

Magdalenské kostely a kaple v České republice

Magdalenenkirchen und -kapellen in Tschechien /

(z historických důvodů v češtině a němčině)

(aus historischen Gründen in tschechischer und deutscher Sprache)

Inhaltsverzeichnis

Bartošovice v Orlických horách / Batzdorf im Adlergebirge (Královéhradecký kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	4
Kostel svaté Máří Magdalény, Bartošovice v Orlických horách.....	4
Bělčice (Středočeský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	4
Bělušice / Bieloschitz (Týnec nad Labem), Kostel sv. Máří Magdalény.....	5
Benátky nad Jizerou / Benatek (Středočeský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény / Maria-Magdalenen-Kirche.....	5
Kostel sv. Máří Magdalény, Benátky nad Jizerou.....	5
Bílenec / Bielenz (Ústecký kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	5
Blevice (Středočeský kraj), Kaple sv. Máří Magdalény.....	7
Bohutín (Středočeský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	8
Bor / Haid (Karlovarský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	9
Boškov (Olomoucký kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	14
Bouzov (Olomoucký kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	15
Božanov / Barzdorf (Královéhradecký), Kostel sv. Máří Magdalény.....	17
Březová-Kamenice / Steinbach-Kamnitz (Karlovarský kraj), Kaple sv. Máří Magdalény.....	18
Brno / Brünn (Jihomoravský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	20
Bulovka-Arnoltice / Bullendorf-Arnsdorf (Liberecký kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	21
Buštěhrad (ehem. Buštěves) (Středočeský kraj), Kapli sv. Máří Magdalény.....	23
Častolovice / Tschastalowitz (Královéhradecký kraj), Kaple sv. Máří Magdalény.....	24
Červená Řečice (Vysočina kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	24
Česká Lípa (Liberecký kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	25
Český Brod (Středočeský kraj), Kapucínský kostel klášter Magdalény.....	26
Český Brod (Středočeský kraj), Kostel sv. Maří Magdalény.....	28
Chelčice / Cheltschitz (Jihoceský kraj), Kapli sv. Máří Magdalény.....	29
Chlumín (Středočeský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	30
Chomouty (Liberecký kraj), Kapli sv. Máří Magdalény.....	32
Chvalšiny / Kalsching (Jihočeský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény / Maria-Magdalena-Kirche.....	33
Čkyně (Jihočeský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	34
Deštné v Orlických horách / Deschney im Adlergebirge (Královéhradecký kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	35
Dětmárovice / Dittmarsdorf (Moravskoslezský kraj), Kostel sv. Maří Magdalény.....	38
Dobrá Voda (Středočeský kraj), Kaple sv. Maří Magdalény.....	40
Dolní Břežany (Středočeský kraj), Kaple sv. Maří Magdalény.....	41
Dolní Cerekev (Vysočina kraj), Kostel sv. Maří Magdalény.....	42
Doubravník (Jihomoravský kraj), Kaple sv. Maří Magdalény.....	43
Druztová (Plzeňský kraj), Kostel sv. Maří Magdalény.....	44
Frydlant -Větrov / Friedland-Ringenhain (Liberecký kraj), Kostel sv. Maří Magdalény.....	45
Heřmanice (Královéhradecký kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	46
Holany / Hohlen (Liberecký kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	46
Horní Město (Moravskoslezský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	47
Hovezí (Zlínský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	48

Jasenná na Moravě (Zlínský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	49
Jeřice (Královéhradecký kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	51
Jinačovice / Inatschowitz (Jihomoravský kraj), Kaple sv. Máří Magdalény.....	52
Jindřichův Hradec / Neuhaus (Jihočeský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	53
Kaly-Zahrada (Jihomoravský kraj), Kaple sv. Máří Magdalény.....	54
Kamenice nad Lipou / Kamnitz an der Linde (Vysočina kraj), Kaple sv. Máří Magdalény.....	55
Karlovy Vary / Karlsbad (Karlovarský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	55
Kerhartice (Ústecký kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	58
Kokašice-Krasíkov / Kokaschitz (Plzeňský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	60
Kostelík (Středočeský), Kaple sv. Máří Magdalény.....	61
Kopřivnice-Mniší (Moravskoslezský kraj), Kaple sv. Máří Magdalény.....	62
Krásná Lípa (Ústecký kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	63
Krásná Lípa-Kamenná Horka (Schönlinde-Steinhübel) (Ústecký kraj) Kostel sv. Máří Magdalény	65
Kunčice pod Ondřejníkem (Moravskoslezský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	66
Kunčice pod Ondřejníkem (Moravskoslezský kraj), Lesní Kaple sv. Máří Magdalény.....	68
Kuřim (Jihomoravský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	70
Lančov / Landschau (Jihomoravský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	72
Lanškroun / Landskron (Pardubický kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	74
Ledce / Ledetz (Královéhradecký kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	76
Liběchov (Středočeský kraj), Kaple sv. Máří Magdalény.....	77
Liberec / Reichenberg (Liberecký kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	77
Litíč-Nouzov (Královéhradecký kraj), Kaple sv. Maří Magdalény.....	79
Lomazice / Lametitz (Ústecký kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	79
Louňovice pod Bláníkem-Malý Bláník (Středočeský kraj), Kaple sv. Máří Magdalény.....	80
Lužany (Královéhradecký kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	81
Majdalena (Jihočeský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	83
Malý Bor (Plzeňský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	85
Mařenice / Großmergthal (Liberecký kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	86
Mírov-Studená Loucka (Olomoucký kraj), Kostel sv. Maří Magdalény.....	87
Mladějovice (Olomoucký kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	89
Meziříčko u Letovic (Jihomoravský kraj), Kaple sv. Maří Magdalény.....	90
Mojné-Černice / Moyne-Tschernitz (Jihočeský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	90
Mšeno-Romanov (Středočeský kraj), Kaple sv. Maří Magdalény.....	91
Němčice nad Hanou / Niemtschitz an der Hanna (Olomoucký kraj), Kostel sv. Maří Magdalény (Kirche St. Maria Magalena).....	92
Nepolisy / Napolis (Královéhradecký kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	93
Nová Bystrice-Blato (Jihocesý kraj), Kaple sv. Máří Magdalény.....	94
Nový Dům / Neuhaus (Středočeský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	95
Olešná / Oleschna (Vysočina kraj), Kostel sv. Maří Magdalény.....	96
Olešnice v Orlických horách / Gießhübel im Adlergebirge (Královéhradecký kraj), Kostel sv. Máří Magdalény / Kirche St. Maria Magdalena.....	97
Olomouc / Olmütz (Olomoucký kraj), Kostel sv. Maří Magdalény.....	98
Osoblaha (Moravskoslezský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	99
Ostrov u Macochy (Jihomoravský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	101
Pařížov (Pardubický kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	102
Plzeň / Pilsen (Plzeňský kraj), Kaple sv. Máří Magdalény (Zaniklá špitální kaple v Plzni) / Hospitalkapelle St. Maria Magdalena.....	103
Podlesí (Olomoucký kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	103
Praha-Holešovice / Prag-Holleschowitz (Praha 1), Kaple sv. Máří Magdalény.....	105
Praha-Kunice / Prag-Kunitz (Středočeský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	106
Praha-Malá Strana / Prag-Kleinstadt (Hlavní město Praha), Kaple sv. Máří Magdalény.....	108

Praha-Malá Strana / Prag-Kleinstadt (Hlavní město Praha), Klášter dominikánů s kostelem sv. Maří Magdaleny.....	108
Praha-Mníšek pod Brdy (Středočeský kraj) / Kaple sv. Máří Magdalény.....	109
Praha-Přední Kopanina / Prag-Vorder Kopanin, Kostel sv. Máří Magdalény.....	110
Předklášteří-Zahrada (Jihomoravský kraj), Kaple sv. Maří Magdaleny (Kaple kláštera Porta Coeli).....	112
Přerov-Předmostí (Olomoucký kraj), Kostel sv. Maří Magdalény.....	113
Příbram / Freiberg in Böhmen (), Kaple sv. Máří Magdalény na Sv. Hoře (auf dem Berg).....	114
Pšov-Chlum Svaté Máří / Maria Kulm (Karlovarský kraj), Kostel Nanebevzetí Panny Márie a sv. Máří Magdaleny.....	114
Pustějov (Moravskoslezský kraj), Kostel sv. Maří Magdalény.....	118
Pusté Žibřidovice (Olomoucký kraj), Kostel sv. Maří Magdalény.....	120
Řečany nad Labem (Pardubický kraj), Kostel sv. Maří Magdalény.....	122
Řepice / Repitz (Jihočeský kraj), Kostel sv. Maří Magdalény.....	123
Řetová (Pardubický kraj), Kostel sv. Maří Magdalény.....	123
Rohozec / Rohosetz (Středočeský kraj), Kostel sv. Maří Magdalény.....	126
Rousínov (Jihomoravský kraj), Kostel sv. Maří Magdalény.....	128
Růžená (Vysočina kraj), Kostel sv. Maří Magdaleny.....	129
Šebkovice (Vysočina kraj), Kostel sv. Maří Magdaleny.....	132
Semice (Středočeský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	133
Senice na Hané (Olomoucký kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	135
Skořenice (Pardubický kraj), Kostel sv. Máří Magdaleny.....	136
Sobotka (Královéhradecký kraj), Kostel sv. Máří Magdaleny.....	136
Solopysky / Solopisk (Ústecký kraj), Kaple sv. Máří Magdalény.....	138
Stod / Staab (Plzeňský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	138
Stonava / Steinau (Moravskoslezský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	139
Studená Loučka / Kaltenleutsch (Olomoucký kraj), Kostel sv. Máří Magdaleny.....	140
Stupná (Královéhradecký kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	142
Sulíkov (Jihomoravský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	143
Svatá Maří (Jihočeský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	144
Tachov (Plzeňském kraj), Kostel sv. Maří Magdalény.....	145
Tašov / Taschow (Ústecký kraj), Kaple sv. Maří Magdalény.....	146
Telecí (Pardubický kraj), Kostel sv. Maří Magdalény.....	146
Včelákov / Tschelakow (Pardubický kraj), Kostel sv. Maří Magdalény.....	147
Velhartice (Plzeňský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	148
Velká nad Veličkou / Welka (Jihomoravský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	150
Vodňanské Svobodné Hory (Jihočeský kraj), Kaple sv. Máří Magdalény.....	150
Vokov / Wokow (Vysočina kraj), Kaple sv. Máří Magdalény.....	151
Volary (Jihočeský kraj), Kostel sv. Maří Magdalény.....	152
Žatčany (Jihomoravský kraj), Kaple sv. Máří Magdalény.....	154
Zebín (Královéhradecký kraj), Kaple sv. Máří Magdalény.....	155
Zubrnice / Saubernitz (Ústecký kraj), Kostel sv. Máří Magdalény.....	156

Bartošovice v Orlických horách / Batzdorf im Adlergebirge (Královéhradecký kraj), Kostel sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 50° 9' 36" N, 16° 33' 00" O

https://de.wikipedia.org/wiki/Barto%C5%A1ovice_v_Orlick%C3%BDch_hor%C3%A1ch

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Barto%C5%A1ovice_v_Orlick%C3%BDch_hor%C3%A1ch\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Barto%C5%A1ovice_v_Orlick%C3%BDch_hor%C3%A1ch))

Kostel svaté Máří Magdalény, Bartošovice v Orlických horác

Historie

Batzdorf byl založen v letech 1539 až 1557 jako první osada v Erlitztal a byl obýván dřevěnými horníky a rafty. Poprvé se o něm zmiňoval v roce 1557 Freirichtergut. Patřil do okresu Königgrätz v Čechách. Postaven v roce 1673 a St. V roce 1746 byl farnost povýšena na farní kostel zasvěcený Maria Magdaleně.

Kostel Marie Magdaleny postavený v roce 1673 byl zničen bleskem v roce 1793 a přestavěn. Po dalším ničení bleskem v roce 1906 byl přestavěn patronem svatým Oskarem Fariherrem von Senftenbergem (1864–1925), ale místo cibulovité věže byl nahrazen věží ve tvaru pyramidy.

Kirche St. Maria Magdalena, Batzdorf im Adlergebirge

Geschichte

Batzdorf wurde zwischen 1539 und 1557 als erste Siedlung des Erlitztales angelegt und mit Holzknappen und Flößern besiedelt. 1557 wurde es erstmals urkundlich mit einem Freirichtergut erwähnt. Es gehörte zum Königgrätzer Kreis in Böhmen. Die 1673 errichtete und der hl. Maria Magdalena geweihte Kirche wurde 1746 zur Pfarrkirche erhoben.

Die 1673 errichtete Kirche Maria Magdalena wurde 1793 durch einen Blitzschlag zerstört und wieder aufgebaut. Nach einer weiteren Zerstörung durch Blitzschlag 1906 wurde sie durch den Patronatsherrn Oskar Parish Freiherr von Senftenberg (1864–1925) wieder aufgebaut, erhielt aber statt des zwiebelförmigen Turmes einen pyramidenförmigen Turm.

Bělíce (Stredočeský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 49° 45' 55.1" N, 14° 28' 17.11" O

<https://www.hrady.cz/index.php?OID=2578>

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_in_B%C4%9Blice

Kostel sv. Maří Magdaleny, Bělíce

Jedinou dominantou obce Bělíce je kostel zasvěcený Marii Magdaleně, postavený v gotickém stylu v roce 1355. Později byl v 18.st. barokně upraven. Dnes působí spíše neudržovaně, konají se v něm příležitostné koncerty. U kostela se nachází menší hřbitov, volně přístupný. Kostelní věž zdobena hodinami.

Obec Bělíce leží asi 5km východně od Slapské přehrady, jedinou její dominantou je kostel zasvěcený Marii Magdaleně, postavený v gotickém stylu v roce 1355. Později byl v 18.století barokně upraven. Dnes působí spíše neudržovaně, konají se v něm příležitostné koncerty. U kostela se nachází menší hřbitov, volně přístupný. Kostelní věž zdobena hodinami.

Kirche St. Maria Magdalena, Bělice

Das einzige dominierende Merkmal des Dorfes Bělice ist die Maria Magdalena geweihte Kirche, die 1355 im gotischen Stil erbaut wurde. Später im 18. Jahrhundert. Barockstil. Heute sieht es eher ungepflegt aus, es finden gelegentlich Konzerte statt. Neben der Kirche befindet sich ein kleiner Friedhof, der frei zugänglich ist. Kirchturm mit einer Uhr geschmückt.

Das Dorf Bělice liegt etwa 5 km östlich des Slapy-Damms. Das einzige dominierende Merkmal ist die Kirche, die Maria Magdalena gewidmet ist und 1355 im gotischen Stil erbaut wurde. Später im 18. Jahrhundert wurde sie im Barockstil umgebaut. Heute sieht es eher ungepflegt aus, es finden gelegentlich Konzerte statt. Neben der Kirche befindet sich ein kleiner Friedhof, der frei zugänglich ist. Kirchturm mit einer Uhr geschmückt.

Bělušice / Bieloschitz (Týnec nad Labem), Kostel sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 50° 3' 33.7" N, 15° 19' 7.0" O

Benátky nad Jizerou / Benatek (Stredoceský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény / Maria-Magdalenen-Kirche

Koordinaten: 50° 17' 34.23" N, 14° 49' 29.8" O

<http://www.zittauer-jakobsweg.de/index.php?whl=13210000&lg=de>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Ben%C3%A1tky_nad_Jizerou\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Ben%C3%A1tky_nad_Jizerou))

Kostel sv. Máří Magdalény, Benátky nad Jizerou

Město na vyvýšenině nad tokem Jizery učaruje výraznou siluetou. Zdaleka je z údolí Jizery vidět zámek a věž děkanského kostela. Původně se na této vyvýšenině nacházel „klášter křižáků s červenou hvězdou“, který byl ale zničen husitskými vojsky. Později byly Benátky jedním z center Jednoty Bratrské. Jejich modlitebna byla postavena koncem 16. st. v areálu hradu. Z této modlitebny vznikl v 17. st. kostel Marie Magdalény, dnešní děkanský kostel. Pozoruhodný je krytý spojovací průchod k bývalému klášternímu kostelu Narození Panny Marie. Na náměstí se nachází malá kaple sv. Rodiny a pěkná socha Jana Nepomuckého.

Maria-Magdalenen-Kirche, Benatek

Die Stadt auf der Anhöhe am Iserlauf begeistert mit einer markanten Silhouette. Weit sichtbar erhebt sich das Schloss und der Turm der Dekanalkirche über die Niederungen der Iser. Ursprünglich befand sich auf der Erhebung ein „Kloster der Kreuzherren mit dem roten Stern“, das aber durch hussitische Truppen zerstört wurde. Später wurde Benátky eines der Zentren der Böhmisches Brüder. Deren Bethaus errichtete man Ende des 16. Jh. ebenfalls auf dem Burggelände. Aus ihm entstand im 17. Jh. die Maria-Magdalenen-Kirche, die heutige Dekanalkirche. Beachtenswert ist der gedeckte Verbindungsgang zur ehemaligen Klosterkirche „Mariä Geburt“. Auf dem Marktplatz befindet sich eine kleine Kapelle der Hl. Familie und eine schöne Nepomukstatue.

Bílenec / Bielenz (Ústecký kraj), Kostel sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 50° 8' 10.88" N, 13° 28' 7.68" O

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_Ma%C5%99%C3%AD_Magdal%C3%A9ny_\(B%C3%ADlenec\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_Ma%C5%99%C3%AD_Magdal%C3%A9ny_(B%C3%ADlenec))

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(B%C3%ADlenec\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(B%C3%ADlenec))

Kostel sv. Máří Magdalény, Bílenec

Kostel svaté Máří Magdalény je římskokatolický filiální kostel zasvěcený Marii Magdaleně v Bílenci u Petrohradu v okrese Louny. Od roku 1964 je chráněn jako kulturní památka

Historie

Farní kostel je v Bílenci připomínán již v roce 1352. Během třicetileté války byl zničen švédskými vojáky a na jeho místě byl v roce 1751 postaven nový kostel v barokním slohu. Ve druhé polovině dvacátého století nebyl udržován, chátral, a byl několikrát vykraden. V roce 1996 proběhla oprava střechy, která však nezabránila dalšímu zhoršování stavu krovu.

Stavební podoba a vybavení

Kostel je jednolodní stavba s půlkruhově zakončeným presbytářem a se zaoblenými nárožními, která jsou zdůrazněna pilastry s římsovými hlavicemi. Fasády byly před svým zničením členěné lizénovými rámcí. Před západní průčelí mírně předstupuje věž. Interiér osvětlují obdélná, segmentově zakončená okna zdobená štuky a supraportami. Presbytář je zaklenutý valenou klenbou s výsečemi, ale v lodi je strop plochý na vysokém fabionu. Kruchtu nesou dvě pole křížové klenby a ve třetím vede schodiště na věž.

K vybavení kostela před jeho vykradením patřily hlavní portálový oltář z roku 1752 a dva boční oltáře z roku 1796, kazatelna, sochy svatého Augustina, svatého Prokopa, svaté Moniky a svatého Vojtěcha ze druhé poloviny devatenáctého století a také nefunkční varhany.

Okolí kostela

Pod kostelem stojí výklenková barokní kaple z roku 1715, na které bývaly sochy svatého Jana Nepomuckého a svatého Antonína Paduánského. Při stavbě silnice R6 byla odstraněna z původního umístění a o rok později (1977) znovu postavena ve vesnici. Její fasáda i zdivo jsou velmi poškozené.

Kirche St. Maria Magdalena, Bílenec

Die Kirche St. Maria Magdalena ist eine römisch-katholische Filialkirche, die Maria Magdalena in Bílenec bei Petrohradu (Petersburg) im Bezirk Louny gewidmet ist. Es ist seit 1964 als Kulturdenkmal geschützt.

Geschichte

Die Pfarrkirche in Bílenec wird bereits 1352 erwähnt. Während des Dreißigjährigen Krieges wurde sie von schwedischen Soldaten zerstört, und 1751 wurde an ihrer Stelle eine neue Barockkirche errichtet. In der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts wurde sie nicht gepflegt, verfiel und wurde mehrmals geplündert. 1996 wurde das Dach repariert, was jedoch eine weitere Verschlechterung des Fachwerks nicht verhinderte.

Bauweise und Ausstattung

Die Kirche ist ein einschiffiges Gebäude mit einem halbkreisförmigen Presbyterium und abgerundeten Ecken, die von Pilastern mit Gesimsköpfen akzentuiert werden. Vor seiner Zerstörung wurden die Fassaden durch Lysinrahmen geteilt. Der Turm ragt leicht vor der Westfassade hervor. Der Innenraum wird durch rechteckige, segmentierte Fenster beleuchtet, die mit Stuck und Supraports verziert sind. Das Presbyterium ist mit einem Tonnengewölbe mit Abschnitten gewölbt,

aber im Kirchenschiff ist die Decke flach auf einer hohen Fabrik. Die Veranda wird von zwei Feldern des Kreuzgewölbes getragen und im dritten führt eine Treppe zum Turm.

Die Kirche war mit einem Hauptportalaltar aus dem Jahr 1752 und zwei Seitenaltären aus dem Jahr 1796, einer Kanzel, Statuen von St. Augustine, St. Procopius, St. Monica und St. Adalbert aus der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts sowie einer nicht funktionierenden Orgel ausgestattet.

Umgebung der Kirche

Unter der Kirche befindet sich eine barocke Nischenkapelle aus dem Jahr 1715, in der einst Statuen des heiligen Johannes von Nepomuk und des heiligen Antonius von Padua standen. Während des Baus der Straße R6 wurde sie von ihrem ursprünglichen Standort entfernt und ein Jahr später (1977) im Dorf wieder aufgebaut.

Die Fassade und das Mauerwerk sind stark beschädigt.

Blevice (Stredoceský kraj), Kaple sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 50° 12' 38.7" N, 14° 15' 10.6" O

<https://www.hradycz/index.php?OID=14070>

https://commons.wikimedia.org/wiki/Blevice#/media/File:Blevice_CZ_chapel_from_E_212.jpg

Kaplička sv. Máří Magdalény, Blevice

Kaplička na návsi nedaleko hostince. Asi 5 m vysoká na čtvercovém půdorysu, krytá nízkou valbovou střechou. Zvonová věžička s křížkem. Datování podle nápisu "ANNO 1746" nad vchodovými dveřmi. Do stěny kapličky vsazena mramorová pamětní deska obětem 1. světové války.

Blevice leží stranou všech hlavních komunikací mezi Kolčí a Slatinou. Prochází tudy pouze silnice III. třídy. Obec je vzdálena 9 km západně od Kralup nad Vltavou a 14 km severovýchodně od Kladna. Neprochází tudy žádná značená turistická trasa ani cyklostezka. Dopravní dostupnost je zajištěna autobusy. Spojení je do Kralup nad Vltavou a do Kladna. Blevickou kapličku najdeme v centru obce na malé návsi.

(Pavel Vitek, 11.12. 2018)

popis

První písemná zmínka o obci pochází z roku 1282. Kaplička se nachází v centru obce, nedaleko hostince U Primasů. Asi 5 m vysoká stavba na čtvercovém půdorysu je kryta nízkou valbovou střechou, která je ve vrcholu zakončena zvonovou věžičkou s křížkem. Datování lze určit jen podle nápisu "ANNO 1746" nad vchodovými dveřmi. Do východní stěny kapličky je zasazena mramorová pamětní deska obětem 1. světové války s nápisem "Padlým hrdinům, 1914-1918".

Kapelle St. Maria Magdalene, Blevice

Kapelle auf dem Platz in der Nähe des Gasthauses. Etwa 5 m hoch auf einem quadratischen Grundriss, bedeckt mit einem niedrigen Walmdach. Glockenturm mit einem Kreuz. Datierung nach der Aufschrift "ANNO 1746" über der Haustür. In die Wand der Kapelle wurde eine Marmor-Gedenktafel für die Opfer des Ersten Weltkriegs eingesetzt. Blevice liegt an allen Hauptstraßen zwischen Kolčí und Slatina. Hier führt nur die Straße III durch. Klasse. Das Dorf liegt 9 km westlich von Kralup nad Vltavou und 14 km nordöstlich von Kladno. Hier führt kein markierter Wanderweg oder Radweg durch. Die Verkehrsanbindung wird durch Busse gewährleistet. Die Verbindung besteht nach Kralupy nad Vltavou und Kladno. Die Blevice-Kapelle befindet sich im Zentrum des Dorfes auf einem kleinen Dorfplatz.

(Pavel Vitek, 11.12. 2018)

Beschreibung

Die erste schriftliche Erwähnung des Dorfes stammt aus dem Jahr 1282. Die Kapelle befindet sich im Zentrum des Dorfes in der Nähe des Gasthauses U Primasů. Das etwa 5 m hohe Gebäude auf einem quadratischen Grundriss ist von einem niedrigen Walmdach bedeckt, auf dem sich ein Glockenturm mit einem Kreuz befindet. Die Datierung kann nur durch die Aufschrift "ANNO 1746" über der Haustür bestimmt werden. In der Ostwand der Kapelle befindet sich eine Marmor-Gedenktafel für die Opfer des Ersten Weltkriegs mit der Aufschrift "Fallen Heroes, 1914-1918".

Bohutín (Stredoceský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 49° 39' 15.74" N, 13° 56' 31.28" O

<https://www.turistika.cz/mista/bohutin-kostel-sv-mari-magdaleny/detail>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_in_Bohut%C3%ADn_\(P%C5%99%C3%ADbram_District\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_in_Bohut%C3%ADn_(P%C5%99%C3%ADbram_District))

Kostel sv. Máří Magdalény, Bohutín

Základní informace: Novogotický Kostel sv. Máří Magdalény je situován na mírném návrší vedle budovy základní školy. Jeho typická silueta je dobře pozorovatelná z mnoha míst v okolí a vytváří tak charakteristickou dominantu starého Bohutína. V obci se dodnes každoročně koná magdalénská pouť (svátek sv. Magdaleny připadá na 22. července), v kostele se pravidelně koná také adventní koncert.

Historie: V písemných pramenech je kostel v Bohutíně doložen už ve 14. století, ten ale stával na trochu jiném místě než dnešní stavba. Nacházel na dnešním hřbitově v místech, kde ho dnes připomíná dřevěný kříž. Jádrem stavby bylo gotické, později byl kostel barokně upraven. V 19. století ale jeho kapacita začínala být pro rychle se rozrůstající hornickou obec malá, a bylo tak rozhodnuto o stavbě nového kostela, který projektoval architekt L. Lábler. Novogotická stavba byla vysvěcena v roce 1888.

V červenci roku 1950 kostel vyhořel (požár zavinil úder blesku) naštěstí byl rychle obnoven. Při této katastrofě shořely také původní varhany, na které chodil hrát skladatel Antonín Dvořák. Mobiliář sem byl přivezen ze zrušeného kláštera v Libějovicích nedaleko Vodňan, z další zrušené sakrální stavby kláštera augustiniánů v Pivoni na Domažlicku byly přivezeny nové kostelní zvony. Zajímavosti: Skladatel Antonín Dvořák sem často chodil navštěvovat svého přítele zdejšího regenschoriho a řídícího zdejší školy Karla Petáka. Ten zde zřídil první koedukovanou školu na českém venkově. Jeho činnost připomíná dnes pamětní deska umístěná nad pomníkem padlých na budově zdejší základní školy.

Přístup: Kousek od kostela se nachází autobusová zastávka Bohutín, škola (linky D33, D31 a D23). Další autobusové zastávky se nacházejí u školní jídelny (linka D30) a na hlavní silnici I/18 procházející obcí u pomníku padlých (linky D31 a D33).

Možnosti občerstvení: nedaleký hostinec Plzeňka a koloniál Jana Heřmanová, v místní části pak také Vysoká Pec hostinec Drmlovka a potraviny Drmlovka.

Další tipy na výlet: Od kostela je to blízko k památníku Antonína Dvořáka ve Vysoké a také k vile Rusalka. Starý Bohutín je také dobrým výchozím místem pro poznávání Brd – dá se odtud vyrazit například k Pilské vodní nádrži, na Třemošnou, na Zavírku či dokonce na Tok.

Kirche St. Maria Magdalena, Bohutín

Grundlegende Informationen: Neugotische Kirche St. Maria Magdalena liegt auf einem sanften Hügel neben dem Grundschulgebäude. Seine typische Silhouette ist an vielen Stellen in der Gegend gut zu erkennen und schafft somit eine charakteristische Dominanz des alten Bohutín. Das Dorf veranstaltet immer noch jedes Jahr die Magdalena-Pilgerfahrt (der Tag der heiligen Magdalena fällt auf den 22. Juli), und die Kirche veranstaltet auch regelmäßig ein Adventskonzert.

Geschichte: Die Kirche in Bohutín ist bereits im 14. Jahrhundert in schriftlichen Quellen dokumentiert, stand aber an einer etwas anderen Stelle als das heutige Gebäude. Er befand sich auf

dem heutigen Friedhof an Orten, an die ihn heute ein Holzkreuz erinnert. Der Kern des Gebäudes war gotisch, später wurde die Kirche im Barockstil umgebaut. Im 19. Jahrhundert wurde seine Kapazität für das schnell wachsende Bergbaudorf jedoch gering, und es wurde beschlossen, eine neue Kirche zu bauen, die vom Architekten L. Lábler entworfen wurde. Das neugotische Gebäude wurde 1888 geweiht.

Im Juli 1950 brannte die Kirche unglücklicherweise nieder (das Feuer verursachte einen Blitzschlag) und wurde schnell restauriert. Während dieser Katastrophe verbrannte auch die ursprüngliche Orgel, die vom Komponisten Antonín Dvořák gespielt wurde. Die Möbel wurden aus dem aufgegebenen Kloster in Libějovice bei Vodňany hierher gebracht, neue Kirchenglocken wurden aus einem anderen abgeschafften Sakralgebäude des Augustinerklosters in Pivon in der Region Domažlice gebracht.

Interessante Fakten: Der Komponist Antonín Dvořák kam oft hierher, um seinen Freund, den örtlichen Regenschori, und den Leiter der örtlichen Schule, Karel Peták, zu besuchen. Er gründete die erste koedukative Schule auf dem tschechischen Land. Heute erinnert eine Gedenktafel über dem Denkmal für die Gefallenen am Gebäude der örtlichen Grundschule an seine Arbeit.

Zugang: Unweit der Kirche befindet sich eine Bushaltestelle Bohutín, Schule (Linien D33, D31 und D23). Weitere Bushaltestellen befinden sich in der Schulkantine (Linie D30) und an der Hauptstraße I / 18, die durch das Dorf am Denkmal für die Gefallenen führt (Linien D31 und D33).

Erfrischungsmöglichkeiten: das nahe gelegene Gasthaus Plzeňka und das Kolonialhaus Jana Heřmanová, im lokalen Teil auch das Gasthaus Vysoká Pec Drmlovka und die Lebensmittelgeschäfte Drmlovka.

Weitere Tipps für einen Ausflug: Von der Kirche aus liegt es in der Nähe des Antonín Dvořák-Denkmal in Vysoká und auch der Rusalka-Villa. Starý Bohutín ist auch ein guter Ausgangspunkt für die Erkundung der Brdy-Berge. Von hier aus können Sie beispielsweise zum Pílská-Stausee, nach Třemošná, Zavírka oder sogar nach Tok aufbrechen.

Bor / Haid (Karlovarský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 50° 15' 54.17" N, 12° 56' 9.09" O

<http://www.pamatkyaprirodakarlovarska.cz/bor-kostel-sv-mari-magdaleny/>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Bor\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Bor))

Kostel sv. Máří Magdalény, Bor / Haid

Historie objektu

Raně gotický farní kostel sv. Maří Magdalény se hřbitovem byl vystavěn v době kolem roku 1260 na návsi uprostřed osady Bor (Haid). Osada ležela na historické obchodní cestě z Porýní a Holandska do Čech, existující přinejmenším již v 10. století. Po této trase přicházeli rovněž první věrozvěstové, kteří přinášeli křesťanství do Čech.

Podle lidové pověsti by měl být zdejší kostel starý více než tisíc let. Číslice „999“ na jednom z trámů v kopuli kostela a na srdci velkého zvonu mají však dosud nejasný význam a domněnka o tisícileté historii kostela tak nebyla potvrzena. Možnost, že zde již v té době stávala samostatná kaple, nebyla rovněž dosud prokázána. Jádro kostela, presbytář a obvodové zdi východní část lodi jsou podle archeologického průzkumu až z doby kolem roku 1260.

Ve druhé polovině 14. století měl zdejší farář výjimečné postavení. Opakovaně uváděl k okolním farám nově jmenované duchovní osoby, v roce 1356 ke kostelu sv. Petra a Pavla v Hroznětíně, roku 1359 k faře v Ostrově, roku 1385 ke kostelu sv. Anny v Sedleci a roku 1406 ke kostelu Nanebevzetí Panny Marie ve Velichově. V době kolem roku 1400 byl zdejší kostel upravován. V době kolem roku 1500 byla k severní stěně presbytáře přistavěna gotická obdélná sakristie, přístupná nově prolomeným sedlovým portálem vchodu.

V roce 1641 je ves Bor s kostelem sv. Maří Magdalény uváděna jako farní léno loketského hradu. V roce 1770 byl kostel pozdně barokně upraven, prodloužena byla tehdy loď kostela a nově

zastropena, barokně byly tehdy upraveny okna v podélných zdích. V době kolem roku 1819 pracoval na nové vybavení interiéru kostela sochař a malíř Karl Lorenz z Hroznětína. Roku 1857 byla zdejší lokálie povýšena na samostatnou farnost, stojící pod patronátem ostrovského panství, které na její provoz věnovalo pozemky a lesy o výměře 9 ha. Povinnost kácení dříví pro faru měli místní domkáři a jeho dovoz sedláci podle řady. Proti této robotě později povinní vystoupili, o čemž svědčí stížnosti farářů v letech 1891-1895. V roce 1864 byla následně západně od kostela vystavěna nová budova fary.

Během 19. století se na svátek sv. Magdalény 22. července konaly pravidelně výroční poutě ke zdejšímu kostelu. V roce 1868 byla střecha původní kostelní věže nově oplechována. Ve stejném roce se částečně sesula hřbitovní zeď, jejíž opravu zaplatily přifařené obce. Například obec Stráž tehdy zaplatila 69 zl. 25 kr. V letech 1874-1875 byla před západním průčelím kostela vystavěna sedleckým stavitelem Karlem Piehlem nová věž. V roce 1898 byly na kruchtě kostela postaveny chebským varhanářem Martinem Zausem nové varhany. V letech 1906-1912 byl zrušen původní hřbitov, který se rozkládal kolem kostela, a přeložen do prostrou při jihovýchodním průčelí kostela ve svahu, spadajícím k potoku.

Po nuceném vysídlení německého obyvatelstva na konci druhé světové války však přestal být kostel udržován a postupně chátral. Dne 3. května 1958 byl kostel sv. Maří Magdalény zapsán na státní seznam kulturních památek pod rejtr. č. 17902/4-757. Během druhé poloviny 20. století bylo rozkradeno či poničeno vnitřní zařízení kostela.

Na počátku 21. století byl již zdejší kostel v majetku církve římskokatolické již ve značně zchátralém stavu. V roce 2003 byl proveden průzkumu stavebních konstrukcí, který ohodnotil stav kostela jako havarijní až těžce havarijní. Biskupství plzeňské proto přislíbilo nechat vypracovat projekt záchranných prací. Roku 2003 bylo založeno na záchranu kostela občanské sdružení Kostel Bor. Celkové náklady na rekonstrukci kostela byly tehdy odhadovány na zhruba šest milionů korun. Na podzim roku 2005 byl na lokalitě proveden archeologický průzkum Krajského muzea v Karlových Varech pod vedením Mgr. Jiřího Klsáka. V sondě u sakristie byly tehdy nalezeny ostatky osoby zemřelé před 500-600 lety.

Od roku 2006 probíhá postupná rekonstrukce zchátralého kostela. Bylo provedeno statické zajištění žebra klenby presbytáře, oprava a statické zajištění krovu nad hlavní lodí a presbytářem, úprava zedních kleštin s chemickou hmoždinou, odvodnění půdorysu stavby, odvod dešťové vody do trativodu, oprava pláště věže kostela, statické zajištění věže, osazení kříže na vrchol věže, osazení ciferníků hodin a byla zahájena a dokončena oprava střechy nad presbytářem. Vnější stěny kostela dostaly novou fasádu. V roce 2008 byl také zahájen architektonický průzkum zdiva kostela. Cílem je zakonzervovat fresky z přelomu 13. a 14. stol., které byly údajně vymalovány na počest přítomnosti Karla IV. v kostele.

