Juni 1904, und die Seitenaltäre des oberen Tempels - im Namen der Ikone "Neopalimaja Kupina" und im Namen von Alexander Svirsky - 11. Juli 1910 und 3. Juli 1911.

Die Kirche der Mariä Himmelfahrt wurde im russischen Stil erbaut. Erhalten blieb das ursprüngliche, nicht realisierte Projekt, das dem gebauten Tempel sehr nahe kommt, aber einige andere dekorative und plastische Elemente vorsieht. Beim Bau wurde auf gotische Zierelemente, wie z.B. lanzettförmige Fensterrahmen an den Trommeln, verzichtet. Auch auf die horizontale Dreiteilung der Fassaden durch Fenster wurde verzichtet, da im Falle einer solchen Teilung das Gebäude dreigeschossig erscheinen würde. Die Wände der Oberkirche wurden im Jahr 1909 bemalt. Wahrscheinlich waren die Künstler Mitarbeiter von Victor Vasnetsov, da die Gemälde des Tempels exakte Kopien seiner Werke in der Kiewer Wladimirskij-Kathedrale sind. Die Inschrift an der Wand des oberen Tempels lautet: "Im Jahre 1909, dank der Bemühungen der Äbtissin Magdalena, mit Hilfe von Wohltätern, ist dieser Domtempel mit Wandmalereien und Ornamenten geschmückt". Die Wände der Kathedrale sind aus dunkelroten Ziegeln gebaut. Die schwarzen Kuppeln sind mit Kreuzen und Halbmonden gekrönt. In der Kathedrale wurde die in Tula verehrte Äbtissin Agniya begraben, die am Bau des Tempels beteiligt war.

Als die Bolschewiken an die Macht kamen, wurde das Kloster aufgelöst und die Kathedrale geschlossen. In den 1930er Jahren versuchte man, sie zu sprengen, aber die Kathedrale war sehr stark und überlebte. Dann wurden seine Kuppeln abgerissen und eine Zweigstelle des Staatsarchivs

wurde dort untergebracht. In den späten 1980er Jahren wurde das Gebäude rekonstruiert. Die Kuppeln wurden neu installiert und die Basis der Kathedrale wurde verstärkt. Am 8. September 2006 wurde die Kathedrale den Gläubigen zurückgegeben, und am 24. Januar 2007 wurde der Altar der Unterkirche vom Erzbischof Alexius von Tula und Belevsky geweiht, und die Reliquien des Heiligen Johannes von Tula wurden dorthin übertragen. Am 10. Mai 2012 wurde die zweite Etage in der Kathedrale der Heiligen Dormition feierlich geweiht. Es markierte den Abschluss der Renovierungsarbeiten des Tempels.

Ulitzino (Oblast Moskau), Kirche Hl. Maria Magdalena / Улиткино (Московская область), храм Св. Марии Магдалины

Koordinaten: 55° 55' 57.389" N, 38° 8' 20.695" O

<http://mm-ulitzino.cerkov.ru/>

<https://sobory.ru/article/?object=12134>

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Mary_Magdalene_church_in_Ulitzino

храм Святой Марии Магдалины, Улиткино

Год постройки:Между 1746 и 1748. Трапезная и колокольня - 1835-1842.

[...]

Старинное село Улиткино с церковью во имя святой мироносицы Марии Магдалины стоит на левом высоком берегу речушки Любосеевки в подмосковных лесах. В версте к востоку от него шла древняя Стромьинская дорога из Владимирского княжества в Московское. Сегодня это бойкое Черноголовское шоссе — одна из главных транспортных артерий северо-восточного Подмосквья. Издавна территория эта входила в так называемый Кошелев стан. Согласно ревизским сказкам 1748 года село Улиткино значится во владении «покойного волоцкого государя дочери светлейшей российской княжны Марии Дмитриевны Кантемировой». Память о строительнице храма в любом случае заслужила бы благодарного упоминания, но в нашем случае речь пойдет о женщине, не только вписавшей свое имя в историю Улиткина, но занявшей особенное место в отечественной истории петровской и послепетровской эпохи.

история

После смерти брата Антиоха Мария покупает для уединения и отдыха от столичной суеты подмосковное имение Улиткино. Вот как она описывает это в письме к императрице: «Всепресветлейшая державнейшая великая государыня Императрица Елисавета Петровна, самодержца всероссийская, государыня всемилостивейшая, бьет челом покойного волоцкого государя дочь княжна Мария князь Дмитриева дочь Кантемирова, а о чем мое прошение тому следуют пункты:

1. В нынешнем 1745-м году июля месяца 16 дня купила я, именованная, у статского советника Ивана Ивановича Вельяминова-Зернова недвижимое имение в Московском уезде в Кошелеве стану село Улиткино с людьми (дворовые) и со крестьяны с пашнею, с лесы и с санным покосы, и с пустошами, и со всеми угоды ценою за три тысячи рублей...
2. А та купчая в государственной вотчинной коллегии не явлена и то недвижимое имение за мной не записано, с которой купчей при сем прошении точную копию прилагаю... дабы высочайшим Вашего Императорского Величества Указом повелено было сие мое прошение с купчей копией государственной вотчинной коллегией... записать».

Смерть брата привела Марию к еще большему уединению. Поскольку материальные дела были разрешены ею, то она все больше склонялась к старой мысли — впервые посетившей

ее еще в 1726 году, после смерти императора Петра и тяжелой своей болезни — основать женский монастырь и постричься в нем. Может быть, она видела себя в нем и игуменьей. С детства Мария была воспитана в атмосфере религиозности, любила читать духовную литературу, и естественно предположить, что это решение было своеобразным актом покаяния за грех незаконной связи с Петром.

С этой ли, с другой ли целью, но она покупаету Вельяминовых-Зерновых сельцо Улиткино. Уже упоминавшиеся историки Холмогоровы сообщают, что 2 июля 1746 г. княжна Мария пишет прошение о том, что «в вотчине ее село Улиткино приходом состоит села Гребнева к церкви Николая чудотворца, расстоянием в 4 верстах. В вешнее осеннее время за болотами и лесами крестьянам к церкви ходить и ездить никак не возможно». И просит она, «чтобы в том селе построить вновь каменную церковь во имя Марии Магдалины». Того же 1746 года выдан Указ из Московской духовной консистории о разрешении строительства. Через два года, в 1748 г., княжна Кантемир в своем письме в Консисторию пишет, что «в сельце Улиткине вновь каменная церковь во имя св. Марии Магдалины построена и церковным благолепием убрана», и просит об освящении церкви дать указ. Того же года сентября в 30 день с разрешения Преосвященного Платона, архиепископа Московского и Севского, и по определению духовной консистории велено «новопостроенную церковь освятить». Как выглядел храм, сейчас можно только догадываться, так как никаких графических материалов с того времени не осталось. Известно только, что храм был изначально небольшим, с одним престолом. Забегая вперед, скажем, что до нашего времени сохранилась лишь эта, исторически наиболее древняя часть здания.

После описанного события Улиткино стало селом и вскоре по народной традиции стало называться по церкви Марьиным Улиткиным тож.

Kirche Hl. Maria Magdalena, Ulitkino

Das alte Dorf Ulitkino mit einer Kirche im Namen der heiligen Myrrhen-Trägerin Maria Magdalena liegt am hohen linken Ufer des Flusses Lyuboseevka in den Wäldern bei Moskau. Ein Werst östlich davon war die alte Stromyn-Straße vom Fürstentum Wladimir nach Moskau. Heute ist diese flotte Autobahn Tschernogolowskoe eine der Hauptverkehrsadern im Nordosten Moskaus. Dieses Gebiet war lange Zeit Teil des sogenannten Koshelev Stan.

Nach den Revisionsgeschichten von 1748 befindet sich das Dorf Ulitkino im Besitz des "verstorbenen Volosky-Herrschers, der Tochter der gelassensten russischen Prinzessin Maria Dmitrievna Kantemirova". Die Erinnerung an den Erbauer des Tempels verdient auf jeden Fall eine dankbare Erwähnung, aber in unserem Fall handelt es sich um eine Frau, die nicht nur ihren Namen in die Geschichte von Ulitkin schrieb, sondern einen besonderen Platz in der nationalen Geschichte von einnahm die Petrin- und Post-Petrin-Epochen.

Geschichte

Nach dem Tod ihres Bruders Antiochus kauft Maria das Anwesen Ulitkino in der Nähe von Moskau, um sich vom Trubel der Hauptstadt zu erholen und zu entspannen. So beschreibt sie es in einem Brief an die Kaiserin:

„Die gesegnetste souveräne Großkaiserin Kaiserin Elisaveta Petrovna, die allrussische Autokratin, die barmherzigste Kaiserin, schlägt die Tochter des verstorbenen Volosky-Souveräns, Prinzessin Maria, die Tochter von Prinz Dmitrieva, Kantemirov, mit der Stirn und darüber, was meine Petition wie folgt folgt Punkte:

1. Im laufenden 1745. Juli, am 16. Tag, kaufte ich ein benanntes Anwesen von Staatsrat Ivan Ivanovich Velyaminov-Zernov im Moskauer Bezirk in Koshelev, dem Dorf Ulitkino mit Menschen (Innenhöfen) und von Bauern mit Ackerland, aus dem Wald und aus dem Mähen von Heu und mit Ödland und mit dem ganzen Land zu einem Preis von dreitausend Rubel ...
2. Und diese Kaufurkunde im staatlichen Patrimonialkollegium wurde nicht gezeigt, und diese

Immobilie ist für mich nicht erfasst, mit der ich dieser Petition eine genaue Kopie der Urkunde beifüge ... so dass das Dekret Ihrer höchsten kaiserlichen Majestät befohlen hat Dies ist meine Petition mit einer Kopie der Kaufurkunde des staatlichen Patrimonialkollegiums

Der Tod ihres Bruders führte Mary zu einer noch größeren Abgeschiedenheit. Da materielle Angelegenheiten von ihr gelöst wurden, neigte sie immer mehr zu der alten Idee, die sie 1726 nach dem Tod von Kaiser Peter und ihrer schweren Krankheit zum ersten Mal besuchte, ein Nonnenkloster zu gründen und einen Haarschnitt darin zu bekommen. Vielleicht sah sie sich in ihm und der Äbtissin. Von Kindheit an wurde Mary in einer Atmosphäre der Religiosität erzogen, sie liebte es, spirituelle Literatur zu lesen, und es ist natürlich anzunehmen, dass diese Entscheidung eine Art Akt der Umkehr für die Sünde einer illegalen Beziehung mit Peter war.

Zu diesem oder einem anderen Zweck kauft sie das Dorf Ulitkino von Velyaminov-Zernovykh. Die oben genannten Historiker Kholmogorovs berichten, dass Prinzessin Maria am 2. Juli 1746 eine Petition schrieb, in der es heißt: „Im Erbe ihres Dorfes Ulitkino ist das Dorf Grebneva eine Pfarrei der Kirche St. Nikolaus der Wundertäter, eine Entfernung von 4 versts. Im Frühling und Herbst können die Bauern nicht in die Kirche gehen und hinter Sümpfen und Wäldern fahren.“ Und sie bittet, "in diesem Dorf wieder eine Steinkirche im Namen von Maria Magdalena zu bauen." Im selben Jahr, 1746, wurde vom Moskauer Spirituellen Konsistorium ein Dekret über die Baugenehmigung erlassen. Zwei Jahre später, 1748, schrieb Prinzessin Kantemir in ihrem Brief an das Konsistorium: „Im Dorf Ulitkino gibt es wieder eine Steinkirche im Namen des hl. Maria Magdalena wurde von der Pracht der Kirche gebaut und gereinigt“, bittet sie um die Weihe der Kirche, um ein Dekret zu erlassen. Im selben Jahr im September, am 30. Tag, wurde mit Erlaubnis Seiner Gnade Platon, Erzbischof von Moskau und Sewsk, und per Definition des geistlichen Konsistoriums befohlen, "die neu erbaute Kirche zu weihen".

Jetzt können wir nur raten, wie der Tempel aussah, da aus dieser Zeit keine grafischen Materialien mehr vorhanden sind. Es ist nur bekannt, dass der Tempel ursprünglich klein war und einen Altar hatte. Mit Blick auf die Zukunft können wir sagen, dass nur dieser historisch älteste Teil des Gebäudes bis heute erhalten ist.

Nach dem beschriebenen Ereignis wurde Ulitkino ein Dorf und wurde bald nach allgemeiner Tradition nach der Kirche als Maryin Ulitkin benannt.

Uljanowsk (Oblast Uljanowsk), Hauskirche Apostelgleiche Maria Magdalena im Marijnski-Gymnasium / Ульяновск (Ульяновская область), Домовая церковь равноапостольной Марии Магдалины при Мариинской гимназии

Koordinaten: 54° 18' 45.367" N, 48° 23' 41.449" O

<http://dimablondin.ru/page.php?id=188>

<https://sobory.ru/article/?object=29851>

Домовая церковь равноапостольной Марии Магдалины при Мариинской гимназии, Ульяновск

История Мариинской гимназии началась 1820 году, когда в Симбирске был открыт Дом трудолюбия для девочек из неполных семей. Ее основало Симбирское общество христианского милосердия, которое полностью оплачивало обучение, одежду, питание воспитанниц. В ДOME трудолюбия была открыта церковь с престолом во имя Святой мученицы царицы Александры.

Однако в 1864 году свершился большой пожар, уничтоживший большую часть города, в том числе и гимназию. Гимназию восстанавливали на казенные средства, то церковь –

исключительно на пожертвования жителей Симбирска. В 1864 году Учебное заведение получило название «Мариинская гимназия»- так назывались образовательные учреждения по всей России, относящиеся к ведомству императрицы Марии. К тому времени в гимназии стали обучаться девочки из разных социальных слоев. В 1873 обновленный храм было решено освятить во имя Святой равноапостольной Марии Магдалины.

Церковь при гимназии просуществовал до 1918 года, то есть до прихода советской власти. Тем не менее, гуманитарный наклон в системе образования гимназии сохранился до наших дней. Однако, в последние годы встал серьезный вопрос и о духовном развитии учащихся. Поэтому было решено возродить на территории учебного заведения домового храма в честь равноапостольной Марии Магдалины. Средства на эту церковь собирали всем миром. Ремонт помещения, оформление, покупку утвари полностью взяла на себя инициативная группа родителей, без привлечения бюджетных средств. Внутренняя «подготовка» учащихся, коллектива началась задолго до освящения храма.

Сначала иконами был оформлен зал «Святые заступники Руси». В канун 180-летия гимназии из храма Всех Святых крестным ходом была доставлена в школу икона святой равноапостольной Марии Магдалины, В 2003 году, при содействии протоиерея Алексия Скала в гимназию привозили чудотворную Жадовскую Казанскую икону.

26 августа 2010 года домовый храм был освящен. Так духовные традиции вновь вернулись в старейшую гимназию нашего города.

ДМИТРИЙ ИЛЮШИН (dimablondin.ru)

Hauskirche Maria Magdalena im Marijnski-Gymnasium, Uljanowsk

Die Geschichte des Maria-Magdalena-Gymnasiums begann im Jahr 1820, als in Simbirsk das Haus der Arbeit für Mädchen aus zerrütteten Familien eröffnet wurde. Gegründet wurde es von der Simbirsker Gesellschaft der christlichen Nächstenliebe, die den Unterricht, die Kleidung und die Verpflegung der Schüler voll bezahlte. Im Haus der Arbeit wurde eine Kirche mit einem Altar im Namen der Heiligen Märtyrerin Zarin Alexandra eröffnet.