V roce 2013 půjde na pokračující opravy kostela příspěvek ve výši 900.000,- Kč z rozpočtu Česko-německého fondu budoucnosti a dotačních programů Ministerstva kultury ČR.

Popis objektu

Raně gotický jednolodní kamenný kostel na obdélném půdorysu s mírně odsazeným, raně gotickým čtvercovým presbytářem, krytý šindelovou valbovou střechou. Při severní stěně kostela je připojena obdélná sakristie s ještě románskými prvky, krytá šindelovou valbovou střechou. Stěny sakristie jsou podepřeny mohutnými opěrnými pilíři. Z hlavního západního průčelí vystupuje představená hranolová cihlová věž, završená oplechovanou jehlancovou střechou s křížem na vrcholu, dosahující celkové výšky 30 metrů.

V západním průčelí věže je umístěn obdélný portál hlavního vchodu s iluzivním ostěním v omítce a kruhovým v ose nad ním. Menší kruhová okénka jsou ve stejné výšce na bočních stěnách věže. Horní patro věže, oddělené dvojitou profilovanou římsou, je prolomeno na třech stranách úzkými obdélnými polokruhově zakončenými okny. Pod profilovanou korunní římsou jsou ve štítových nástavcích umístěny čtvercové věžní hodiny. V průčelí po stranách věže jsou prolomeny úzká obdélná, polokruhově zakončená okna.

Podélné stěny kostela jsou prolomeny dvojicí původně hrotitých, během 18. století barokně rozšířených obdélných, polokruhově zakončených oken. V severozápadním průčelí lodi kostela umístěn mírně hrotitý hmotný portál postranního vchodu s půlkruhovým vnitřním záklenkem, profilovaný hlubokým pravouhlým ústupkem, ve kterém byla vyzděna během 16. století menší polokruhově zakončená branka. V protější zdi lodi kostela se nachází dnes již zazděný, oblounem profilovaný portál vchodu, přeměněný na niku, ve které bývalo během 19. století umístěno sousoší Kalvárie. Ve stejné zdi se nachází rovněž zazděné hrotité okno s hlubokou špaletou. Stěny presbytáře jsou prolomeny obdélnými okny.

Lod' kostela je plochostropá, krytá původně rákosovým stropem. Triumfální oblouk kostela je půlkruhový s hlubokým ústupkem. Presbytář kostela je zaklenut polem křížové klenby se čtyřmi masivními žebry o profilu vejcovce, vnesenými na nízko položených kuželovitých konzolách. Na severní straně presbytáře je umístěn sedlový portál s oblounem a prutem o profilu vejcovce, nad gotickými dveřmi ve tvaru čtyřlístku vedoucími do sakristie. Sakristie je sklenuta hmotnou valenou klenbou s výsečemi.

Vnitřní barokní zařízení kostela z 18. století tvořil původně nevelký sloupový portálový barokní hlavní oltář z doby po roce 1700 s dodatečně umístěným hodnotným obrazem Máří Magdalény z první poloviny 17. století od proslulého malíře Karla Škréty. Obraz byl darem tehdejšího patrona kostela, velkovévody Ferdinanda II. z Toskany. Na výstupech římsy oltáře bývaly umístěny nenáročné barokní plastiky apoštolů sv. Petra a Pavla od místního sochaře, znehodnocené pozdějšími úpravami. Na oltáři byly umístěny také porcelánové květinové vázy z roku 1860 z porcelánky EPIAG Dalovice, malované barevnými náboženskými obrazy barvičem porcelánu Ed. Ecklem. Kamenný masivní stůl oltáře s vestavěným výklenkem pro relikvie byl proveden v románském stylu.

V nároží lodi kostela po levé straně triumfálního oblouku býval postaven pseudobarokní vyřezávaný boční oltář Panny Marie z 18. století s pozoruhodnou kopií obrazu Madony s dítětem podle italského barokního malíře Guidoha Reniho. Obraz byl rovněž darem velkovévody Ferdinanda II. z Toskany. Po pravé straně triumfálního oblouku býval postaven protějškový zlidovělý pseudobarokní sochařský boční oltář Kalvárie z první poloviny 17. století v podobě jednoduché edikuly, na které bylo umístěno přemalované vyřezávané sousoší Kalvárie z 18. století. Jednoduchá vyřezávaná kazatelna na parapetu podepíraném sloupky byla zdobena pouze listovou výplní. Na stěnách lodi kostela bývalo zavěšeno 15 zastavení křížové cesty, tvořené obrazy na dřevěných deskách s vyřezávanými rámy z roku 1820 od sochaře a malíře Karla Lorenze z Hroznětína, pořízené za 150 zlatých. Od stejného autora pocházel rovněž Svatý hrob z roku 1819 za 90 zlatých a velký vyřezávaný krucifix z roku 1825. Na kruchtě bývaly umístěny varhany z roku 1898 od chebského varhanáře Martina Zause.

Na věži kostela se dochoval vzácný zvon Gloria z doby před rokem 1400 s dolním průměrem 0,83 cm a výškou rovněž 0,83 cm. Srdce zvonu je označeno číslicí 999, značící snad letopočet. Zvon je opatřen v horní části pláště latinskou legendou v 9 cm širokém pásu s dvojitým okrajem: „GLORIA VENI CU(M) PA(CE), OR(AT)E +“. Jako interpunkce je po prvních dvou slovech použit skloněný stejnoramenný kříž opsaný kruhem a osmiboká hvězda, na konci pak stejnoramenný kříž a osmilitá rozeta. Plášť zvonu je hladký, bez plastické výzdoby. Druhý zvon Panny Marie z roku 1514 se nedochoval, byl patrně zrekvírován za druhé světové války. Zvon o průměru 0,53 m býval vysoký 0,535 m. Úzký pás na horním okraji pole zvonu nesl legendu: „+ O Maria + pit + got + vor + uns + MCCCCCXIII“.

U gotického portálu v severozápadní stěně kostela je druhotně umístěn starý kamenný smírčí kříž a před kostelem postaven pomník obětem 1. světové války z roku 1925.

Pfarrkirche St. Maria Magdalena, Bor / Haid

Geschichte

Frühgotische Pfarrkirche St. Maria Magdalena mit einem Friedhof wurde um 1260 auf einem Platz mitten im Dorf Bor (Haid) erbaut. Die Siedlung lag an der historischen Handelsroute vom

Rheinland und den Niederlanden nach Böhmen, die mindestens im 10. Jahrhundert bestand. Auf diesem Weg kamen auch die ersten Herolde, die das Christentum nach Böhmen brachten. Laut Folklore sollte die örtliche Kirche mehr als tausend Jahre alt sein. Die Zahl "999" auf einem der Balken in der Kuppel der Kirche und im Herzen der großen Glocke hat jedoch eine noch unklare Bedeutung, und die Annahme der tausendjährigen Geschichte der Kirche wurde nicht bestätigt. Die Möglichkeit, dass zu diesem Zeitpunkt bereits eine eigene Kapelle hier stand, ist ebenfalls noch nicht bewiesen. Archäologischen Forschungen zufolge stammen der Kern der Kirche, das Presbyterium und die Begrenzungsmauern des östlichen Teils des Kirchenschiffs aus der Zeit um 1260.

In der zweiten Hälfte des 14. Jahrhunderts hatte der örtliche Priester eine außergewöhnliche Stellung. Er führte wiederholt neu ernannte Geistliche in die umliegenden Pfarreien ein, 1356 in die Kirche St. Peter und Paul in Hroznětín, 1359 an die Pfarrei in Ostrov, 1385 an die Kirche St. Anny in Sedlec und 1406 an die Kirche Mariä Himmelfahrt in Velichov. Um 1400 wurde die örtliche Kirche renoviert. Um 1500 wurde an der Nordwand des Presbyteriums eine gotische rechteckige Sakristei angebracht, die über das neu zerbrochene Sattelportal des Eingangs zugänglich ist. Im Jahr 1641 wurde das Dorf Bor mit der Kirche St. Maria Magdalena als Pfarrgut der Burg Loket aufgeführt. 1770 wurde die Kirche im spätbarocken Stil umgebaut, dann wurde das Kirchenschiff erweitert und neu überdacht, und die Fenster in den Längswänden wurden im Barockstil umgebaut. Um 1819 arbeitete der Bildhauer und Maler Karl Lorenz aus Hroznětín an neuen Innenausstattungen für die Kirche.

Im Jahr 1857 wurde der Ort zu einer unabhängigen Gemeinde ausgebaut, die unter der Schirmherrschaft des Inselgutes stand und 9 ha Land und Wälder für seinen Betrieb spendete. Die Verpflichtung, Holz für das Pfarrhaus zu fällen, wurde von den örtlichen Hausmeistern und deren Importen durch die Landwirte im Einklang getragen. Die Schuldner sprachen sich später gegen diesen Roboter aus, wie die Beschwerden der Gemeindemitglieder in den Jahren 1891-1895 belegen. 1864 wurde westlich der Kirche ein neues Pfarrhaus errichtet.

Während des 19. Jahrhunderts, am Fest des hl. Am 22. Juli pilgerte Magdalena regelmäßig zur örtlichen Kirche. 1868 wurde das Dach des ursprünglichen Kirchturms neu verzinkt. Im selben Jahr stürzte die Friedhofsmauer teilweise ein, deren Reparatur von gelähmten Dörfern bezahlt wurde. Zum Beispiel zahlte das Dorf Stráň dann 69 Zloty. 25 kr. In den Jahren 1874-1875 wurde vom Sedlec-Baumeister Karel Piehl vor der Westfassade der Kirche ein neuer Turm errichtet. 1898 baute der Cheb-Organist Martin Zaus im Chor der Kirche eine neue Orgel. In den Jahren 1906-1912 wurde der ursprüngliche Friedhof, der sich um die Kirche befand, abgeschafft und in das Gebiet an der südöstlichen Fassade der Kirche am Hang des Baches verlegt.

Nach der Vertreibung der deutschen Bevölkerung am Ende des Zweiten Weltkriegs wurde die Kirche jedoch nicht mehr instand gehalten und verfiel allmählich. Am 3. Mai 1958 wurde die Kirche St. Maria Magdalena in die staatliche Liste der Kulturdenkmäler eingetragen. Nr. 17902 / 4-757. In der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts wurde das Innere der Kirche gestohlen oder beschädigt.

Zu Beginn des 21. Jahrhunderts befand sich die Ortskirche bereits in einem erheblich baufälligen Zustand im Besitz der römisch-katholischen Kirche. Im Jahr 2003 wurde eine Untersuchung der Gebäudestrukturen durchgeführt, bei der der Zustand der Kirche als Notfall bis schwerwiegend eingestuft wurde. Die Diözese Pilsen versprach daher die Ausarbeitung eines Rettungsprojekts. Im Jahr 2003 wurde der Bürgerverein Kostel Bor gegründet, um die Kirche zu retten. Die Gesamtkosten für den Wiederaufbau der Kirche wurden damals auf etwa sechs Millionen Kronen geschätzt. Im Herbst 2005 wurde am Standort unter der Leitung von Mgr. Eine archäologische Untersuchung des Regionalmuseums in Karlsbad durchgeführt. Jiří Klsák. Die Überreste einer Person, die vor 500-600 Jahren starb, wurden dann in einer Sonde in der Nähe der Sakristei gefunden.

Seit 2006 wird die baufällige Kirche schrittweise rekonstruiert. Statische Sicherung der Rippe des Presbyteriumsgewölbes, Reparatur und statische Sicherung des Fachwerks über dem Hauptschiff und dem Presbyterium, Änderung der Wandzangen mit chemischem Dübel, Entwässerung des

Grundrisses, Entwässerung des Regenwassers in die Rinne, Reparatur des Kirchturmmantels Die Installation der Zifferblätter und die Reparatur des Daches über dem Presbyterium wurden begonnen und abgeschlossen. Die Außenmauern der Kirche erhielten eine neue Fassade. Im Jahr 2008 wurde auch eine architektonische Untersuchung des Kirchenmauerwerks gestartet. Ziel ist es, Fresken aus der Wende vom 13. zum 14. Jahrhundert zu erhalten, die angeblich zu Ehren der Anwesenheit Karls IV. Gemalt wurden. in der Kirche.

2013 wird ein Beitrag von 900.000 CZK aus dem Haushalt des Tschechisch-Deutschen Fonds für die Zukunft und Förderprogrammen des tschechischen Kulturministeriums für die laufenden Reparaturen der Kirche verwendet.

Beschreibung

Eine frühgotische einschiffige Steinkirche auf einem rechteckigen Grundriss mit einem leicht eingerückten, frühgotischen quadratischen Presbyterium, das mit einem Schindeldach bedeckt ist. An der Nordwand der Kirche befindet sich eine rechteckige Sakristei mit romanischen Elementen, die mit einem Schindeldach bedeckt ist. Die Wände der Sakristei werden von massiven Stützpfeilern getragen. Von der westlichen Hauptfassade aus steht der präzentierte prismatische Ziegelsteinturm, der von einem pyramidenförmigen Blechdach mit einem Kreuz oben gekrönt wird und eine Gesamthöhe von 30 Metern erreicht.

In der Westfassade des Turms befindet sich ein rechteckiges Portal des Haupteingangs mit einer illusorischen Auskleidung im Putz und einer kreisförmigen in der darüber liegenden Achse. Die kleineren runden Fenster haben an den Seitenwänden des Turms die gleiche Höhe. Das Obergeschoss des Turms, das durch ein doppelt profiliertes Gesims getrennt ist, ist an drei Seiten durch schmale rechteckige halbkreisförmige Fenster unterbrochen. Unter dem profilierten Kronengesims befindet sich eine quadratische Turmuhr in den Giebelverlängerungen. In der Fassade an den Seiten des Turms sind schmale rechteckige, halbkreisförmige Fenster zerbrochen. Die Längswände der Kirche werden von zwei ursprünglich spitzen, im 18. Jahrhundert barocken breiten rechteckigen, halbkreisförmigen Fenstern unterbrochen. In der nordwestlichen Fassade des Kirchenschiffs befindet sich ein leicht spitzes Materialportal des Seiteneingangs mit einer halbkreisförmigen inneren Nische, die durch eine tiefe rechteckige Aussparung profiliert ist, in der im 16. Jahrhundert ein kleineres halbkreisförmiges Tor eingemauert wurde. In der gegenüberliegenden Wand des Kirchenschiffs befindet sich heute ein ummauertes, gewölbtes Portal des Eingangs, das in eine Nische verwandelt wurde, in der im 19. Jahrhundert eine Skulptur von Golgatha platziert wurde. In der gleichen Wand befindet sich auch ein ummauertes spitzes Fenster mit einem tiefen Rahmen. Die Wände des Presbyteriums sind durch rechteckige Fenster zerbrochen. Das Kirchenschiff ist flach und ursprünglich mit einer Schilfdecke bedeckt. Der Triumphbogen der Kirche ist halbkreisförmig mit einer tiefen Konzession. Das Presbyterium der Kirche wird von einem Feld aus Kreuzgewölben mit vier massiven Rippen mit dem Profil eines Eies gewölbt, das auf tief liegenden konischen Klammern dargestellt ist. Auf der Nordseite des Presbyteriums befindet sich über der gotischen Tür ein Sattelportal mit einem Gewölbe und einer Stange mit dem Profil eines Eies in Form eines vierblättrigen Kleeblatts, das zur Sakristei führt. Die Sakristei ist mit einem materiellen Tonnengewölbe mit Abschnitten verglast.

Das Innere der Barockkirche aus dem 18. Jahrhundert wurde ursprünglich von einem kleinen Säulenportal des Barockhauptaltars aus der Zeit nach 1700 mit einem zusätzlich platzierten wertvollen Gemälde von Maria Magdalena aus der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts des berühmten Malers Karel Škréta gebildet. Das Gemälde war ein Geschenk des damaligen Schutzpatrons der Kirche, Großherzog Ferdinand II. aus der Toskana. An den Auslässen des Altarvorsprungs anspruchlose Barockskulpturen der Apostel von St. Peter und Paul von einem lokalen Bildhauer, durch spätere Modifikationen abgewertet. Auf den Altar wurden auch Porzellanblumenvasen aus dem Jahr 1860 aus der Porzellanfabrik EPIAG Dalovice gestellt, die mit farbenfrohen religiösen Gemälden mit dem Porzellanfarbstoff Ed bemalt waren. Ecklem. Der massive Steintisch des Altars mit eingebauter Reliquiennische wurde im romanischen Stil gefertigt.

In der Ecke des Kirchenschiffs auf der linken Seite des Triumphbogens wurde ein pseudobarock geschnitzter Seitenaltar der Jungfrau Maria aus dem 18. Jahrhundert mit einer bemerkenswerten Kopie des Gemäldes der Madonna und des Kindes des italienischen Barockmalers Guido Reni errichtet. Das Gemälde war auch ein Geschenk von Großherzog Ferdinand II. aus der Toskana. Auf der rechten Seite des Triumphbogens wurde der beliebte pseudobarocke skulpturale Seitenaltar von Golgatha aus der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts in Form einer einfachen Ädikule errichtet, auf die eine neu gestrichene geschnitzte Skulptur von Golgatha aus dem 18. Jahrhundert gestellt wurde. Die einfache geschnitzte Kanzel auf einem von Säulen getragenen Fensterbrett war nur mit Blattfüllung verziert. An den Wänden des Kirchenschiffs hingen 15 Haltestellen der Kreuzwegstationen, bestehend aus Gemälden auf Holzbrettern mit geschnitzten Rahmen aus dem Jahr 1820 des Bildhauers und Malers Karel Lorenz von Hroznětín, für 150 Goldstücke. Der Heilige Grab von 1819 für 90 Goldmünzen und ein großes geschnitztes Kruzifix von 1825 stammten ebenfalls vom selben Autor. Die Orgel des Cheb-Organisten Martin Zaus aus dem Jahr 1898 wurde früher auf die Bar gelegt.

Auf dem Kirchturm ist die seltene Gloria-Glocke aus der Zeit vor 1400 mit einem unteren Durchmesser von 0,83 cm und einer Höhe von 0,83 cm erhalten geblieben. Das Herz der Glocke ist mit der Nummer 999 markiert, die möglicherweise das Jahr angibt. Die Glocke hat eine lateinische Legende im oberen Teil des Mantels in einem 9 cm breiten Gürtel mit einer doppelten Kante: "GLORIA VENI CU (M) PA (CE), OR (AT) E +". Nach den ersten beiden Wörtern wird ein schräges gleichschenkliges Kreuz, das von einem Kreis und einem achteckigen Stern umgeben ist, als Interpunktion verwendet, und am Ende ein gleichschenkliges Kreuz und eine achteckige Rosette. Das Gehäuse der Glocke ist glatt, ohne Plastikdekoration. Die zweite Glocke der Jungfrau Maria von 1514 ist nicht erhalten, sie wurde wahrscheinlich während des Zweiten Weltkriegs beschlagnahmt. Die Glocke mit einem Durchmesser von 0,53 m war früher 0,535 m hoch. Der schmale Streifen am oberen Rand des Glockenfeldes trug die Legende: "+ O Maria + Grube + bekam + vor + uns + MCCCCCXIII".

Ein altes Steinversöhnungskreuz befindet sich sekundär am gotischen Portal in der Nordwestwand der Kirche, und vor der Kirche wurde ein Denkmal für die Opfer des Ersten Weltkriegs von 1925 errichtet.

Boškov (Olomoucký kraj), Kostel sv. Máří Magdaleny

Koordinaten: 49° 37' 27.56" N, 17° 37' 0.04" O

<https://www.hradycz/index.php?OID=12815>

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Saint_Mary_Magdalene_church_in_Bo%C5%A1kov

Kostel sv. Máří Magdaleny, Boškov

První dřevěný kostelík z r. 1408, zničili v r. 1432 husité. Současná byla stavba postavena v r. 1781. V r. 1922 byl pořízen nový zvon. V 90. l. 20. stol. byla břidlicová krytina střechy vyměněna za kanadský šindel. Dnes zchátralý filiální kostelík patří k potštátské farnosti.

Malebná vesnička Boškov, sloužící převážně k rekreaci, je místní částí města Potštátu, od něhož je vzdálena asi 3 km jihozápadním směrem. Leží v Olomouckém kraji v okrese Přerov.

Nejvýznamnější památkou vsi je hezký malý kamenný, filiální kostelík sv. Maří Magdaleny.

Bezvěžovou stavbu se zaoblenými nárožními a malou lucernou obklopuje hřbitov uzavřený rozpadající se kamennou zdí. U hřbitovní branky stojí kamenný kříž z roku 1905. Kromě kostela se zde nachází i malá, bývalá kaple ležící v malém hájku asi 300 metrů jižně od kostela, která dnes slouží jako myslivecká chata. Nedaleko kaple na vrchu nad Boškovem se donedávna nacházely také pozůstatky větrného mlýna.

(Luděk Vláčil, 19.05.2016)

historie

První písemná zmínka o vesničce Boškov, původně Bočkov, něm. Boschkau, pochází z roku 1394, kdy náležela k panství Bočka z Kunštátu, kterým byla pravděpodobně také založena. První známou sakrální stavbou ve vsi byl dřevěný kostelík z roku 1408, který v roce 1432 zničili husité. V roce 1781 byla na místo zničeného kostela postavena zděná kaple. V té době bylo v Boškově 225 obyvatel v 10 velkých a 6 menších gruntech a v r. 1900 zde již žilo ve 101 domech 762 obyvatel. Jelikož většina obyvatel byla německého původu, byli po 2. světové válce vyhoštěni a začalo osidlování prázdných domů, které však zastavilo vyhlášení Vojenského újezdu Libavá. V roce 1911 byla břidlicová střecha kostelíka vyměněna za novou z kanadského šindele. V roce 1922 byl pořízen nový zvon a roce 1927 byl kostelík vymalován. Dnes ves se 70 stálými obyvateli slouží především k rekreaci a o filiální kostel, patřící k potštátské farnosti, se již příliš nedbá. Proto je dnes dost zchátralý a mše se zde koná pouze jednou ročně.

Kirche St. Maria Magdalena, Poschkau

Die erste Holzkirche aus dem Jahr 1408 wurde 1432 von den Hussiten zerstört. Das heutige Gebäude wurde 1781 erbaut. 1922 wurde eine neue Glocke gekauft. In den 90er Jahren des 20. Jahrhunderts. Das Schieferdach wurde durch kanadische Schindeln ersetzt. Heute gehört die heruntergekommene Zweigkirche zur Gemeinde Potštát.

Das malerische Dorf Poschkau, das hauptsächlich zur Erholung genutzt wird, ist ein lokaler Teil der Stadt Potštát, von der aus es etwa 3 km südwestlich liegt. Es befindet sich in der Region Olomouc im Bezirk Prerau. Das wichtigste Denkmal des Dorfes ist eine schöne kleine Steinkirche von St. Maria Magdalena. Das turmlose Gebäude mit abgerundeten Ecken und einer kleinen Laterne ist von einem Friedhof umgeben, der von einer bröckelnden Steinmauer umgeben ist. Am Friedhofstor befindet sich ein Steinkreuz aus dem Jahr 1905. Neben der Kirche befindet sich in einem kleinen Hain etwa 300 Meter südlich der Kirche eine kleine ehemalige Kapelle, die heute als Jagdschloss dient. Bis vor kurzem befanden sich auch die Überreste einer Windmühle in der Nähe der Kapelle auf dem Hügel über Boškov.

(Luděk Vláčil, 19.05.2016)

Geschichte

Die erste schriftliche Erwähnung des Dorfes Boškov, ursprünglich Poschkau, anfangs Boschkau, stammt aus dem Jahr 1394, als es zum Gut Bočka von Kunštát gehörte, von dem es wahrscheinlich auch gegründet wurde. Das erste bekannte Sakralgebäude im Dorf war eine Holzkirche aus dem Jahr 1408, die 1432 von den Hussiten zerstört wurde. 1781 wurde an der Stelle der zerstörten Kirche eine Backsteinkapelle errichtet. Zu dieser Zeit hatte Poschkau 225 Einwohner auf 10 großen und 6 kleineren Grundstücken, und 1900 lebten bereits 762 Einwohner in 101 Häusern. Da die meisten Einwohner deutscher Herkunft waren, wurden sie nach dem Zweiten Weltkrieg ausgewiesen und die Besiedlung leerer Häuser begann, was jedoch die Erklärung des Militärbezirks Libavá stoppte.

1911 wurde das Schieferdach der Kirche durch ein neues aus kanadischen Schindeln ersetzt. Eine neue Glocke wurde 1922 gekauft und 1927 wurde die Kirche gestrichen. Heute wird das Dorf mit 70 ständigen Einwohnern hauptsächlich zur Erholung genutzt und die Zweigkirche, die zur Gemeinde Potštát gehört, wird nicht mehr viel gepflegt. Deshalb ist es heute ziemlich baufällig und die Messe findet hier nur einmal im Jahr statt.

Bouzov (Olomoucí kraj), Kostel sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 49° 41' 47.24" N, 16° 54' 17.83" O

<https://www.turistika.cz/mista/bouzov-hrbitovni-kostel-sv-mari-magdaleny/detail>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Bouzov\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Bouzov))

Kostel sv. Máří Magdalény, Bouzov

Tento kostel je zřejmě nejstarší sakrální památkou nejen celé oblasti, ale i jedním z nejstarších na historickém území Moravy vůbec. Filiální hřbitovní kostel sv. Máří Magdalény přesto možná pochází až z konce 14. století, některé prameny hovoří o založení roku 1315. Je však dokonce možné, že stavba tohoto typu zde stávala již někdy na přelomu 10. – 11. století.

Kostel byl původně farním, tomuto účelu sloužil ještě počátkem 18. století. Jeho původní podobu neznáme, byl však pravděpodobně malý, s jednou až dvěma věžemi. Presbytář byl klenutý, zřejmě románský, později však byl goticky přestavěn. V této podobě byl, více méně, dochován až do současnosti.

Kostel měl původně oblouk, dělicí presbytář od lodi, malou sakristii a tři oltáře, z nichž ten hlavní byl zděný z kamene. Na stěně za oltářem byl umístěn obraz sv. Máří Magdaleny od neznámého autora. V roce 1798 byl pořízen obraz nový, ten současný však pochází z 19. století a jeho autorem je Josef Havelka z Loštic. Svatostánek (tabernákl) pochází z roku 1796, ze stejného období pochází i zповědnice a nové lavice.

Vzhledem k tomu, že časem kostel výrazně zchátral, byl roku 1863 přestaven. Přestavbou však prošla jen kostelní loď, presbytář zůstal zachován. Současná loď je klenutá, rozdělená třemi oblouky na tři stejné části. Dodnes jsou v lodi částečně zachována i pozdněrománská okna. V kostelní věži se nacházejí dva zvony, také v vchody do kostela jsou dva. Místo někdejší malé sakristie byla roku 1863 vystavěna nová, větší. Původní varhany byly v roce 1878 odstraněny a nahrazeny novými. Tyto postavil Karel Neusser z Nového Jičína.

Interiér, v minulosti významného farního, kostela odpovídá podobě z přelomu 19. a 20. století, přesto jsou zde však viditelné zbytky původního gotického vzhledu stavby. Kostel je obklopen hřbitovem s ohradní zdí a vstupní bránou.

Mehr:

<https://www.hrady.cz/index.php?OID=12617>

Kirche St. Maria Magdalena, Bouzov

Diese Kirche ist wahrscheinlich das älteste Sakraldenkmal nicht nur in der gesamten Region, sondern auch eines der ältesten im historischen Gebiet Mährens im Allgemeinen. Die Zweigfriedhofskirche St. Trotzdem kann Maria Magdalena bis zum Ende des 14. Jahrhunderts zurückreichen. Einige Quellen sagen, dass sie 1315 gegründet wurde. Es ist jedoch sogar möglich, dass hier um die Wende vom 10. zum 11. Jahrhundert ein Gebäude dieses Typs stand.

Die Kirche war ursprünglich eine Pfarrkirche und diente diesem Zweck zu Beginn des 18. Jahrhunderts. Wir kennen seine ursprüngliche Form nicht, aber es war wahrscheinlich klein, mit einem oder zwei Türmen. Das Presbyterium war gewölbt, wahrscheinlich romanisch, aber später wurde es im gotischen Stil wieder aufgebaut. Es ist mehr oder weniger bis heute erhalten geblieben. Die Kirche hatte ursprünglich einen Bogen, der das Presbyterium vom Kirchenschiff trennte, eine kleine Sakristei und drei Altäre, von denen der Hauptteil aus Stein bestand. An der Wand hinter dem Altar hing ein Bild von St. Maria Magdalena von einem unbekanntem Autor. Ein neues Gemälde wurde 1798 aufgenommen, das aktuelle stammt jedoch aus dem 19. Jahrhundert und sein Autor ist Josef Havelka aus Loštice. Das Tabernakel (Tabernakel) stammt aus dem Jahr 1796, der Beichtstuhl und die neuen Bänke stammen aus derselben Zeit.

Aufgrund der Tatsache, dass die Kirche im Laufe der Zeit verfiel, wurde sie 1863 wieder aufgebaut. Allerdings wurde nur das Kirchenschiff rekonstruiert, das Presbyterium ist erhalten geblieben. Das heutige Kirchenschiff ist gewölbt und durch drei Bögen in drei gleiche Teile geteilt. Bis heute sind die spätromanischen Fenster im Kirchenschiff teilweise erhalten. Es gibt zwei Glocken im Kirchturm, es gibt auch zwei in den Eingängen zur Kirche. Anstelle der ehemaligen kleinen Sakristei wurde 1863 eine neue, größere Sakristei errichtet. Die ursprüngliche Orgel wurde 1878 entfernt und durch eine neue ersetzt. Diese wurden von Karel Neusser aus Nový Jičín gebaut.

Das Innere, in der Vergangenheit eine wichtige Pfarrkirche, entspricht der Form aus der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert, es sind jedoch noch Reste des ursprünglichen gotischen Erscheinungsbildes des Gebäudes sichtbar. Die Kirche ist von einem Friedhof mit einer Mauer und einem Eingangstor umgeben.

Božanov / Barzdorf (Královéhradecký), Kostel sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 50° 31' 48" N, 16° 21' 36" O

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_\(Bo%C5%BEanov\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_(Bo%C5%BEanov))

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Bo%C5%BEanov\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Bo%C5%BEanov))

Kostel svaté Máří Magdaleny, Božanov

Původní kostel v Božanově je v nejstarších pramenech připomínán již ve 14. století a byl zasvěcen sv. Bartolomějovi. Se stavbou nového kostela sv. Máří Magdalény se začalo v roce 1709, pravděpodobně podle návrhu Kryštofa Dientzenhofera. Jak daleko byla stavba kostela dovedena a kdy byla přerušena, nelze zjistit, neboť se stavební účty z následujících let nedochovaly. Usuzuje se, že se zahájila stavba východní věže a presbytáře, přičemž starý kostel byl nadále užíván až do roku 1735.

Druhá stavební etapa, prováděná již podle nového projektu Kiliána Ignáce Dientzenhofera, byla po delší pauze započata v roce 1733 a k celkovému dokončení kostela došlo roku 1743. Kostel sv. Máří Magdalény stojí uprostřed vsi poblíž křižovatky dvou historických cest, v dominantní poloze na vyvýšenině uprostřed hřbitova obehnaného kamennou zdí. Loď kostela je založena na půdorysu čtverce s okosenými rohy. Příčně oválné prostory předsíně s kruchtou a kněžiště jsou protějškově připojeny na hlavní ose. Hlavní novobarokní oltář pochází ze začátku 20. století. Uprostřed oltářního retáblu je socha sv. Marie Magdalény, patronky kostela, po stranách jsou sochy sv. Josefa a sv. Jana Křtitele. Kostel byl v posledních letech restaurován v rámci programu záchrany architektonického dědictví, schváleného v roce 1997.

Filialkirche St. Maria Magdalena, Božanov

Die ursprüngliche Kirche in Božanov wurde bereits im 14. Jahrhundert in den ältesten Quellen erwähnt und war dem hl. Bartholomäus. Mit dem Bau einer neuen Kirche von St. Maria Magdalena begann 1709, wahrscheinlich nach dem Entwurf von Kryštof Dientzenhofer. Es ist nicht möglich festzustellen, wie weit der Bau der Kirche fortgeschritten war und wann sie unterbrochen wurde, da die Bauabrechnungen der folgenden Jahre nicht erhalten geblieben sind. Es wird angenommen, dass der Bau des Ostturms und des Presbyteriums begann, während die alte Kirche bis 1735 weiter genutzt wurde.

Die zweite Bauphase, die nach dem neuen Projekt von Kilián Ignác Dientzenhofer durchgeführt wurde, wurde nach einer langen Pause im Jahre 1733 begonnen und die vollständige Fertigstellung der Kirche erfolgte im Jahre 1743. Maria Magdalena steht mitten im Dorf nahe der Kreuzung zweier historischer Straßen in einer dominanten Position auf einem Hügel inmitten eines Friedhofs, der von einer Steinmauer umgeben ist. Das Kirchenschiff basiert auf dem Grundriss eines Platzes mit abgeschrägten Ecken. Die quer-ovalen Räume des Vestibüls mit dem Chor und dem Chor sind auf der Hauptachse parallel geschaltet. Der neobarocke Hauptaltar stammt aus dem Anfang des 20. Jahrhunderts. In der Mitte des Altar-Retabels befindet sich eine Statue des hl. Maria Magdalena, Schutzpatronin der Kirche, an den Seiten stehen Statuen des hl. Joseph und St. Johannes der Täufer. Die Kirche wurde in den letzten Jahren im Rahmen eines 1997 genehmigten Programms zur Erhaltung des architektonischen Erbes restauriert.

Březová-Kamenice / Steinbach-Kamnitz (Karlovarský kraj), Kaple sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 50° 7' 56.228" N, 12° 38' 24.965" O

<http://www.pamatkyaprirodakarlovarska.cz/kamenice-kaple-sv-mari-magdaleny>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Chapel_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Kamenice\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Chapel_of_Saint_Mary_Magdalene_(Kamenice))

Kaple sv. Máří Magdalény, Březová-Kamenice

Původně menší kamennou barokní kapli sv. Máří Magdalény z počátku 18. století na krásném vyhlídkovém asi 400 m severozápadně od vsi Kamenice (Steinbach) nechal pozdně barokně rozšířit tehdejší vlastník zdejšího zboží hrabě František Václav Nostic. Po roce 1945 však přestala být kaple udržována a postupně chátrala, v 60. letech 20. století již zbývalo z bývalé kaple pouze částečně pobožené obvodové zdivo. V roce 2007 proběhla celková obnova pobožené kaple.

Historie objektu

Původně menší kamenná barokní kaple sv. Máří Magdalény byla vystavěna patrně již na počátku 18. století podle návrhu neznámého architekta na krásném vyhlídkovém na vrchu Kapellen Knock asi 400 metrů severozápadně od vsi Kamenice (Steinbach). V roce 1753 zdejší zboží zakoupil hrabě František Václav Nostic, který nechal přestavět zdejší renesanční tvrz na lovecký zámek. V padesátých letech 18. století patrně rovněž nechal pozdně barokně rozšířit původní kapli podle návrhu neznámého architekta. Kaple stála na panských pozemcích a od loveckého zámku ke kapli na nedalekém vrchu cesta lemovaná alejí.

Po nuceném vysídlení německého obyvatelstva po konci druhé světové války a následném začlenění území do nově vzniklého Vojenského výcvikového prostoru Prameny v roce 1950 však přestala být kaple udržována a postupně chátrala. Vnitřní zařízení kaple bylo následně rozkradeno, či zničeno. Již v šedesátých letech 20. století zbývalo z bývalé kaple pouze částečně pobožené obvodové zdivo, střecha včetně krovu chyběly úplně.

V roce 2007 přistoupilo město Březová k celkové obnově pobožené kaple sv. Máří Magdalény s celkovým nákladem 906.956 Kč za příspěví z prostředků programu Podpory rozvoje severozápadních Čech a Moravskoslezského regionu Ministerstva pro místní rozvoj ve výši 548.100 Kč. Během rekonstrukčních prací, které probíhaly od srpna do listopadu roku 2007, bylo obnoveno obvodové zdivo kaple do původní výše kamenným a cihlovým zdivem, vynesena nová krov a položena šindelová střecha. Stěny kaple omítnuty a upraven interiér kaple. Dne 22. července 2008 byla poté obnovena kaple sv. Máří Magdalény slavnostně vysvěcena plzeňským generálním vikářem Robertem Falkenauerem.

Popis objektu

Neorientovaná barokní, pozdně barokně rozšířená zděná kaple z lomového kamene a cihel na obdélném půdorysu o rozměrech asi 3,2 x 6,2 metru s neodsazeným, trojboce uzavřeným presbytářem, krytá sedlovou, nad závěrem zvalbenou šindelovou střechou s dřevěným křížem ve vrcholu štítu. Jihozápadní vstupní průčelí kaple je prolomeno obdélným, polokruhově zakončeným vstupem s jednoduchým žulovým ostěním, uzavřeným dvoukřídlými dřevěnými dveřmi s proskleným světlíkem s zdobnými kovanými mřížemi. V omítce trojúhelného štítu je vsazena drobná figurální reliéfní plastika Panny Marie.

Podélné stěny kaple jsou prolomeny po jednom obdélném, polokruhově zakončeném okně. Menší obdélná okénka, prosvětlující oddělený prostor presbytáře, jsou situována v jeho boční stěnách. Všechna okna jsou opatřena zdobnými kovanými mřížemi. Vnější stěny kaple jsou nad soklem z režného kamenného zdiva hladce omítané, bez členění.

Vnitřní prostor přistavěné části, tvořící loď kaple, je plochostropý, krytý omítaným stropem.

Presbytář, zaujímající celý vnitřní prostor původní barokní kaple, je oddělen původní průčelní zdí,

prolomenou obdélným, polokruhově zakončeným vstupem, uzavřeným dnes dvoukřídlou zdobnou kovanou mříží. V závěrové stěně presbytáře je situována mělká obdélná, polokruhově zakončená oltární nika s žulovým parapetem. Vnitřní stěny kaple jsou tvořeny zčásti režným kamenným zdívem, zčásti hladce omítané. Podlaha kaple je kryta cihlovou dlažbou. Vnitřní zařízení tvoří novodobý obraz sv. Máří Magdalény, osazený v oltární nische a několik dalších novodobých obrázků a svícňů.

Kapelle St. Maria Magdalena, Brösau-Steinbach

Ursprünglich eine kleinere Steinbarockkapelle von St. Maria Magdalena, wurde zu Beginn des 18. Jahrhunderts auf einem schönen Aussichtsturm etwa 400 m nordwestlich des Dorfes Kamenice (Steinbach) vom damaligen Besitzer der lokalen Güter, Graf František Václav Nostic, im spätbarocken Stil erweitert. Nach 1945 wurde die Kapelle jedoch nicht mehr instand gehalten und verfiel allmählich. In den 1960er Jahren blieb von der ehemaligen Kapelle nur noch das teilweise abgerissene Mauerwerk übrig. 2007 fand eine komplette Renovierung der abgerissenen Kapelle statt.

Geschichte

Ursprünglich eine kleinere Steinbarockkapelle von St. Maria Magdalena, wurde wahrscheinlich zu Beginn des 18. Jahrhunderts nach dem Entwurf eines unbekanntes Architekten auf einem schönen Aussichtspunkt auf dem Hügel Kapellen Knock etwa 400 Meter nordwestlich des Dorfes Kamenice (Steinbach) erbaut. 1753 kaufte der Graf František Václav Nostic die lokalen Waren, der die lokale Renaissancefestung zu einem Jagdschloss umbauen ließ. In den 1950er Jahren ließ er wahrscheinlich auch die ursprüngliche Kapelle im spätbarocken Stil nach einem Entwurf eines unbekanntes Architekten erweitern. Die Kapelle stand auf herrschaftlichem Land und vom Jagdschloss bis zur Kapelle auf einem nahe gelegenen Hügel ein von einer Gasse gesäumter Weg. Nach der Zwangsumsiedlung der deutschen Bevölkerung nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs und der anschließenden Eingliederung des Territoriums in das neu eingerichtete Prameny Military Training Area im Jahr 1950 wurde die Kapelle jedoch nicht mehr instand gehalten und verfiel allmählich. Das Innere der Kapelle wurde anschließend gestohlen oder zerstört. Bereits in den 1960er Jahren blieb von der ehemaligen Kapelle nur teilweise abgerissenes Perimetermauerwerk übrig, das Dach einschließlich des Fachwerks fehlte vollständig.

Im Jahr 2007 wurde in der Stadt Březová die abgerissene Kapelle des hl. Máří Magdalény mit Gesamtkosten von 906.956 CZK für einen Beitrag aus Mitteln des Entwicklungshilfeprogramms für Nordwestböhmen und der Region Mähren-Schlesien des Ministeriums für regionale Entwicklung in Höhe von 548.100 CZK. Während der Umbauarbeiten, die von August bis November 2007 stattfanden, wurde das Außenmauerwerk der Kapelle mit Stein- und Ziegelmauerwerk auf seine ursprüngliche Höhe zurückversetzt, neue Kühle herausgebracht und ein Schindeldach gelegt. Die Wände der Kapelle wurden verputzt und das Innere der Kapelle verändert. Am 22. Juli 2008 wurde die Kapelle von St. Maria Magdalena vom Generalvikar von Pilsen, Robert Falkenauer, feierlich geweiht.

Beschreibung

Ungerichteter Barock, spätbarock verbreiterte Backsteinkapelle aus Steinbruchsteinen und Ziegeln auf einem rechteckigen Grundriss von etwa 3,2 x 6,2 Metern mit einem eingedrückten, dreieckigen geschlossenen Presbyterium, bedeckt mit einem Sattel, über dem zusammengebrochenes Schindeldach mit einem Holzkreuz oben auf dem Giebel. Die südwestliche Eingangsfassade der Kapelle wird von einem rechteckigen, halbkreisförmigen Eingang mit einer einfachen Granitverkleidung unterbrochen, der von einer doppelflügeligen Holztür mit einem verglasten Oberlicht mit dekorativen schmiedeeisernen Gittern verschlossen wird. Im Gips des dreieckigen Giebels befindet sich eine kleine figürliche Reliefskulptur der Jungfrau Maria. Die Längswände der Kapelle werden von einem rechteckigen, halbkreisförmigen Fenster unterbrochen. In den Seitenwänden befinden sich kleinere rechteckige Fenster, die den separaten

Raum des Presbyteriums beleuchten. Alle Fenster sind mit dekorativen Schmiedeeisenstangen ausgestattet. Die Außenwände der Kapelle sind glatt über dem Sockel aus grauem Steinmauerwerk ohne Teilung verputzt.

Das Innere des eingebauten Teils, der das Kirchenschiff der Kapelle bildet, hat eine flache Decke und ist mit einer verputzten Decke bedeckt. Das Presbyterium, das das gesamte Innere der ursprünglichen Barockkapelle einnimmt, ist durch die ursprüngliche Vorderwand getrennt, die durch einen rechteckigen, halbkreisförmigen Eingang unterbrochen ist, der heute durch einen zweiflügeligen dekorativen schmiedeeisernen Kühlergrill verschlossen ist. In der schließenden Wand des Presbyteriums befindet sich eine flache rechteckige, halbkreisförmige Altarnische mit einer Granitbrüstung. Die Innenwände der Kapelle bestehen teilweise aus grauem Steinmauerwerk, teilweise glatt verputzt. Der Boden der Kapelle ist mit Ziegelfliesen bedeckt. Das Innere ist ein modernes Bild von St. Maria Magdalena, im Altarbild und mehrere andere moderne Gemälde und Kerzenhalter.

Brno / Brünn (Jihomoravský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 49° 11' 32" N, 16° 36' 38.65" O

<https://www.mari-magdalena.cz/>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Brno\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Brno))

Kostel sv. Máří Magdalény, Brno

Historie kostela

Kostel stojí na místě bývalé židovské čtvrti. Přední část kostela se pravděpodobně překrývá s místem, kde stávala ještě v 1. polovině 15. století synagoga. Židé byli nařízením krále vykázáni.

Opuštěná synagoga byla, proto asi roku 1454 přeměněna na kostelík sv. Maří Magdaleny.

Během obléhání Brna Švédy museli františkáni opustit klášter před hradbami a náhradou dostali kostelík sv. Maří Magdaleny s přilehlými čtyřmi domy. Zbudovali nový kostel, který 16. dubna 1673 vysvětil olomoucký biskup Karel Liechtenstein. Kostel projektoval pravděpodobně Ondřej Erna. Vedle kostela vystavěli také klášter s nemocnicí a lékárnou. V roce 1656 žilo v klášteře 55 mnichů, františkánů (konkrétně bernardinů) kteří zde měli také řádové učiliště.

Nařízením Josefa II. byl roku 1787 spolu s mnoha ostatními klášter zrušen. Kostel se stal farním a klášter přeměnili na sklad pro vojsko. Dnešní podoba kostela pochází z doby po roku 1852, kdy vyhořel, a proto byl nově přestaven do jednodušší podoby s novorománskou věží.

Biskup Pavel Huyn usadil roku 1912 při kostele sv. Maří Magdaleny řeholníky Kongregace bratří Nejsvětější Svátosti – Eucharistiány. Podle svého zaměření zde začali každodenní výstav Nesvětější Svátosti (adoraci) otevřený po celý den pro všechny lidi. Eucharistiáni spravovali kostel až do zrušení klášterů komunistickým režimem v roce 1951. Celodenní adorace a bohoslužby však v kostele zůstaly živě navštěvované. Začátkem 90. let svěřil biskup Vojtěch Cikrle k tento kostel kongregaci bratří Nejsvětější Svátosti – Petrinům. Působili zde až do roku 2011, kdy se správy kostela opět ujala diecéze. Každodenní výstav (kromě soboty) Nejsvětější Svátosti zde trvá dál už více jak sto let. Roku 2013 navíc vznikla při kostele stálá zpovědní služba, kterou vykonávají brněňští kněží.

<https://www.gotobrna.cz/wp-content/uploads/2018/03/Bruenn-und-seine-Kirchen.pdf> (S. 8, PDF. S. 20)

Kirche St. Maria Magdalena, Brünn

Kirche St. Maria Magdalena Die Kirche befindet sich auf dem Gelände der ehemaligen Synagoge und des jüdischen Viertels. Um 1454 wurde die verlassene Synagoge in die Kirche St. Maria Magdalena umgewandelt. Während der schwedischen Belagerung, als die Franziskaner ihr Kloster verlassen mussten, ließen sie sich hier nieder. Die heutige Kirche wurde wahrscheinlich von Ondřej

Erna entworfen. Daneben entstand auch ein Kloster mit einem Krankenhaus und einer Apotheke. Während der Reformen von Joseph II. wurde das Kloster aufgelöst und zu einem Militärdepot umgebaut. Die Kirche wurde zu einer Pfarrei. 1852 brannte sie nieder und erhielt bei der anschließenden Renovierung ihre heutige Gestalt. Von 1912 bis 1951 war hier der Orden der Eucharistie ansässig. In den 90-er Jahren wurde die Kirche den Petrinern anvertraut und nach 2011 erneut von der Diözese übernommen. Seit 2013 besteht hier auch ein Beichtdienst, der ausgiebig genutzt wird.

Mehr:

<https://www.mari-magdalena.cz/kostel/>

Bulovka-Arnoltice / Bullendorf-Arnsdorf (Liberecký kraj), Kostel sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 50° 57' 36" N, 15° 06' 00" O

[https://de.wikipedia.org/wiki/Arnoltice_\(Bulovka\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Arnoltice_(Bulovka))

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_\(Arnoltice\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_(Arnoltice))

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Arnoltice\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Arnoltice))

Kostel sv. Máří Magdalény, Arnoltice

Kostel sv. Maria Magdalena, postavená v letech 1738 - 1739 pod vedením filipínského Josepha von Gallasa podle plánů pražského architekta Schödera namísto předchozí budovy ze 14. století. Zvony pocházejí z dílny Martina Wiegela v Görlitzu.

Historie

První zmínka o kostele sv. Maria Magdalena se konala v roce 1346 v spisech diecéze Meißen. Majitelé fiefs patřících do Friedlandovy domény se často měnili. Arnsdorf byl ve vlastnictví pánů Tschirnhausen, Schwanitz, Kyaw, Biedermann, Scharfsodt, Faust, Unwürde a Rodewitz. Arnsdorf byl až do třicetileté války evangelickou farní vesnicí. Posledním protestantským pastorem byl Christian Starck až do roku 1624. Potom byl Arnsdorf pod Valdštejnem farností do Friedlandu. Od roku 1684 byl Arnsdorfský kostel pobočkou Wiese a od roku 1741 patřil k farnosti Bullendorfer.

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_\(Arnoltice\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_(Arnoltice))

Kostel svaté Máří Magdalény je památkově chráněná sakrální stavba v Arnolticích ve Frýdlantském výběžku. Zbudován je na návrší v severních partiích obce západně od silnice I/13.

Historie

První zmínka o kostele je z roku 1404, avšak odborné výzkumy dochovaných konstrukcí umísťují jeho vznik ještě o sto let dříve. Spodní část věže (pod zvonová okna) a také západní část lodi, jež má oproti ostatním částem stavby menší šířku, pochází z doby gotiky. Roku 1604 byl do kostelní věže pravděpodobně zavěšen zvon. Ten zhotovil zvonář Jáchym von Kyaw. Nacházely se zde i dva další menší zvony. Ty však byly během válečných let zrekvírovány.

Okolní obec se však rozrůstala a kostel svou velikostí tak přestal vyhovovat jejím nárokům. Proto v letech 1738 a 1739 došlo k barokní přestavbě kostela podle návrhu pražského stavitele Jacoba Schödela na náklady hraběte Filipa Josefa Gallase, majitele místního panství. Postavila se větší loď, presbytář zakončený ve tvaru podkovy, sakristie ve tvaru obdélníka na severní straně na severní straně presbytáře a v jižních částech se vybuodovala hranolová předsíň. Obě boční strany lodi byly

obohaceny vybudováním tribun a ve staré části se zřídila kruchta. Věž kostela navíc dostala nové zakončení.

Roku 1894 proběhla oprava kostela, které ovšem nepřinesla žádné změny vnější podoby stavby. V kostele se konají nedělní bohoslužby a je také využíván pro pravidelné spinetové koncerty.

Východně od kostela je rozcestník značených turistických cest nazvaný „Arnoltice“, odkud vedou zelené turistické značky na rozcestí pojmenovaná „Bulovský potok – východní rozcestí“ a „Horní Pertoltice“.

Kirche St. Maria Magdalena, Arnsdorf

Kirche der hl. Maria Magdalena, erbaut zwischen 1738 und 1739 unter Philipp Joseph von Gallas nach Plänen des Prager Baumeisters Schöder anstelle eines Vorgängerbaus aus dem 14. Jahrhundert. Die Glocken stammen aus der Werkstatt von Martin Wiegel in Görlitz.

Die erste Erwähnung der Kirche der hl. Maria Magdalena erfolgte 1346 in den Schriften des Bistums Meißen. Die Besitzer des zur Herrschaft Friedland gehörigen Lehngutes wechselten häufig. Besitzer von Arnsdorf waren die Herren von Tschirnhausen, Schwanitz, Kyaw, Biedermann, Scharfsodt, Faust, Unwürde und Rodewitz. Arnsdorf war bis zum Dreißigjährigen Krieg ein evangelisches Pfarrdorf. Letzter evangelischer Pfarrer war bis 1624 Christian Starck. Danach wurde Arnsdorf unter Wallenstein nach Friedland gepfarrt. Ab 1684 war die Arnsdorfer Kirche eine Filiale von Wiese und seit 1741 gehörte sie zur Bullendorfer Pfarre.

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_\(Arnoltice\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_(Arnoltice))

Die Kirche der Heiligen Maria Magdalena ist ein denkmalgeschütztes Sakralgebäude in Arnoltice am Fuße des Frýdlant. Es ist auf einem Hügel im Norden des Dorfes westlich der Straße I / 13 gebaut.

Geschichte

Die erste Erwähnung der Kirche stammt aus dem Jahr 1404, aber die professionelle Forschung über erhaltene Strukturen hat ihren Ursprung hundert Jahre zuvor. Der untere Teil des Turms (unter den Glockenfenstern) und auch der westliche Teil des Kirchenschiffs, der kleiner als die anderen Teile des Gebäudes ist, stammen aus der Gotik. Im Jahr 1604 wurde wahrscheinlich eine Glocke im Kirchturm gehängt. Es wurde vom Klingelton Jáchym von Kyaw gemacht. Es gab auch zwei andere kleinere Glocken. Sie wurden jedoch während der Kriegsjahre beschlagnahmt.

Das umliegende Dorf wuchs jedoch und die Größe der Kirche entsprach nicht mehr ihren Anforderungen. Daher wurde die Kirche 1738 und 1739 im Barockstil nach dem Entwurf des Prager Baumeisters Jacob Schödel auf Kosten des Grafen Filip Josef Gallas, des Eigentümers des örtlichen Anwesens, wieder aufgebaut. Ein größeres Kirchenschiff wurde gebaut, ein hufeisenförmiges Presbyterium, eine rechteckige Sakristei an der Nordseite an der Nordseite des Presbyteriums und ein prismatisches Vestibül im Süden. Beide Seiten des Schiffes wurden durch den Bau von Tribünen bereichert und im alten Teil eine Bar eingerichtet. Darüber hinaus erhielt der Kirchturm eine neue Spitze.

1894 wurde die Kirche repariert, aber das äußere Erscheinungsbild des Gebäudes wurde nicht verändert. Die Kirche beherbergt Sonntagsgottesdienste und wird auch für regelmäßige Spinetkonzerte genutzt.

Östlich der Kirche befindet sich ein Wegweiser mit markierten Wanderwegen namens "Arnoltice", von wo aus grüne Touristenschilder zu einer Kreuzung mit den Namen "Bulovský potok - östliche Kreuzung" und "Horní Pertoltice" führen.

Buštěhrad (ehem. Buštěves) (Středočeský kraj), Kapli sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 50° 9' 23" N, 14° 11' 27" O

<https://www.hrady.cz/index.php?OID=13986>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Chapel_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Bu%C5%A1t%C4%9Bhrad\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Chapel_of_Saint_Mary_Magdalene_(Bu%C5%A1t%C4%9Bhrad))

Kapli sv. Máří Magdalény, Buštěhrad

Kaple vystavěna roku 1848. Osmiboká stavba s hranolovou . Intervízkouier plochostropý. Ve zvonici dva zvonky. Kaple památkově chráněna od roku 1967.

Buštěhrad leží 7 km východně od centra města Kladno. Železniční trať přes město nevede. Do města je ale dobré spojení autobusy jak z Kladna, tak z Prahy a Slaného. Kapli sv. Máří Magdalény nalezneme v severovýchodní části města, na jižní straně původní návsi, na vyvýšené terase při úpatí zámeckého návrší, u silnice vedoucí do Libochoviček.

(Pavel Vítek, 27.8. 2018)

popis

První zmínka o vesnici, nynějším Buštěhradu, pochází z roku 1209. Největší buštěhradskou kaplí je kaple sv. Máří Magdaleny. Zasvěcena je patronce města. Byla vystavěna v roce 1848 na jižní straně původní návsi u bývalého pivovaru nad pivovarskými sklepy. Jedná se o osmibokou stavbu s hranolovou vížkou. Její interiér je plochostropý a na zvonici jsou dodnes dva zvonky. Začátkem 19. století sem byl ze zaniklé gotické hradní kaple přenesen původní.

<https://de.wikipedia.org/wiki/Bu%C5%A1t%C4%9Bhrad>

https://de.wikipedia.org/wiki/Liste_der_denkmalgesch%C3%BCtzten_Objekte_in_Bu%C5%A1t%C4%9Bhrad

Kapelle St. Maria Magdalena, Buštěhrad

Die Kapelle wurde 1848 erbaut. Ein achteckiges Gebäude mit einem [Glockenturm].

Zwischenzeitlich mit flacher Decke. Zwei Glocken im Glockenturm. Die Kapelle ist seit 1967 ein geschütztes Denkmal.

Buštěhrad liegt 7 km östlich des Zentrums von Kladno. Die Eisenbahnlinie durch die Stadt führt nicht. Es gibt jedoch gute Busverbindungen in die Stadt von Kladno sowie von Prag und Slaný.

Kapelle des hl. Maria Magdalena befindet sich im nordöstlichen Teil der Stadt, auf der Südseite des ursprünglichen Dorfplatzes, auf einer erhöhten Terrasse am Fuße des Burghügels an der Straße nach Libochovičky.

(Pavel Vítek, 27. August 2018)

Beschreibung

Die erste Erwähnung des Dorfes, heute Buštěhrad, stammt aus dem Jahr 1209. Die größte Kapelle in Buštěhrad ist die Kapelle des hl. Maria Magdalena. Dieser Schutzpatronin ist die Stadt gewidmet. Die Kapelle wurde 1848 auf der Südseite des ursprünglichen Platzes in der Nähe der ehemaligen Brauerei über den Brauereikellern erbaut. Es ist ein achteckiges Gebäude mit einem prismatischen Turm. Das Innere hat eine flache Decke und auf dem Glockenturm befinden sich noch zwei Glocken. Zu Beginn des 19. Jahrhunderts wurde das Original aus der nicht mehr existierenden gotischen Schlosskapelle hierher verlegt.

Častolovice / Tschastalowitz (Královéhradecký kraj), Kaple sv. Máří Magdaleny

Koordinaten: 50° 7'49.69" N, 16° 10' 51.69" O

<https://www.hrady.cz/index.php?OID=7207>

https://www.ostboehmen.info/castolovice/13_43598_kapelle-sv-mari-magdaleny/

Kaple sv. Máří Magdaleny, Častolovice

Pozdně gotická kaple z r. 1580, postavená Magdalenou z Donína, manželkou Fridricha z Oppersdorfu. Do nynější podoby přestavěna r. 1832.

Kaple stojí uprostřed komunálního hřbitova, cca 300 m západně od farního kostela. Vchod na hřbitov je z ulice Školní.

Jedná se o jednoduchou obdélníkovou stavbu s trojbokým presbytářem a malou sanktusovou věžičkou. Loď i presbytář mají lomená okna. Na západní straně je jednoduchý vstupní portál. Dnešní podoba kaple je výsledkem úprav v 19. století.

Kapelle St. Maria Magdalena, Tschastalowitz

Spätgotische Kapelle von 1580, erbaut von Magdalena von Donín, Frau von Friedrich von Oppersdorf. 1832 in seine heutige Form umgebaut.

Die Kapelle befindet sich in der Mitte des Gemeindefriedhofs, etwa 300 m westlich der Pfarrkirche. Der Eingang zum Friedhof befindet sich in der Straße Školní.

Es ist ein einfaches rechteckiges Gebäude mit einem dreieckigen Presbyterium und einem kleinen Heiligtumsturm. Das Kirchenschiff und das Presbyterium haben abgewinkelte Fenster. Auf der Westseite befindet sich ein einfaches Eingangsportal. Das heutige Erscheinungsbild der Kapelle ist das Ergebnis von Veränderungen im 19. Jahrhundert.

Červená Řečice (Vysočina kraj), Kostel sv. Máří Magdaleny

Koordinaten: 49° 30' 39.56"N, 15° 10' 51.58" O

<https://www.hrady.cz/index.php?OID=5656&PARAM=11&tid=16412&pos=450>

<https://www.hrady.cz/index.php?OID=5656&PARAM=2>

Kostel sv. Máří Magdaleny, Červená Řečice

Kostel sv. Máří Magdaleny by vystavěn již někdy před rokem 1283. V pramenech se dočteme, že jej toho roku dal Tobiáš z Bechyně, pražský biskup, opevnit proti vojskům Otty Braniborského. Za pozůstatek tohoto opevnění je považována vysoká zeď na jižním okraji kostelního areálu. Protože tehdejší vodní hrad (dnes zámek) Červená Řečice v té době patřil pražským biskupům, kostel hostil mnoho významných církevních hodnostářů. V roce 1392 například na Řečici pobýval tehdejší generální vikář arcibiskupa Jana z Jenštejna – pozdější sv. Jan Nepomucký. Do husitských válek byla Řečice sídlem děkanství. Po roce 1420 připadlo panství stoupencům učení Jana Husa. Kostel až do roku 1619 spravovali utrakvističtí kněží. Poslední z nich byl Jan Jakobides z Benešova. Po roce 1619 spravovali kostel opět katoličtí kněží a od roku 1623 patřila Řečice opět pražskému arcibiskupství. Na konci 17. století se kostel stává znovu děkanským chrámem. 11. září 1732 kostel spolu s farou, radnicí, školou a dalšími 20 usedlostmi vyhořel. Obnoven byl v roce 1734, kdy získal současnou podobu.

Zgotické podoby se dochoval presbytář a sanktuárium ve zdi na levé straně oltáře. Z vnitřní výzdoby je nejstarší křtitelnice z roku 1549. Hlavní oltář pochází z dílen pelhřimovského chrámového družstva. Je dílem akad. malíře Ondráčka a pochází až z roku 1948.

Kirche St. Maria Magdalena, Červená Řečice

Kirche St. Maria Magdalena wurde irgendwann vor 1283 erbaut. In den Quellen lesen wir, dass Tobias von Bechyně, Bischof von Prag, sie in diesem Jahr gegen die Truppen von Otto von Brandenburg befestigen ließ. Die Überreste dieser Festung gelten als hohe Mauer am südlichen Rand des Kirchengeländes. Da die damalige Wasserburg (heute das Schloss) Červená Řečice zu dieser Zeit den Prager Bischöfen gehörte, beherbergte die Kirche viele prominente kirchliche Würdenträger. 1392 zum Beispiel der damalige Generalvikar des Erzbischofs Jan von Jenštejn - später St. Jan Nepomucký. Bis zu den Hussitenkriegen war Řečice der Sitz des Dekanats. Nach 1420 fiel das Gut an die Anhänger der Lehren von Jan Hus. Die Kirche wurde bis 1619 von Utraquist-Priestern verwaltet. Der letzte von ihnen war Jan Jakobides aus Benešov. Nach 1619 wurde die Kirche wieder von katholischen Priestern verwaltet, und ab 1623 gehörte Řečice wieder zum Prager Erzbistum. Ende des 17. Jahrhunderts wurde die Kirche wieder zur Dekanatskirche. Am 11. September 1732 brannte die Kirche zusammen mit dem Pfarrhaus, dem Rathaus, der Schule und 20 anderen Gehöften nieder. Es wurde 1734 restauriert, als es seine heutige Form annahm. Das Presbyterium und das Heiligtum in der Mauer auf der linken Seite des Altars sind in gotischer Form erhalten. Das älteste Baptisterium aus dem Jahr 1549 stammt aus der Innenausstattung. Der Hauptaltar stammt aus den Werkstätten der Genossenschaft Pelhřimov. Es ist die Arbeit von acad. Maler Ondráček und stammt aus dem Jahr 1948.

Česká Lípa (Liberecký kraj), Kostel sv. Máří Magdaleny

Koordinaten: 50° 40' 58.33" N, 14° 32' 11.31" O

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_\(%C4%8Cesk%C3%A1_L%C3%ADpa\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_(%C4%8Cesk%C3%A1_L%C3%ADpa))

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(%C4%8Cesk%C3%A1_L%C3%ADpa\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(%C4%8Cesk%C3%A1_L%C3%ADpa))

Kostel sv. Máří Magdaleny, Česká Lípa

Kostel svaté Máří Magdaleny byl postaven v polovině 13. století u řeky Ploučnice v České Lípě a obnoven roku 1460. Později k němu byla postavena budova probošství. Oba objekty jsou dnes na nábřeží Bedřicha Smetany ve středu města a v majetku i používání římskokatolické církve.

Historie

Kostelík byl postaven v gotickém slohu před rokem 1400. Předtím zde stál špitál plaských cisterciáků, kteří do budoucího města přišli roku 1253. V době vpádu lužických vojsk byl nevelký kostel poničen. Vlastník města Jindřich Berka z Dubé, (švagr krále Jiřího z Poděbrad)[1] jej v roce 1460 nechal opravit.

Zhruba v roce 1490 byla v těsném sousedství přistavěna budova plaského probošství (cisterciáci) a samotný kostel byl přestavěn ve stylu saské pozdní gotiky. Probošství bylo za husitů vypáleno, v roce 1724 zapáleno bleskem, k přestavbě do barokního slohu došlo v roce 1756 (za plaského opata Fortunáta Hartmanna). Když mateřský klášter cisterciáků byl zrušen, místní areál koupil roku 1786 hrabě Michal Kounic, který tehdy vlastnil polovinu města.

K další přestavbě došlo v roce 1872. Roku 1922 budovu koupilo město. Roku 1958 byla budova opravena a stala se sídlem děkana..

Roku 1965 byly kostel i sousední budova probošství zapsány do celostátního seznamu kulturních památek pod číslem 33485/5-2775.

Chráněné lípy

Na nevelké zahradě, dříve hřbitově, u kostela a probošství jsou dvě státem chráněné lípy, stářím odpovídající době založení probošství.

Geschichte

Die Kirche wurde vor 1400 im gotischen Stil erbaut. Davor gab es ein Krankenhaus der Zisterzienser von Plasky (Plass), die 1253 in die entstehende Stadt kamen. Zum Zeitpunkt des Einmarsches der Lausitzer Truppen wurde die kleine Kirche beschädigt. Der Besitzer der Stadt, Jindřich Berka von Dubá (Schwager von König Georg von Poděbrady), ließ sie 1460 reparieren. Um 1490 wurde in unmittelbarer Nähe das Pfarrhaus der Zisterzienser von Plasy (Plass) hinzugefügt und die Kirche selbst im Stil der sächsischen Spätgotik wieder aufgebaut. Das Pfarrhaus wurde von den Hussiten niedergebrannt, 1724 vom Blitz getroffen und 1756 im Barockstil wieder aufgebaut (unter dem Abt von Plasy, Fortunát Hartmann). Als das Zisterzienser-Mutterkloster abgeschafft wurde, wurde der örtliche Komplex 1786 von Graf Michal Kounic gekauft, der damals die Hälfte der Stadt besaß.

Ein weiterer Umbau fand 1872 statt. 1922 wurde das Gebäude von der Stadt gekauft. Im Jahr 1958 wurde das Gebäude repariert und wurde der Sitz des Dekans...

1965 wurden die Kirche und das benachbarte Pfarrhaus unter der Nummer 33485 / 5-2775 in die nationale Liste der Kulturdenkmäler aufgenommen.

Geschützte Linden

In einem kleinen Garten, früher ein Friedhof, in der Nähe der Kirche und des Pfarrhauses stehen zwei staatlich geschützte Linden, deren Alter dem Zeitpunkt der Gründung des Pfarrhauses entspricht.

Český Brod (Středočeský kraj), Kapucínský kostel klášter Magdaleny

Koordinaten: 50° 4' 24.459 "N, 14° 51 '42.236" O

<https://www.cestyapamatky.cz/kolinsko/cesky-brod/kapucinsky-klaster-s-kostelem-sv-mari-magdaleny-byvaly>

Kapucínský kostel klášter Magdaleny, Český Brod

Kostel sv. Máří Magdaleny a špitál pro 12 chudých nemocných s kaplí sv. Michala založil z podnětu místní neznámé měšťanky pražský arcibiskup Arnošt z Pardubic v roce 1359. V této době se kostel skládal z krátkého jednodolí, ukončeného pravouhlým presbytářem, zaklenutým dvěma poli křížové klenby. Špitální budova přiléhala k jižní stěně kostela. V roce 1363 převedl Arnošt z Pardubic špitál pod městskou správu, což v roce 1370 potvrdil arcibiskup Jan Očko z Vlašimi, v roce 1377 olomoucký biskup Jan a také papež Řehoř XI. V roce 1421 pražané při dobývání města špitál poničili, takže musel být následně opraven. Kostel byl v roce 1619 přestavěn renesančně, ale v roce 1628 byl kostel i se špitálem zničen požárem a téměř celé století zůstal v troskách. Teprve roku 1711 začal českobrodský děkan Petr Antonín Spazio prosazovat obnovu kostela, k níž nakonec došlo v letech 1720–21.

V roce 1744 darovala císařovna Marie Terezie kostel se špitálem kapucínům, kteří nejpozději do roku 1750 (údajně již roku 1747) upravili špitál na klášter podle projektu P. Františka Luciana. V této době bylo zvláštním privilegiem císařovny stanoveno, že zde budou tři duchovní a jeden bratr – laik. Během přestavby byl nově zaklenut presbytář a zřízen sanktusník na hřebenu střechy. Po obou stranách kostela vznikla dvojice bočních kaplí a pod kostelem krypta. Kolem roku 1750 byl kostel vybaven novým mobiliářem, který je dnes rozptýlen po kostelech v Českém Brodě a okolí. Po zrušení kláštera v roce 1785 byl kostel odsvěcen a přeměněn na sýpku. Jeho průčelí svým pozdně klasicistním vzhledem ukazuje na přestavbu ve 3. čtvrtině 19. století. V roce 1951 odkoupil kostel okresní úřad Kolín se záměrem zřídit zde výstavní síň, galerii a depozitář Podlipanského muzea. V letech 1954–59 byla skutečně adaptace se zásadní přestavbou podle plánu pražského architekta Josefa Petru. Již v roce 1960 byl však objekt změněn na skladiště a autodílnu a takto byl využíván

až do roku 2003, kdy byl dán do prodeje. Bývalý kostel je v současnosti v soukromém držení a slouží jako depozitář historických vozidel, budovy bývalého kláštera slouží k obytným účelům. Klášter po roce 1750 tvořila prostá a nevelká obdélná budova, v zásadě rozdělená do tří traktů, z nichž střední sloužil ke komunikaci. Dnes je budova kláštera hladká, bez architektonického členění. Průčelí kostela zcela ztratilo, po empírových přestavbách v 19. století, podobu chrámové stavby; průčelí je dnes tříosé, členěné jednoduchými toskánskými pilastry vysokého řádu a ukončené mohutným kladím s výrazně předstupující korunní římsou. Okna pocházejí z 1. pol. 20. století, vstupní portál (nezachoval se) nahradila vjezdová vrata. Původní dispozici si však zachovala loď obdélného půdorysu, zaklenutá valenou klenbou s lunetami. Z původního presbytáře se zachovala pouze neúplná jižní zeď, zbylé části presbytáře jsou rekonstrukcí z nalezených částí, provedenou v 50. letech 20. století. V ose štítu se dle fotografie v knize Antonína Podlahy Soupis památek historických z roku 1907 nacházela dnes nezvěstná socha sv. Máří Magdalény z roku 1721. Nápisová kamenná deska, která byla v roce 1377 zasazena do zdiva kostela na paměť donace papeže Řehoře XI., je dnes uložena ve sbírkách Podlipanského muzea v Českém Brodě (pobočka Regionálního muzea v Kolíně).

Prohlášení za památku

Bývalý kostel sv. Máří Magdalény s pozůstatky kláštera byl 10. srpna 2015 zapsán do Ústředního seznamu nemovitých kulturních památek ČR pod číslem 105705.

Kapuzinerkirche und -kloster St. Maria Magdalena, Böhmisch Brod

Kirche St. Maria Magdalena und ein Krankenhaus für 12 arme Patienten mit der Kapelle St. Michael wurde 1359 auf Initiative eines unbekanntem Bürgers vom Prager Erzbischof Arnošt von Pardubice gegründet. Zu dieser Zeit bestand die Kirche aus einem kurzen Kirchenschiff, das von einem rechteckigen Presbyterium abgeschlossen wurde, das von zwei Feldern eines Kreuzgewölbes gewölbt wurde. Das Krankenhausgebäude lag neben der Südwand der Kirche. 1363 übertrug Arnošt von Pardubice das Krankenhaus an die Stadtverwaltung, was 1370 von Erzbischof Jan Očko von Vlašim, 1377 von Bischof Jan von Olomouc und auch Papst Řehoř XI. Bestätigt wurde. 1421 zerstörten die Prager das Krankenhaus während der Eroberung der Stadt, so dass es repariert werden musste. Die Kirche wurde 1619 im Renaissancestil wieder aufgebaut, aber 1628 wurden die Kirche und das Krankenhaus durch einen Brand zerstört und blieben fast ein Jahrhundert lang in Trümmern. Erst 1711 begann der Dekan von Český Brod, Petr Antonín Spazio, die Restaurierung der Kirche zu fördern, die schließlich zwischen 1720 und 1721 stattfand.