Im Jahr 1864 gab es jedoch einen großen Brand, der den größten Teil der Stadt zerstörte, darunter auch die Turnhalle. Die Turnhalle wurde mit öffentlichen Mitteln restauriert, während die Kirche von Einwohnern von Simbirsk gespendet wurde. Im Jahre 1864 erhielt die Schule den Namen "Maryinka Gymnasium" - so hießen die Bildungseinrichtungen in ganz Russland, die zum Departement der Kaiserin Maria gehörten. Zu dieser Zeit hatte das Gymnasium Mädchen aus verschiedenen Gesellschaftsschichten ausgebildet. Im Jahre 1873 wurde beschlossen, die renovierte Kirche auf den Namen der Heiligen Maria Magdalena zu weihen.

Die Kirche existierte bis 1918, d.h. bis zur Machtübernahme durch die Sowjetunion. Dennoch hat die humanitäre Ausrichtung im Bildungssystem des Gymnasiums bis heute überlebt. In den letzten Jahren wurde jedoch die Frage nach der geistigen Entwicklung der Schüler wichtig.

Deshalb wurde beschlossen, die Hauskirche zu Ehren der Maria Magdalena auf dem Gelände der Schule wiederzubeleben. Die Gelder für diese Kirche wurden von der ganzen Welt gesammelt. Eine Gruppe von Eltern hatte die Initiative, den Raum zu reparieren, zu dekorieren und die Utensilien zu kaufen, ohne jegliche Haushaltsmittel. Die interne "Vorbereitung" der Studenten und Mitarbeiter begann lange vor der Einweihung der Kirche.

Zuerst wurde der Saal "Heilige Advokaten Russlands" mit Ikonen geschmückt. Am Vorabend des 180. Jahrestages des Gymnasiums Prozession aus der Kirche Allerheiligen in die Schule eine Ikone der heiligen Maria Magdalena gebracht, im Jahr 2003, mit der Unterstützung von Erzpriester Alexis Scala in der Turnhalle gebracht wundertätigen Ikone von Kazan Ikone von Schadowsky.

Am 26. August 2010 wurde die Hauskirche eingeweiht. So kehrten die spirituellen Traditionen in die älteste Turnhalle unserer Stadt zurück.

DIMITRIY ILYUSHIN (dimablondin.ru)

Viipuri (Oblast St. Petersburg), Maria Magdalenan kappeli / Выборг (Санкт-Петербургская область), Мария Магдаленан капельница

Koordinaten: 60° 42' 34.423" N, 28° 44' 56.558" O

<https://wiipuri.fi/app/uploads/2018/08/Toimite-6.pdf> (S. 66-69)

<http://hiski.genealogia.fi/seurakunnat/srk?CMD=SRK&ID=881&TYPE=HTML&LANG=FI>

Maria Magdalenan Kappeli, Viipuri

Viipurin linnanhera Erik Akselinpoika perusti Viipuriin Pyhän Maria Magdalenan hospitaalin eli sairas- ja vaivahuoneen erityisesti leprasairaille. Hän oli v. 1475 anonut ja saanut paavilta luvan rakentaa kaupunginmuurien ulkopuolelle leprosoriumin ja sen yhteyteen kirkon l. kappelin, jossa kuusi pappia pitäisi jumalanpalveluksia. Epävarmaa on, saatiinko pappeja kuusi, mutta uusi seurakunta sai alkunsa.

Tiedot hospitaalin alkuvaiheista keskiajalla ovat niukat. J.W. Ruuthin mukaan ei kaupungeilla ollut mitään määrärahoja köyhien ja sairaiden hoitoa varten, mutta tavallista oli, että perustettiin seurojen tai veljeskuntien ylläpitämiä armeliaisuuslaitoksia, joiden toiminta pukeutui uskonnollisiin muotoihin. Myös linnanpäälliköt tekivät sellaisille lahjoituksia hurskautensa osoitukseksi ja ansaitakseen kirkon suosiota.

Viipurissa oli veljeskunta l. kulta, joka ylläpiti pyhänhengentaloksi nimitettyä laitosta, jossa sairaat ja kodittomat köyhät saivat yösijan. Tällaisia

laitoksia nimitettiin myös hospitaaleiksi. Sellainen mainitaan Viipurista v. 1445. Veljeskuntaan kuului kaupungin varakkaita porvareita, ja heillä oli nimenä "Jumalan ystävät samassa veljeskunnassa". Heillä oli oma sinettinsä ja kartanonsa, jonka Ruuth arvelee olleen Luostarinkatu 8:n pihalla oleva kuuioniomainen pieni luonnonkivinen rakennus. V. 1485 sopivat veljeskuntaja raati siellä, joka tiistai pidettävästä yömessusta, jonka toimittaisivat koulumestari ja "hänen 6 pikkurenkiään", koulupoikaa. Keski- ja viikkoisin klo 8 oli myös messu pidettävä. Varsinainen hospitaali nimitettyä laitosta oli siis Tottin perustamana syntynyt kymmenen vuotta aikaisemmin. Edellä kaupungin kirkon vaiheista puhuttaessa on kerrottu, että Tord Rörikinpoika Bonden perilliset lahjoittivat v. 1422 prebendan P. Maria Magdalenan alttarille. On mahdollista, että siihen jo silloin oli yhdistetty jokin

armeliaisuuslaitos Sama koskenee Kaarle Knuutinpoika Bonden v. 1448 samalle alttarille lahjoittamaa prebendaa, Ainakin tiedetään, että kaupungissa oli Maria Magdalenan kartanoksi nimitetty rakennus Sen paikka on jäänyt epävarmaksi, mutta sen voisi ehkä olettaa sijainneen eräällä Mustainveljesten luostarin omistamalla tontilla Yläkadun van'eIla "vastapäätä myöhemmin rakennettua Piispantaloa". siis jossain meidän aikamme museorakennuksen yläpuolella, Erik Akselinpojan hospitaali oli kuitenkin rakennettu muurien ulkopuolelle Siellä se oli kuitenkin aivan suojaton, minkä vuoksi linnanhera Erik Thurenpoika Bjelke v. 1505 vihollisen hyökkäystä peläten siirretti hospitaalin väliaikaisesti kaupunkiin muurien sisäpuolelle. Se oli myös sijainnut liian lähellä muureja, mikä näkyy siitä, että v. 1540 säännössä määrätään ne rakennukset, jotka olivat kappelin ja muurin välillä siirrettäviksi kauemmas kaupungista Hospitaali kaikkine rakennuksineen aitansa sisällä sijaitsi silloin Munkkiportin tienoilla.

V. 1547 käski kuningas Kustaa Vaasa siirtää hospitaalin kauemmas kaupungista, ja silloin se ilmeisesti siirtyi Pantsarlahteen meren rannalle, jonne paitsi sairaalarakennusta rakennettiin kirkko tapuleineen sekä pappila.

Kirkko lienee ollut kivistä rakennettu jo Munkkiportin luona, koska Eerikki Akselinpoika oli sellaisen rakennustavan kannattaja ja halusi "temppelinsä kivistä."

Paikka, johon hospitaali Pantsarlahdessa rakennettiin, nähdään Erik Aspegrenin v. 1655 laatimasta kartasta. Sen mukaisesti se sijaitsi meidän aikamme asemakaavassa Agricolankadun ajatellulla

jatkollla silloisen rantaviivan ääressä.

Maria Magdalenan alttarille lahjoitettujen prebendojen tulot oli käytettävä hospitaalın ylläpitoon, minkä ohella sille lahjoitettujen tai hankittujen tilojen tuotto kuului hospitaalille. Varmaan voidaan näin ollen otaksua, että kappelikirkkokin sai siitä osansa että se voitiin sisustaa koristaa katolisen ajan vaatimusten mukaiseksi. Ehkäpä se sellaisena kykeni laitoksen onnettomille hoidokeille heijastamaan taivaallista kajastusta messuineen, jotka varmaankin toimitettiin tavallista upeampina Maria Magdalenan ja 11000 neitsyeen juhlapäivinä. Niihin määräyksiin, jotka Eerik Akselinpoika prebendaansa lahjoittaessaan oli ehdoksi asettanut, kuului edellä sanotun lisäksi, että kolmet messut oli pidettävä viikoittain, yhdet "perjantaisin meidän Herramme viidestä ihmeestä" hospitaalın kirkossa. Tämän määräyksen hän kuitenkin myöhemmin peruutti, jotta messut "eivät häiritsisi sairaita sairashuoneissaan."

Mitään kalustoluetteloa hospitaalikirkon irtaimistosta ei ole säilynyt, mutta tietenkin sillä oli ainakin ennen uskonpuhdistusta kalustoa ja käyttöesineitä, jumalanpalvelukseen liittyviä ehtoollisvälineitä, kynttelikruunuja tai jalustoja sekä tekstiilejä, messukasukoita ym. Sellaisia oli varmaan saatu usein lahjoituksina. Kolmantena seurakuntana Viipurissa oli hospitaalın väestöllä ja kirkolla oma tärkeä osansa kirkollisessa elämässä.

Hospitaalın kirkossa uskonpuhdistuksen jälkeisenä aikana toimineista pappismiehistä on jokseenkin täydellinen luettelo.

Hospitaalın toiminta Viipurissa päättyi, kuten edellä kerrottu v. 1711.

Sairaiden hoitajana se oli ensimmäinen laitos Viipurissa, ja sen toimintaa pidettiin varmaan siunauksellisena, oloissa, jotka keskiaikana ja vielä hospitaalın loppumiseen saakka, olivat alkeellisia.

Hospitaalın tiluksista 1550-luvulla on säilynyt tiedot. Niitä oli aikanaan mm. Sten Sture vanhuudessaan runsaasti lahjoittanut Maria Magdalenan alttarille. Luettelon mukaan oli näitä tiloja Viipurin pitäjässä 27, Jääskessä 1, Äyräpäässä 7, Virolahdella 1, Vehkalahdella 3 ja Pyhtäällä 9 eli yhteensä 48 tilaa. Sitä paitsi kuului Maria Magdalenan prebendoihin useita niittyjä Viipurin pitäjässä. Hospitaalın talous tuntuu siten olleen vakavarainen.

Maria-Magdalenan-Kapelle, Viipuri

Erik Akselinpoika, der Bürgermeister von Wiborg, gründete das St. Maria-Magdalenan-Hospital in Wiborg, ein Krankenhaus speziell für Leprakranke. 1475 hatte er den Papst um Erlaubnis gebeten, ein Leprosorium außerhalb der Stadtmauern und in Verbindung damit die Kirchenkapelle zu bauen, wo sechs Priester dienen sollten. Es ist ungewiss, ob sechs Priester gewährt wurden, aber eine neue Gemeinde entstand.

Daten über die frühen Stadien des Krankenhauses im Mittelalter sind rar. Laut J. W. Ruuthin hatten die Städte keine Mittel für die Versorgung der Armen und Kranken, aber es war üblich, Barmherzigkeitsinstitutionen zu gründen, die von Vereinen oder Bruderschaften betrieben wurden und deren Betrieb in religiösen Formen gekleidet war. Die Burgherren spendeten auch, um ihre Frömmigkeit zu demonstrieren und die Gunst der Kirche zu verdienen.

In Wiborg gab es die Bruderschaft der Ersten Gilde, die eine Einrichtung namens Haus des Heiligen Geistes unterhielt, in der die kranken und obdachlosen Armen einen Platz zum Übernachten bekamen. Derartige Institutionen wurden auch Krankenhäuser genannt. Dies wird 1445 in Wiborg erwähnt. Zur Bruderschaft gehörte die wohlhabende Bourgeoisie der Stadt, und sie wurden "Freunde Gottes in derselben Bruderschaft" genannt. Sie hatten ein eigenes Siegel und Herrenhaus, von dem Ruuth glaubt, es handele sich um ein mond helles kleines Natursteingebäude im Hof von Luostarinkatu 8. Im Jahr 1485 einigte sich eine Jury der Bruderschaft auf einen Dienstagabend, der vom Schulmeister "seiner 6 Kleinen", einem Schüler, abgehalten werden sollte. Mittwochs um 20 Uhr sollte auch eine Messe stattfinden. Das eigentliche Krankenhaus wurde daher zehn Jahre zuvor von Tott gegründet.

In Bezug auf die Stufen der Stadtkirche oben wurde gesagt, dass die Erben von Tord Rörikinpoika Bonde die v. L422-Prebenda an P. Maria Magdalena gespendet haben.

Zum Altar von Dalena. Möglicherweise war damals schon etwas damit verbunden. Gleiches gilt für den Vorbau, welchen Kaarle Knuutinpoika Bonden 1448 demselben Altar spendete. Zumindest ist dies bekannt, dass die Stadt ein Gebäude namens "Haus von Maria Magdalena" hatte. Der Platz, wo es stand, ist unsicher, aber es ist vielleicht zu erwarten, dass es sich auf einem Grundstück der Klosters der Dominikaner (oder Benediktiner) gegenüber von Yläkatu Vanella befand. Es war ein später erbautes Bischofshaus... irgendwo über dem Museumsgebäude heutiger Zeit. Das Krankenhaus von Erik Akselinpoja wurde jedoch außerhalb der Mauern gebaut. Es war jedoch völlig ungeschützt, weshalb Lord Erik Thurenpoika Bjelke im Jahr 1505 aus Angst vor einem feindlichen Angriff das Krankenhaus vorübergehend in die Stadt innerhalb der Mauern verlegte. Es befand sich auch zu nahe an den Mauern, wie aus der Tatsache hervorgeht, dass die Regel von 1540 diejenigen Gebäude vorschreibt, die zwischen der Kapelle und der Mauer weiter von der Stadt entfernt verlegt werden sollten.

1547 befahl König Gustav Vaasa, das Krankenhaus weiter von der Stadt zu entfernen, und zog dann offenbar am Meer nach Pantsarlahti, wo nicht nur das Krankenhausgebäude, sondern auch die Kirche und das Pfarrhaus errichtet wurden.

Die Kirche muss bereits am Mönchstor aus Stein gebaut worden sein, denn Eerikki Akselinpoika war ein Anhänger der Art von Gebäude, da er "seinen Tempel aus Stein" haben wollte.

Der Ort, an dem das Krankenhaus in Pantsarlahti gebaut wurde, ist auf einer Karte von Erik Aspegren aus dem Jahr 1655 zu sehen. Dementsprechend befand es sich im Stadtplan unserer Zeit am Ende von Agricolankatu, entlang der Grenze.

Der Erlös der dem Altar von Maria Magdalena gespendeten Prebendos sollte für die Instandhaltung des Krankenhauses verwendet werden, außerdem gehörte der Erlös der ihm gespendeten oder erworbenen Räumlichkeiten dem Krankenhaus. Es ist daher wahrscheinlich davon auszugehen, dass die Kapellenkirche auch davon profitiert hat, dass sie vom Innenarchitekten gemäß den Anforderungen der katholischen Zeit dekoriert werden konnte. Vielleicht konnte es als solches die himmlische Widerspiegelung der unglücklichen Behandlungen der Institution mit ihrer Messe widerspiegeln, die wahrscheinlich spektakulärer als gewöhnlich von Maria Magdalena und Maria Magdalena geliefert wurde

11000 Feiertage der Jungfrau. Zu den Bestimmungen, die Eerik Akselinpoika als Voraussetzung für die Spende seines Prebendums festgelegt hatte, gehörte außerdem, dass wöchentlich drei Messen abgehalten werden sollten, eine am „Freitag der fünf Wunder unseres Herrn“ in der Krankenhauskirche, für die Kranken in ihren Krankenzimmern."