1744 schenkte Kaiserin Maria Theresia die Kirche mit dem Krankenhaus den Kapuzinern, die das Krankenhaus nach dem Projekt von P. František Lucián spätestens 1750 (angeblich bereits 1747) in ein Kloster umwandelten. Zu dieser Zeit sah das besondere Privileg der Kaiserin vor, dass es drei Geistliche und einen Laienbruder geben würde. Während des Wiederaufbaus wurde das Presbyterium neu gewölbt und auf dem Dachkamm ein Heiligtum errichtet. Zu beiden Seiten der Kirche befanden sich zwei Seitenkapellen und eine Krypta unter der Kirche. Um 1750 wurde die Kirche mit neuen Möbeln ausgestattet, die heute über die Kirchen in Český Brod und Umgebung verteilt sind. Nach der Abschaffung des Klosters im Jahr 1785 wurde die Kirche geweiht und in einen Getreidespeicher umgewandelt. Die Fassade mit ihrem spätklassizistischen Erscheinungsbild weist auf eine Rekonstruktion im dritten Viertel des 19. Jahrhunderts hin. 1951 wurde die Kirche vom Bezirksamt Kolín mit der Absicht gekauft, eine Ausstellungshalle, eine Galerie und ein Depot des Podlipany-Museums einzurichten. In den Jahren 1954–59 wurde eine Adaption mit einer umfassenden Rekonstruktion nach dem Plan des Prager Architekten Josef Petru durchgeführt. Bereits 1960 wurde das Gebäude in eine Lager- und Autowerkstatt umgewandelt und auf diese Weise bis 2003 zum Verkauf genutzt. Die ehemalige Kirche befindet sich derzeit in Privatbesitz und dient als Aufbewahrungsort für historische Fahrzeuge. Die Gebäude des ehemaligen Klosters werden zu Wohnzwecken genutzt.

Nach 1750 bestand das Kloster aus einem einfachen und kleinen rechteckigen Gebäude, das im Wesentlichen in drei Bereiche unterteilt war, deren Mitte für die Kommunikation genutzt wurde.

Heute ist das Klostergebäude glatt, ohne architektonische Trennung. Die Fassade der Kirche verlor nach den Rekonstruktionen des Imperiums im 19. Jahrhundert das Aussehen des Kirchengebäudes vollständig. Heute ist die Fassade dreiachsig, durch einfache toskanische Pilaster hoher Ordnung unterteilt und mit einer massiven Pflasterung mit einem markanten Kronengesims versehen. Die Fenster stammen aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, das Eingangsportal (nicht erhalten) wurde durch ein Eingangstor ersetzt. Das ursprüngliche Layout wurde jedoch durch ein rechteckiges Kirchenschiff erhalten, das mit einem Tonnengewölbe mit Lünetten gewölbt ist. Nur die unvollständige Südwand des ursprünglichen Presbyteriums ist erhalten geblieben, die restlichen Teile des Presbyteriums wurden aus den in den 1950er Jahren durchgeführten Fundstücken rekonstruiert. Laut dem Foto in Antonín Podlahas Buch Die Liste der historischen Denkmäler von 1907 fehlte eine Statue des hl. Maria Magdalena von 1721.

Die Inschriftsteintafel, die 1377 zum Gedenken an die Spende von Papst Gregor XI. Im Mauerwerk der Kirche angebracht wurde, befindet sich heute in den Sammlungen des Podlipan-Museums in Český Brod (einer Zweigstelle des Regionalmuseums in Kolín).

Denkmalerklärung

Die ehemalige Kirche St. Am 10. August 2015 wurde Maria Magdalena mit den Überresten des Klosters unter der Nummer 105705 in die Zentralliste der unbeweglichen Kulturdenkmäler der Tschechischen Republik aufgenommen.

Lage

Die ehemalige Kirche St. Maria Magdalena und die Überreste des Klosters stehen im historischen Zentrum der Stadt in der Prokopa Holého Straße in der Nähe des Eingangs zum Kouřim-Tor.

Český Brod (Středočeský kraj), Kostel sv. Maří Magdaleny

Koordinaten: 50° 4' 24.59" N, 14° 51' 42.68" O

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdal%C3%A9ny_\(%C4%8Cesk%C3%BD_Brod\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdal%C3%A9ny_(%C4%8Cesk%C3%BD_Brod))

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:B%C3%Bdval%C3%BD_kostel_sv._M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_\(%C4%8Cesk%C3%BD_Brod\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:B%C3%Bdval%C3%BD_kostel_sv._M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_(%C4%8Cesk%C3%BD_Brod))

Kostel sv. Maří Magdaleny, Český Brod

Kostel svaté Máří Magdalény je bývalý římskokatolický chrám v Českém Brodě v okrese Kolín. Nachází se v centru města a byl součástí areálu tamního kapucínského kláštera. Je chráněn jako kulturní památka České republiky.

Historie

V polovině 14. století byl v místě měšťanského domu na českobrodském náměstí postaven kostel svaté Máří Magdalény se špitálem-chudobincem, který se dostal do majetku obce. V letech 1711–1720 byl chrám přestavěn. Kapucíni areál získali v roce 1746 a během následujících čtyř let jej upravili na svůj klášter. Konvent byl zrušen za josefinských reforem v roce 1785 a z kostela se stala sýpka. Ve třetí čtvrtině 19. století byl chrám přestavěn a získal pozdně klasicistní průčelí, které již nijak nepřipomíná původní kostelní využití. Objekt byl v letech 1954–1959 přestavěn podle projektu architekta Josefa Petru na výstavní síň, galerii a depozitář Podlipanského muzea. Již v roce 1960 byl ale opět změněn na skladiště. Po roce 1989 se bývalý kostel dostal do soukromého vlastnictví.

V interiéru bývalého kostela se dochovala výšečová klenba. Z kněžiště zůstala zachována pouze jižní zeď.

Kirche St. Maria Magdalena, Böhmisches Brod

Die Kirche der Heiligen Maria Magdalena ist eine ehemalige römisch-katholische Kirche in Český Brod im Bezirk Kolín. Es befindet sich im Stadtzentrum und war Teil des Geländes des örtlichen Kapuzinerklosters. Es ist als Kulturdenkmal der Tschechischen Republik geschützt.

Geschichte

Mitte des 14. Jahrhunderts wurde an der Stelle eines Bürgerhauses in Českobrodské náměstí, das Eigentum des Dorfes wurde, die Kirche der Heiligen Maria Magdalena mit einem Krankenhaus-Armenhaus errichtet. In den Jahren 1711–1720 wurde die Kirche wieder aufgebaut. Die Kapuziner erwarben den Komplex 1746 und bauten ihn in den nächsten vier Jahren in ihr Kloster um. Die Konvention wurde während der Josephine-Reformen im Jahre 1785 abgeschafft und die Kirche wurde ein Getreidespeicher. Im dritten Viertel des 19. Jahrhunderts wurde die Kirche wieder aufgebaut und erhielt eine spätklassizistische Fassade, die nicht mehr der ursprünglichen kirchlichen Nutzung ähnelt. Das Gebäude wurde in den Jahren 1954–1959 nach dem Projekt des Architekten Josef Petřů in eine Ausstellungshalle, Galerie und Verwahrstelle des Podlipany-Museums umgebaut. Bereits 1960 wurde es jedoch wieder in ein Lagerhaus umgewandelt. Nach 1989 wurde die ehemalige Kirche in Privatbesitz.

Im Inneren der ehemaligen Kirche ist ein Tortengewölbe erhalten geblieben. Nur die Südwand des Chores ist erhalten geblieben.

Chelčice / Cheltschitz (Jihoceský kraj), Kapli sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 49° 7' 23.68" N, 14° 10' 43.44" O

https://www.jihoceskyvenkov.cz/turisticke-cile/cirkevni-pamatky/kaple-svate-mari-magdaleny-v-lazni-u-chelcic-0_79.html

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Chapel_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Chel%C4%8Dice\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Chapel_of_Saint_Mary_Magdalene_(Chel%C4%8Dice))

Kapli sv. Máří Magdalény, Chelčice

Ranně barokní osmibokou kapli nad pramenem, kterému byla odpradávná přiřítána zázračná léčivá moc, nechal postavit tehdejší majitel panství Libějovice, hrabě Charles Albert de Buquoy v letech 1660–1663.

Její zasvěcení mělo připomínat památku jeho matky Marie Magdaleny, rozené de Biglia. Podle pověsti se tu nemocným poutníkům ukázal anděl, který pramen požehnal a díky tomu uzdravuje. Podle rozboru vody provedený Zdravotním ústavem v Českých Budějovicích v roce 2006, se svým složením i díky vysokému obsahu vápníku a hořčíku hodně blíží vodě minerální. Voda obsahuje také vysoký obsah kameince, síranů, železa a manganu, využívala se pro léčení vyrážek, kožních chorob, dny, rachitidy, atd. Pramen byl v minulosti sveden do nádrže v kapli. Přebytečná voda dnes odtéká do roští na okraji zpustlého rybníčka cca 10 m severně od kaple.

Roku 1673 sem byla přenesena magdalenská pouť z nedalekého farního kostela v Chelčicích a v průběhu 18. století se stala vyhledávaným poutním místem. Kapli bylo třeba opravovat v 80. letech 17. století, znovu pak po úderu blesku roku 1710. Při hospodářském dvoře poblíž kaple vznikly zanedlouho malé lázně. Ty byly roku 1879 zmodernizovány nákladem knížete Adolfa ze Schwarzenbergu. Fungovaly do 30. let 20. století, poté jejich budovy sloužily jako výletní restaurace.

Po roce 1948 kaple i lázně pustly, kdy byl pramen dokonce zasypán pramenem. Obnova pramene, kaple i lázní proběhla roku 2005. Lázně opět slouží jako restaurace, v kapli se konají svatby a příležitostné bohoslužby. U kaple byla zakončena čtyřřadá lipová alej, která sem v přímce, přerušené později postaveným novým zámekem v Libějovicích, vede až ze známého poutního místa na Lomci.

Ke kapli a bývalým lázním je možno autem přijet od Chelčic. Přímo přes Lázeň vede cyklostezka 1221 a modrá značka, která prochází celou lomeckou alejí. U kaple je i informační panel s historií a zajímavostmi.

Kapelle St. Maria Magdalena, Cheltschitz

Die frühbarocke achteckige Kapelle über der Quelle, der seit langem eine wundersame Heilkraft zugeschrieben wird, wurde in den Jahren 1660–1663 vom damaligen Besitzer des Libějovice-Anwesens, Graf Charles Albert de Buquoy, erbaut.

Ihre Weihe sollte an die Erinnerung an seine Mutter, Maria Magdalena, geborene de Biglia, erinnern. Der Legende nach zeigten sich die kranken Pilger einem Engel, der den Frühling segnete und heilte. Laut einer Analyse des Wassers, die 2006 vom Gesundheitsinstitut in České Budějovice durchgeführt wurde, ist seine Zusammensetzung aufgrund seines hohen Gehalts an Kalzium und Magnesium dem Mineralwasser sehr ähnlich. Das Wasser enthält auch einen hohen Gehalt an Alaun, Sulfaten, Eisen und Mangan. Es wurde zur Behandlung von Hautausschlägen, Hautkrankheiten, Gicht, Rachitis usw. verwendet. In der Vergangenheit wurde die Quelle in ein Reservoir in der Kapelle abgelassen. Überschüssiges Wasser fließt heute in den Rost am Rande eines öden Teiches etwa 10 m nördlich der Kapelle.

1673 wurde die Pilgerfahrt nach Magdalena von der nahe gelegenen Pfarrkirche in Chelčice hierher verlegt und im 18. Jahrhundert zu einem beliebten Wallfahrtsort. Die Kapelle musste in den 1780er Jahren repariert werden, erneut nach einem Blitzschlag im Jahr 1710. Auf dem Hof in der Nähe der Kapelle wurde bald ein kleines Spa eingerichtet. Diese wurden 1879 auf Kosten von Fürst Adolf von Schwarzenberg modernisiert. Sie waren bis in die 1930er Jahre in Betrieb, danach dienten ihre Gebäude als Kreuzfahrtrestaurant.

Nach 1948 waren die Kapelle und das Spa verlassen, als die Quelle sogar mit einer Quelle bedeckt war. Die Erneuerung des Frühlings, der Kapelle und des Spas fand 2005 statt. Das Spa dient wieder als Restaurant, Hochzeiten und gelegentliche Gottesdienste finden in der Kapelle statt. Die vierreihige Lindengasse endete an der Kapelle, die hier in gerader Linie, unterbrochen von einer späteren neuen Burg in Libějovice, vom bekannten Wallfahrtsort in Lomec führt.

Die Kapelle und das ehemalige Spa sind mit dem Auto von Chelčice aus erreichbar. Direkt durch Lázeň gibt es einen Radweg 1221 und ein blaues Schild, das durch die gesamte Lomec-Gasse führt. Neben der Kapelle befindet sich eine Informationstafel mit Geschichte und Sehenswürdigkeiten.

Chlumín (Středočeský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 50° 17' 15.82" N, 14° 27' 6.79" O

<http://www.chlumin.cz/kostel.htm>

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_in_Chlum%C3%ADn

Kostel svaté Maří Magdalény, Chlumín

Správce památky: Římskokatolická farnost Neratovice

Kostel svaté Maří Magdalény (kat. číslo 1313)

Ohradní zeď kostela s branami (kat. číslo 1313/2)

Farní kostel sv. Maří Magdalény - vysoká rozložitá stavba velmi složitého půdorysu.

Na místě dnešního kostela původně stál gotický kostel doložený již k roku 1362, společně s bývalou tvrzí byl poničen za husitských válek.

Zcela zničen byl společně s takřka celým městečkem za války třicetileté.

Roku 1732 jej na původním místě znovu vystavěla v barokním slohu majitelka panství kněžna Anna Marie Toskánská.

Jednolodní náročně řešená stavba s věží v západním průčelí byla jako jeden z největších kostelů v okolí kostelem děkanátu Chlumínského v župě Meziříčské, která se nacházela mezi Vltavou a Labem až k soutoku obou řek u Mělníka.

K uvedenému děkanátu náleželo 19 far, a to: Chlumín, Obříství, Libiš, Semilkovice, Kojetice, Lobkovice, Hostín, Veltrusy, Odolená Voda, Chvatěruby, Chabry, Zdiby, Bojnice, Velká Ves, Klecany, Bohomilice, Bukol, Doničky a filiální kostel Zálezlice.

V kostelní hrobce jsou uloženy ostatky bývalých držitelů panství a několika farářů. Hřbitov okolo kostela plnil svou funkci do roku 1830, kdy byl opodál obce zřízen nový hřbitov.

V současnosti spadá kostel pod římskokatolickou farnost Neratovice.

Pravidelné bohoslužby se zde již nekonají.

Kostel je celoročně uzavřený a občas se využívá pro mše. V červenci se zde koná poutní slavnost pořádaná římskokatolickou farností Neratovice a v prosinci každoročně Vánoční koncert pořádaný místní školou.

V současné době probíhají jednání o opravě fasády a střechy kostela s využitím finanční dotace z fondů EU.

Popis stavby

Presbytář kostela je obdélníkový, půlkruhově zakončený, při něm na severní straně stojí vysoký přístavek sakristie a oratoře zakončený třemi stranami nepravidelného osmiúhelníka. Obdélníková loď má po bocích dva čtvercové přístavky. Presbytář je pokrytý barokní freskou. Věž je umístěna zcela vpředu. Kostelní loď je rozdělena na tři klenbová pole, kruchta spočívá na šesti sloupech. Čtvercové přístavky obsahují schodiště a vnější vchody. Uvnitř je barokní kazatelna.

V kostele se nachází velmi zajímavý náhrobní kámen z r. 1599 umístěný ve zdi pod kruchtou.

Uvnitř zvonice visí dva zvony (původně byly čtyři): 1.21 m v průměru, 0.96 m výšky, 0.83 m v průměru, 0.78 m výšky.

Větší zvon zvaný "Ambrož" s nápisem "... Letha Panie 1613, slit gest tento zwon ke czti a chwale do miesteczka Klomina za panowani S. R. R. Jana Borziwoge Kyssperskyho z Wrzesowicz i na Klomine k zalozenie kostela s. Marzy Magdaleny nakladem wssech osadnich k temvz zadvssi ...", se znázorněním vraždění dítek Betlémských.

K původní výzdobě kostela patřil vzácný skládací obraz zobrazující výjevy ze života Panny Marie. Obraz, dar od císaře Karla IV., je dnes součástí galerie hradu Křivoklát.

U kostelní zdi rostou dva stromy vzácného akátu dovezeného z Itálie farářem a administrátorem Františkem Mlejnským.

V roce 1939 se v kostele konalo slavnostní svaté biřmování arcibiskupem pražským, kardinálem Karlem Kašparem, pro široké okolí obcí.

V roce 1970 v kostele proběhlo svaté biřmování kardinálem Františkem Tomáškem, které se stalo tichou demonstrací v době normalizace. Na hlavním oltáři a věži kostela vlály československé státní vlajky. Kostel byl lidmi zcela zaplněn.

Od roku 1989 byl kostel celkem desetkrát vykraden. Nyní již není co krást.

Kirche St. Maria Magdalena, Chlumín

Denkmalverwalter: Römisch-katholische Gemeinde Neratovice

Kirche der Heiligen Maria Magdalena (Kat. Nr. 1313)

Kirchenmauer mit Toren (Kat. Nr. 1313/2)

Pfarrkirche St. Mary Magdalene - ein hohes, weitläufiges Gebäude mit einem sehr komplexen Grundriss

An der Stelle der heutigen Kirche stand ursprünglich eine bereits 1362 dokumentierte gotische Kirche, die zusammen mit der ehemaligen Festung während der Hussitenkriege zerstört wurde. Es wurde zusammen mit fast der ganzen Stadt während des Dreißigjährigen Krieges vollständig zerstört.

1732 wurde es von der Besitzerin des Anwesens, Prinzessin Anna Marie von der Toskana, an der ursprünglichen Stelle im Barockstil wieder aufgebaut.

Das einschiffige, kunstvolle Gebäude mit einem Turm in der Westfassade war als eine der größten Kirchen der Region die Kirche des Dekanats Chlumínský im Landkreis Meziříčská, die sich zwischen der Moldau und der Elbe bis zum Zusammenfluss beider Flüsse in der Nähe von Mělník befand.

Das Dekanat umfasste 19 Pfarreien, nämlich: Chlumín, Obříství, Libiš, Semilkovice, Kojetice, Lobkovice, Hostín, Veltrusy, Odolená Voda, Chvatěruby, Chabry, Zdiby, Bojnice, Velká Ves, Klecany, Bohomilice Buk Zálezlice.

Das Kirchengrab beherbergt die Überreste ehemaliger Gutsbesitzer und mehrerer Pastoren. Der Friedhof rund um die Kirche hatte seine Funktion bis 1830, als in der Nähe des Dorfes ein neuer Friedhof errichtet wurde.

Gegenwärtig fällt die Kirche unter die römisch-katholische Gemeinde Neratovice.

Hier finden keine regelmäßigen Gottesdienste mehr statt.

Die Kirche ist ganzjährig geschlossen und wird manchmal für Messen genutzt. Im Juli findet eine Pilgerzeremonie statt, die von der römisch-katholischen Gemeinde Neratovice organisiert wird, und im Dezember jedes Jahres ein Weihnachtskonzert, das von der örtlichen Schule organisiert wird.

Derzeit laufen Verhandlungen über die Reparatur der Fassade und des Daches der Kirche mit einem finanziellen Zuschuss aus EU-Mitteln.

Konstruktionsbeschreibung

Das Presbyterium der Kirche ist rechteckig, halbkreisförmig, mit einer hohen Ausdehnung der Sakristei und des Oratoriums auf der Nordseite, die von drei Seiten eines unregelmäßigen Achtecks abgeschlossen wird. Das rechteckige Schiff hat zwei quadratische Verlängerungen an den Seiten. Das Presbyterium ist mit einem Barockfresko bedeckt. Der Turm befindet sich ganz vorne. Das Kirchenschiff ist in drei Gewölbefelder unterteilt, der Chor ruht auf sechs Säulen. Die quadratischen Nebengebäude umfassen Treppen und Außeneingänge. Im Inneren befindet sich eine barocke Kanzel.

In der Kirche befindet sich ein sehr interessanter Grabstein aus dem Jahr 1599 in der Wand unter der Bar.

Im Inneren des Glockenturms hängen zwei Glocken (ursprünglich waren es vier): 1,21 m Durchmesser, 0,96 m Höhe, 0,83 m Durchmesser, 0,78 m Höhe.

Eine größere Glocke namens "Ambrož" mit der Aufschrift "... Letha Panie 1613", eine Geste dieser Glocke, um die Stadt Klomin für die Regierungszeit von SRR Jan Borziwog Kysspersky von Wrzesowicz zu lesen und zu loben und in Klomin die Kirche von Sr. Marza Magdalena auf Kosten aller zu gründen zadvssi ... ", der den Mord an den Kindern von Bethlehem darstellt.

Die ursprüngliche Dekoration der Kirche enthielt ein seltenes Faltgemälde mit Szenen aus dem Leben der Jungfrau Maria. Das Gemälde, ein Geschenk von Kaiser Karl IV., ist heute Teil der Schlossgalerie von Křivoklát.

An der Kirchenmauer wachsen zwei Bäume einer seltenen Akazie, die der Pfarrer und Verwalter František Mlejnský aus Italien importiert hat.

1939 veranstaltete die Kirche eine feierliche heilige Bestätigung des Prager Erzbischofs, Kardinal Karel Kašpar, für einen weiten Teil der Dörfer.

1970 hielt Kardinal František Tomášek in der Kirche eine heilige Konfirmation ab, die zum Zeitpunkt der Normalisierung zu einer stillen Demonstration wurde. Auf dem Hauptaltar und dem Turm der Kirche flatterten tschechoslowakische Nationalflaggen. Die Kirche war voll von Menschen.

Seit 1989 wurde die Kirche insgesamt zehnmal geplündert. Jetzt gibt es nichts zu stehlen.

Chomouty (Liberecký kraj), Kapli sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 50° 43' 48" N, 14° 34' 12" O

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Kaple_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_\(Chomouty\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kaple_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_(Chomouty))

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Chapel_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Chomouty\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Chapel_of_Saint_Mary_Magdalene_(Chomouty))

Kaple svaté Máří Magdaleny, Chomouty

Kaple svaté Máří Magdaleny je barokní kaple nedaleko Nového Boru, postavená v roce 1774, nyní památkově chráněná.

Příslušnost kaple

Katastr

Kaple je uvedena od roku 1958 v seznamu památek pod číslem 23206/5-2869 s adresou obce Bukovany, nicméně se nalézá u silnice a na předělu Dolního Pihelu (část obce Pihel) a rekreační osady Chomouty. Chomouty administrativně patří pod samostatnou obec Sloup v Čechách a pozemek pod Bukovany. Pihel i Bukovany jsou místními částmi města Nový Bor.

Církevní příslušnost

Z hlediska církve obce Pihel, Bukovany, Chomouty, a tak i tato kaple náleží pod Římskokatolickou farnost v Sloupu v Čechách. V katalogu litoměřického biskupství je uvedena jako kaple v Chomoutech.

Další údaje

Kapli zasvěcenou Máří Magdaleně nechala u Chomout postavit v roce 1774 Anna Regina Ostritzová. Opravy byly provedeny v letech 1898 a 1993.

V kapli je zachován rokokový oltář z roku 1774.

Kapelle St. Maria Magdalena, Chomouty

Die Kapelle der Heiligen Maria Magdalena ist eine Barockkapelle in der Nähe von Nový Bor, die 1774 erbaut wurde und heute ein geschütztes Denkmal ist.

Lage und Einordnung der Kapelle

Kataster

Die Kapelle ist seit 1958 in der Liste der Denkmäler unter der Nummer 23206 / 5-2869 mit der Adresse des Dorfes Bukovany aufgeführt. Sie befindet sich jedoch an der Straße und an der Wasserscheide von Dolní Pihel (Teil des Dorfes Pihel) und der Erholungssiedlung Chomouty. Chomouty gehört administrativ zum unabhängigen Dorf Sloup in Böhmen und dem Land unter Bukowanien. Pihel und Bukovany sind lokale Teile von Nový Bor.

Kirchenzugehörigkeit

Aus der Sicht der Kirche des Dorfes Pihel, Bukovany, Chomouty, und so gehört diese Kapelle zur römisch-katholischen Gemeinde in Sloup in Böhmen. Im Katalog der Diözese Litoměřice ist es als Kapelle in Chomouty aufgeführt.

Zusätzliche Informationen

Die Maria Magdalena geweihte Kapelle wurde 1774 in der Nähe von Chomout von Anna Regina Ostritzová erbaut. Reparaturen wurden 1898 und 1993 durchgeführt.

Der Rokoko-Altar von 1774 ist in der Kapelle erhalten.

Chvalšiny / Kalsching (Jihočeský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény / Maria-Magdalena-Kirche

Koordinaten: 48° 51' 14.69" N, 14° 12' 40.75" O

<https://www.hrady.cz/index.php?OID=9115&PARAM=11&tid=29141&pos=450>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Chval%C5%A1iny\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Chval%C5%A1iny))

Kostel sv. Máří Magdaleny, Chvalšiny

Kostel se v městečku v údolí mezi severovýchodním podhůřím Šumavy a jižním hřebenem Blanského lesa připomíná při jeho vysazení zlatokorunským opatem Heřmanem roku 1293. Stál zřejmě na stejném místě jako dnešní stavba, která ho nahradila již za rožmberského panství v letech 1487–1507. Jedná se o jedno z nejvelkolepějších děl pozdní gotiky v jižních Čechách, zaklenuté stavitelem Hansem Gezingerem. Dodnes se zachoval krov ze dřeva, smýceného v zimě 1505/06, a část omítek z doby stavby.

Nejvýznamnějším stavebním prvkem jsou klenby obou částí kostela: síťová v presbytáři a zejména složitá klenba lodi. V síti jejích žebířů se objevují i kroužené motivy. V kostele se zachovalo také několik náročně zpracovaných portálů: dva na severní straně a zejména z lodi do podvěží.

Kostel se dodnes dochoval v hrubých rysech v původní podobě. Nezměnily na tom nic zásadní úpravy z poloviny 17. století (barevnost fasád), přístavba centrální mariánské kaple roku 1761, vestavba kruchty ani úpravy v novogotickém duchu v letech 1886–87. Jediným porušením původní kompozice bylo zvýšení věže (zřejmě 1773), jejíž původní výšku dokládají chrliče nad hodinovým patrem.

Po roce 1945 byly i Chvalšiny postiženy téměř úplnou výměnou obyvatelstva. Kostel není i přes provedení nezbytných zajišťovacích oprav (zejména výměna krytiny) v optimálním stavu.

Maria-Magdalena-Kirche, Kalsching

Kirche der heiligen Maria Magdalena in Chvalšiny (Kalsching)

Pfarrkirche der heiligen Maria Magdalena im spätgotischen Stil.

Die Pfarrkirche der heiligen Maria Magdalena wurde in den Jahren 1487-1507 im spätgotischen Stil an der Stelle der ursprünglichen älteren Kirche gebaut. Es handelt sich um ein bedeutendes Werk der rosenbergischen Bauhütte und eines der schönsten Werke der Spätgotik in ganz Südböhmen. Die Kirche blieb in der Stilreinheit der Spätgotik erhalten, obwohl sie eine frühbarocke (in der Mitte des 17. Jahrhunderts) und neugotische (in den Jahren 1886 bis 1887) Umgestaltung erfuhr. Noch dazu wurde eine zentrale Marienkapelle (1761) erbaut und eine Chorempore eingebaut. Vielleicht der einzige Verstoß gegen die ursprüngliche Komposition war die Erhöhung des Turms im Jahr 1773. Die ursprüngliche Höhe des Turms deutet die Anbringung der Wasserspeier über dem Uhrstockwerk an. Das Kirchenschiff blieb fast in der ursprünglichen Gestalt erhalten, einschließlich einiger spätgotischer Fenstermaßwerke. Das Presbyterium der Kirche in Chvalšiny (Kalsching) ist achteckig und mit einem schönen Netz-Sterngewölbe überwölbt. Über dem Altar steht die Jahreszahl 1494, nach der bis vor kurzem das Alter der Kirche festgesetzt wurde. Um die Kirche herum erstreckte sich ursprünglich ein Friedhof, der von einer Mauer umgeben war. Aufgehoben wurde er 1838.

Čkyně (Jihočeský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 49° 6' 56" N, 13° 49' 25" O

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_\(%C4%8Ckyn%C4%9B\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_(%C4%8Ckyn%C4%9B))

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(%C4%8Ckyn%C4%9B\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(%C4%8Ckyn%C4%9B))

Kostel sv. Máří Magdalény, Čkyně

Kostel svaté Máří Magdaleny v obci Čkyně je pro jižní Čechy celkem typická venkovská sakrální stavba. Je farním kostelem římskokatolické farnosti Čkyně.

Stavební podoba kostela

Kostel je raně gotický z poslední čtvrtiny 13. století, přestavěný částečně v roce 1789, zvonice nad presbytářem je z roku 1827. Kostel má podobu písmene L, přičemž delší strana „písmene“ je kostelní loď a kratší tvoří sakristie. Tyto dvě části jsou spojeny presbytářem, nad nímž je nadstavěna již zmíněná zvonice. Presbytář je čtvercový s gotickou křížovou klenbou, loď má strop téměř plochý, zřejmě barokní. Za předsíňkou je dochovaný vysoký hrotitý gotický portál, v zákristii je trémový strop.

Zařízení

Zařízení je jednotné, novobarokní z 19. století. Pozdně gotická kamenná křtitelnice.

Bohoslužby

V kostele se konají bohoslužby v neděli od 8.00, v úterý a ve čtvrtek odpolední mše svatá. Místním administrátorem je P. Jan Janoušek.

Pamětní deska Jana Preislera

Na Velikonoční pondělí 17. dubna 1995 byl na místní faře zavražděn 73letý kněz Jan Preisler, který ve farnosti sloužil deset let. Na jeho památku byla na kostel umístěna pamětní deska.

Kirche St. Maria Magdalena, Čkin

Die Kirche der Heiligen Maria Magdalena im Dorf Čkyně ist ein typisches ländliches Sakralgebäude für Südböhmen. Es ist die Pfarrkirche der römisch-katholischen Pfarrei Čkyně.

Der Bau der Kirche

Die Kirche ist frühgotisch aus dem letzten Viertel des 13. Jahrhunderts und wurde 1789 teilweise wieder aufgebaut. Der Glockenturm über dem Presbyterium stammt aus dem Jahr 1827. Die Kirche hat die Form des Buchstabens L, wobei die längere Seite des "Buchstabens" ein Kirchenschiff ist und die kürzere eine Sakristei bildet. Diese beiden Teile sind durch ein Presbyterium verbunden, über dem der bereits erwähnte Glockenturm errichtet wird. Das Presbyterium ist quadratisch mit einem gotischen Kreuzgewölbe, das Kirchenschiff hat eine fast flache Decke, wahrscheinlich Barock. Hinter der Halle befindet sich ein erhaltenes hochspitzes gotisches Portal, in der Sakristei befindet sich eine Balkendecke.

Ausrüstung

Die Einrichtung ist einheitlich, neobarock aus dem 19. Jahrhundert. Spätgotisches Stein-Baptisterium.

Gottesdienste

Gottesdienste finden am Sonntag ab 8.00 Uhr in der Kirche statt, am Dienstag- und Donnerstagnachmittag. Der lokale Administrator ist P. Jan Janoušek.

Gedenktafel von Jan Preisler

Am Ostermontag, dem 17. April 1995, wurde der 73-jährige Priester Jan Preisler, der zehn Jahre in der Pfarrei gedient hatte, in der örtlichen Pfarrei ermordet. Zu seiner Erinnerung wurde auf der Kirche eine Gedenktafel angebracht.

Deštné v Orlických horách / Deschney im Adlergebirge (Královéhradecký kraj), Kostel sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 50° 18' 16.84" N, 16° 21' 2.61" O

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_\(De%C5%A1n%C3%A9_v_Orlick%C3%BDch_hor%C3%A1ch\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_(De%C5%A1n%C3%A9_v_Orlick%C3%BDch_hor%C3%A1ch))

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_in_De%C5%A1n%C3%A9_v_Orlick%C3%BDch_hor%C3%A1ch

Kostel sv. Máří Magdalény, Deštné v Orlických horách

Kostel svaté Máří Magdaleny je barokní kostel v Deštném v Orlických horách. Vznikl na základě projektu významného českého architekta italského původu Jana Blažeje Santiniho – Aichela na objednávku hraběte Františka Karla II. Libštejnského z Kolowrat v rozmezí let 1723 – 1725 jako novostavba na místě původního starého gotického kostela, který byl zmiňován už ve 14. století jako farní. Ačkoli však autorství Santiniho nelze v souvislosti s novostavbou kostela přímo archivně doložit, je přesto velmi nepravděpodobné, že by Santini nestál u samotného zrodu tohoto kostela. Ve prospěch jeho autorství totiž hovoří celá řada skutečností vyplývajících nejen ze Santiniho činnosti na panství Rychnov nad Kněžnou, ale taktéž ze slohového rozboru stavby. Kostel je chráněn jako kulturní památka České republiky.

Historie

Obec Deštné v Orlických horách, v jejímž středu je kostel situován, byla založena v jednom z údolí dnešní Deštnské hornatiny před rokem 1350 a již před rokem 1362 spadala jako farní ves do vlastnictví cisterciáků z kláštera Svaté Pole u Třebechovic. Pro vznik barokního kostela nicméně sehrál důležitou roli až fakt, že 6. dubna 1640, ještě během třicetileté války, odkoupil rychnovské panství za 190 000 zlatých rýnských Albrecht Libštejnský z Kolowrat, čímž zahájil mimo jiné období významných stavebních počínů šlechtického rodu pánů z Kolowrat nejen v Rychnově nad Kněžnou, ale i v jeho blízkém okolí. Avšak samotné Deštné se společně s černíkovickým panstvím dostává po několika změnách vlastníků do majetku pánů z Kolowrat až v roce 1676 za hraběte Františka Karla I. Libštejnského z Kolowrat.

Změna držitelů se tedy následně konkrétně v Deštném projevila například nejen postupným přesunem tamní sklárny založené už roku 1595 až na úbočí Malé Deštné, ale i v podobě její sklářské produkce posléze se orientující na barokní luxusní sklo, tzv. kolowratský křišťál. V této souvislosti nelze opomenout ani zde působícího významného malíře skla a porcelánu Ignáce Preisslera, který byl zaměstnán ve službách hrabat z Kolowrat.

Vliv šlechticů z Kolowrat však samozřejmě našel odezvu i v jiných uměleckých oblastech – zejména však v architektuře. Zde se tedy dostáváme už k osobě Santiniho, který pro majitele rychnovsko – černíkovického panství hraběte Norberta Leopolda Libštejnského z Kolowrat a následně i jeho syny pracoval nejpozději roku 1704, přičemž přímo na rychnovském panství pak nepochybně od roku 1712. V samotném Rychnově byly stavby podle Santiniho projektů dokončovány až do roku 1725 a je více než pravděpodobné, že právě v souvislosti se zakázkami pro rychnovské panství vytvořil Santini někdy kolem roku 1720 i projekt pro kostel v Deštném, zřejmě i společně se zajímavě komponovaným oltářem.

Popis

Jak vyplývá z životopisných dat Santiniho a zároveň z období realizace projektu daného kostela, jednalo se o dílo zařaditelné do pozdní mistrovny tvorby, která se konkrétně v tomto případě projevila v rámci kompozice kostela zvláštním chladným a racionálně hravým geometriem Santiniho uvažování. Kostel je totiž jednoduší, jehož západní průčelí se však vyznačuje dvěma nakoso vytočenými hranolovými věžemi, mezi nimiž se nachází tříosý, konvexně vypnutý portikus členěný slepými arkádami. Ačkoli je tedy kostel v Deštném koncipován jako hloubková stavba, je ale primárně určen centrálním obrazcem, i když užitým ve zmnožení a diagonálním pootočení. Interiér kostela je plochostropý, nachází se zde také dvoupatrová kruchta na pilířích podklenuta křížově a valeně s výsečemi. Presbytář, který je založen na příčně situovaném šestiúhelném

půdorysu, je tedy v interiéru zakončen segmentově, avšak zevně naopak pravouhle. Co se týče vnitřního vybavení kostela, sochařská výzdoba hlavního oltáře je dílem J. Hartmanna a datuje se do 18. století, zatímco dva boční tabulové oltáře sv. Jana Nepomuckého a Utrpení Páně jsou řazeny do první poloviny 18. století. V interiéru lze dále spatřit kazatelnu s figurálními reliéfy na řečništi, varhany z roku 1729, barokní kamennou křtitelnicí, obrazy Křížové cesty z první poloviny 18. století a již ve venkovních prostorách nedaleko kostela i sousoší Panny Marie se sv. Josefem, Jáchymem a Annou z roku 1781.