Es ist keine Liste von Möbeln aus den Möbeln der Krankenhauskirche erhalten geblieben, aber natürlich zumindest vor der Reformation Ausrüstung und Utensilien, Kommunion utensilien, Kerzenhalter oder Sockel im Zusammenhang mit Gottesdiensten sowie Textilien, Messesocken usw. oft als Spende erhalten. Als dritte Gemeinde in Wiborg spielten die Krankenhausbevölkerung und die Kirche eine wichtige Rolle im kirchlichen Leben.

Es gibt eine ziemlich vollständige Liste von Priestern, die nach der Reformation in der Krankenhauskirche gearbeitet haben.

Der Betrieb des Krankenhauses in Wiborg endete wie oben beschrieben 1711.

Als Krankenschwester für Kranke war es die erste Einrichtung in Wiborg, und ihr Betrieb wurde wahrscheinlich als gesegnet angesehen, unter Bedingungen, die im Mittelalter und bis zum Ende des Krankenhauses rudimentär waren.

Daten auf dem Krankenhausgelände in den 1550er Jahren sind erhalten geblieben. Zu der Zeit spendete z. B. ein Sten Sture in seinem Alter reichlich an Maria Magdalena für den Altar. Laut der Liste gab es 27 solcher Räumlichkeiten in der Gemeinde Wiborg 27, Jääske 1, Äyräpää 7, Virolahti 1, Vehkalahti 3 und Pyhtää 9, dh insgesamt 48 Modi. Zu Maria Magdalenas Präbendas gehörten außerdem mehrere Wiesen in der Pfarrei Wiborg. Die Finanzen des Krankenhauses scheinen daher

zahlungsfähig gewesen zu sein.

Wochonowo (Oblast Sankt Petersburg), Kirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena / Вохоново (Ленинградская область), Храм Св. Равноапостольной Марии Магдалины

Koordinaten: 59° 33' 15.282" N, 29° 47' 51.871" O

<http://gatchina-blago.pravorg.ru/xram-svyatoj-ravnoapostolnoj-marii-magdaliny-v-d-voxonovo/>

<https://www.youtube.com/watch?v=xrpCl8sDgps>

Храм Св. Равноапостольной Марии Магдалины, Вохоново

История обители берет начало в 1889 году, когда указом Святейшего Синода скит петербургского Новодевичьего монастыря, расположенный близ мызы Вохоново, был обращен монастырь. Насельницы обители, помимо молитвенных трудов, вели миссионерскую работу среди эстонцев-лютеран, занимались обширным хозяйством. При обители действовали приют и школа для сирот. Монастырь имел подворье — Покровский храм в Гатчине. Через десять лет с момента основания из состава обители выделяется Пятогорский Богородицкий монастырь, его самой известной постриженицей стала преподобномученица Мария Гатчинская. В 1930 году все здания были переданы совхозу «Делегатка», через два года 17 оставшихся сестер были арестованы и сосланы. В предвоенное время монастырские постройки были разрушены.

Фундамент храма святой Марии Магдалины освящен 9 августа 2011 года. Чин совершил епископ Петергофский Маркелл. Ему сослужил настоятель храма иерей Илия Осокин. «Исторически на этом месте был женский монастырь. Сейчас здесь живут монахини, но превращать это место в обитель мы не торопимся, просто восстанавливаем святыни ради Господа. Будет воля Божия — будет и монастырь», — рассказал корреспонденту «Воды живой» отец Илия.

Архивные данные о храме святой Марии Магдалины, уничтоженном в советское время, не сохранились. Поэтому при проектировании архитектор Иван Канаев избрал московско-ярославский стиль царской эпохи. Храм со встроенной колокольной строится хозспособом, без подрядчиков. Его высота составит 36 метров.

Kirche Hl. Apostelgleiche Maria Magdalena Wochonowo

Die Geschichte des Klosters reicht bis ins Jahr 1889 zurück, als durch das Dekret der Heiligen Synode das Kloster des St. Petersburger Novodevichy-Klosters in der Nähe des Wochonowo-Herrenhauses zum Kloster umgebaut wurde. Die Nonnen des Klosters leisteten zusätzlich zu ihrer Gebetsarbeit Missionsarbeit unter den Esten-Lutheranern und beschäftigten sich mit extensiver Landwirtschaft. Im Kloster gab es eine Unterkunft und eine Schule für Waisenkinder. Das Kloster hatte einen Innenhof - die Fürbittekirche in Gatchina. Zehn Jahre nach der Gründung des Klosters wurde das Kloster der Muttergottes von Pjatogorsk vom Kloster getrennt. Seine berühmteste Tonsur war die Mönchsmärtyrerin Maria Gatchinskaya. 1930 wurden alle Gebäude auf die Staatsfarm "Delegatka" verlegt, zwei Jahre später wurden die 17 verbliebenen Schwestern verhaftet und ins Exil geschickt. In der Vorkriegszeit wurden die Klostergebäude zerstört.

Die Gründung der Kirche Hl. Maria Magdalena wurde am 9. August 2011 geweiht. Der Ritus wurde von Bischof Markell von Peterhof durchgeführt. Er wurde vom Rektor der Kirche, Priester Elijah Osokin, unterstützt.

„Historisch gesehen gab es an dieser Stelle ein Kloster. Jetzt leben hier Nonnen, aber wir haben es nicht eilig, diesen Ort in ein Kloster zu verwandeln. Wir restaurieren einfach Schreine um des Herrn

willen. Wenn der Wille Gottes sein wird, wird es ein Kloster geben ", sagte Pater Elijah dem Korrespondenten von " Lebendiges Wasser ".

Archivdaten über die in Sowjetzeiten zerstörte Kirche der Heiligen Maria Magdalena sind nicht erhalten. Daher wählte der Architekt Ivan Kanaev bei der Gestaltung den Moskau-Jaroslavl-Stil der zaristischen Ära. Der Tempel mit eingebautem Glockenturm wird auf wirtschaftlicher Basis ohne Bauunternehmer gebaut. Seine Höhe wird 36 Meter betragen.

Wochonowo (Oblast Sankt Petersburg), Ehem. Kirche Maria Magdalena im Maria-Wochonowo-Kloster / Вохоново (Ленинградская область), Быв. Церковь Марии Магдалины в Марио-Вохоновском монастыре

Koordinaten: 59° 33' 6.404" N, 29° 48' 47.642" O

<http://www.temples.ru/card.php?ID=8697>

<https://sobory.ru/article/?object=40461>

Церковь Марии Магдалины в Марио-Вохоновском монастыре, Вохоново

03.06.1884 в строящемся Вохоновском скиту (позже - монастыре) заложена деревянная церковь Св. Равноап. Марии Магдалины по проекту арх. С. В. Садовникова, освящена 16.09.1884. Церковь закрыта 10.05.1932, передана под общежитие. Здание разрушено в 1941 в ходе боевых действий. В 2011 заложен новый кирпичный храм в духе зодчества XVII в. (нтонов В. В. *Вохоновский Маршинский и Пятогорский Богородицкий монастыри. // Санкт-Петербургские епархиальные ведомости. СПб., 1998, N 20, с. 137-141*)

Kirche Maria Magdalena im Maria-Wochonowo-Kloster, Wochonowo

Am 03.06.1884 wurde in der Vokhonovsky skete (später - Kloster) vom Architekt S. V. Sadovnikov eine hölzerne Kirche der Heiligen Maria Magdalena gebaut, die am 16. September 1884 geweiht wurde. Die Kirche wurde am 10. Mai 1932 geschlossen und der Herberge übergeben. Das Gebäude wurde 1941 während der Kriegshandlungen zerstört. Im Jahr 2011 wurde die neue Backsteinkirche im Geist der Architektur des XVII Jahrhunderts gebaut.