Ze skutečnosti svědčících pro Santiniho autorství je na první pohled patrné výrazně redukované, nedekoratивní a lineární tvarosloví stavby s hladkými a nečleněnými fasádami. Pozornost budí taktéž relativně nezvyklý půdorys jak kněžiště, tak ale i západní části kostela, který byl formován postupem kvadriangulace totožné s lodí kostela sv. Martina v Chrašticích, o jehož vznik se Santini zasloužil opět skrze vytvoření návrhu v bezprostředně předchozích letech.

Kirche St. Maria Magdalena, Deschnei im Adlergebirge

Die Kirche St. Mary Magdalene ist eine Barockkirche in Deštné im Orlické-Gebirge. Sie entstand auf der Grundlage eines Projekts des bekannten tschechischen Architekten italienischer Herkunft, Jan Blažej Santini - Aichel, im Auftrag von Graf Franz Charles II. Libštejnský von Kolowrat in den Jahren 1723 - 1725 als Neubau an der Stelle der ursprünglichen alten gotischen Kirche, die im 14. Jahrhundert als Pfarrei erwähnt wurde. Obwohl Santinis Urheberschaft im Zusammenhang mit dem Neubau der Kirche nicht direkt archiviert werden kann, ist es dennoch sehr unwahrscheinlich, dass Santini nicht an der Geburt dieser Kirche beteiligt gewesen wäre. Eine Reihe von Tatsachen, die sich nicht nur aus Santinis Aktivitäten auf dem Landgut Rychnov nad Kněžnou, sondern auch aus der stilistischen Analyse des Gebäudes ergeben, sprechen für seine Urheberschaft. Die Kirche ist als Kulturdenkmal der Tschechischen Republik geschützt.

Geschichte

Das Dorf Deštné im Orlické-Gebirge, in dessen Zentrum sich die Kirche befindet, wurde vor 1350 in einem der Täler der heutigen Deštenská hornatina gegründet und gehörte bereits vor 1362 den Zisterziensern aus dem Kloster Svaté Pole bei Třebechovice. Die Tatsache, dass Albrecht Libštejnský von Kolowrat am 6. April 1640 während des Dreißigjährigen Krieges das Gut Rychnov für 190.000 goldene Strasssteine kaufte, spielte eine wichtige Rolle bei der Errichtung der Barockkirche und begann damit unter anderem die Zeit bedeutender Bauarbeiten der Adelsfamilie Rychnov nad Kněžnou, aber auch in seiner Nähe. Deštné selbst ging jedoch zusammen mit dem Gut Černíkice erst nach 16 Eigentümerwechseln im Jahr 1676 unter Graf František Karel I. Libštejnský von Kolowrat in den Besitz der Herren von Kolowrat über.

Der Inhaberwechsel manifestierte sich später speziell in Deštné, zum Beispiel nicht nur durch die schrittweise Verlagerung der 1595 gegründeten örtlichen Glashütte an die Hänge von Malá Deštná, sondern auch in Form der Glasherstellung, die sich später auf barockes Luxusglas, den sogenannten Kolowrat-Kristall, konzentrierte. In diesem Zusammenhang ist der bedeutende Glas- und Porzellanmaler Ignác Preissler, der hier arbeitete und in den Diensten der Grafen von Kolowrat beschäftigt war, nicht zu übersehen.

Der Einfluss der Adligen aus Kolowrat fand natürlich eine Antwort in anderen künstlerischen Bereichen - vor allem aber in der Architektur. Hier kommen wir zu der Person von Santini, die für den Besitzer des Rychnov-Černík-Anwesens, Graf Norbert Leopold Libštejnský von Kolowrat, und später seine Söhne spätestens 1704 arbeitete, während er sich zweifellos ab 1712 direkt auf dem Rychnov-Gut befand. In Rychnov selbst gab es Gebäude nach Santini. Die Projekte wurden bis 1725 abgeschlossen, und es ist mehr als wahrscheinlich, dass Santini im Zusammenhang mit den Aufträgen für das Rychnov-Anwesen irgendwann um 1720 ein Projekt für die Kirche in Deštné schuf, wahrscheinlich auch zusammen mit einem interessant komponierten Altar.

Beschreibung

Wie aus Santinis biografischen Daten und gleichzeitig aus der Zeit der Projektdurchführung der Kirche hervorgeht, war es ein Werk, das in das Werk des verstorbenen Meisters aufgenommen werden konnte, das sich in diesem Fall in der Zusammensetzung der Kirche durch eine besonders kühle und rational spielerische Geometrie von Santinis Argumentation manifestierte. Die Kirche ist ein einziges Kirchenschiff, dessen Westfassade jedoch durch zwei schräg gedrehte prismatische Türme gekennzeichnet ist, zwischen denen sich ein dreiachsiger, konvex verlängerter Portikus befindet, der durch blinde Arkaden getrennt ist. Obwohl die Kirche in Deštné als tiefe Struktur konzipiert ist, wird sie in erster Linie von einer zentralen Figur bestimmt, obwohl sie zur Multiplikation und diagonalen Rotation verwendet wird.

Das Innere der Kirche hat eine flache Decke, es gibt auch eine zweistöckige Bar auf Säulen, die quer gewölbt und tonnenförmig mit Abschnitten sind. Das Presbyterium, das auf einem quer angeordneten sechseckigen Grundriss basiert, ist somit innen segmentiert, außen jedoch rechteckig. Was das Innere der Kirche betrifft, so ist die skulpturale Dekoration des Hauptaltars das Werk von J. Hartmann und stammt aus dem 18. Jahrhundert, während die beiden Seitenwandaltäre von St. Johannes von Nepomuk und das Leiden des Herrn stammen aus der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Im Inneren sehen Sie auch die Kanzel mit figürlichen Reliefs auf dem Oratorium, die Orgel aus dem Jahr 1729, das Barockstein-Baptisterium, Gemälde der Kreuzwegstationen aus der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts sowie die Außenbereiche in der Nähe der Kirche und die Skulptur der Jungfrau Maria mit dem hl. Josef, Jáchym und Anna von 1781.

Aus den Fakten, die Santinis Urheberschaft belegen, ist auf den ersten Blick eine deutlich reduzierte, nicht dekorative und lineare Morphologie des Gebäudes mit glatten und unstrukturierten Fassaden ersichtlich. Es wird auch auf den relativ ungewöhnlichen Grundriss sowohl des Chors als auch des westlichen Teils der Kirche hingewiesen, der durch einen Quadriangulationsprozess gebildet wurde, der mit dem Kirchenschiff der Kirche St. identisch ist Martin in Chrašice, für den Santini in den unmittelbar vorangegangenen Jahren durch die Erstellung eines Entwurfs erneut verantwortlich war.

Dětmarovice / Dittmarsdorf (Moravskoslezský kraj), Kostel sv. Maří Magdalény

Koordinaten: 49° 53' 39.64" N, 18° 27' 41.31" O / PLZ 735 71 / Bez. Karviná

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_Ma%C5%99%C3%AD_Magdal%C3%A9ny_\(D%C4%Btmarovice\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_Ma%C5%99%C3%AD_Magdal%C3%A9ny_(D%C4%Btmarovice))

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(D%C4%Btmarovice\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(D%C4%Btmarovice))

Kostel sv. Maří Magdalény, Dětmarovice

Kostel svaté Marie Magdaleny v obci Dětmarovice (okres Karviná) je farní kostel, který byl postaven v letech 1868–1870 a je kulturní památka České republiky.

Historie

První písemná zmínka o obci Dětmarovice je z roku 1305. Původní kostel byl orientovaný dřevěný z roku 1447. Zchátralý dřevěný kostel byl rozebrán v roce 1868, z jeho dřeva byla postavena prozatímní kaple (80 x 40 m). Pro zvony byla postavena zvonice na pozemku (na kopci) pana Nebroje. Plány a dohled na stavbě měl ostravský stavitel František G. Böhm, který předložil plány v roce 1865 včetně rozpočtu 28 728,02 zlatých rakouské měny. Kostel sv. Marie Magdalény byl postaven na místě původního dřevěného kostelíku, ale v orientaci sever–jih. V roce 1958 akademický malíř Josef Drha provedl výzdobu stropu malbami, které znázorňují výjevy z bible. V interiéru jsou umístěny i některé sochy z původního dřevěného kostelíku. Jsou dílem regionálního umělce z konce 18. století. V roce 2010 byl kostel sv. Maří Magdalény a úsek ohradní zdi se vstupní

branou prohlášen kulturní památkou ČR. V roce 1993 byl kostel vykraden. Byla zcizena monstrance, kalichy, ciboria a některé dřevěné sošky.

Kostel svaté Máří Magdalény patří Římskokatolické farnosti Dětmarovice, Děkanát Karviná. Na Bílou sobotu 15. dubna 2017 byla pokřtěna v bazilice svatého Petra ve Vatikánu papežem Františkem první Češka z dětmarovické farnosti paní Taťána Čempelová.

Popis

Jednolodní neorientovaná podélná zděná stavba. Osově v průčelí hranolová věž.

Zvony

Pro kostel sv. Máří Magdalény byly zhotoveny tři zvony. V roce 1870 byly zvony znova vysvěceny a zavěšeny do věže. Zvony byly rekvírovány v době první světové války. V roce 1995 byly ve věži kostela nainstalovány tři nové bronzové zvony.

Varhany

Varhany pocházejí z roku 1871, které vyrobil novojičínský varhanář Karl Neusser. Varhany byly opravovány v roce 1988. V roce 2016 byly varhany prohlášeny kulturní památkou. V roce 2016 bylo zahájeno restaurování a rekonstrukce varhan krnovskou firmou Varhanářská dílna Kánský - Brachtl, sdružení. Náklady na opravu byly stanoveny na 2 299 425 Kč (včetně DPH).

Kirche St. Maria Magdalena, Dittmarsdorf

Die Kirche der Heiligen Maria Magdalena im Dorf Dětmarovice (Bezirk Karviná) ist eine Pfarrkirche, die in den Jahren 1868–1870 erbaut wurde und ein Kulturdenkmal der Tschechischen Republik ist.

Geschichte

Die erste schriftliche Erwähnung des Dorfes Dětmarovice stammt aus dem Jahr 1305. Die ursprüngliche Kirche wurde ab 1447 aus Holz ausgerichtet. Die heruntergekommene Holzkirche wurde 1868 abgebaut, eine provisorische Kapelle (80 x 40 m) wurde aus Holz gebaut. Für die Glocken auf Mr. Nebrojs Land (auf dem Hügel) wurde ein Glockenturm gebaut. Der Ostrava-Erbauer František G. Böhm hatte Pläne und Aufsicht über den Bau, der 1865 Pläne vorlegte, einschließlich eines Budgets von 28.728,02 österreichischer Goldwährung. Kirche St. Maria Magdalena wurde an der Stelle der ursprünglichen Holzkirche erbaut, jedoch in Nord-Süd-Ausrichtung. 1958 schmückte der akademische Maler Josef Drha die Decke mit Gemälden, die Szenen aus der Bibel darstellen. Im Inneren befinden sich auch einige Statuen der ursprünglichen Holzkirche. Sie sind das Werk eines regionalen Künstlers aus dem Ende des 18. Jahrhunderts. Im Jahr 2010 wurde die Kirche St. Maria Magdalena und der Abschnitt der Umfassungsmauer mit dem Eingangstor erklärt ein Kulturdenkmal der Tschechischen Republik. 1993 wurde die Kirche geplündert. Monstranzen, Kelche, Ziborien und einige Holzstatuen wurden gestohlen. Die Kirche der Heiligen Maria Magdalena gehört zur römisch-katholischen Gemeinde Dětmarovice, Dekanat Karviná. Am weißen Samstag, dem 15. April 2017, wurde Frau Taťána Čempelová, die erste Tschechin aus der Pfarrei Dětmarovice, von Papst František im Petersdom im Vatikan getauft.

Beschreibung

Einorientierte nicht orientierte Längsmauerwerkstruktur. Axial in der Fassade eines prismatischen Turms.

Glocken

Für die Kirche St. Drei Glocken wurden von Maria Magdalena gemacht. 1870 wurden die Glocken wieder geweiht und im Turm aufgehängt. Die Glocken wurden während des Ersten Weltkriegs beschlagnahmt. 1995 wurden drei neue Bronzeglocken im Kirchturm installiert.

Orgel

Die Orgel stammt aus dem Jahr 1871 und wurde vom Organisten Karl Neusser aus Novojičín hergestellt. Die Orgel wurde 1988 repariert. 2016 wurde die Orgel zum Kulturdenkmal erklärt. Die Restaurierung und Rekonstruktion der Orgel wurde 2016 vom Verein Orgelwerkstatt Kánský - Brachtl der Firma Krnov begonnen. Die Reparaturkosten wurden auf 2.299.425 CZK (einschließlich Mehrwertsteuer) festgesetzt.

Dobrá Voda (Středočeský kraj), Kaple sv. Maří Magdalény

Koordinaten: 49° 33' 22" N, 14° 0' 1.08" O

<http://dobravoda.tamchci.cz/dobravoda/co-navstivit-v-dobre-vode/kaple-svate-mari-magdaleny/>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Chapel_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Dobrá_Voda\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Chapel_of_Saint_Mary_Magdalene_(Dobrá_Voda))

Kaple sv. Maří Magdalény, Dobrá Voda

Byla postavena za třicetileté války léta páně 1642. Stavbu projektoval Carlo Luragho, známý vlašský stavitel, architekt obou březnických kostelů, kaple sv. Barbory v Pročevilech, nárožních kaplí a rezidence na Svaté hoře u Příbrami, řady kostelů a paláců v Praze. V Pasově, kde přestavoval barokní kostel r. 1684 zemřel a je pochován.

Kapli založil Přibík Adaukt Jeníšek z Újezda, královský prokurátor, nejvyšší písař zemský a pán na Březnici. Zemřel v Praze r. 1651 a je pochován v kryptě kostela sv. Ignáce a sv. Františka Xaverského v Březnici.

Osmiboká stavba kaple je postavena nad silnými vodními prameny, ústíci do centrální studny. Tyto podmínky umocňují obdiv nad stabilitou, lehkostí a ladností stavby. Strop byl původně zklenut nad osmi-úhelníkovým půdorysem a střecha pokryta šindelovou krytinou. Po zborcení klenby byl prostor uzavřen rovným stropem. Postavením železniční tratě r. 1874 kaple značně utrpěla a šindelová krytina byla nahrazena plechem.

Brzy po postavení kaple vznikly v její blízkosti malé lázně. Vody se z kaple přečerpávala ručně: obsahovala síru a sanytr, pila se mírně ohřátá, podporovala pocení a teplé koupele prospívaly při ochrnutí, pakostnici, nachlazení, kašli, kožních vyrážkách i očních potížích. Těmto nemocem odpovídá ochranná působnost světců, jejichž sochy jsou v kapli umístěny. Vytvořil je známý sochař a řezbář Ignác Hammer, který v Dobré vodě 1.6.1801 zemřel.

V letech 1992 – 1997 byla kaple opravena a nákladem Městského úřadu Březnice, Ministerstva kultury ČR, biskupství České Budějovice, Nadace Ivana Havla, Nadace Českých památek Senohraby a sbírkou dárců z Dobré vody, Boru, Březnice a okolí, čtenářů Katolického týdeníku, Příbramského deníku a Periskopu.

Pán Bůh všem zaplat'

Sdružení pro opravu kaple sv. Maří Magdaleny

Obnoveno 2013 Jiří Krůta Jiří Jedlička

zdroj: Text byl převzat z informační listiny, která je umístěna při vstupu do kaple.

Kapelle St. Maria Magdalena, Dobrá Voda

Es wurde während des Dreißigjährigen Krieges im Sommer 1642 erbaut. Das Gebäude wurde von Carlo Luragho entworfen, einem bekannten italienischen Baumeister, Architekt beider Kirchen in Březnice, der Kapelle von St. Barbora in Pročevily, Eckkapellen und Residenzen am Heiligen Berg in der Nähe von Příbram, eine Reihe von Kirchen und Palästen in Prag. In Passau, wo er die Barockkirche wiederaufbaute, starb er 1684 und ist begraben.

Die Kapelle wurde von Přibík Adaukt Jeníšek aus Újezd, dem königlichen Staatsanwalt, dem höchsten Schreiber des Landes und dem Herrn von Březnice, gegründet. Er starb 1651 in Prag und ist in der Krypta der Kirche St. Ignatius und St. František Xaverský in Březnice.

Die achteckige Struktur der Kapelle ist über starken Wasserquellen errichtet und mündet in einen zentralen Brunnen. Diese Bedingungen erhöhen die Bewunderung für die Stabilität, Leichtigkeit und Anmut des Gebäudes. Die Decke war ursprünglich über einen achteckigen Grundriss gewölbt und das Dach mit Schindeln bedeckt. Nach dem Einsturz des Gewölbes wurde der Raum durch eine flache Decke verschlossen. Mit dem Bau der Eisenbahnlinie im Jahr 1874 litt die Kapelle stark und das Schindeldach wurde durch Blech ersetzt.

Bald nach dem Bau der Kapelle wurde in der Nähe ein kleines Spa eingerichtet. Das Wasser wurde von Hand aus der Kapelle gepumpt: Es enthielt Schwefel und Sanatorium, die Säge war leicht erwärmt, es förderte das Schwitzen und die heißen Bäder profitierten von Lähmungen, Atemnot, Erkältungen, Husten, Hautausschlägen und Augenproblemen. Die Schutzwirkung der Heiligen, deren Statuen in der Kapelle platziert sind, entspricht diesen Krankheiten. Sie wurden von dem bekannten Bildhauer und Schnitzer Ignác Hammer geschaffen, der am 1. Juni 1801 in Dobrá voda starb.

In den Jahren 1992 - 1997 wurde die Kapelle repariert und auf Kosten des Gemeindeamtes Březnice, des Kulturministeriums der Tschechischen Republik, der Diözese České Budějovice, der Ivan-Havel-Stiftung, der Tschechischen Denkmalstiftung Senohraby und einer Sammlung von Spendern aus Dobrá voda, Bor, Březnice und Umgebung, Lesern. Periskop.

Gott segne alle

Verein zur Reparatur der Kapelle St. Maria Magdalena

Erneuert 2013 Jiří Krůta Jiří Jedlička

Quelle: Der Text stammt aus dem Informationsdokument, das sich am Eingang zur Kapelle befindet.

Dolní Břežany (Středočeský kraj), Kaple sv. Maří Magdalény

Koordinaten: 49° 57' 46.048" N, 14° 27' 24.906" O

<https://www.nockostelu.cz/kostel/3372/>

<http://www.dolnibrezany.cz/kaple-sv-mari-magdaleny/d-5505>

Kaple sv. Maří Magdalény, Dolní Břežany

Dolnobřežanskou kapli sv. Maří Magdalény zamýšlel postavit již Bedřich Josef kardinál Schwarzenberg (*1809-†1885). Položil k ní i základní kámen. Po jeho smrti v díle pokračoval podle plánů Karla Rösnera (*1804-†1869) František z Pauly, kardinál Schönborn (*1844-†1899). Stavba trvala od roku 1885 do roku 1887. Kardinál Schönborn ji sám dne 17. dubna 1887 vysvětil.

Jedná se o pseudorománskou kapli obdelníkového půdorysu (13,5 m x 7,5 m). Vnitřní prostor je překlenut křížovou klenbou žebrovou o třech polích. Kaple je zakončena plochou zdí, za níž je apsida, která slouží jako sakristie. Vnitřek kaple je ozdoben pilastry a obloučkovým podřímsím. Na straně k zámku je empora o dvou patrech; na první se vystupuje z kaple po schodišti, druhá sloužila jako arcibiskupské oratorium, do kterého je z dob působení ministerstva vnitra zazděný vchod.

Vnitřní úpravu kaple navrhl Bedřich Wachsmann(*1820-†1897). Oltář je zbudován z různobarevného mramoru a stojí na něm bohatě zlacený svatostánek. Na stropě je zavěšena věčná lampa ve tvaru koruny. Přední stranu zdobilo pět soch (nyní restaurovány): Pod křížem sv. Maří Magdalény, nalevo od kříže P. Maria a sv. Jan, napravo sv. Jan Nepomucký a sv. Jan de Paula. Tyto sochy vytvořil Eduard Veselý.

V letech 2017-2018 prošla kaple společně s přilehlým zámekem, který sloužil též jako arcibiskupské sídlo, generální rekonstrukcí po devastaci z dob komunismu. Věžička byla opatřena 2 malými zvony se jmény Marie Magdalena a František z Pauly.

Kaple nyní slouží veřejnosti k pravidelným bohoslužbám i příležitostným koncertům.

Kapelle St. Maria Magdalena, Dolní Břežany

Dolnobřežanská Kapelle des hl. Kardinal Schwarzenberg (* 1809- † 1885) wollte bereits Maria Magdalena bauen. Er legte den Grundstein für sie. Nach seinem Tod wurde die Arbeit nach den Plänen von Karel Rösner (* 1804- † 1869) Franz von Paula, Kardinal Schönborn (* 1844- † 1899) fortgesetzt. Der Bau dauerte von 1885 bis 1887. Kardinal Schönborn weihte ihn am 17. April 1887 selbst.

Es ist eine pseudoromanische Kapelle mit einem rechteckigen Grundriss (13,5 mx 7,5 m). Der Innenraum wird von einem Kreuzrippengewölbe mit drei Feldern überbrückt. Die Kapelle wird von einer flachen Mauer gekrönt, hinter der sich eine Apsis befindet, die als Sakristei dient. Das Innere der Kapelle ist mit Pilastern und gewölbten Unterlagen verziert.

An der Seite des Schlosses befindet sich ein zweistöckiges Handelszentrum; Der erste verlässt die Kapelle über eine Treppe, der zweite diente als Oratorium des Erzbischofs, zu dem der Eingang seit der Zeit des Innenministeriums eingemauert ist.

Das Innere der Kapelle wurde von Bedřich Wachsmann (* 1820- † 1897) entworfen. Der Altar ist aus mehrfarbigem Marmor gebaut und hat eine reich vergoldete Stiftshütte. An der Decke hängt eine ewige Lampe in Form einer Krone. Die Vorderseite wurde mit fünf Statuen geschmückt (jetzt restauriert): Unter dem Kreuz der hl. Maria Magdalena, links vom Kreuz von Jf. Maria und St. Johannes, rechts Jan Nepomucký und St. Jan de Paula. Diese Skulpturen wurden von Eduard Veselý geschaffen.

In den Jahren 2017-2018 wurde die Kapelle zusammen mit der angrenzenden Burg, die auch als Residenz des Erzbischofs diente, nach der Verwüstung der kommunistischen Ära allgemein umgebaut. Der Turm war mit 2 Glöckchen mit den Namen Maria Magdalena und Franz von Paula ausgestattet.

Die Kapelle dient heute der Öffentlichkeit für regelmäßige Gottesdienste und gelegentliche Konzerte.

Dolní Cerekev (Vysočina kraj), Kostel sv. Maří Magdalény

Koordinaten: 49° 20' 40.39" N, 15° 27' 26.79" O / PLZ. 588 45 až 588 51 , Bez. Jihlava

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_Ma%C5%99%C3%AD_Magdal%C3%A9ny_\(Doln%C3%AD_Cerekev\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_Ma%C5%99%C3%AD_Magdal%C3%A9ny_(Doln%C3%AD_Cerekev))

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Doln%C3%AD_Cerekev\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Doln%C3%AD_Cerekev))

Kostel sv. Maří Magdalény, Dolní Cerekev

Kostel svaté Maří Magdalény se nachází v Dolní Cerekvi, v okrese Jihlava. Od roku 1972 je chráněn jako kulturní památka. Jde o farní kostel farnosti Dolní Cerekev.

Historie

Středověké jádro kostel pochází z druhé poloviny 13. století. K němu byla v první polovině 16. století přistavěna věž. Roku 1723 byl kostel zcela přestavěn. V letech 1794–1796 byl kostel nově zastropen a celkově opraven. Další úpravy se uskutečnily v 19. století a po roce 1945.

Popis

Jde o jednolodní plochostropou stavbu s hranolovou věží. Její hladký plášť je ve třech etážích prolomen úzkými obdélníkovými okny. Podvěží a první patro věže jsou zaklenuty valeně. Východní část kostela je na půdorysu kříže, skládá se z rovně ukončeného kněžiště a z lodi se stejně vysokými čtyřbokými kaplemi. Boční zdi staré části lodi se uvnitř směrem vzhůru kónicky zužují.

Zařízení

Novobarokní oltář pochází z roku 1896, na bocích jsou sochy z první poloviny 18. století. Z barokní křtitelnice se dochovala nádoba z roku 1741. Mešní kalich byl zhotoven v letech 1769–1771.

Kirche St. Maria Magdalena, Dolni Cerekev

Die Kirche der Heiligen Maria Magdalena befindet sich in Dolní Cerekev im Bezirk Jihlava. Sie ist seit 1972 als Kulturdenkmal geschützt. Es ist eine Pfarrkirche der Pfarrei Dolní Cerekev.

Geschichte

Der mittelalterliche Kern der Kirche stammt aus der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts. In der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts wurde ein Turm hinzugefügt. 1723 wurde die Kirche komplett umgebaut. In den Jahren 1794–1796 wurde die Kirche neu überdacht und komplett repariert. Weitere Modifikationen fanden im 19. Jahrhundert und nach 1945 statt.

Beschreibung

Es ist ein einschiffiges Gebäude mit flacher Decke und einem prismatischen Turm. Sein glatter Mantel wird in drei Stockwerken von schmalen rechteckigen Fenstern unterbrochen. Das Erdgeschoss und der erste Stock des Turms sind mit Fässern gewölbt. Der östliche Teil der Kirche befindet sich auf dem Grundriss des Kreuzes, er besteht aus einem geraden Chor und einem Kirchenschiff mit gleich hohen viereckigen Kapellen. Die Seitenwände des alten Schiffsteils verjüngen sich innen konisch nach oben.

Ausstattung

Der neobarocke Altar stammt aus dem Jahr 1896, an den Seiten befinden sich Statuen aus der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Aus dem barocken Baptisterium ist ein Gefäß aus dem Jahr 1741 erhalten geblieben. Der Massenkelch wurde in den Jahren 1769–1771 hergestellt.

Doubravník (Jihomoravský kraj), Kaple sv. Maří Magdalény

Koordinaten: 49° 25' 12" N, 16° 21' 0" O

<https://www.cirkevnicuristika.cz/at/poutni-mista/poutni-misto-1924?lang=at>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Chapel_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Doubrav%C3%ADk\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Chapel_of_Saint_Mary_Magdalene_(Doubrav%C3%ADk))

Kaple sv. Maří Magdalény, Doubravník

Drobná stavba kaple sv. Maří Magdalény stojí na strmém kopci Bozinka při jihozápadním okraji obce Doubravník. Budova má téměř čtvercový půdorys s půlkruhovým závěrem a čtyřhrannou věží. Současná poutní kaple z roku 1897 byla postavena na místě původní kapličky ze 16. století. Jednoduchý interiér kaple zdobí několik obrazů a velký dřevěný kříž zhotovený doubravnickým rodákem. Na oltáři je umístěn obraz sv. Maří Magdalény. Poutě na Bozince mají dlouholetou tradici. Dříve byla poutníky přinášena dřevěná soška Maří Magdalény a slavnost byla zakončena děkovnou mší svatou. Tradiční pouť se dodnes koná v blízkosti červencové památky sv. Maří Magdalény.

Kapelle St. Maria Magdalena, Doubravník

Kleines Gebäude der Kapelle von St. Maria Magdalena steht auf einem steilen Hügel Bozinka am südwestlichen Rand von Gemeinde Doubravník. Das Gebäude hat einen fast quadratischen Grundriss mit einem halbkreisförmigen Abschluss und einem quadratischen Turm. Die heutige Wallfahrtskapelle aus dem Jahr 1897 wurde an der Stelle der ursprünglichen Kapelle aus dem 16. Jahrhundert errichtet. Das einfache Innere der Kapelle ist mit mehreren Gemälden und einem großen Holzkreuz geschmückt, das von einem aus Doubravník stammenden Menschen angefertigt wurde. Auf dem Altar befindet sich ein Gemälde von St. Maria Magdalena. Wallfahrten nach Bozinka haben eine lange Tradition. Früher wurde eine Holzstatue von Maria Magdalena von den Pilgern oben auf den Hügel gebracht und die Feier endete mit einer Dankmesse. Die traditionelle Wallfahrt findet immer noch in der Nähe des Tages der Maria Magdalena (22. Juli) statt.

Druztová (Plzeňský kraj), Kostel sv. Maří Magdalény

Koordinaten: 49° 47' 44.03" N, 13° 27' 19.81" O / PLZ: 330 07, Bez. Plzeň-Sever

https://plzensky.denik.cz/zpravy_region/druztovsky-kostel-se-dava-dohromady20100208.html

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Druztov%C3%A1\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Druztov%C3%A1))

Kostel sv. Maří Magdalény, Druztová

O historii této více než šest set let staré památky s námi hovořila Marta Mašková z Druztové. „Kostel totiž nechal v roce 1351 postavit pán Racek ze Švamberka, a to na památku své ženy, kterou ovšem utrápil hladem,“ řekla fanynka druztovské historie, která je zároveň zastupitelkou obce.

Než měli Druztovští svůj vlastní kostel, museli navštěvovat mše v nedaleké Dýšině. Do té se ale museli dostávat přes řeku Berounku, což bylo při častých povodních nemožné. Během následujících desetiletí původně gotický kostel například pobořili husité, načež byl opraven a přizpůsoben současnějším architektonickým trendům.

„Dnes je kostel opět v rekonstrukci. Pracuje se mimo jiné na nové kopuli,“ pokračovala Mašková. „Uvnitř toho kromě varhan z roku 1912 příliš není, protože se v minulosti bohužel poměrně často stával terčem zlodějů. Ve věži kostela dříve byly zvony, z nichž největší pocházel z Norimberka, kde jej ulili v roce 1640. Zmizel za druhé světové války, byl roztaven,“ popisovala žena.

Druztová dnes patří do správy Římskokatolické farnosti v Dýšině. „Mše se u nás slouží, ale v kapli Jana Nepomuckého. Doufám, že se do kostela vrátí,“ podotkla Mašková.

Z roku 1351 nepochází ale pouze kostel, nýbrž také první dochovaná zmínka o Druztové. „Samotný název obce pochází buď z výrazu 'druzd', což znamenalo drsný, tvrdý, nebo ze slova 'drozd', které symbolizovalo lesy,“ vysvětluje žena.

„Do roku 1924 se také obec jmenovala Druzdová. Jenže pak písmeno 'd' nahradilo 't' a název nám zůstal až dodnes,“ dodala.

Pfarrkirche St. Maria Magdalena, Druztová

Marta Mašková aus Druztová sprach mit uns über die Geschichte dieses mehr als sechshundert Jahre alten Denkmals. "Die Kirche wurde 1351 von Herrn Racek aus Švamberk in Erinnerung an seine Frau erbaut, die er unter Hunger litt", sagte ein Fan der Druzt-Geschichte, der auch ein Vertreter des Dorfes ist.

Bevor die Druztov-Bewohner eine eigene Kirche hatten, mussten sie die Messe im nahe gelegenen Dýšina besuchen. Sie mussten jedoch über den Berounka-Fluss dorthin gelangen, was bei häufigen Überschwemmungen unmöglich war. In den folgenden Jahrzehnten wurde beispielsweise die ursprünglich gotische Kirche von den Hussiten zerstört und anschließend repariert und an die aktuellen architektonischen Trends angepasst.

"Heute wird die Kirche wieder aufgebaut. Unter anderem wird an einer neuen Kuppel gearbeitet", fuhr Mašková fort. "Außerdem ist seit 1912 nicht mehr viel in der Orgel, weil sie in der Vergangenheit leider oft zum Ziel von Dieben wurde. Der Kirchturm hatte früher Glocken, von denen die größte aus Nürnberg stammte, wo er 1640 gegossen wurde. Er verschwand im Zweiten Weltkrieg und wurde eingeschmolzen", beschrieb die Frau.

Heute gehört Druztová zur Verwaltung der römisch-katholischen Gemeinde in Dýšina. "Die Messe wird hier serviert, aber in der Kapelle von Johannes von Nepomuk. Ich hoffe, dass er in die Kirche zurückkehrt ", sagte Mašková.

Die Kirche stammt jedoch nicht nur aus dem Jahr 1351, sondern auch die erste überlebende Erwähnung von Druztová. "Der Name des Dorfes selbst stammt entweder vom Wort 'Soor', was rau, hart bedeutet, oder vom Wort 'Soor', das Wälder symbolisiert", erklärt die Frau.

"Bis 1924 wurde das Dorf auch Druzdoová genannt. Aber dann ersetzte der Buchstabe 'd' 't' und der Name ist bis heute geblieben ", fügte sie hinzu.

Frýdlant -Větrov / Friedland-Ringenhain (Liberecký kraj), Kostel sv. Maří Magdalény

Koordinaten: 50° 55' 12" N, 15° 4' 12" O

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Chr%C3%A1m_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_\(Fr%C3%BDdlant\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Chr%C3%A1m_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_(Fr%C3%BDdlant))

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_in_V%C4%9Btrov_\(Fr%C3%Bddlant\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_in_V%C4%9Btrov_(Fr%C3%Bddlant))

Chrám sv. Maří Magdalény, Frýdlant-Větrov

Kostel na levém břehu Smědé je pravděpodobně nejstarší dochovanou svatyní na území města Frýdlant. Předpokládá se, že k němu se vztahuje zmínka z roku 1316. Z původní stavby se zřejmě dochovala spodní část zdi lodi, presbytář pochází buď z 15. nebo 16. století, současný vzhled z počátku 18. století.

Kostel svaté Maří Magdaleny ve Frýdlantě-Větrově, 'Kostelík na levém břehu Smědé je pravděpodobně nejstarší dochovanou svatyní na území dnešního města Frýdlantu. Jeho řazení do místní části Větrov je spíše odrazem tradice, na stabilním katastru leží na území města, dnešní stav nelze vzhledem ke sloučení obou katastrů zjistit. Tradice vnímání kostela sv. Maří Magdaleny jako nejstaršího ve městě byla živá ještě v 17. století.\r\nPozůstatkem původní stavby jsou zřejmě obvodové zdi téměř čtvercové lodi do výše 4 m, které by mohly pocházet z přelomu 13. a 14. století. Dlouhý polygonálně uzavřený presbytář pochází buď z I. poloviny 14. století, nebo až z roku 1533 stavby sakristie a západní předsíně roku 1718. Ve 30. letech 19. století byl opravován západní štít a vztyčen nový jezdec na hřebeni střechy nad ním.\r\nPo II. světové válce byl kostel přidělen pravoslavným, kteří jej užívají dodnes.

(Ivan Grisa, 14.06.2011)

Tempel St. Maria Magdalena, Friedland-Ringenhain

Die Kirche am linken Ufer von Smědá ist wahrscheinlich der älteste erhaltene Schrein in der Stadt Friedland. Es wird angenommen, dass sich die Erwähnung aus dem Jahr 1316 darauf bezieht. Der untere Teil der Wände des Kirchenschiffs ist wahrscheinlich vom ursprünglichen Gebäude erhalten geblieben. Das Presbyterium stammt entweder aus dem 15. oder 16. Jahrhundert, das heutige Erscheinungsbild vom Anfang des 18. Jahrhunderts.

Die Kirche am linken Ufer von Smědá ist wahrscheinlich das älteste erhaltene Heiligtum auf dem Gebiet der heutigen Stadt Frýdlant. Ihre Einteilung in den lokalen Teil von Větrov ist eher ein Spiegelbild der Tradition, es befindet sich auf dem Territorium der Stadt auf einem stabilen Kataster, der aktuelle Zustand kann aufgrund der Verschmelzung beider Kataster nicht festgestellt

werden. Die Tradition der Wahrnehmung der Kirche St. Maria Magdalena, als älteste der Stadt, lebte noch im 17. Jahrhundert. Das lange polygonal geschlossene Presbyterium stammt entweder aus der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts oder aus dem Jahr 1533, als die Sakristei und das westliche Vestibül 1718 errichtet wurden. In den 1930er Jahren wurde der westliche Giebel repariert und auf dem Dachkamm darüber ein neuer Reiter errichtet \ nNach II. Während des Zweiten Weltkriegs wurde die Kirche den Orthodoxen zugewiesen, die sie noch heute nutzen.
(Ivan Grisa, 14.06.2011)

Heřmanice (Královéhradecký kraj), Kostel sv. Máří Magdaleny

Koordinaten: 50° 22' 44.6" N, 15° 55'11.6" O

<https://www.hradycz/index.php?OID=783>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Heřmanice\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Heřmanice))

Kostel sv. Máří Magdalény, Heřmanice

Na malém návrší v obci Mařenice Vás určitě donutí k zastavení nově opravený kostel sv. Máří Magdalény. Byl postaven v barokním slohu podle plánů Octaviana Broggia v první polovině 18. století a o 150 let později byl novobarokně upraven.

Kostel je jednolodní s hranolovou věží při severní straně průčelí. Vstupní portál je rámován sloupy, které nesou balkónek francouzského okna. Na východní straně přilehá ke kostelu ambit. Loď je plochostropá, kněžiště sklenuto valenou klenbou s lunetami.

Kostel byl postaven v roce 1699 a v letech 1714-1720 upraven podle plánů Octaviana Broggia (2.1. 1670-24.7. 1742) na náklady majitelky panství Anny Marie Františky Toskánské. Znovu byl novobarokně upravován v letech 1864-1865. V roce 1961 bylo rozhodnuto o jeho demolici, veškeré vnitřní zařízení bylo zničeno a kostel od té doby chátral. Snad jen nedostatek peněz socialistického Československa umožnil, že demolice nebyla provedena.

V letech 1989-1991 a v letech 1996-1997 byl obnoven.

Kirche St. Maria Magdalena, Heřmanice

Auf einem kleinen Hügel im Dorf Mařenice befindet sich die neu renovierte Kirche St. Maria Magdalena. Sie wurde im Barockstil nach den Plänen von Octavian Broggio in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts erbaut und 150 Jahre später im Neobarockstil umgebaut.

Die Kirche ist einschiffig mit einem prismatischen Turm an der Nordseite der Fassade. Das Eingangsportal wird von Säulen eingerahmt, die den Balkon eines französischen Fensters tragen. Auf der Ostseite befindet sich der Kreuzgang neben der Kirche. Das Kirchenschiff hat eine flache Decke, der Chor ist mit einem Tonnengewölbe mit Lünetten gewölbt.

Die Kirche wurde 1699 erbaut und in den Jahren 1714-1720 nach den Plänen von Octavian Broggio (2.1. 1670-24.7. 1742) auf Kosten der Besitzerin des Guts Anna Maria Františka Toskana umgebaut. In den Jahren 1864-1865 wurde es erneut im neobarocken Stil umgebaut. 1961 wurde beschlossen, es abzureißen, alle internen Geräte wurden zerstört und die Kirche ist seitdem verfallen. Vielleicht hat nur der Geldmangel der sozialistischen Tschechoslowakei dazu geführt, dass der Abriss nicht stattfinden konnte.

In den Jahren 1989-1991 und in den Jahren 1996-1997 wurde sie restauriert.

Holany / Hohlen (Liberecký kraj), Kostel sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 50° 37' 5" N, 14° 29' 34" O

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_\(Holany\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_(Holany))

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Holany\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Holany))

Kostel svaté Máří Magdalény, Holany

Kostel svaté Máří Magdalény je pozdně barokní chrám ve středu městyse Holany na Českolipsku. Byl postaven koncem 18. století, zřejmě na místě původní stavby z 14. století. Kostel včetně ohradní zdi je chráněn jako kulturní památka České republiky.

Historie

První záznam o existenci středověkého kostela v Holanech pochází z roku 1352, tedy snad v době vzniku městečka. Jsou však důvody se domnívat, že zde stál již o 100 let dříve. Není prokázáno, kde přesně původní kostel z doby tehdejších vlastníků Berků z Dubé stál. Zasluhou pozdějšího majitele zdejšího panství hraběte Jana Josefa Kounice a litoměřického biskupa Mořice Adolfa, knížete Saského došlo v letech 1753 či 1754 k obnovení farnosti a dali postavit v obci faru. V letech 1785 až 1788 byl postaven nynější kostel. Stavební plán se zachoval (stav 2008) v děčínské pobočce litoměřického oblastního archivu. Mobiliiář kostela pocházel hlavně z kostelů zrušených za josefínských reforem. Hlavním mecenášem stavby byl Joseph Franz Edler von Friedrich, v té době stavební pisář u císařského dvora ve Vídni, jehož otec z Holan pocházel.

Kirche St. Maria Magdalena, Hohlen

Die Kirche St. Maria Magdalena ist eine spätbarocke Kirche im Zentrum der Stadt Holany in der Region Českolipsko. Sie wurde Ende des 18. Jahrhunderts erbaut, wahrscheinlich an der Stelle des ursprünglichen Gebäudes aus dem 14. Jahrhundert. Die Kirche einschließlich der Umfassungsmauer ist als Kulturdenkmal der Tschechischen Republik geschützt.

Geschichte

Die erste Aufzeichnung über die Existenz einer mittelalterlichen Kirche in Holany stammt aus dem Jahr 1352, möglicherweise zur Zeit der Entstehung der Stadt. Es gibt jedoch Gründe zu der Annahme, dass sie vor 100 Jahren hier gestanden hat. Es ist nicht genau bewiesen, wo die ursprüngliche Kirche aus der Zeit der damaligen Besitzer der Berks of Dubá stand. Dank des späteren Besitzers des örtlichen Anwesens, Graf Jan Josef Kounice und Bischof Mořice Adolf von Litoměřice, Prinz von Sachsen, wurde die Gemeinde 1753 oder 1754 restauriert und im Dorf ein Pfarrhaus errichtet. Zwischen 1785 und 1788 wurde die heutige Kirche gebaut. Der Bauplan wurde (Stand 2008) in der Zweigstelle Děčín des Regionalarchivs Litoměřice aufbewahrt. Die Möbel der Kirche stammten hauptsächlich aus Kirchen, die während der Josephinenreformen abgeschafft wurden. Hauptpatron des Gebäudes war Joseph Franz Edler von Friedrich, damals Angestellter am kaiserlichen Wiener Hof, dessen Vater aus Holan stammte.

Horní Město (Moravskoslezský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 49° 54' 36.6" N, 17° 12' 51.7" O

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdal%C3%A9ny_\(Horn%C3%AD_M%C4%Bsto\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdal%C3%A9ny_(Horn%C3%AD_M%C4%Bsto))

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Horn%C3%AD_M%C4%Bsto\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Horn%C3%AD_M%C4%Bsto))

Kostel sv. Máří Magdalény, Horní Město

Kostel svaté Máří Magdalény v Horním Městě u Rýmařova je renesanční stavbou severského typu z let 1611-1612, rozšířený v letech 1659-1660 a později upravován. V roce 1741 byla přistavěna kaple sv. Anny, vyzdobená obrazy J. K. Handkeho a J. Zinka z roku 1766. V interiéru kostela jsou fresky z roku 1746 (Ignác Oderlický). Kostel je kulturní památkou České republiky.

Historie

Horní Město bylo součástí rabštejnského panství, které v roce 1583 zakoupili Hoffmanové a začali osídlovat kraj německými protestantskými horníky. Horní město se rozrůstalo a byla sem převedena farnost, která původně byla ve Skalách. Předchůdcem nynějšího kostela byl dřevěný kostelík. V letech 1611–1612 nechal postavit kamenný farní kostel Andreas (Ondřej) Hoffmann z Grünbüchlu a Střekova. Dne 9. září 1659 byl kostel zapálen bleskem, shořela střecha a strop. V roce 1660 byl kostel obnoven. V roce 1702 byla přistavěna věž a do jejího portálu vsazen pískovcový portál, kde je tato historie zaznamenána. V roce 1697 byla postavena fara. V roce 1741 byla k pravé straně presbytáře přistavěna kaple sv. Anny. Do roku 1842 byl kolem kostela hřbitov. V letech 1865–1866 byla provedena generální oprava fary a přistavěno první patro. Do roku 1945 se na faře vystříдалo 27 farářů a administrátorů a 67 kaplanů.

Kolem kostela byl do roku 1842 hřbitov, Druhý hřbitov byl založen na okraji města, pohřbívání na tomto hřbitově bylo zakázáno v roce 1952.

Program záchrany architektonického dědictví

V rámci Programu záchrany architektonického dědictví bylo v letech 1995-2014 na opravu památky čerpáno 4 230 000 Kč.

Kirche St. Maria Magdalena, Bergstadt

Die Kirche der Heiligen Maria Magdalena in Bergstadt ist ein Renaissancegebäude des nordischen Typs von 1611-1612, das 1659-1660 erweitert und später umgebaut wurde. Im Jahr 1741 wurde die Kapelle von St. Anna verziert mit Gemälden von J. K. Handke und J. Zink aus dem Jahr 1766. In der Kirche befinden sich Fresken aus dem Jahr 1746 (Ignác Oderlický). Die Kirche ist ein Kulturdenkmal der Tschechischen Republik.

Geschichte

Die Oberstadt war Teil des Rabštejn-Anwesens, das 1583 von den Hoffmans gekauft wurde und von deutschen protestantischen Bergleuten besiedelt wurde. Die Oberstadt wuchs und die Pfarrei, die ursprünglich in Skala lag, wurde hierher verlegt. Der Vorgänger der heutigen Kirche war eine Holzkirche. In den Jahren 1611–1612 wurde die steinerne Pfarrkirche von Andreas (Ondřej) Hoffmann von Grünbüchl und Střekov erbaut. Am 9. September 1659 wurde die Kirche in Brand gesetzt, Dach und Decke niedergebrannt. 1660 wurde die Kirche restauriert. Im Jahr 1702 wurde ein Turm hinzugefügt und ein Sandsteinportal in sein Portal eingefügt, wo diese Geschichte aufgezeichnet wird. 1697 wurde ein Pfarrhaus gebaut. 1741 wurde die Kapelle St. auf der rechten Seite des Presbyteriums hinzugefügt. Anny. Bis 1842 gab es rund um die Kirche einen Friedhof. In den Jahren 1865–1866 wurde das Pfarrhaus renoviert und der erste Stock hinzugefügt. Bis 1945 hatten sich 27 Gemeindemitglieder und Verwalter sowie 67 Kapläne in der Gemeinde abgewechselt. Bis 1842 gab es rund um die Kirche einen Friedhof, der zweite Friedhof wurde am Rande der Stadt gegründet, die Bestattung auf diesem Friedhof wurde 1952 verboten.

Programm zur Erhaltung des architektonischen Erbes

Im Rahmen des Programms zur Erhaltung des architektonischen Erbes wurden 1995-2014 4.230.000 CZK für die Reparatur des Denkmals verwendet.

Hovezí (Zlínský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 49° 18' 9.17" N, 18°3' 44.32" O

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_Ma%C5%99%C3%AD_Magdal%C3%A9ny_\(Hov%C4%9Bz%C3%AD\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_Ma%C5%99%C3%AD_Magdal%C3%A9ny_(Hov%C4%9Bz%C3%AD))

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Hov%C4%9Bz%C3%AD\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Hov%C4%9Bz%C3%AD))

Kostel svaté Maří Magdalény, Hovězí

Kostel svaté Maří Magdalény je novogotický, římskokatolický kostel v obci Hovězí. V roce 2001 byl kostel, který je zasvěcený svaté Máří Magdaléně, prohlášen za kulturní památku.

Historie

První zmínka o katolickém kostele pochází z roku 1688, podle jiných údajů z roku 1734. Nejstarší záznamy hovoří o maličkém dřevěném kostele, který byl údajně za náboženských bouří několikrát vypálen a pravděpodobně tak na přelomu 17. a 18. století padl za oběť náboženské nesnášenlivosti. V roce 1733 byl postaven nový kamenný chrám v novorománském stylu s obloukovitě klenutými okny i vchody. Největší zásluhu na jeho postavení má majitel zdejšího panství hrabě Mikuláš Illesházy, který se stal rovněž jeho patronem.

V roce 1890 začala kvůli špatnému technickému stavu celková přestavba kostela. Novogotický kostel tak vznikl nadstavbou na původní, vybudováním dnešní věže, oken, rovného dřevěného stropu, věžičky a dnes užívaných vchodů.

Farnost Hovězí řídilo celkem 17 farářů vč. stávajícího, například Jan Daněk, Metoděj Směták, Ferdinand Matušů nebo Jan Soldán, který zde působil 43 let.

Kirche St. Maria Magdalena, Howiessy

Die Kirche der Heiligen Maria Magdalena ist eine neugotische, römisch-katholische Kirche im Dorf Hovězí. Im Jahr 2001 wurde die der heiligen Maria Magdalena geweihte Kirche zum Kulturdenkmal erklärt.

Geschichte

Die erste Erwähnung der katholischen Kirche stammt aus dem Jahr 1688, nach anderen Angaben aus dem Jahr 1734. Die ältesten Aufzeichnungen sprechen von einer kleinen Holzkirche, die angeblich während religiöser Stürme mehrmals niedergebrannt wurde und wahrscheinlich um die Wende des 17. und 18. Jahrhunderts Opfer religiöser Intoleranz wurde. 1733 wurde eine neue Steinkirche im neoromanischen Stil mit Bogenfenstern und Eingängen errichtet. Der größte Verdienst für seine Position geht an den Eigentümer des örtlichen Anwesens, Graf Mikuláš Illesházy, der auch dessen Patron wurde.

Im Jahr 1890 begann aufgrund des schlechten technischen Zustands der vollständige Wiederaufbau der Kirche. Die neugotische Kirche wurde nach dem Original erbaut, indem der heutige Turm, Fenster, die flache Holzdecke, der Turm und die heute verwendeten Eingänge gebaut wurden. Die Gemeinde Hovězí wurde von insgesamt 17 Gemeindegliedern verwaltet, existierende wie Jan Daněk, Metoděj Směták, Ferdinand Matušů oder Jan Soldán, die hier 43 Jahre lang gearbeitet haben.

Jasenná na Moravě (Zlínský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 49° 15' 36.35" N, 17° 53' 43.21" O

<https://pamatkovykatalog.cz/kostel-sv-mari-magdaleny-12175146>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Jasenn%C3%A1\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Jasenn%C3%A1))

Kostel sv. Máří Magdalény, Jasenná na Moravě

Jednolodní, orientovaná stavba s odsazeným, oble uravřeným presbytářem a věží na západní straně, situovaná na svahu nad severní částí obce. Kostel byl založen koncem 17. století, v roce 1737 byla přistavěna věž.

Dějiny

Kostel sv. Marie Magdaleny v Jasenné je příkladem menší kostelní stavby. Kostel v jinak od 2. poloviny 16. století převážně evangelické obci byl vystavěn v roce 1672 nákladem Zuzany Maytenové roz. hraběnky Dóczyové v raně barokním slohu. Teprve v roce 1732 byla patrně prodloužena a z nákladu barona Josefa z Minkvicburku postavena čtyřboká zvonice v průčelí, jak dosvědčuje desková erbovní kartuše s letopočtem. Památkově chráněné hodnoty spočívají v uplatněné skladbě stavebního materiálu, zachování půdorysu a téměř intaktně dochované podoby z první poloviny 18. století. Součástí objektu je soubor dochovaný prvků vnitřní a vnější výzdoby, včetně kamenických prvků. Inventář kostela je převážně podzdně barokního charakteru. V neposlední řadě tvoří pohledovou dominantu horní části obce. Svou povahou splňuje pojetí kulturní památky ve smyslu § 2 a 42 zákona č.20/1987Sb. o státní památkové péči.

Popis

V severní části obce umístěna jednolodní orientovaná stavba kostela sv. Marie Magdaleny. K lodi na obdélném půdorysu přiléhá na východě hmota čtyřboké věže výrazně převyšující nízkou loď a na západě s odsazeným obdélným kněžištěm, ukončeným půlkruhovým závěrem. Průčelí je prolomeno na osu věže pravouhlým vchodem s kamenným ostěním s vytaženými ušima s dvěma stupni schodů. Nadpraží tvoří na překlad dosedající rozeklaný segmentový fronton s plastickým erbem, třířádkovým majuskulním nápisem a letopočtem 1737. V ose nad ním je prolomeno menší obdélné okno a odděleně nad ním kvadrilob s rozetou. V ose věže jsou další dvě obdélná okénka nad sebou a ve vrcholu v partii zvonického patra na třech stranách trojice pravouhlých oken segmentového zaklenutí a ukončené profilovanou korunní římsou. Boční fasáda jižní i severní strany lodi je hladká pročleněna dvěma osami lunetových termových oken. Na jižní straně v ploše první okenní osy je prolomen boční pravouhlý vchod kamenného ostění. Obdélný presbytář je na bočních stěnách členěn dvěma okenními osami obdobného členění okenních otvorů i osazených konstrukcí. Rovný závěr je otevřen na osu jedním okenním otvorem. Objekt je kryt sedlovou střešní konstrukcí v závěru zvalbenou, na vrcholu věže pak čtyřbokým jehlancem s makovicí a latinským křížem ve vrcholu. Vnitřní dispozice objektu je v partii podvěží sklenuta jedním polem křížové klenby, ve zbývajících třech patrech pak plochostropé. Vlastní prostor obdélné lodi je kryt plochý trémovým stropem bez tektonické profilace stěn, v západní části doplněn prostor o dřevěnou kruchtou na dvojici čtyřbokých pilířů rovného podhledu. Na prostor lodi navazuje kněžiště s jedním polem valené klenby v závěru s konchou pročleněnou výsečemi. materiál: smíšené zdivo, kámen - pískovec, krytina - plech.

Kirche St. Maria Magdalena, Jasenná in Mähren

Ein einschiffiges, orientiertes Gebäude mit einem eingerückten, abgerundeten Presbyterium und einem Turm auf der Westseite, der an einem Hang über dem nördlichen Teil des Dorfes liegt. Die Kirche wurde Ende des 17. Jahrhunderts gegründet, 1737 wurde ein Turm hinzugefügt.

Geschichte

Kirche St. Marie Magdalena in Jasenná ist ein Beispiel für ein kleineres Kirchengebäude. Die Kirche in dem sonst meist evangelischen Dorf in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts wurde 1672 auf Kosten von Zuzana Maytenová, geb. Gräfin Dóczy im frühbarocken Stil erbaut. Erst 1732 wurde der viereckige Glockenturm in der Fassade wahrscheinlich auf Kosten von Baron Joseph von Minkvik erweitert und gebaut, wie das Plakettenwappen mit dem Jahr belegt. Die geschützten Werte bestehen in der verwendeten Zusammensetzung des Baumaterials, der Erhaltung des Grundrisses und der nahezu intakten erhaltenen Form aus der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Ein Teil des Gebäudes besteht aus einer Reihe erhaltener Elemente der Innen- und Außendekoration, einschließlich Steinelementen. Das Inventar der Kirche ist größtenteils barock. Last but not least bildet es die visuelle Dominante des oberen Teils des Dorfes. Die Natur eines Kulturdenkmals im Sinne von § 2 und 42 des Gesetzes Nr. 20/1987 Slg. auf staatliche Denkmalpflege.

Beschreibung

Im nördlichen Teil des Dorfes befindet sich ein einschiffiges Gebäude der Kirche St. Maria Magdalena. Angrenzend an das Kirchenschiff befindet sich auf einem rechteckigen Grundriss die Masse eines viereckigen Turms, der das niedrige Kirchenschiff im Osten und im Westen mit einem eingerückten rechteckigen Chor, der durch ein halbkreisförmiges Ende abgeschlossen ist, deutlich übersteigt. Die Fassade wird auf der Achse des Turms durch einen rechteckigen Eingang mit einer Steinverkleidung mit verlängerten Ohren mit zwei Stufen unterbrochen. Der Sturz besteht aus einem gegabelten Segmentgiebel mit einem Plastikwappen, einer dreizeiligen majuskulären Inschrift und dem Jahr 1737. In der Achse des Turms befinden sich zwei weitere rechteckige Fenster übereinander und oben im Teil des Glockenturms auf drei Seiten eines Trios rechteckiger Fenster eines Segmentgewölbes, die von einem profilierten Kronengesims abgeschlossen werden. Die Seitenfassade der Süd- und Nordseite des Kirchenschiffs ist glatt und mit zwei Achsen von Lünetten-Thermofenstern durchsetzt. Auf der Südseite ist im Bereich der ersten Fensterachse der seitliche rechteckige Eingang der Steinverkleidung gebrochen. Das rechteckige Presbyterium ist an den Seitenwänden durch zwei Fensterachsen mit einer ähnlichen Aufteilung von Fensteröffnungen und angepassten Strukturen unterteilt. Das gerade Ende ist zur Achse durch eine Fensteröffnung offen. Das Gebäude ist am Ende von einer Satteldachkonstruktion bedeckt, die oben auf dem Turm von einer viereckigen Pyramide mit einer Mohnblume und einem lateinischen Kreuz oben zusammengebrochen ist. Der innere Grundriss des Gebäudes ist in einem Teil des Untergeschosses mit einem Feld des Kreuzgewölbes verglast, in den restlichen drei Stockwerken befindet sich eine flache Decke. Der eigentliche Raum des rechteckigen Kirchenschiffs wird von einer flachen Balkendecke ohne tektonische Profilierung der Wände abgedeckt, im westlichen Teil wird der Raum durch eine Holzstange auf zwei viereckigen Säulen einer flachen Decke ergänzt. Dem Kirchenschiff folgt ein Chor mit einem Tonnengewölbe am Ende mit einer Muschel, die mit Abschnitten durchsetzt ist. Material: Mischmauerwerk, Stein - Sandstein, Dach - Blech.

Jeřice (Královéhradecký kraj), Kostel sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 50° 20' 44.69" N, 15° 40' 58.01" O

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_\(Je%C5%99ice\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_(Je%C5%99ice))

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Je%C5%99ice\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Je%C5%99ice))

Kostel sv. Máří Magdalény, Jeřice

Kostel svaté Máří Magdaleny je římskokatolický, orientovaný, filiální, bývalý farní kostel v obci Jeřice. Je chráněn od 3. 5. 1958 jako kulturní památka České republiky. Je situován na mírné vyvýšenině uprostřed hřbitova na severním okraji obce.

Historie

Podle zmínky z roku 1384 byl kostel opatřen plebánem. Barokní kostel byl roku 1787 přestavěn z původního kostela gotického. U kostela stojí zděná, pozdně barokní zvonice, pocházející ze 2. poloviny 18. století.

Program záchrany architektonického dědictví

V rámci Programu záchrany architektonického dědictví bylo v letech 1995-2014 na opravu památky čerpáno 3 890 000 Kč.

Architektura

Jednolodní, obdélná stavba s presbytářem uzavřeným zevně trojboce, uvnitř půlkruhově. Presbytář je sklenut valeně s konchou, loď má valenou klenbou s lunetami. Kostel byl vymalován nástěnnými malbami roku 1864. Náhrobky jsou z roku 1867.

Interiér

Inventář je z 19. století, pouze kazatelna je pozdně barokní z konce 18. století.

Bohoslužby

Pravidelné bohoslužby se konají lichý týden v neděli od 10.00.

Mehr:

http://depositum.cz/knihovny/pamatky/tiskclanek.php?id=c_7545

Pfarrkirche St. Maria Magdalena, Jeřice

Die Kirche St. Mary Magdalena ist eine römisch-katholische, orientierte, ehemalige Pfarrkirche im Dorf Jeřice. Es ist seit dem 3. Mai 1958 als Kulturdenkmal der Tschechischen Republik geschützt. Es liegt auf einem kleinen Hügel inmitten eines Friedhofs am nördlichen Rand des Dorfes.

Geschichte

Nach der Erwähnung von 1384 war die Kirche mit einem Pleban ausgestattet. Die Barockkirche wurde 1787 aus der ursprünglichen gotischen Kirche wieder aufgebaut. Neben der Kirche befindet sich ein spätbarocker Glockenturm aus Backstein aus der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts.

Programm zur Erhaltung des architektonischen Erbes

Im Rahmen des Programms zur Erhaltung des architektonischen Erbes wurden 1995-2014 3.890.000 CZK für die Reparatur des Denkmals verwendet.

Architektur

Ein einschiffiges, rechteckiges Gebäude mit einem Presbyterium, das außen dreieckig und innen halbkreisförmig geschlossen ist. Das Presbyterium ist mit einer Muschel gewölbt, das Kirchenschiff hat ein Tonnengewölbe mit Lünetten. Die Kirche wurde 1864 mit Wandgemälden bemalt. Die Grabsteine stammen aus dem Jahr 1867.

Innenraum

Das Inventar stammt aus dem 19. Jahrhundert, nur die Kanzel ist ab Ende des 18. Jahrhunderts spätbarock.

Gottesdienste

Regelmäßige Gottesdienste finden eine ungerade Woche am Sonntag ab 10.00 Uhr statt.

Jinačovice / Inatschowitz (Jihomoravský kraj), Kaple sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 49° 16' 4.523" N, 16° 31' 45.21" O

<https://www.turistika.cz/mista/jinacovice-kaple-sv-mari-magdaleny/detail>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Chapel_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Jina%C4%8Dovice\)?uselang=de](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Chapel_of_Saint_Mary_Magdalene_(Jina%C4%8Dovice)?uselang=de)

Kaple sv. Máří Magdalény, Jinačovice

V roce 1854 byla postavena na návsi kaple zasvěcená sv. Maří Magdaleně, v níž je umístěn obraz této svěřice. Jinačovice patří do farnosti Kuřim a tišnovského děkanství.

Trojúhelníková jinačovická návěs zužující se směrem k hlavní silnici v širokou ulici je výrazným středem obce. Kromě dvou zdejších hostinců s letními zahrádkami, které inzerují teplá jídla po celý den, jí dominuje i kaple sv. Maří Magdaleny. Malá venkovská kaple s hranolovou věží zde byla postavena v roce 1854 a její poslední celková úprava proběhla roku 1997. Ke svátku Maří Magdaleny dne 22. července pořádá zde tělovýchovná jednota Sokol každým rokem tradiční krojované hody.

Kapelle St. Maria Magdalena, Inatschowitz

Der dreieckige Dorfplatz Jinačovice, der sich in einer breiten Straße zur Hauptstraße hin verengt, ist ein markantes Zentrum des Dorfes. Neben den beiden örtlichen Gasthäusern mit Sommergärten, in denen den ganzen Tag über warme Mahlzeiten angeboten werden, dominiert auch die Kapelle St. Maria Magdalena. Eine kleine Landkapelle mit einem prismatischen Turm wurde hier 1854 erbaut und 1997 insgesamt renoviert. Am Festtag von Maria Magdalena am 22. Juli organisiert die Sportunterrichtseinheit Sokol hier jedes Jahr ein traditionelles Kostümfest.

Jindřichův Hradec / Neuhaus (Jihočeský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 49° 8' 38.29" N, 15° 0' 4.34" O

<https://infocentrum.jh.cz/cs/pamatky-a-zajimavosti-mesta/sakralni-pamatky-a-vyznamne-historiske-stavby/kostel-sv-mari-magdaleny.html>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Jindřichův_Hradec\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Jindřichův_Hradec))

Kostel sv. Máří Magdalény, Jindřichův Hradec

Jde zřejmě o nejstarší kostel v Jindřichově Hradci založený Jindřichem I., který udělil patronátní právo k jeho postavení řádu Německých rytířů. Od Jindřichova syna Vítka bylo toto právo potvrzené v r. 1255. Protože kostel nebyl velký, býval často nazýván kaplí. Řád zde zároveň vystavěl špitál pro 12 osob. Roku 1594 byl kostel připojen k jezuitské koleji, která zde byla místo špitálu a sousedních budov vystavěna. Když roku 1615 shořel, nechal v letech 1628-1632 Vilém Slavata vystavět nový kostel za 12 tisíc rýnských zlatých ze zabaveného majetku odbojných měšťanů. V roce 1652 byla přistavěna ke kostelu věž, která byla údajně tak velká jako farní. Když byl r. 1773 jezuitský řád zrušen, konaly se zde do r. 1789 vojenské mše, pak byl kostel uzavřen a prodán měšťanům jindřichohradeckým. Třetí majitel dal r. 1801 po velkém požáru kostel znovu pokrýt, zbořit věž a mrtvé z hrobky pochovat na hřbitově u sv. Trojice. Zanedlouho prodal kostel vojenskému eráru. Raně barokní kostel je jednolodní s pětibokým presbytářem. Na jeho jižní straně je kaple sv. Hypolita s historicky cennými freskami. Kaple sv. Marie Magdalény se nachází v rezidenční čtvrti. Je zde zajímavá budova z první poloviny 17. století, zajímavý je tento interiér s jedinečnou výzdobou. V roce 1995 byly dokončeny budovy v jednoduchém stavu v Jindřichově Hradci a na úkor velkého média byli propuštěni nezaměstnaní intervenční dřevění spolupracovníci včetně stavby. Kaple nyní slouží výstavním, kulturním a společenským účelům.

Kirche St. Maria Magdalena, Jindřichův Hradec

Es ist wahrscheinlich die älteste Kirche in Jindřichův Hradec, die von Heinrich I. gegründet wurde und den Deutschen Rittern das Patronatsrecht auf ihren Status verlieh. Von Jindřichs Sohn Víték wurde dieses Recht 1255 bestätigt. Da die Kirche nicht groß war, wurde sie oft als Kapelle

bezeichnet. Der Orden baute hier auch ein Krankenhaus für 12 Personen. 1594 wurde die Kirche an das Jesuitenkolleg angeschlossen, das hier anstelle des Krankenhauses und der Nachbargebäude errichtet wurde. Als Vilém Slavata 1615 in den Jahren 1628-1632 niederbrannte, ließ er aus dem beschlagnahmten Besitz der rebellischen Bürger eine neue Kirche für 12.000 Rheingold errichten. 1652 wurde der Kirche ein Turm hinzugefügt, der angeblich so groß war wie die Gemeinde. Als der Jesuitenorden 1773 abgeschafft wurde, wurden hier bis 1789 Militärmessen abgehalten, dann wurde die Kirche geschlossen und an die Stadtbewohner von Jindřichův Hradec verkauft. Nach einem großen Brand ließ der dritte Besitzer 1801 die Kirche wieder abdecken, den Turm abreißen und die Toten auf dem Friedhof in St. Dreifaltigkeit. Er verkaufte die Kirche bald an eine Militärkasse. Die frühbarocke Kirche ist ein Kirchenschiff mit einem fünfeckigen Presbyterium. Auf seiner Südseite befindet sich die Kapelle von St. Hypolita mit historisch wertvollen Fresken. Angrenzend an ein Wohnheimgebäude befindet sich die Kapelle St. Maria Magdalena. Es ist ein interessantes Gebäude aus der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts, dessen Interieur mit seiner einzigartigen Stuckdekoration interessant ist. 1995 gingen die Gebäude in einem trostlosen Zustand in den Besitz der Stadt Jindřichův Hradec über, und auf Kosten großer Mittel wurde das unempfindlich verlegte Zwischengeschoß aus Holz, einschließlich Bauarbeiten, entfernt. Die Kapelle wird heute für Ausstellungen, kulturelle und soziale Zwecke genutzt.

Kaly-Zahrada (Jihomoravský kraj), Kaple sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 49° 22' 39" N, 16° 21' 39.96" O

<http://www.kaly.cz/informace-o-obci/historie/>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Chapel_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Zahrada\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Chapel_of_Saint_Mary_Magdalene_(Zahrada))

Kaple sv. Máří Magdalény, Kaly-Zahrada

Uprostřed obce stojí kaple sv. Máří Magdaleny z roku 1883 (státem chráněná kulturní památka), přibližně na místě staré zvoničky z roku 1834. V roce 1994 byla kaple opravena. Nad vchodem je ve výklenku umístěna plastika sv. Floriána, opravená v roce 1995 F. Hoškem ze Zahrady.

<https://pamatkovykatalog.cz/kaple-sv-mari-magdaleny-781003>

Anotace

Klasicistní drobná sakrální architektura představuje hodnotnou stavební a kulturně-historickou památku esteticky zhodnocující intravilán obce a tvořící jeho významnou urbanistickou komponentu.

Popis

Hranolová stavba s hladkými průčelími se zkosenými nárožími (pilastry uváděné původním evid. listech chybí) završenými vyloženou profilovanou korunní římsou nesoucí sedlovou střechu a nad vstupním a zadním průčelí trojúhelníkové štíty. Podezdívka je z režného lomového zdiva. Okenní otvory i vstup jsou zaklenuty stlačenými oblouky, štít vstupního průčelí je prolomen půlkruhově zaklenutou nikou, v níž je umístěna bohatě polychromovaná plastika sv. Floriána. Z hřebene sedlové střechy vyrůstá čtyřboká oplechovaná zvonice otevřená na každé straně dvojicemi půlkruhově zaklenutých okenních otvorů. Zvonice je završena stanem, na němž se pne makovice s křížem.

Kapelle St. Maria Magdalena, Kaly-Zahrada

Mitten im Dorf steht die Kapelle St. Maria Magdalena von 1883 (staatlich geschütztes Kulturdenkmal), ungefähr an der Stelle des alten Glockenturms von 1834. 1994 wurde die Kapelle repariert. Über dem Eingang befindet sich in einer Nische eine Skulptur von St. Florián, 1995 von F. Hošek aus dem Garten repariert.

Anmerkung

Die klassizistische kleine Sakralarchitektur ist ein wertvolles architektonisches und kulturhistorisches Denkmal, das das Stadtgebiet des Dorfes ästhetisch aufwertet und dessen wichtige städtische Komponente bildet.

<https://pamatkovykatalog.cz/kaple-sv-mari-magdaleny-781003>

Beschreibung

Eine prismatische Struktur mit glatten Fassaden mit abgeschrägten Ecken (Pilaster, die in den Originalunterlagen erwähnt wurden, fehlen), gekrönt von einem eingelegten, profilierten Kronengesims mit einem Satteldach und dreieckigen Giebeln über der Eingangs- und der hinteren Fassade. Die Basis besteht aus grauem Steinbruchmauerwerk. Die Fensteröffnungen und der Eingang sind mit komprimierten Bögen gewölbt, der Giebel der Eingangsfassade wird von einer halbkreisförmigen Gewölbennische unterbrochen, in der eine reich polychrome Skulptur des hl. Florian. Aus dem Kamm des Satteldachs wächst ein viereckiger Glockenturm aus Blech, der auf jeder Seite durch zwei Hälften offen ist und gewölbte Fensteröffnungen hat. Auf dem Glockenturm steht ein Zelt, auf dem sich eine Mohnblume mit einem Kreuz erhebt.

Kamenice nad Lipou / Kamnitz an der Linde (Vysočina kraj), Kaple sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 49° 18' 11.15" N, 15° 4'30.77" O

<https://pamatkovykatalog.cz/kaple-sv-mari-magdaleny-2978178>

<https://commons.wikimedia.org/wiki/>

[Category:Chapel of Saint Mary Magdalene \(Kamenice nad Lipou\)](#)

Kaple sv. Máří Magdalény, Kamenice nad Lipou

Na jižním okraji obce Kamenice nad Lipou se nachází vrch Bradlo a na něm jeden z nejkrásnějších lesních hřbitovů ve střední Evropě s kaplí sv. Máří Magdalény z doby kolem roku 1348. Stavba původně otevřená byla přestavěna v letech 1554 a roku 1595 zazděna. Roku 1841 byla pod kaplí vybudována hrobka. Na vrch Bradlo vede od města křížová cesta zbudovaná v roce 1765 původně od zámeckého parku na vrch Kalvárie, sem byla přesunuta v roce 1806 a v letech 1992-1993 byla zrekonstruována a osazena novými obrazy. Na jihozápadním svahu můžeme nalézt malou jeskyni zvanou Luteránská pec. V době temna se zde ukrývali nekatolíci.