(Vokhonovsky Marjinski und Pyatogorsky Bogoroditsky Klöster. St. Petersburger Diözesangazette. St. Petersburg, 1998, N 20, S. 137-141)

Wologda (Oblast Wologda), Ehem. Pfarrei und Alexander-Newski-Kirche und Maria Magdalena-Kirche am Waisenhaus / Вологда (Вологодская область), Быв. Приход и Церковь Александра Невского и Марии Магдалины при детском приюте

Koordinaten: 59° 13' 5.038" N, 39° 53' 52.098" O

<http://www.temples.ru/card.php?ID=7533&print=1>

Приход и Церковь Александра Невского и Марии Магдалины при детском приюте, Вологда

Домовый храм в кирпичном доме Александринского детского приюта для девочек. Приют существовал с 1843, храм устроен в 1888, закрыт в 1918. Здание уцелело, принадлежит педагогическому институту. Следов церкви не осталось.

[...]

Указом Св. Синода от 15 мая 1915 г. за №6314 учреждён причт из священника и псаломщика. Хотя такой штат существовал при церкви с 1888 г., но был он назначен без должного оформления и содержался на местные средства.

Церкви

Александро-Мариинская церковь, домовая церковь приюта в Вологде, 1888 года, каменная. Престол в честь благоверного князя Александра Невского и равноапостольной Марии Магдалины.

Ehem. Pfarrei und Alexander-Newski-Kirche und Maria Magdalena-Kirche am Waisenhaus, Wologda

Hauskirche im Backsteinhaus des Alexandrinsky-Waisenhauses für Mädchen. Das Asyl bestand seit 1843, die Kirche wurde 1888 eingerichtet, 1918 geschlossen. Das Gebäude blieb erhalten und gehört zum pädagogischen Institut. Von der Kirche blieben keine Spuren übrig.

[...]

Durch die Anordnung des Heiligen Synods vom 15. Mai 1915, Nr. 6314 wurde eine Pfarrei errichtet, die aus einem Priester und einem Sakristan besteht. Obwohl ein solches Personal schon seit 1888 an der Kirche existierte, wurde es ohne jegliche Formalitäten eingesetzt und mit Gemeindegeldern bezahlt.

Kirchen

Alexander-St.-Marien-Kirche, die Hauskirche des Waisenhauses in Wologda, 1888, aus Stein. Altar zu Ehren des Fürsten Alexander Newskij und der Maria Magdalena von der Gleichen zu den Aposteln.

Woronesch (Oblast Woronesch), Lutherische Kirche Hl. Maria Magdalena / Воронеж (Воронежская область), церковь Св. Марии Магдалины

Koordinaten: 51° 40' 3.004" N, 39° 12' 1.595" O

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Лютеранская_церковь_Святой_Марии_Магдалины_\(Воронеж\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Лютеранская_церковь_Святой_Марии_Магдалины_(Воронеж))

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Voronezh_Lutheran_Church

Лютеранская церковь Св. Марии Магдалины, Воронеж

(Lyuteranskiy Prikhod Vo Imya Sv. Marii Magdaliny)

Лютеранская церковь Святой Марии Магдалины — лютеранская церковь, находящаяся в городе Воронеж (улица Карла Маркса, 65). Приход принадлежит к ЕЛЦ АИ.

История

Протестантские общины возникли в Воронеже уже в начале XVIII века, когда Пётр I призвал иностранцев сюда для строительства флота. В конце XVIII века по указу Екатерины II происходит заселение территории Воронежской губернии немцами-иммигрантами, которые создают здесь крупное поселение Рибенсдорф. Часть переселенцев становится жителями Воронежа, и в 1811 году решается вопрос о строительстве здания.

Проект церкви в стиле ампира был разработан губернским архитектором Ф. К. Древицом. 12 сентября 1819 году состоялось освящение вновь построенного здания пастором из Рибенсдорфа Аллендорфом. В 1822 году он был перемещён в Тамбов, и в течение трёх лет

(до 1825 года) два раза в год приезжал в Воронеж для исполнения духовных треб Воронежских немцев. 23 февраля (11 февраля ст.ст.) 1825 года на вакантное место пастора в Рибенсдорфской колонии назначен был Самуил Якоб Геллер родом из Сарепты. С 1825 года по 1864 год он становится исполнителем духовных треб Воронежской протестантской общины, появляясь в Воронеже до 9 раз в году в кирхе Св. Марии Магдалины. После смерти пастора Самуила Якоба Геллера 4 мая (22 апреля ст.ст.) 1864 года проповедником Воронежских немцев-протестантов был назначен курский пастор Вихерт, который время от времени приезжал и проводил службы до июня 1865 года. С этого момента Воронежская протестантская община отделяется от Рибенсдорфской, появляется свой собственный пастор. Воронежский приход охватывает все уезды Воронежской губернии за исключением Острогожского уезда.

В 1854 году здание было перестроено, а в 1869, 1882 и 1897 годах здесь был проведён капитальный ремонт.

В деятельности общины активное участие принимала семья Столлей (городовой врач Герман Фридрихович Столль в течение 30 лет был председателем совета кирхи). На средства семьи при приходе была организована богадельня — «Столлевское убежище».

В 1938 году община была ликвидирована. В тот же период в здании был арестован баптистский проповедник, который впоследствии был расстрелян. С 1943 года здание использовалось Горэлектросетью.

Пасторы, служившие в приходе

Современное состояние

В 2008 году здание было передано лютеранской общине, входящей в Евангелическо-Лютеранскую церковь Аугсбургского исповедания, и 20 апреля 2008 года освящено пастором общины Анатолием Малаховым и представителем ЕЛЦАИ Константином Андреевым. В здании проведён ремонт, и оно используется для проведения регулярных евангелических богослужений.

В 2015 году настоятель храма, священник Анатолий Малахов, был рукоположен в епископы Южного церковного округа ЕЛЦАИ. Кирха Святой Марии Магдалины получила статус кафедрального собора.

Lutherische Kirche St. Maria Magdalena, Woronesch

Die lutherische Kirche St. Maria Magdalena ist eine lutherische Kirche in Woronesch (Karla-Marksa-Straße 65). Die Gemeinde gehört zur ELC AI.

Geschichte

Die protestantischen Gemeinden entstanden in Woronesch zu Beginn des XVIII. Jahrhunderts, als Peter der Große die Ausländer zum Bau der Flotte hierher rief. Ende des 18. Jahrhunderts wurde das Gebiet der Woronescher Provinz durch das Edikt von Katharina II. von deutschen Einwanderern besiedelt, die dort eine große Siedlung Ribensdorf gründeten. Einige von ihnen wurden Einwohner von Woronesch, und 1811 beschlossen sie, ein Gebäude zu bauen.

Das Projekt der Kirche im Empire-Stil wurde von dem Provinzarchitekten F.K. Drevitz entworfen. Am 12. September 1819 wurde der Neubau durch den Pfarrer aus Ribensdorf Allendorf eingeweiht. Im Jahre 1822 wurde sie nach Tambow verlegt, und innerhalb von drei Jahren (bis 1825) kam sie zweimal im Jahr nach Woronesch zur Erfüllung der geistlichen Anforderungen der Woronescher Deutschen. Am 23. Februar (11. Februar, alter Stil) 1825 wurde Samuel Jakob Geller, ein gebürtiger Sareptaer, auf die vakante Pfarrstelle in der Kolonie Ribensdorf berufen. Von 1825 bis 1864 wird er zum Vollstrecker der geistlichen Dienste der Woronescher protestantischen Gemeinde und erscheint in Woronesch bis zu 9 Mal im Jahr in der St. Maria Magdalena Kirche. Nach dem Tod von Pastor Samuel Jakob Geller am 4. Mai (22. April, alter Stil) 1864 wurde Pastor Vichert aus Kursk als

Prediger der Woronescher deutschen Protestanten eingesetzt, der bis Juni 1865 von Zeit zu Zeit kam und Gottesdienste hielt. Von diesem Moment an trennt sich die Woronescher evangelische Gemeinde von der Ribensdorfer Gemeinde, und es erscheint ein eigener Pfarrer. Die Gemeinde Woronesch umfasst alle Kreise der Provinz Woronesch mit Ausnahme des Kreises Ostrogozhsky. Im Jahr 1854 wurde das Gebäude umgebaut und in den Jahren 1869, 1882 und 1897 wurde es komplett renoviert.