Kapelle St. Maria Magdalena, Kamnitz

Am südlichen Rand des Dorfes Kamenice nad Lipou befindet sich der Hügel Bradlo und darauf einer der schönsten Waldfriedhöfe Mitteleuropas mit der Kapelle St. Maria Magdalena aus der Zeit um 1348. Das ursprünglich eröffnete Gebäude wurde 1554 wieder aufgebaut und 1595 zugemauert. 1841 wurde unter der Kapelle ein Grab errichtet. Die Kreuzwegstationen, die 1765 vom Schlosspark zum Calvary Hill erbaut wurden, führen von der Stadt zum Bradlo-Hügel, wurden 1806 hierher verlegt und 1992-1993 rekonstruiert und mit neuen Gemälden ausgestattet. Am Südwesthang befindet sich eine kleine Höhle namens Lutherischer Ofen. Im Dunkeln versteckten sich hier Nichtkatholiken..

Karlovy Vary / Karlsbad (Karlovarský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 50° 13' 21.77" N, 12° 53' 4.006" O

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_\(Karlovy_Vary\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_(Karlovy_Vary))

Kostel svaté Máří Magdaleny, Karlovy Vary

Kostel svaté Máří Magdaleny v Karlových Varech je římskokatolický farní kostel, vystavěný v barokním slohu v letech 1732-1736 v historické části města. Kostel navržený architektem Kiliánem Ignácem Dientzenhoferem je architektonickou dominantou karlovarské lázeňské kolonády. Je chráněn jako národní kulturní památka.

Historie

První zmínka o kostele sv. Máří Magdaleny v místě dnešního kostela je z roku 1485. Kostel již od jeho založení (stejně jako opět dnes od roku 1990) spravovali křižovníci s červenou hvězdou za podpory rodiny Šliků. Farním se stal kostel v roce 1491. Kostel byl obklopen hřbitovem, který však byl nařízením císaře Josefa II. v roce 1784 zrušen a částečně přenesen ke kostelu sv. Ondřeje, další ostatky zesnulých z tohoto hřbitova byly přemístěny do unikátní podzemní kaple uvnitř kostela. Uvažovalo se o zřízení kostnice.

Nový barokní kostel byl vystavěn na místě někdejšího gotického kostela stejného zasvěcení ze 14. století, který v první polovině 18. století přestal kapacitně vyhovovat potřebám. Také po technické stránce byl ve velmi špatném stavu a dokonce hrozil zřícením. Když do města přijel velmistr křižovnického řádu a někdejší karlovarský děkan František Matěj Böhm byl znepokojen stavem kostela. Zasadil se o vybudování nového kostela a také se přimluvil u panovníka. V roce 1732 skutečně věnoval císař Karel VI. tisíc dukátů (4 000 zlatých) a v témže roce vydal povolení k výstavbě nového kostela. Návrhem na vybudování nového kostela byl pověřen slavný pražský architekt Kilián Ignác Dientzenhofer. Ten předložil několik návrhů. Stavbu započal pražský stavitel Tomáš Hansen ještě v roce 1732. Kostel byl dokončen v roce 1736 a Celkové náklady na výstavbu kostela činily 95 tisíc zlatých.

V 19. století ve zdejším kostele působil historik August Leopold Stöhr. Roku 1861 došlo k celkové přestavbě věží a v roce 1883 nechal podnikatel Heinrich Mattoni vymalovat velké kostelní okno. V roce 2010 byl kostel zařazen na seznam národních kulturních památek.

Popis kostela

Exteriér

Jedná se o barokní chrám, jehož jediná loď je postavena na elipse podobné základně, s mnoha výstupky a kapličkami. V přední části vystupují dvě věže s cibulovitými přilbicemi. Na každé z nich jsou ze tří stran hodiny. Kostel svaté Máří Magdalény patří k významným barokním dílům v Česku.

Interiéry

V krásném interiéru se nachází cenný oltářní obraz od Eliáše Dollhopfa, další oltářní obraz znázorňující Máří Magdalénu od Josefa Kramolína, dvě gotické sochy zpodobňující madonu a čtyři oltářní plastiky od Jakuba Eberleho, které představují sv. Augustina, sv. Pavla, sv. Jeronýma a sv. Petra.

V rámci exkurze je možná prohlídka podzemních částí kostela.

[https://de.wikipedia.org/wiki/St._Maria_Magdalena_\(Karlsbad\)](https://de.wikipedia.org/wiki/St._Maria_Magdalena_(Karlsbad))

Kirche St. Maria Magdalena, Karlsbad

Die katholische Pfarrkirche St. Maria Magdalena (tschechisch Kostel svaté Máří Magdaleny) im Zentrum der Kurstadt Karlsbad in Tschechien ist ein geschütztes Baudenkmal. Die Kirche zählt zu den bedeutendsten Barockbauten des Landes und wurde 2010 zum nationalen Kulturdenkmal erklärt.

Geschichte

Vorgängerbau

Bis in das 15. Jahrhundert war Karlsbad Filiale der Pfarrei Zettlitz. Eine der hl. Maria Magdalena geweihte hölzerne Kapelle dürfte sich seit der zweiten Hälfte des 14. Jahrhunderts im Zentrum auf einem Hügel in der Nähe des Sprudels befunden haben. Am 14. August 1370 erhob Kaiser Karl IV. den schon vorher bestehenden Ort Warmbad zur Königsstadt.

In Zusammenhang einer Schenkung des Grafen Hieronymus Schlick wurde die Kirche 1485 erstmals urkundlich erwähnt. Das Patronatsrecht bekamen die Kreuzherren mit dem Roten Stern. Seit 1491 war sie eine eigenständige Pfarrkirche. Eingepfarrt waren außer Karlsbad noch die Dörfer Donitz, Drahowitz, Fischern, Ober- und Untermaierhöfen sowie das zur Herrschaft Gießhübel gehörende Berghäusln. 1493 war ein Kreuzherr Namens Nikolaus Pfarrer.

1518 erfolgte ein Neubau in Form einer kleinen einstöckigen Fachwerkkirche. Sie war von einem Friedhof umgeben, der seit etwa 1500 als Begräbnisplatz diente. Hinter der Kirche befand sich auf höherer Trasse ein Pfarrgarten. Im 16. Jahrhundert hielt die Reformation Einzug. Bereits um 1535 soll ein Pastor in der Andreaskirche gepredigt haben. 1554 nahm der Rat offiziell die lutherische Lehre an. Bis 1624 war die Pfarrstelle mit 13 lutherischen Geistlichen in Folge besetzt. Der erste war Andreas Hampisch.

Die Kirche wurde beim Stadtbrand von 1604 zerstört, jedoch kurz Zeit später wieder aufgebaut. 1605 erhielt sie vom Glockengießer Hans Wild aus St. Joachimsthal neue Glocken. Während des Dreißigjährigen Krieges wurde die Kirche erneut durch einen Brand zerstört. Der letzte Pastor Johannes Rebhun musste am 24. August 1624 auf Befehl Kaiser Ferdinand II. zusammen mit jenen Bürgern, die nicht zum Katholizismus konvertierten, das Land verlassen. Rebhun wurde 1624 Pfarrer in Culmitzsch in der Diözese Weida und starb 1675.

1628 wurde der katholische Gottesdienst gewaltsam wieder eingeführt. Viele Bürger, vor allem Frauen, bekehrten sich erst später. Der erste katholische Seelsorger seit der Reformation war der Augustinermönch Pater Franciscus Albinus. Auf ihn folgten abwechselnd Kreuzherren, Weltpriester und andere Ordensgeistliche. Seit 1656 war die Pfarrstelle stets mit Kreuzherren besetzt. Ab 1698 übte der Kreuzherrenorden das Präsentationsrecht gemeinschaftlich mit dem Magistrat der Stadt aus, in der Form, dass der Großmeister drei Ordenspriester vorschlug aus denen der Magistrat einen auswählte, der dann dem fürsterzbischöflichen Konsistorium präsentiert wurde.

Neubau

Da die alte zu klein gewordene Kirche nicht mehr den Anforderungen entsprach und wegen ihres schlechten Bauzustandes einzustürzen drohte, setzten sich 1727 der Großmeister des Kreuzordens und der frühere Dekan Franz Matthias Böhm bei Kaiser Karl VI. für einen Neubau ein. Die Pläne lieferte der Architekt Kilian Ignaz Dientzenhofer, der Ende 1729 in Karlsbad eintraf und notwendige Sondierungen durchführte. Darüber hinaus suchte Dientzenhofer nach einem geeigneteren Standort und fertigte mehrere Entwürfe an. Die mangelnde Finanzierung und Grundstücksfragen verzögerten das Vorhaben zunächst.

1732 stiftete der Bürger Lorenz Pleyer eine Summe von 4.000 Dukaten um die Anstellung eines zweiten Kaplans zu ermöglichen. Voraussetzung war, jede Woche vier Seelenmessen für den Stifter zu zelebrieren. Die Genehmigung zum Neubau erteilte Kaiser Karl VI. per Dekret am Tag vor seiner Abreise aus Karlsbad am 17. Juli 1732. Anschließend begannen am Fundament Ausgrabungen, die heiße Quellen zu Tage führten und in den Gräben Stalaktiten.

Die Grundsteinlegung durch den Großmeister Franz Matthias Böhm erfolgte am 27. April 1733. Die Bauaufsicht übernahm der Polier Thomas Hansl aus Prag, der noch vor der Vollendung der Kirche starb. Weitere am Bau beteiligte waren die Schlosser Johann Kaspar Kraus und Johann Peter Hüttner, sowie der Tischler Franz Dietl. Stuckateur war Ignaz Palliari aus Prag. Die Arbeiten wurden wegen heißer Quellen die auf dem Gelände hervortraten, massiv behindert. Teilweise drohten die Dämpfe die Arbeiter zu ersticken. Die Kirche war bis 1736 fertiggestellt.[5] Die

Gesamtkosten betragen 95.000 Dukaten, wofür größtenteils der Kreuzherrenorden aufkam, Kaiser Karl VI. steuerte einen Beitrag von 1000 Dukaten hinzu.

1756 begann der Bau eines neuen Dekanatsgebäudes. 1759 wurde die Kirche durch ein Feuer massiv beschädigt. 1763 stiftete Kaiserin Maria Theresia der Kirche eine neue Turmuhr des Prager Uhrmachers Sebastian Landensberger und drei neue Glocken.

Nach einer Hunger- und Pestepidemie, die den Kurort in den 1770er Jahren heimsuchte, wurden der Friedhof in der Innenstadt aufgelassen und die sterblichen Überreste teilweise in die Krypta transferiert. Auf Geheiß Kaiser Joseph II. verlegte man den neuen Friedhof 1784 an die zu dieser Zeit noch außerhalb der Stadt liegende Andreaskirche, die seit dem Jahre 1500 bestand und 1840/1841 im Empire-Stil umgebaut wurde.

Die Türme erhielten 1861 ihre Laternen, wozu Graf Joachim von Münch-Bellinghausen einen Betrag von 1000 fl. beisteuerte. 1883 schenkte der Unternehmer Heinrich Mattoni der Kirche ein großes Glasfenster. 1930 zählte die Pfarrei 25.504 Katholiken. Letzter Dechant war Adam Becker aus dem Kreuzherrenorden. Zwischen 1948 und 1950 wurde die Kirche komplett restauriert. 1958 erfolgte die Aufnahme in die staatlichen Liste der Kulturdenkmäler. Seit 2010 wird die Kirche als nationales Kulturdenkmal geführt.

Architektur

Es handelt sich um eine Barockkirche mit einem Mittelschiff auf dem Grundriss eines tiefen Ovals, umgeben von vier diagonal halbkreisförmigen und auf der Querachse rechteckigen Nischen. Das Kirchenschiff wird von einer sternförmigen Kuppel gewölbt. Das Presbyterium befindet sich auf der Ostseite. Die zweitürmige Hauptfassade ist durch flache ionische Pilaster gegliedert. Die Seitenwände der Kirche sind konkav gekrümmt.

Ausstattung

Das Mobiliar stammt überwiegend aus dem 18. Jahrhundert. Die Stuckarbeiten schuf Ignaz Palliari aus Prag. Das Altarbild malte Elias Dollhopf aus Schlaggenwald, ein weiteres Altarbild von dem Maler Josef Kramolin zeigt die hl. Maria Magdalena. Die vier Heiligenfiguren sind ein Werk des Bildhauers Jakob Eberle. Darüber hinaus haben sich zwei gotische Skulpturen erhalten.

Geläut

Die ursprünglichen Glocken aus dem Jahr 1605 wurde 1759 bei einem Brand zerstört. Die größte Glocke trug die Inschrift: „Ein ehrbarer rath und gemeind in Carlsbad liess mich gießen, Hans Wild in Joachimsthal liegt mich fließen“.

Als Ersatz erhielt die Kirche in den Jahren 1762/1763 drei neue Glocken mit einem Gesamtgewicht von 2562 Pfund. Die Inschrift der großen Glocke lautete: De munificentia augustiss. et apost. Majestät. Dominae und Regina Nostrae Mariae Theresiae, Patrocinante illustrissima comitissa Maria Antonia de Berchtold Augm. Cameriera Hae Campanae Fuse Sunt, Quas Excellentiss. Przychowsky episcopus Reg. Rhadencensis et Archiepiscopatus Pragensis Coadjutor. Im Zentrum der Glocke stand die Inschrift: „Gegossen Matthias Dival in Eger“. Die mittlere und kleine Glocke wurden 1762 von Johann Georg Jordan aus Eger gegossen.

Kerhartice (Ústecký kraj), Kostel sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 50° 46' 16" N, 14° 23' 57,37" O

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_\(Kerhartice\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_(Kerhartice))

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Kerhartice\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Kerhartice))

Kostel svaté Máří Magdaleny, Kerhartice

Kostel svaté Máří Magdaleny v Kerharticích je barokní sakrální stavbou z let 1776 až 1777. Od roku 1966 je chráněn jako kulturní památka.

Historie

Kostel byl ještě v roce 1989 byl navržen k demolicí, v letech 1992–1998 byl obnoven. V interiéru kostela jsou instalovány oltáře z kostela v Soběnicích u Litoměřic a varhany z Mikulovic u Kadaň. Původní zařízení bylo zničeno. Roku 1994 byl po rekonstrukci nově požehnan. Do věže kostela přibyly v roce 2006 dva nové zvony odlité firmou Rudolf Perner v německém Pasově. Původní byly z kostelní věže zabaveny na válečné účely v roce 1942. Nové zvony Svatá Marie Magdaléna (363 kg) a Čtrnáct svatých pomocníků (319 kg) se ozývají i s historickým zvonem z roku 1536 Svatým Václavem (600 kg) vždy v neděli v pravé poledne a před bohoslužbou. Nové zvony byly vysvěceny dne 9. září 2006 u příležitosti kerhartického posvícení.

Architektura

Kostel je jednoduší, obdélný. Má obdélný polokruhově ukončený presbytář. Po stranách je obdélná kaple a sakristie. V patře se nachází oratoře. Hlavní průčelí s hranolovou věží je členěno lizénami. V ose kostela je obdélný portál a segmentem ukončené okno. Boční fasády jsou členěny lizénami a okny se segmentovým záklenkem. Závěr presbytáře je členěn lizénami, lizénovými rámci a okny se segmentovým záklenkem.

Presbytář, loď i podvěží mají valenou klenbu s lunetami. Stěny presbytáře i lodi člení pilastry. Poprsnice oratoří jdou zdobený páskovou ornamentikou. Tribuna kostela má tři strany.

Původní vybavení

Ještě v sedmdesátých letech 20. století byl kostel vybaven hlavním oltářem z 19. století. Dále zde byl rokokový oltář Panny Marie z poslední třetiny 18. století na němž byla soška Panny Marie Kamenické v zasklené střížce. Oltář Seslání Svatého Ducha byl raně barokní ze druhé poloviny 17. století. Byl opatřen boltcovým ornamentem a novějším obrazem. Kazatelna, varhany a křtitelnice pocházely z období kolem roku 1800. Toto zařízení bylo na sklonku osmdesátých let zničeno.

Okolí kostela

Při zdi kostela se nachází několik náhrobníků z první poloviny 19. století. V sousedství stojí roubená fara.

Kirche St. Maria Magdalena, Kerhartice

Die Kirche St. Mary Magdalene in Kerhartice ist ein barockes Sakralgebäude von 1776 bis 1777. Seit 1966 ist sie als Kulturdenkmal geschützt.

Geschichte

Die Kirche wurde 1989 für den Abriss entworfen und 1992-1998 restauriert. Im Inneren der Kirche sind Altäre der Kirche in Soběnice bei Litoměřice und die Orgel von Mikulovice bei Kadaň installiert. Die ursprüngliche Ausrüstung wurde zerstört. 1994, nach dem Wiederaufbau, wurde er neu gesegnet. 2006 wurden dem Kirchturm zwei neue Glocken von Rudolf Perner in Passau hinzugefügt. Die ursprünglichen wurden 1942 aus militärischen Gründen vom Kirchturm beschlagnahmt. Die neuen Glocken der Heiligen Maria Magdalena (363 kg) und der Vierzehn Heiligen Helfer (319 kg) werden auch jeden Sonntag mittag von der historischen Glocke von 1536 von St. Wenzel (600 kg) gehört. und vor dem Gottesdienst. Die neuen Glocken wurden am 9. September 2006 anlässlich der kerhartischen Weihe geweiht.

Architektur

Die Kirche ist einschiffig, rechteckig. Es hat ein rechteckiges halbkreisförmiges Presbyterium. Es gibt eine rechteckige Kapelle und eine Sakristei an den Seiten. Im Obergeschoss befindet sich ein Oratorium. Die Hauptfassade mit einem prismatischen Turm ist durch Lysine unterteilt. In der Achse der Kirche gibt es ein rechteckiges Portal und ein Fenster, das durch ein Segment abgeschlossen wird. Die Seitenfassaden sind durch Lysine und Fenster mit einer segmentalen Nische unterteilt. Das Ende des Presbyteriums ist durch Lysine, Lysinrahmen und Fenster mit einer segmentalen Nische unterteilt.

Das Presbyterium, das Kirchenschiff und das Kirchenschiff haben ein Tonnengewölbe mit Lünetten. Die Wände des Presbyteriums und des Kirchenschiffs sind durch Pilaster getrennt. Die Bustiers der Oratorien sind mit Bandornamenten verziert. Die Tribüne der Kirche hat drei Seiten.

Erstausrüstung

Bereits in den 1970er Jahren wurde die Kirche mit einem Hauptaltar aus dem 19. Jahrhundert ausgestattet. Es gab auch einen Rokoko-Altar der Jungfrau Maria aus dem letzten Drittel des 18. Jahrhunderts, auf dem eine Statue der Jungfrau Maria Kamenická in einem verglasten Dach stand. Der Altar der Herabkunft des Heiligen Geistes war frühbarock ab der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts. Es wurde mit einer Ohrmuschelverzierung und einem neueren Gemälde versehen. Die Kanzel, die Orgel und das Baptisterium stammen aus der Zeit um 1800. Diese Einrichtung wurde Ende der 1980er Jahre zerstört.

Umgebung der Kirche

An der Wand der Kirche befinden sich mehrere Grabsteine aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. In der Nachbarschaft gibt es ein Pfarrhaus.

Kokašice-Krasíkov / Kokaschitz (Plzeňský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 49° 52' 37.73" N, 12° 55' 55.77" O

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_\(Kras%C3%ADkov\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_(Kras%C3%ADkov))

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Koka%C5%A1ice\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Koka%C5%A1ice))

Kostel sv. Máří Magdalény, Kokašice

Kostel svaté Máří Magdaleny na hradním vrchu nad Krasíkovem u Kokašic je římskokatolický kostel ve farnosti Konstantinovy Lázně v okrese Tachov. Spolu se zříceninou hradu Švamberk je chráněn jako kulturní památka.

Historie

Zakladatelem kostela byl v roce 1650 Jan Bedřich ze Švamberka, který jej po požáru hradu nechal postavit na základech gotické hradní kaple. O dva roky později nechal pro kostel ulít nové zvony. V letech 1707–1710 dali kostel rozšířit manželé Jan Josef z Vrtby a Zuzana Antonie z Heisenštejna. Součástí kostela byla rodová hrobka pánů ze Švamberka, kterou roku 1787 otevřel čelivský farář Jan Böhm a s pomocí úředníka z krasíkovského dvora z ní odnesl pozlacený kříž, šperky, cínové desky se jmény pohřbených a kovová pouzdra některých rakví. Získaný materiál prodal a z části nechal vyrobit zařízení pro čelivskou faru. Za svůj čin byl potrestán ročním vězením.

Na konci devatenáctého století patřil hrad rodu Löwensteinů, kteří kostel v letech 1880 a 1891 opravili a upravili v novorenesančním slohu. V roce 1903 byla zkoumána hrobka, ve které bylo nalezeno třináct velkých a osm malých rakví, z nichž jedna patřila Marii Františce ze Švamberka († 7. října 1634), dceři Jana Bedřicha ze Švamberka.

Ještě v roce 1956 byla opravena střecha kostela, ale brzy ji zničila větrná smršť. V následujících letech bylo zařízení kostela rozkradeno a poničeno. K jedné události došlo 4. prosince 1960, kdy zde šest mladíků způsobilo škodu ve výši 160 tisíc korun, za což byli potrestáni pokutou ve výši 25 000 korun. I přestože byl kostel zabezpečen, byla o tři roky později zdemolována hrobka a v dalších letech se ztratily varhany. Na přelomu sedmdesátých a osmdesátých let dvacátého století se zřítíl kazetový strop. Menší rekonstrukční práce začaly až po roce 1987.

Stavební podoba

Kostel je obdélná stavba s polygonálně ukončeným presbytářem, jehož základem se stala pozdně gotická dělostřelecká bašta. U jižní strany kostela stojí hranolová věž. Pod jedním z oken je zazděna špaleta renesančního okna se znaky pánů ze Švamberka. Do západního průčelí je zasazen alianční znak Jana Josefa z Vrtby a jeho manželky Zuzany Antonie z Heisenštejnu.

Kirche St. Maria Magdalena, Kokaschitz

Die Kirche der Heiligen Maria Magdalena auf dem Burgberg oberhalb von Krasíkov bei Kokašice ist eine römisch-katholische Kirche in der Gemeinde Konstantinovy Lázně im Bezirk Tachov. Zusammen mit den Ruinen der Burg Švamberk ist sie als Kulturdenkmal geschützt.

Geschichte

Der Gründer der Kirche war Jan Bedřich von Švamberk im Jahr 1650, der sie nach dem Burgbrand auf den Fundamenten einer gotischen Schlosskapelle errichten ließ. Zwei Jahre später ließ er neue Glocken für die Kirche gießen. In den Jahren 1707–1710 wurde die Kirche von Jan Josef von Vrtba und Zuzana Antonie von Heisenštejn erweitert. Teil der Kirche war das Ahnengrab der Herren von Švamberk, das 1787 vom Pfarrer von Jan Böhm eröffnet wurde. Mit Hilfe eines Beamten des Krasíkov-Hofes entfernte er ein vergoldetes Kreuz, Schmuck, Zinnteller mit den Namen von begrabenen und Metallkisten einiger Särge. Er verkaufte das erhaltene Material und ließ teilweise die Ausrüstung für die Gemeinde Čeliv herstellen. Er wurde mit seiner Inhaftierung für seine Tat bestraft.

Ende des 19. Jahrhunderts gehörte das Schloss der Familie Löwenstein, die 1880 und 1891 die Kirche im Neorenaissance-Stil reparierte und umbaute. 1903 wurde ein Grab untersucht, in dem dreizehn große und acht kleine Särge gefunden wurden, von denen einer Maria František von Švamberk († 7. Oktober 1634) gehörte, der Tochter von Jan Bedřich von Švamberk.

Das Dach der Kirche wurde 1956 repariert, aber bald von einem Sturm zerstört. In den folgenden Jahren wurde die Ausrüstung der Kirche gestohlen und beschädigt. Ein Vorfall ereignete sich am 4. Dezember 1960, als sechs junge Männer Schäden in Höhe von 160.000 Kronen verursachten, für die sie mit einer Geldstrafe von 25.000 Kronen bestraft wurden. Obwohl die Kirche gesichert war, wurde das Grab drei Jahre später abgerissen und die Orgel ging in den folgenden Jahren verloren. Um die Wende der siebziger und achtziger Jahre des zwanzigsten Jahrhunderts stürzte die Kassettendecke ein. Kleinere Umbauarbeiten begannen erst 1987.

Bauform

Die Kirche ist ein rechteckiges Gebäude mit einem polygonal fertiggestellten Presbyterium, das auf einer spätgotischen Artillerie-Bastion basiert. An der Südseite der Kirche befindet sich ein prismatischer Turm. Unter einem der Fenster befindet sich eine Wand eines Renaissancefensters mit den Emblemen der Herren von Švamberk. Das Bündnisemblem von Jan Josef von Vrtba und seiner Frau Zuzana Antonia von Heisenštejn befindet sich in der Westfassade.

Kostelík (Středočeský), Kaple sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 49° 58' 22.33" N, 13° 42' 24.28" O

http://www.rakovnicko.info/turistika/turisticke-cile-2/vylety/kostelik-kaple-mari-magdaleny-0_74.html

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Chapel_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Kostel_%C3%ADk\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Chapel_of_Saint_Mary_Magdalene_(Kostel_%C3%ADk))

Kaple sv. Máří Magdalény, Kostelík

Podle pověsti kázal u kaple během svého pobytu na blízkém hradě Krakovci v roce 1414 mistr Jan Hus. Dnešní podoba kaple je z konce 19. století. Kapli obklopuje malebná návěs lemovaná řadou půvabných historických venkovských chalup.

Kapelle St. Maria Magdalena, Kostelík

Der Legende nach predigte Meister **Jan Hus** 1414 in der Kapelle während seines Aufenthalts auf der nahe gelegenen Burg Krakovec. Das heutige Erscheinungsbild der Kapelle stammt aus dem Ende des 19. Jahrhunderts. Die Kapelle ist von einem malerischen Dorfplatz umgeben, der von einer Reihe charmanter historischer Landhäuser gesäumt ist.

Kopřivnice-Mniší (Moravskoslezský kraj), Kaple sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 49° 36' 3.21" N, 18° 11' 50.08" O

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Kaple_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdal%C3%A9ny_\(Mni%C5%A1%C3%AD\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kaple_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdal%C3%A9ny_(Mni%C5%A1%C3%AD))

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Chapel_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Mni%C5%A1%C3%AD\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Chapel_of_Saint_Mary_Magdalene_(Mni%C5%A1%C3%AD))

Kaple sv. Máří Magdalény, Mniší

Kaple svaté Máří Magdalény se nachází v centru vesnice Mniší, jež je částí města Kopřivnice v okrese Nový Jičín.

Historie a popis

Kaple je jednou ze čtyř církevních staveb na území města Kopřivnice. Počátek stavby podle plánů příborského stavitele Bedřicha Karlsedera sahá do roku 1885 a je spojen s tehdejšími příborskými kaplanem Antonínem Cyrilem Stojanem, její dostavbu však museli dokončit občané Mniší, protože kaplan byl o dva roky později přeložen na jiné místo. Současně s kaplí byl v listopadu 1891 vysvěcen i blízký hřbitov. V roce 1967 prošla fasáda kaple svépomocnou opravou, kterou vedl František Brož a Josef Bortel. V roce 1991, kdy se slavilo stoleté výročí jejího vysvěcení, dostala kaple zvon pojmenovaný právě po kaplanu Stojanovi o váze 150 kg, který byl vyroben v rodinné dílně Ditrichů z Brodku u Přerova a posvěcen biskupem Janem Graubnerem.

Jde o dvoupatrovou stavbu zakončenou věží se zvoničkou, na jejímž vrcholu je kříž. Kaple má délku 22,8 m, šířku 8,6 m a její věž dosahuje 16,9 m. V interiéru se nacházejí varhany z dílny Jana Neussera, jež byly roku 1850 postaveny pro dřevěný kopřivnický kostel a Mniší je pro svou kapli zakoupilo po jeho zboření v roce 1896. Barokní hlavní oltář pochází z nedalekého vlčovického kostela. Na stěnách v lodi jsou umístěny obrazy sv. Václava, sv. Cyrila a Metoděje, sv. Terezie z Lisieux a sv. Barbory, jejichž autorem je malíř Josef Vyjídalek. Obraz patronky kostela z roku 1894 namaloval akademický malíř Karel Vaněk. Od řádu sester sv. Karla Boromejského z Frýdlantu nad Ostravicí kaple získala věčné světlo.

Program kaple tvoří svatby, párty pro místní, pohřby, každodenní mše.[zdroj?]

Kapelle St. Maria Magdalena, Mniší

Die Kapelle der Heiligen Maria Magdalena befindet sich im Zentrum des Dorfes Mniší, das Teil der Stadt Kopřivnice im Bezirk Nový Jičín ist.

Geschichte und Beschreibung

Die Kapelle ist eines von vier Kirchengebäuden in der Stadt Kopřivnice. Der Baubeginn nach den Plänen des Příbor-Bauherrn Bedřich Karlseder geht auf das Jahr 1885 zurück und ist mit dem damaligen Příbor-Kaplan Antonín Cyril Stojan verbunden. Die Fertigstellung musste jedoch von den Bürgern von Mniší abgeschlossen werden, da der Kaplan zwei Jahre später an einen anderen Ort verlegt wurde. Gleichzeitig mit der Kapelle wurde im November 1891 ein nahe gelegener Friedhof geweiht. 1967 wurde die Fassade der Kapelle von František Brož und Josef Bortel einer Selbsthilfereparatur unterzogen. 1991, als das 100-jährige Bestehen der Weihe gefeiert wurde, erhielt die Kapelle eine nach dem 150 kg schweren Kaplan Stojan benannte Glocke, die in der Familienwerkstatt der Familie Dietrich aus Brodek bei Přerov hergestellt und von Bischof Jan Graubner geweiht wurde.

Es ist ein zweistöckiges Gebäude, das von einem Turm mit einem Glockenturm gekrönt wird, auf dessen Spitze sich ein Kreuz befindet. Die Kapelle hat eine Länge von 22,8 m, eine Breite von 8,6 m und einen Turm von 16,9 m. 1896. Der barocke Hauptaltar stammt aus der nahe gelegenen Kirche Vlčovice. An den Wänden des Schiffes hängen Gemälde von St. Wenzel, St. Cyril und Methodius, St. Theresa von Lisieux und St. Barbara, deren Urheber der Maler Josef Vyjídalek ist. Das Gemälde der Schutzpatronin der Kirche aus dem Jahr 1894 wurde vom akademischen Maler Karel Vaněk gemalt. Aus dem Orden der Schwestern von St. Karel Boromejský von Frýdlant nad Ostravicí erhielt die Kapelle ewiges Licht.

Das Programm der Kapelle besteht aus Hochzeiten, Partys für Einheimische, Beerdigungen und täglichen Messen.

Mehr:

<https://jihlavsky.denik.cz/denik-v-regionech/kaple-z-frentstatu-bude-zanedlouho-stat-v-texasu-tedy-jeji-presna-kopie-proc-20200227.html>

Krásná Lípa (Ústecký kraj), Kostel sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 50° 54' 51.99" N, 14° 30' 26.68" O

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_M%C3%A1rie_Magdaleny_\(Kr%C3%A1sn%C3%A1_L%C3%ADpa\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_M%C3%A1rie_Magdaleny_(Kr%C3%A1sn%C3%A1_L%C3%ADpa))

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Kr%C3%A1sn%C3%A1_L%C3%ADpa\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Kr%C3%A1sn%C3%A1_L%C3%ADpa))

Kostel sv. Máří Magdalény, Krásná Lípa

Římskokatolický farní kostel svaté Máří Magdaleny v Krásné Lípě je barokní sakrální stavba ležící v centru města nad Křinickým náměstím. Kostel je obklopený hřbitovem s hřbitovní kaplí a nedaleko se nachází i fara. Od roku 1966 je kostel chráněn jako kulturní památka.

Historie

Nejstarší kostel v Krásné Lípě byl vystavěn v letech 1332–1368. Na místě původního kostela byl v polovině 18. století vystavěn kostel nový barokní. Stavba probíhala v letech 1754–1758. Podle plánů architekta Jakuba Schwarze stavbu vedl P. Hoffmann z Lipové. Kostelní věž byla vystavěna roku 1777 a monumentální schodiště se sochami a velkým kamenným křížem vytesaným z jednoho kusu kamene, vedoucí z náměstí ke kostelu, bylo přistavěno v letech 1816–1818.

Architektura

Jedná se o jednolodní stavbu s trojboce zakončeným obdélným presbytářem, s bočními kaplemi. Aby průčelí kostela směřovalo nad náměstí, rozložené pod kostelem, je vlastní kostel orientovaný k severu. Kostel má dvoupatrové boční empory. Po stranách presbytáře jsou obdélné sakristie s oratořemi v patře.

Průčelí je členěno pilastry, obdélným portálem a polokruhem ukončenými okny. Průčelí je vyvrcholeno věží se zkosenými hranami. Jeho boční části jsou konkávně vyžlabeny. Na bočních fasádách se nacházejí dvojice pilastrů s římsovou hlavicí a polokruhem sklenutá okna. Presbytář má valenou klenbu s lunetami a v závěru je sklenut paprsčitě. Loď má valenou klenbu s lunetami s pásy sbíhajícími na polosloup, kteří člení pilíře konvexně vypnutých empor. Na hlavicích je mřížová rokajová ornamentika.

Zařízení

Vybavení interiéru pochází z 18. a 19. století. Hlavní oltář je klasicistní s obrazem od Dominika Kindermanna a pochází z roku 1808. Při oltáři jsou sochy sv. Petra a sv. Pavla z 1. poloviny 18. století. Cenné jsou boční oltáře. Boční oltář Panny Marie je z roku 1815 a je na něm obraz Madony od J. Fúhricha z roku 1856. Druhý boční oltář zasvěcený sv. Josefovi je z roku 1821. Je na něm obraz sv. Josefa od F. Tkadlíka z roku 1823. Rokoková kazatelna s bohatou rokajovou výzdobou pochází z roku 1765. Jsou na ní sochy církevních otců a reliéf Poslední večeře. Lavice jsou rokokové. Na emporách je krucifix datovaný do roku 1773, protějškové obrazy Panny Marie a archanděla, které vytvářejí výjev Zvěstování. Obrazy pocházejí z 1. poloviny 19. století. Křtitelnice pochází z 2. poloviny 18. století a je na ní vyobrazena skupina Kristova křtu. Votivní mramorová soška spícího chlapce je signována „Ferdinand Pettrich f. Romae 1820“. Kránsolipský rodák, malíř August Frind, vypracoval na přelomu 19. a 20. století návrh barevných vitráží kostelních oken.

Okolí kostela

Empírová hřbitovní kaple Vzkříšení Krista byla postavena v letech 1844–1846, vlivem zanedbané údržby však zanikla v období normalizace. Jednalo se o obdélnou, polokruhem ukončenou stavbu se sloupovým portikem v průčelí. Ukončena byla trojúhelným štítem. Boční fasády měla členěny pilastry a polokruhově ukončenými okny. Sklenuta byla dvěma poli plackové klenby a konchou v závěru. Nedaleko kostela byl v letech 1857–1859 zřízen tzv. „Křížový vrch“ se zastaveními křížové cesty a dvěma kaplemi (Božího hrobu a Kalvárie). V areálu bývalého hřbitova jsou dva kamenné rokokové náhrobníky, které pocházejí z let 1792 a 1794. Je na nich bohatá rokoková ornamentika. Další klasicistní náhrobníky pocházejí z konce 18. století a z 1. poloviny 19. století. Jsou zde datace: 1793, 1801, 1806, 1808 a další. Nejvýraznější z nich je hrob Veroniky Römischové zdobený sochou matky s dítětem, autorem je drážďanský dvorní sochař Franz Pettrich (1770–1844). Na schodišti pod kostelem je na kamenném podstavci železný kříž z roku 1818. Jeho autorem je snad Ferdinand Pettrich (1798–1872). Nedaleká fara je pozdně barokní, obdélná a patrová. Má mansardovou střechu. Je členěná lizénovými rámci a obdélnými okny. Ve farské zahradě je kamenná socha sv. Barbory, která je datována do roku 1812.

Pfarrkirche St. Maria Magdalena, Schönlinde

Die römisch-katholische Pfarrkirche St. Maria Magdalena in Krásná Lípa ist ein barockes Sakralgebäude im Stadtzentrum über dem Křinice-Platz. Die Kirche ist von einem Friedhof mit einer Friedhofskapelle umgeben und in der Nähe befindet sich ein Pfarrhaus. Seit 1966 ist die Kirche als Kulturdenkmal geschützt.