Die Familie Stoll beteiligte sich aktiv am Gemeindeleben (30 Jahre lang war der Stadtarzt Hermann Stoll Vorsitzender des Kirchenvorstandes). Sie finanzierten die Einrichtung eines Armenhauses in der Gemeinde, das "Stollewskoe Asyl" genannt wurde.

Im Jahr 1938 wurde die Gemeinde liquidiert. Im gleichen Zeitraum wurde ein Baptistenprediger im Gebäude verhaftet und erschossen. Seit 1943 wurde das Gebäude von Gorelectroset genutzt.

Moderner Staat

Das Gebäude wurde der lutherischen Gemeinde, die ein Teil der Evangelisch-Lutherischen Kirche Augsburgischer Bekenntnisses ist, übergeben und am 20. April 2008 von Pastor Anatoli Malachow und dem Vertreter der ELCAI Konstantin Andrejew eingeweiht. Das Gebäude wurde renoviert und wird für regelmäßige evangelische Gottesdienste genutzt.

Im Jahr 2015 wurde der Rektor der Kirche, Priester Anatoly Malakhov, zum Bischof des Südlichen Kirchenkreises der ELCAI ordiniert. Die St. Maria Magdalena Kirche erhielt den Status einer Kathedrale.

Zubtsov (Oblast Twer), Kathedrale Mariä Himmelfahrt, Alexander Newski und Maria Magdalena / Zubцов (Тверская область), Собор Успения Пресвятой Богородицы, Александра Невского и Марии Магдалины

Koordinaten: 56° 10' 22.901" N, 34° 35' 23.561" O

<http://uspeniezubcov.cerkov.ru/>

<http://hram-tver.ru/index.php/khramy-tverskoj-oblasti/zubtsov/544-zubtsov-uspeniya-presvyatoj-bogoroditsy-sobor-tserkov>

<https://sobory.ru/article/?object=03562>

Собор Успения Пресвятой Богородицы, Александра Невского и Марии Магдалины, Zubцов

разрушенных храмов, часовен

Краткая историческая справка: В 1692 г. зубцовский дворянин дьяк Максим Цызырев, соратник Петра I, первый исследователь верховьев Западной Двины, возвёл деревянную церковь. А в самом начале XIX в. на её месте был построен каменный храм, сохранившийся до нашего времени. На его строительство из государственной казны было выделено 7 тысяч рублей. В церкви три престола: в летней – Успения Пресвятой Богородицы, в зимней – св. равноапостольной Марии Магдалины и св. благоверного князя Александра Невского. Прихожан в Zubцове и деревнях в 1901 г. было: 1622 мужчины, 1789 женщин. В 1930-е гг., в пору ожесточённых репрессий против Церкви, Успенский собор был закрыт и использовался под помещение склада и тюрьмы. После того как в 1944 г. Успенский собор был открыт, он надолго оставался единственным во всей округе действующим храмом, сюда шли верующие даже из Ржева. Наиболее почитаемой святыней в храме являются икона св. равноапостольной Марии Магдалины и св. благоверного князя Александра Невского. При храме действует

приходская школа, в специально оборудованном классе располагается церковная библиотека. К Успенскому собору также относилась деревянная Казанская кладбищенская церковь, построенная в 1788 г., с престолом в честь иконы Казанской Божией Матери (не сохранилась).

[...]

Собор расположен в восточной части города, на левом берегу Волги; стоит посередине площади, засаженной деревьями, по оси Первомайской ул. Деревянный Успенский собор на территории древнего городища был выстроен в 1692 г. на средства помещика Максима Цызырева. В 1752 г. (по другому источнику — в 1753 г.) рядом с ним на средства купца Малыгина поставили вторую деревянную Успенскую церковь. Более ранний храм в 1788 г. (или 1790 г.) на средства секунд-майора Якова Федоровича Цызырева был перенесен на кладбище, где в 1793 г. его освятили в честь Казанской Божьей Матери. Существующий каменный собор сооружен на новом месте, к северу от городища. Деньги на его строительство (7000 руб.) должны были выделить по указу Екатерины II (1780 г.), однако в царствование императрицы оно так и не началось. Вторичное ассигнование (5000 руб.) было произведено по указу Павла I в 1797 г. Собор сооружен в 1800-1801 гг.; в 1802 г. освятили придел Александра Невского, в 1804 г. — главный престол, а в 1809 г. — придел Марии Магдалины, устроенный на средства зубцовского помещика титулярного советника Ивана Алексеевича Семичева. В 1831-1836 гг по проекту губернского архитектора И.Ф. Львова на средства купца Якова Кирилловича Куприянова здание было почти полностью перестроено. От первоначального объема остались только четверик храма и первый ярус колокольни. Заново были возведены трапезная и апсида, к храму пристроены портики с севера и юга, а к колокольне — с запада. Кроме того, стены четверика были надложены и увенчаны ротондой, а над первым ярусом колокольни поставлены еще два яруса. В 1844 г. были сделаны новые иконостасы: главный — на средства купца Алексея Яковлевича Куприянова, придельные — на средства капитана Парфения Петровича Петрова и губернского секретаря Ивана Николаевича Макарова.

Вероятно, в нач. 19 в. прямоугольный участок собора был обнесен кирпичной оградой с двумя башенками на восточных углах и с двумя трехпролетными воротами — посередине западного прясла и по оси храма с юга (все эти постройки не сохр.). Прясла ограды были прорезаны полукруглыми проемами, забранными деревянными решетками, окрашенными в черный цвет. В линии западного прясла ограды, симметрично относительно продольной оси собора, были поставлены две кирпичные, оштукатуренные одноэтажные прямоугольные постройки под вальмовой кровлей. Одна из них (южная) сооружена в 1801 г. и сначала использовалась как кладовая и свечная лавка, а к нач. 20 в. в ней Разместилась часовня-покойницкая. Северная постройка (очевидно, начала 19 в., обновлялась в 1890 г.) служила сторожкой, а с 1892 г. ее занимала также церковно-приходская школа. Сторожка имеет на главном Фасаде пять прямоугольных окон, часовня — три (одно из них первоначально было входом). Около 2002 г. были уничтожены живописные изображения на западном фасаде (Мария Магдалина, Александр Невский, Успение и Образ Богоматери), а после 2003 г. — композиции в тимпанах фронтонов (в южном фронтоне она изображала двух ангелов, поддерживающих плат со Спасом Нерукотворным). Еще ранее утрачены живописные изображения на фасаде апсиды (Спаситель, Божья Мать и Иоанн Предтеча); вместо всех живописных изображений сделаны мозаичные, нарушившие стилистическую цельность памятника. В нач. 21 в. восстановлены первоначальное купольное покрытие и глава собора. После 2003 г. уничтожены старые деревянные резные иконостасы, а также настенные масляные росписи храма и трапезной кон. 19 — нач. 20 в. В результате капитального ремонта (около 2011 г.) искажен исторический облик сторожки: цоколь с продухами закрыт грубой каменной кладкой, сделан массивный ступенчатый карниз. Церковь выстроена из кирпича и оштукатурена; цоколь белокаменный.

Единственный в городе памятник культовой архитектуры, в целом сохранивший свой внешний облик, сложившийся в результате капитальной перестройки 1830-х гг. Его существующие архитектурные формы, характерные для стиля ампир, частично заимствованы из альбома образцовых проектов 1824 г. (№ XVIII). Здание играет исключительно важную роль в панораме бывшей Градской части Зубцова.

Kathedrale Mariä Himmelfahrt, Alexander Newski und Maria Magdalena, Zubtsov

Kurzer historischer Hinweis: Im Jahre 1692 errichtete der Adlige Maksim Zyrew aus Zubtsov, ein Mitarbeiter von Peter dem Großen und der erste Erforscher des Oberlaufs der westlichen Dwina, eine Holzkirche. Und ganz am Anfang des XIX. Jahrhunderts wurde an seiner Stelle eine Steinkirche gebaut, die bis in unsere Zeit erhalten blieb. Für seinen Bau wurden 7.000 Rubel aus der Staatskasse bereitgestellt. In der Kirche gibt es drei Altäre: der Sommeraltar ist der Entschlafung der Heiligen Jungfrau Maria Magdalena gewidmet, der Winteraltar der Heiligen Apostelgleichen Maria Magdalena und des Heiligen Fürsten Alexander Newski. Im Jahr 1901 gab es in der Gemeinde Zubtsov und in den Dörfern 1622 Männer und 1789 Frauen. In den 1930er Jahren, zur Zeit der heftigen Repressionen gegen die Kirche, wurde die Uspenski-Kathedrale geschlossen und als Lager und Gefängnis genutzt. Nachdem die Kathedrale Mariä Entschlafung 1944 eingeweiht wurde, blieb sie lange Zeit die einzige funktionierende Kirche in der Gegend, und die Gläubigen kamen sogar aus Rschew hierher. Die am meisten verehrten Heiligtümer im Tempel sind Ikonen der Heiligen Maria Magdalena und des Heiligen Fürsten Alexander Newski. Die Gemeindeschule funktioniert im Tempel und die Kirchenbibliothek befindet sich in einem speziell eingerichteten Klassenzimmer. Die hölzerne Kasaner Friedhofskirche, gebaut 1788 mit dem Altar zu Ehren der Ikone der Kasaner Gottesmutter (nicht erhalten), gehörte ebenfalls zur Kathedrale der Himmelfahrt. [...]

Die Kathedrale befindet sich im östlichen Teil der Stadt, am linken Wolgaufer; sie steht in der Mitte des mit Bäumen bepflanzten Platzes, entlang der Achse der Straße des 1. Mai. Die hölzerne Mariä-Himmelfahrt-Kathedrale auf dem Territorium der alten Festung wurde 1692 aus Mitteln des Gutsbesitzers Maxim Zyrew gebaut. Im Jahr 1752. (nach einer anderen Quelle - im Jahre 1753) in der Nähe davon auf dem Kaufmann Malygin bedeutet die zweite hölzerne Kirche der Himmelfahrt gebaut wurde. Die frühere Kirche im Jahr 1788 (oder 1790). Die frühere Kirche wurde 1788 (oder 1790) auf den Friedhof auf Mittel des Zweiten Majors Jakow Fjodorowitsch Zyzirew verlegt, wo sie 1793 zu Ehren der Kasaner Gottesmutter geweiht wurde. Die bestehende Steinkathedrale wurde an einem neuen Standort nördlich des Friedhofs errichtet. Das Geld für den Bau (7000 Rubel) musste durch ein Dekret von Katharina II. (1780) bereitgestellt werden, aber während der Herrschaft der Kaiserin wurde es nie begonnen. Die zweite Zuwendung (5000 Rubel) erfolgte auf Befehl von Paul I. 1797. 1800-1801 wurde die Kathedrale gebaut; 1802 wurde der Seitenaltar von Alexander Newski eingeweiht, 1804 - der Hauptaltar, 1809 - der Seitenaltar von Maria Magdalena. - die Seitenkapelle der Maria Magdalena, erbaut aus den Spenden des Gutsbesitzers von Zubtsov, des Titularrats Iwan Alexejewitsch Semitschew. In den Jahren 1831-1836 wurde das Gebäude nach dem Projekt des Provinzarchitekten I. Lwow, auf Kosten des Kaufmanns Jakow Kirillowitsch Kuprijanow, fast vollständig umgebaut. Vom ursprünglichen Volumen blieben nur das Vierblatt der Kirche und die erste Stufe des Glockenturms erhalten. Das neue Refektorium und die Apsis wurden gebaut, an den Tempel wurden Portiken von Norden und Süden und der Glockenturm von Westen angebaut. Außerdem wurden die Wände des Tschetveriks aufgesetzt und mit einer Rotunde gekrönt, und über der ersten Etage des Glockenturms wurden zwei weitere Etagen gebaut. 1844 wurden neue Ikonostasen gebaut: die Hauptikone - auf Geld des Kaufmanns Alexej Kuprijanow, die Seitenaltäre - auf Geld des Hauptmanns Parfenij Petrowitsch Petrow und des Provinzsekretärs Iwan Makarow. Jahrhunderts wurde das rechteckige Areal der Kathedrale mit einer Ziegelhecke mit zwei Türmen an den östlichen Ecken und mit zwei dreiflügeligen Toren in der Mitte der westlichen Armlehne und

entlang der Achse der Kirche von Süden her umschlossen (alle Konstruktionen sind nicht erhalten geblieben). Die Bogenreihen des Zauns wurden von halbkreisförmigen Öffnungen durchbrochen, die mit schwarz gestrichenen Holzstäben bedeckt waren. In der Linie der westlichen Zaunreihe, symmetrisch zur Längsachse des Doms, befanden sich zwei gemauerte, verputzte Rechteckbauten unter dem Walmdach. Einer von ihnen (der südliche) wurde 1801 erbaut und diente zunächst als Lagerraum und Kerzenständer, aber Anfang des 20. Jahrhunderts wurde dort der Kapellenraum untergebracht. Das nördliche Gebäude (wahrscheinlich vom Anfang des 19. Jahrhunderts, es wurde 1890 erneuert) wurde als Bergfried und ab 1892 auch als Pfarrschule genutzt. Das Torhaus hat fünf rechteckige Fenster an der Hauptfassade und die Kapelle hat drei (eines davon war ursprünglich ein Portal). Um 2002 wurden die malerischen Bilder an der Westfassade (Maria Magdalena, Alexander Newski, die Entschlafung und die Gottesmutter) und nach 2003 die Kompositionen in den Tympanons der Giebel (im Südgiebel waren zwei Engel dargestellt, die eine Platte mit dem nicht von Händen gemachten Heiland stützen) zerstört. Einige andere malerische Bilder an der Apsisfassade (der Erlöser, die Mutter Gottes und Johannes der Täufer) gingen verloren; anstelle aller malerischen Bilder wurden Mosaikbilder gemalt, die die stilistische Integrität des Denkmals brachen. Zu Beginn des 21. Jahrhunderts wurden die ursprüngliche Kuppelverkleidung und der Kopf der Kathedrale restauriert. Nach 2003 wurden der alte geschnitzte hölzerne Ikonostas und die Wandölgemälde der Kirche und des Refektoriums vom Ende des 19. und Anfang des 20. Jahrhunderts zerstört. 19. und frühes 20. Jahrhundert. Nach der Renovierung (ca. 2011) wurde die historische Ansicht des Torhauses entstellt: der Sockel mit Lüftungslöchern wurde mit grobem Mauerwerk geschlossen und ein massives Stufengesims angefertigt. Die Kirche wurde aus Backstein gebaut und verputzt; der Sockel ist aus weißem Stein.

Es ist das einzige ikonische architektonische Denkmal in der Stadt, das sein äußeres Erscheinungsbild bewahrt hat, das als Ergebnis des großen Umbaus in den 1830er Jahren entstand. Die vorhandenen architektonischen Formen, die für den Empire-Stil charakteristisch sind, wurden teilweise aus dem Album der Modellprojekte von 1824 entlehnt. (NO. XVIII). Das Gebäude spielt eine äußerst wichtige Rolle im Panorama des ehemaligen Gradsckaja-Teils von Zubtsov.