Geschichte

Die älteste Kirche in Krásná Lípa wurde in den Jahren 1332–1368 erbaut. An der Stelle der ursprünglichen Kirche wurde Mitte des 18. Jahrhunderts eine neue Barockkirche errichtet. Der Bau erfolgte in den Jahren 1754–1758. Nach den Plänen des Architekten Jakob Schwarz wurde der Bau von P. Hoffmann aus Lipová geleitet. Der Kirchturm wurde 1777 erbaut und zwischen 1816 und 1818 wurde eine monumentale Treppe mit Statuen und einem großen Steinkreuz aus einem einzigen Steinstück hinzugefügt, das vom Platz zur Kirche führte.

Architektur

Es ist ein einschiffiges Gebäude mit einem dreieckigen Presbyterium und Seitenkapellen. Damit die Fassade der Kirche über den Platz unterhalb der Kirche zeigt, ist die Kirche selbst nach Norden ausgerichtet. Die Kirche hat zweistöckige Nebengeschäfte. An den Seiten des Presbyteriums befinden sich rechteckige Sakristei mit Oratorien im ersten Stock.

Die Fassade ist durch Pilaster, ein rechteckiges Portal und halbkreisförmige Fenster unterteilt. Die Fassade wird von einem Turm mit abgeschrägten Kanten gekrönt. Seine Seitenteile sind konkav gerillt. An den Seitenfassaden befinden sich zwei Pilaster mit einem Gesims und einem Halbkreis aus Glasfenstern.

Das Presbyterium hat ein Tonnengewölbe mit Lünetten und ist am Ende glasiert. Das Kirchenschiff hat ein Tonnengewölbe mit Lünetten mit Streifen, die auf halben Säulen zusammenlaufen und die Säulen konvex geschalteter Handelszentren teilen. Auf den Köpfen befinden sich Gitter-Rocaille-Ornamente.

Ausrüstung

Die Innenausstattung stammt aus dem 18. und 19. Jahrhundert. Der Hauptaltar ist ein Klassiker mit einem Gemälde von Dominic Kindermann und stammt aus dem Jahr 1808. Am Altar stehen Statuen des hl. Peter und St. Paulus aus der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Seitenaltäre sind wertvoll. Der Seitenaltar der Jungfrau Maria stammt aus dem Jahr 1815 und enthält ein Gemälde der Madonna von J. Fúhrich aus dem Jahr 1856. Der zweite Seitenaltar ist dem hl. Josef ist aus dem Jahr 1821. Es hat ein Gemälde von St. Josef von F. Tkadlík aus dem Jahr 1823. Die Rokoko-Kanzel mit reichem Rocaille-Dekor stammt aus dem Jahr 1765. Sie enthält Statuen von Kirchenvätern und ein Relief des Letzten Abendmahls. Die Bänke sind Rokoko. Die Handelshäuser enthalten ein Kruzifix aus dem Jahr 1773, Gegenstücke der Jungfrau Maria und des Erzengels, die eine Szene der Verkündigung bilden. Die Gemälde stammen aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Das Baptisterium stammt aus der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts und zeigt eine Gruppe der Taufe Christi. Die Votivmarmorstatuette eines schlafenden Jungen ist mit "Ferdinand Pettrich f. Romae 1820" signiert. Um die Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert entwarf der aus Krásnolip stammende Maler August Frind bunte Glasfenster für Kirchenfenster.

Umgebung der Kirche

Die Reichsfriedhofskapelle der Auferstehung Christi wurde in den Jahren 1844–1846 erbaut, verschwand jedoch aufgrund vernachlässigter Instandhaltung während der Normalisierungsperiode. Es war ein rechteckiges, halbkreisförmiges Gebäude mit einem Säulenportikus in der Fassade. Es endete in einem dreieckigen Schild. Die Seitenfassaden hatten geteilte Pilaster und halbkreisförmige Fenster. Das Glas bestand aus zwei Feldern eines flachen Gewölbes und einer Muschel am Ende. In der Nähe der Kirche wurde in den Jahren 1857–1859 das sogenannte "Křížový vrch" mit Haltestellen der Kreuzwegstationen und zwei Kapellen (Heiliges Grab und Golgatha) errichtet. Im Bereich des ehemaligen Friedhofs befinden sich zwei steinerne Rokoko-Grabsteine aus den Jahren 1792 und 1794. Sie sind reich an Rokoko-Ornamenten. Andere klassizistische Grabsteine stammen aus dem Ende des 18. Jahrhunderts und der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Es gibt Daten: 1793, 1801, 1806, 1808 und andere. Am bekanntesten ist das Grab von Veronika Römisch, das mit einer Statue einer Mutter mit einem Kind geschmückt ist. Der Autor ist der Dresdner Hofbildhauer Franz Pettrich (1770–1844). Auf der Treppe unterhalb der Kirche befindet sich ein Eisenkreuz aus dem Jahr 1818 auf einem Steinsockel. Der Autor ist vielleicht Ferdinand Pettrich (1798–1872). Das nahe gelegene Pfarrhaus ist spätbarock, rechteckig und mehrstöckig. Es hat ein Mansardendach. Es ist durch Lysinrahmen und rechteckige Fenster unterteilt. Im Pfarrgarten steht eine Steinstatue des hl. Barbara, die aus dem Jahr 1812 stammt.

Krásná Lípa-Kamenná Horka (Schönlinde-Steinhübel) (Ústecký kraj) Kostel sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 49° 44' 24" N, 16° 31' 48" O

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_\(Kamenn%C3%A1_Horka\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_(Kamenn%C3%A1_Horka))

http://svitavska_farnost.sweb.cz/farnost_kostely.html#khorka

Kostel sv. Máří Magdalény, Kamenná Horka

Kostel sv. Máří Magdalény v Kamenné Horce okr. Svitavy. Původně gotický kostel postaven ve 14. století. V roce 1749 byl barokně přestavěn. Okolo kostela a hřbitova stojí hřbitovní zeď. Součástí hřbitovní zdi je vzácná polozděná hranolová zvonice z 2. poloviny 15 století, která stojí před kostelem. Na vnější straně hřbitovní zdi stojí bývalá fara a vedle márnice.

V roce 2011 byla zahájena oprava kostela, který se do té doby nacházel v dezolátním stavu. Oprava vnější části kostela již byla dokončena.

Zajímavosti

Kamenná deska usazená do vnější zdi kostela svaté Máří Magdaleny. V horní a dolní části desky německo - latinský nápis s daty 1590 a 1597. Uprostřed desky klečí modlící se žena s růžencem v ruce nad erbem před postavou Krista na kříži.

Kamenný (pískovcový) náhrobek s reliéfem kalichu, kříže a knihy u zdi kostela svaté Máří Magdaleny na hřbitově faráře Johana Zechy (nar. 18. 10. 1813, zemř. 29. 3. 1879). Částečně poškozený v letech 2006 a 2007.

Kirche St. Maria Magdalena, Steinhübel

Kirche St. Maria Magdalena in Steinhübel. Ursprünglich eine gotische Kirche aus dem 14. Jahrhundert. 1749 wurde es im Barockstil umgebaut. Um die Kirche und den Friedhof herum befindet sich eine Friedhofsmauer. Ein Teil der Friedhofsmauer ist ein seltener prismatischer Glockenturm aus Ziegeln aus der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts, der vor der Kirche steht. Auf der Außenseite der Friedhofsmauer steht ein ehemaliges Pfarrhaus und neben der Leichenhalle. Im Jahr 2011 wurde mit der Reparatur der Kirche begonnen, die sich bis dahin in einem trostlosen Zustand befand. Die Reparatur des äußeren Teils der Kirche ist bereits abgeschlossen.

Interessante Fakten

Eine Steinplatte in der Außenmauer der Kirche St. Maria Magdalena. Oben und unten auf dem Teller befindet sich eine deutsch-lateinische Inschrift mit den Daten 1590 und 1597. In der Mitte des Tellers befindet sich eine betende Frau mit einem Rosenkranz in der Hand über dem Wappen vor der Christusfigur am Kreuz.

Ein Grabstein aus Stein (Sandstein) mit einem Relief aus einem Kelch, einem Kreuz und einem Buch an der Wand der Kirche der Heiligen Maria Magdalena auf dem Friedhof des Pfarrers Johan Zecha (geboren am 18. Oktober 1813, gestorben am 29. März 1879). Teilweise beschädigt in 2006 und 2007.

Kunčice pod Ondřejníkem (Moravskoslezský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 49° 33' 2.735, N, 18° 15' 37.304" O

<https://www.hrady.cz/index.php?OID=5400>

https://www.infocesko.cz/content/galerie_alone.aspx?zoomimg=9344&slideimg=0&clanekid=16324

Kostel sv. Máří Magdaleny, Kunčice pod Ondřejníkem

Římskokatolický kostel sv. Máří Magdaleny v centru obce Kunčice pod Ondřejníkem, obce, sevřené mezi masív Ondřejníka a beskydské velikány Kněhyni, Velkou Stolovou či Nořicí horu. Kostel, tvořící nejvýraznější dominantu obce, stojí uprostřed areálu hřbitova, který je volně přístupný okrasnou železnou vstupní branou.

(Jan P. Štěpánek, 26.06.2007)

Historie

Historie kunčického církevního svatostánku spadá do roku 1672, kdy zde byla vysvěcena olomouckým biskupem dřevěná kaple sloužící převážně místním pasekářům, chalupníkům a pracovníkům místní sklářské hutě. V roce 1771 zapisuje frenštátský farář Martin Robotský pověst o vzniku kaple (viz. pověst). Každoročně se ke kapli 22. července scházela procesí z Paskova a Staré Bělé. Kaple však zchátrala a musela být do roku 1814 zbořena. Nový, tentokrát již zděný kostel byl postaven v letech 1812-14 na místě zbourané starší kaple. Nový oltář pochází z roku 1830, stejně tak kazatelna, varhany a také kamenná dlažba. V roce 1844 bylo pořízeno nové svícnové osvětlení kostela. Sanktusní věž s malým zvonkem pochází z roku 1854. V hlavní věži byly umístěny původně tři zvony: nejstarší z roku 1556, další z roku 1712 a 1783. Tyto zvony však padly za obětí požáru v roce 1861. Dnes visí ve věži dva nové zvony.

Pověsti

O založení kaple v Kunčicích

Pověst praví, že jedna zdejší chudá pasačka našla na pasece zázračnou sošku Máří Magdaleny, která se pohybovala a k dívce promlouvala. Pasačka sošku vzala a ukryla doma do truhlice. V noci se nad stavením objevila převeliká záře, která k němu přilákala velké houfy lidí. Dívka se k zázračné sošce musela přiznat. Lidé následně pro sošku postavili dřevěnou kapli.

(Jan P. Štěpánek dle info tabule na místě, 26.06.2007)

Popis

Kostel sv. Máří Magdaleny je tvořen obdélnou jednolodní stavbou s ustoupeným obdélným presbyteriem. K jihovýchodní straně presbyteria se přimyká obdélná sakristie. Stavbě vévodí vstupní průčelní věž ukončená jehlancovou střechou. Kolem kostela se nachází místní hřbitov. Strohému exteriéru je protipólem bohatě řešený interiér.

(Jan P. Štěpánek, 26.06.2007)

Kirche St. Maria Magdalena, Kunzendorf bei Frankstadt unter dem Radehoscht

Römisch-katholische Kirche St. Maria Magdalena im Zentrum des Dorfes Kunčice pod Ondřejníkem, einem Dorf zwischen dem Ondřejník-Massiv und den Beskydy-Riesen Kněhyna, Velká Stolová oder Nořice.

Die Kirche, die das bekannteste Merkmal des Dorfes darstellt, befindet sich in der Mitte des Friedhofs, der durch ein dekoratives eisernes Eingangstor frei zugänglich ist.

(Jan P. Stepanek, 26.06.2007)

Geschichte

Die Geschichte des Kirchenheiligums von Kunčice reicht bis ins Jahr 1672 zurück, als hier vom Bischof von Olomouc eine Holzkapelle geweiht wurde, die hauptsächlich örtlichen Pastoralisten, Häuslern und Arbeitern der örtlichen Glashütte diente. 1771 zeichnete der Pfarrer von Frenštát, Martin Robotský, eine Legende über den Ursprung der Kapelle auf (siehe Legende). Jedes Jahr trafen sich am 22. Juli Prozessionen aus Paskov und Stará Bělá zur Kapelle. Die Kapelle verfiel jedoch und musste bis 1814 abgerissen werden. Eine neue, diesmal bereits gemauerte Kirche wurde 1812-14 an der Stelle einer abgerissenen älteren Kapelle errichtet. Der neue Altar stammt aus dem

Jahr 1830, ebenso die Kanzel-, Orgel- und Steinpflasterung. 1844 wurde eine neue Kerzenleuchte der Kirche gekauft. Der Sanktus-Turm mit einer kleinen Glocke stammt aus dem Jahr 1854. Der Hauptturm beherbergte ursprünglich drei Glocken: die älteste aus dem Jahr 1556, eine weitere aus den Jahren 1712 und 1783. Diese Glocken fielen jedoch 1861 einem Brand zum Opfer. Heute hängen zwei neue Glocken im Turm.

Legende

Über die Errichtung einer Kapelle in Kunzendorf

Der Legende nach fand ein armes Hirtenmädchen hier auf der Weide eine wundersame Statue von Maria Magdalena, die sich bewegte und mit dem Mädchen sprach. Das Hirtenmädchen nahm die Statue und versteckte sie zu Hause in einer Truhe. Nachts erschien ein großes Leuchten über dem Gebäude und zog eine große Menge von Menschen an. Das Mädchen musste dann gestehen, dass es die wunderbare Statue gefunden und versteckt hatte. Die Leute bauten dann eine Holzkapelle für die Statue.

(Jan P. Štěpánek laut Infotafel vor Ort, 26.06.2007)

Beschreibung

Kirche St. Maria Magdalena besteht aus einem rechteckigen einschiffigen Gebäude mit einem vertieften rechteckigen Presbyterium. Eine rechteckige Sakristei grenzt an die Südostseite des Presbyteriums. Das Gebäude wird vom Eingangsturm dominiert, der von einem pyramidenförmigen Dach abgeschlossen wird. Rund um die Kirche befindet sich ein lokaler Friedhof. Das strenge Äußere ist ein reich gestaltetes Inneres.

(Jan P. Stepanek, 26.06.2007)

Kunčice pod Ondřejníkem (Moravskoslezský kraj), Lesní Kaple sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 49° 33' 58.486" N, 18° 16' 7.381" O

<http://m.rk-farnost-celadna.cz/o-farnosti/lesni-kaple-sv-mari-mgdaleny-v-kuncicich-pod-ondrejnikem/>

Lesní Kaple sv. Máří Magdalény, Kunčice pod Ondřejníkem

Lesní kaple sv. Máří Magdaleny stojí mezi mohutnými stromy na pomezí katastru podbeskydských obcí Kozlovice a Kunčice pod Ondřejníkem, na úpatí Skalky (964 m) na tzv. bývalém Valašském chodníku, který fungoval jako spojnice valašských pastevců v zadních horách a panských úředníků na hradě Hukvaldy.

<https://www.hradycy.cz/index.php?OID=4875>

Stranou zájmu a pohledů stojí skrytá mohutnými stromy kaple Máří Magdaleny na pomezí katastru podbeskydských obcí Kozlovice a Kunčice pod Ondřejníkem, na úpatí Skalky (964 m). Při kapli se nachází turistický rozcestník zelené a žluté turistické značky. Zajímavou trasu určuje žlutá značka, která jde po tzv. bývalém Valašském chodníku, který fungoval jako spojnice valašských pastevců v zadních horách a panských úředníků na hradě Hukvaldy.

(Jan P. Štěpánek, 27.9. 2007)

Popis

Drobná bezslohová obdélná kaple s mírně ustoupeným půlkruhovým závěrem. Střechu kryje zelená plechová střecha. Nad vstupní stranou se tyčí trojúhelný štít. Interiér kaple je pečlivě udržován

(Jan P. Štěpánek, 27.9. 2007)

Waldkapelle St. Maria Magdalena, Kunzendorf bei Frankstadt

Die Waldkapelle von St. Maria Magdalena steht zwischen großen Bäumen an der Grenze des Katasters der Podbeskydy-Dörfer Kozlovice und Kunčice pod Ondřejníkem am Fuße des Skalka (964 m) auf dem sogenannten ehemaligen walachischen Bürgersteig, der als Verbindung zwischen walachischen Hirten in den Bergen und den herrschaftlichen Beamten des Hukvaldy-Schlusses diente.

<https://www.hradycz/index.php?OID=4875>

Große Bäume verbergen die Aussicht von der Seite der Kapelle St. Maria Magdalena am Rande des Katasters der Podbeskyd-Dörfer Kozlovice und Kunzendorf bei Frankstadt am Fuße des Skalka (964 m). In der Kapelle befindet sich eine Infotafel mit grünen und gelben Touristenschildern. Eine interessante Route wird durch das gelbe Schild bestimmt, das dem sogenannten ehemaligen walachischen Bürgersteig folgt, der als Bindeglied zwischen walachischen Hirten im Hintergebirge und herrschaftlichen Beamten auf der Burg Hukvaldy diente.

(Jan P. Stepanek, 27.9. 2007)

Beschreibung

Eine kleine stillose rechteckige Kapelle mit einem leicht zurückgetretenen halbkreisförmigen Ende. Das Dach ist von einem grünen Metaldach bedeckt. Über der Eingangsseite erhebt sich ein dreieckiger Schild. Das Innere der Kapelle wird sorgfältig gepflegt.

(Jan P. Stepanek, 27.9. 2007)

Nedaleko Ondřejníka
bílá kaplička
aa k ní vede po úbočí
úzká cestička.

Cestička se vine strání,
lesní tišinou,
tou jsem chodil za svou milou —
nikdá za jinou.

Chvílemi se cesta ztrácí
v trávě, kamení,
přes strže a přes potoky,
jež tam pramení

Kaple svaté Magdalény
bílá jako sníh,
dojdeš tam jen přes kořeny,
jen po nohou svých

Nedaleko Ondřejníka
bílá kaplička
aa k ní vede po úbočí
úzká cestička.

Cestička se vine strání,
lesní tišinou,
tou jsem chodil za svou milou —
nikdá za jinou.

Chvílemi se cesta ztrácí
v trávě, kamení,
přes strže a přes potoky,
jež tam pramení

Kaple svaté Magdalény
bílá jako sníh,
dojdeš tam jen přes kořeny,
jen po nohou svých

František Pavel, 1991

In der Nähe von Frankstadt
steht eine weiße Kapelle,
zu ihr führt am Hang entlang
ein schmaler Weg.

Er windet sich den Hang hinab,
in der Waldesstille,
Ich ging zu meinem Schatz -
niemals zu einer Anderen.

Bisweilen führt der Weg
über Steine im Gras,
über Schluchten und über Bäche,
die dort entspringen.

Die Kapelle der Heiligen Magdalena,
sie ist weiß wie Schnee,
du gelangst nur über Wurzelwerk dorthin,
gleichsam nur auf Ihren Füßen wandelnd.

Kuřim (Jihomoravský kraj), Kostel sv. Mářii Magdalény

Koordinaten: 49° 18' 0" N, 16° 31' 48" O

<https://www.kurim.cz/cs/turista/pamatky/kostel-sv-mari-magdaleny.html>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Kuřim\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Kuřim))

Kostel sv. Mářii Magdalény, Kuřim

ing. arch. Vladislav Růžička

Farní kostel zasvěcený Mařii Magdaleně byl vystavěn kolem roku 1226. První zmínka o kostele a o vsi Kuřim je patrná z listiny z roku 1226, jež zkráceně zní: „Otakar,... český král, známo činíme..., že on kostel sv. Petra a Pavla v Brně již desátek ve vsi Kuřimě má od pradávna, ačkoliv našim úmyslem a předsevzetím jest tamtéž kostel založiti, nechceme však, aby onen brněnský kostel zbaven byl svého práva, naopak chceme a určujeme, aby zmíněný kuřimský kostel byl dcerou kostela sv. Petra i Pavla v Brně tak, aby probošt u sv. Petra o kostele kuřimském samém, jakož i o veškerém svém právě tak na desátek, jak na jiné podle své libosti, co by chtěl, mohl určovati a rozkazovati.“ Roku 1250 Přemysl, markrabě moravský, spojil týž nový kostel, „jenž od násilníků odtrhnout a sekvestrován byl“ opět s kostelem sv. Petra pevnými desátky a několika lány tak, aby

zůstaly s ním spojeny, aby kostel kuřimský kostelu sv. Petra jako dcera matce své byl poddaný. Právo patronátního kostela kuřimského i desátek zůstal pak navždy při kostelu sv. Petra v Brně. Kostel sv. Maří Magdaleny byl postaven v románském slohu, přestavěn byl r. 1766-1772 zcela od základu v podobě pozdního baroka nákladem vlastního jmění, částečně z odkazu faráře Františka Adamce. Vysvěcen byl 24. října 1772. Vnitřní úpravu nového kostela dokončil farář a první děkan kuřimský Josef Bedřich Troppe. Zbožná rodina Žalkovská ze Žalkovic dala postavit boční oltář se Kříže, jehož tabulky a rám jsou zdobeny znakem rodiny Žalkovských a jejich příbuzných (1782). Roku 1786 darovala městská rada brněnská kostelu kalich a pacifikál, roku 1789 pak místodržitel moravský hrabě Ugarte daroval varhany ze zrušeného chrámu v Žarošicích. Kostel měl čtyři oltáře, hlavní s obrazem Maří Magdaleny od Entlingera, boční s obrazy sv. Terezie a sv. Antonína Paduánského od Štarna, oltář sv. Kříže z roku 1782 s obrazem od Winterhaltera. V kostele jsou také obrazy od Josefa Zeleného a Josefa Šichana. Věž byla přestavěna do dnešní podoby roku 1843. Oprava kostela probíhala i v roce 1888. Další opravy probíhaly v roce 1971 a 1972. Mimo hodin bývaly na věži čtyři zvony, z nichž jeden byl z roku 1673, další z roku 1650, přelitý v roce 1888. V roce 1843 za faráře p. Josefa Chalupy byla věž kostela pokryta plechem. Za I. světové války byly zvony i přes své stáří zrekvírovány.

Uprostřed kostela je náhrobní kámen Petra Nekeše z Landeku (r. 1537) s nápisem: LETHA BOZIEHO MDXXXVII GEST VROZENÝ PAN PETR NEKESS Z LANDECKU TUTO POHRZBEN. PAN BVOH RACZ MILOSTIW BYTI DVSSIGEHO.

Fara byla založena v roce 1226 a stavení bylo ještě roku 1806 ze dřeva. Opravena byla v roce 1682 na útraty probošta brněnského, farníků a kostelního jmění. Znovu byla postavena v roce 1819 tehdejším farářem p. Dr. Antonínem Woschou.

Hřbitov byl do roku 1833 kolem kostela. V době černého moru (cholery) v letech 1829, 1832 a 1855 byli zemřeli pochováni v místech Malé České. Nový hřbitov byl zřízen roku 1833.

Kostel byl konsekrován po generální opravě za děkana p. Františka Mlčocha dne 13.10.1889 brněnským biskupem Dr. Bauerem. Věžní hodiny byly zakoupeny ve Vídni v roce 1874. V roce 1893 byly pořízeny nové varhany (2 manuály a 11 rejstříků) od firmy Rieger z Krnova za 1800 zlatých. V roce 1928 byl pořízen zvon umíráček (136 kg) a v roce 1930 za děkana p. Josefa Dvořáka pořízeny další dva zvony (735 kg a 413 kg). Zvony byly odvezeny za II. světové války. V roce 1957 za p. Antonína Uhra, administrátora v Kuřimi byl koupen zvon těžký 350 kg. Podle Vlastivědy moravské (1923) zpracoval ing. arch. Vladislav Růžička

Pfarrkirche St. Maria Magdalena, Gurein

Ing.-Arch. Vladislav Růžička

Die Maria Magdalena geweihte Pfarrkirche wurde um 1226 erbaut. Die erste Erwähnung der Kirche und des Dorfes Kuřim geht aus einem Dokument aus dem Jahr 1226 hervor, das abgekürzt ist:

„Otakar, ... der tschechische König, wir wissen ... dass die Kirche St. Peter und Paul in Brünn haben seit der Antike den Zehnten im Dorf Kuřim gezahlt, obwohl wir beabsichtigen und beschließen, dort eine Kirche zu errichten, aber wir wollen nicht, dass die Brünnener Kirche ihres Rechts beraubt wird. Peter und Paul in Brno, damit der Provost in St. Petrus über die Kirche von Kurim selbst sowie über die eigene Kirche, ebenso wie über den Zehnten und über andere, die er wünschte, konnte er bestimmen und befehlen.“ 1250 vereinigte Přemysl, Markgraf von Mähren, dieselbe neue Kirche, „die er abreißen sollte, doch sie wurde wieder mit der Kirche St. [Peter] vereinigt.“ Peter verlangte den Zehnten und mehrere Felder, damit sie mit ihm verbunden bliebe. Die Kirche St. Maria Magdalena von Kurim von St. Peter war als Tochter seiner Mutter ein Thema. Das Recht der Patronatskirche von Kurim und des Zehnten blieb dann für immer in der Kirche von St. Peter in Brno.

Die Kirche St. Maria Magdalena wurde im romanischen Stil erbaut und zwischen 1766 und 1772 in Form des Spätbarock auf Kosten seines eigenen Eigentums von Grund auf neu aufgebaut, teilweise aufgrund des Erbes des Pfarrers František Adamec. Er wurde am 24. Oktober 1772 geweiht. Das Innere der neuen Kirche wurde vom Pfarrer und dem ersten Dekan von Kurim, Josef Bedřich Troppe, fertiggestellt. Die fromme Familie Žalkovská aus Žalkovice ließ einen Seitenaltar mit dem

Kreuz errichten, dessen Tische und Rahmen mit dem Emblem der Familie Žalkovský und ihrer Verwandten (1782) verziert sind. 1786 schenkte der Brüner Rat der Brüner Kirche einen Kelch und einen Pazifik, und 1789 schenkte der Gouverneur von Mähren, Graf Ugarte, eine Orgel aus der abgeschafften Kirche in Žarošice. Die Kirche hatte vier Altäre, der Haupt mit einem Gemälde von Maria Magdalena von Entlinger, die Seite mit Gemälden von St. Theresa und St. Antonín Paduánský aus Štarn, dem Altar des hl. Kreuze von 1782 mit einem Gemälde von Winterhalter. Die Kirche hat auch Gemälde von Josef Zelený und Josef Šichan. Der Turm wurde 1843 in seine heutige Form umgebaut. Die Kirche wurde 1888 repariert. Weitere Reparaturen fanden 1971 und 1972 statt. Außerhalb der Öffnungszeiten befanden sich vier Glocken auf dem Turm, eine aus dem Jahr 1673 und eine aus dem Jahr 1650, die überliefen 1888. 1843 wurde der Kirchturm unter dem Pfarrer Josef Josefupa mit Blech bedeckt. Während des Ersten Weltkriegs wurden die Glocken trotz ihres Alters beschlagnahmt.

In der Mitte der Kirche befindet sich der Grabstein von Petr Nekeš aus Landek (gest. 1537) mit der Inschrift: LETHA BOZIEHO MDXXXVII ... GEST INBORN MR. MR BVOH RACZ MILOSTIW BYTI DVSSIGEHO.

Die Gemeinde wurde 1226 gegründet und das Gebäude wurde 1806 noch aus Holz gebaut. Es wurde 1682 auf Kosten des Provost von Brno, der Gemeindemitglieder und des Kirchenbesitzes repariert. Es wurde 1819 vom damaligen Pfarrer Dr. Antonín Woscha.

Bis 1833 befand sich der Friedhof rund um die Kirche. Während der Schwarzen Pest (Cholera) in den Jahren 1829, 1832 und 1855 starben sie und wurden an den Orten von Malá Česká beigesetzt. Der neue Friedhof wurde 1833 gegründet.

Die Kirche wurde nach einer Generalüberholung unter dem Dekan František Mlčoch am 13. Oktober 1889 vom Bischof von Brno, Dr. Bauerem. Die Turmuhr wurde 1874 in Wien gekauft. 1893 kaufte die Firma Rieger aus Krnov eine neue Orgel (2 Handbücher und 11 Register) für 1.800 Goldstücke. 1928 wurde die Todesglocke (136 kg) gekauft, und 1930 wurden zwei weitere Glocken (735 kg und 413 kg) unter dem Dekan von Herrn Josef Dvořák gekauft. Die Glocken wurden im Zweiten Weltkrieg weggenommen. Weltkrieg. 1957 wurde unter Herrn Antonín Uhr, dem Administrator in Kurim, eine Glocke mit einem Gewicht von 350 kg gekauft. Nach Vlastivěda moravská (1923) wurde es von Vladislav Růžička entworfen.

Lančov / Landschau (Jihomoravský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 48° 54' 27.25" N, 15° 46' 4" O

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_Ma%C5%99%C3%AD_Magdal%C3%A9ny_\(Lan%C4%8Dov\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_Ma%C5%99%C3%AD_Magdal%C3%A9ny_(Lan%C4%8Dov))

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Lan%C4%8Dov\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Lan%C4%8Dov))

Kostel sv. Máří Magdalény, Lančov

Kostel svaté Maří Magdalény je římskokatolický chrám v obci Lančov v okrese Znojmo. Jednolodní pozdně románský chrám pochází z 1. poloviny 13. století, během 18. století byl barokně upravený. Je farním kostelem farnosti Lančov a je chráněn jako kulturní památka.

Historie

Pozdně románský kostel svaté Maří Magdalény vznikl během 1. poloviny 13. století. Kostel tvořila obdélná loď s apsidou a věží, zakončenou dřevěným zvonickým patrem. Záznam z roku 1657 uvádí, že kostel je „úplně pobořený“, oprava proběhla až roku 1695. Rozsah tehdejšího poškození a následných oprav je však dnes neurčitelný. Roku 1750 bylo dřevěné zvonivé patro věže nahrazeno zděným. O rok později došlo k zaklenutí podvěží a vytvoření nových oken. Dále byl zazděn původní vstup v jižní straně lodi a vytvořen nový vstup podvěžím. V 1. polovině 19. století přibyla k západní straně věže předsíň. Roku 1855 byla postavena nová sakristie, v roce 1872

přistavěna kaple Božího hrobu a zhotovena hudební kruchta. Roku 1930 došlo k přístavbě schodiště do věže.

Popis

Kostel svaté Maří Magdalény stojí v centrální části obce. Jedná se o jednolodní orientovanou stavbu s odsazenou apsidou kněžiště. K západnímu průčelí obdélné lodi je přistavěna hranolová věž. K jižní straně lodi přiléhá sakristie obdélného půdorysu. Při jižní straně věže stojí kaple Božího hrobu, zakončená trojbokým závěrem. Schodiště k věži je umístěno na její severní straně. Hlavní vstup do kostela je v západním průčelí věže, krytý předsíní. Původní vstup v jižní zdi lodi je zazděný. Fasády kostela jsou hladké, opatřené protáhlými okny, zakončenými lomeně (kněžiště) nebo obloukem (lod'). Věž nese barokní zvonice patro, oddělené kordonovou římsou od starší středověké části. Zvonice završuje zděný jehlan s odsazením. Fasády věže jsou členěny lizénami. První patro věže prosvětluje oválná okna, zvonice má velká okna s půlkruhovým zaklenutím.

Kněžiště je zaklenuto konchou, loď a další prostory mají rovný strop. V západní části lodi stojí novogotická dřevěná kruchta. Hlavní oltář obsahuje obraz Máří Magdaleny z roku 1763, restaurovaný roku 1952. Malované retabulum oltáře pokrývá stěny apsidy. Okna lodi a kněžiště vyplňují vitraje z roku 1935. Ve věži visí zvon s reliéfem svatého Petra, ulitý roku 1717 ve Znojmě.

Kirche St. Maria Magdalena, Landschau

Die Kirche der Heiligen Maria Magdalena ist eine römisch-katholische Kirche im Dorf Lančov im Bezirk Znojmo. Die spätromanische Kirche mit einem Kirchenschiff stammt aus der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts und wurde im 18. Jahrhundert im Barockstil umgebaut. Es ist die Pfarrkirche der Pfarrei Lančov und ist als Kulturdenkmal geschützt.

Geschichte

Die spätromanische Kirche St. Maria Magdalena wurde in der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts erbaut. Die Kirche bestand aus einem rechteckigen Kirchenschiff mit einer Apsis und einem Turm, auf dem ein hölzerner Glockenturm stand. Eine Aufzeichnung aus dem Jahr 1657 besagt, dass die Kirche "vollständig abgerissen" wurde, die Reparatur erst 1695 erfolgte. Das Ausmaß des Schadens und der anschließenden Reparaturen zu diesem Zeitpunkt ist jedoch unbestimmt. 1750 wurde der hölzerne Glockenboden des Turms durch einen gemauerten ersetzt. Ein Jahr später wurde der Dachboden gewölbt und neue Fenster geschaffen. Außerdem wurde der ursprüngliche Eingang an der Südseite des Kirchenschiffs zugemauert und ein neuer Eingang mit Dachboden geschaffen. In der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts wurde an der Westseite des Turms ein Vorraum angebracht. 1855 wurde eine neue Sakristei gebaut, 1872 eine Kapelle des Heiligen Grabes hinzugefügt und eine Musikbar geschaffen. 1930 wurde dem Turm eine Treppe hinzugefügt.

Beschreibung

Die Kirche St. Maria Magdalena befindet sich im zentralen Teil des Dorfes. Es ist ein einschiffiges Gebäude mit einer eingedrückten Apsis des Chores. An der Westfassade des rechteckigen Kirchenschiffs ist ein prismatischer Turm angebracht. Angrenzend an die Südseite des Kirchenschiffs befindet sich eine Sakristei mit rechteckigem Grundriss. An der Südseite des Turms steht die Kapelle des Heiligen Grabes, die in einem dreieckigen Ende endet. Die Treppe zum Turm befindet sich auf der Nordseite. Der Haupteingang der Kirche befindet sich in der Westfassade des Turms, die von einem Vorraum bedeckt ist. Der ursprüngliche Eingang in der Südwand des Schiffes ist zugemauert. Die Fassaden der Kirche sind glatt und mit länglichen Fenstern ausgestattet, die durch einen Winkel (Torbogen) oder einen Bogen (Kirchenschiff) abgeschlossen sind. Der Turm trägt einen barocken Glockenturm, der durch ein Kordelgesims vom älteren mittelalterlichen Teil getrennt ist. Der Glockenturm wird durch eine Backsteinpyramide mit Vertiefung vervollständigt. Die Fassaden des Turms sind durch Lysine unterteilt. Der erste Stock des Turms wird von ovalen Fenstern beleuchtet, der Glockenturm hat große Fenster mit einem halbkreisförmigen Gewölbe.

Der Chor ist mit einer Muschel gewölbt, das Kirchenschiff und andere Räume haben eine flache Decke. Im westlichen Teil des Kirchenschiffs befindet sich eine neugotische Holzbar. Der Hauptaltar enthält ein Gemälde von Maria Magdalena aus dem Jahr 1763, das 1952 restauriert wurde. Das bemalte Retabulum des Altars bedeckt die Wände der Apsis. Die Fenster des Kirchenschiffs und des Chores sind mit Buntglasfenstern aus dem Jahr 1935 gefüllt. Im Turm hängt eine Glocke mit einem Relief von St. Peter, das 1717 in Znojmo gegossen wurde.

Lanškroun / Landskron (Pardubický kraj), Kostel sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 49° 54' 41.1" N, 16° 36' 33.0" O

<https://www.lanskroun.eu/kostel-sv-mari-magdaleny/d-2560>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Lan%C5%A1kroun\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Lan%C5%A1kroun))

Kostel sv. Máří Magdalény, Lanškroun

Původní kostel sv. Mikuláše a sv. Kateřiny

Ještě roku 1824 stál v místech původního, roku 1371 založeného a později přeloženého kláštera augustiánského, starý roubený kostelík s kamennou podezdívkou s oddělenou dřevěnou zvonící, zasvěcený sv. Mikuláši a sv. Kateřině, obklopený mnoha pomníky a náhrobky v přilehlém tam hřbitově.

Starý tento kostelík měl na své zvonici velmi starý zvon, ulitý roku 1549 zvonařem mistrem Franzem z Olomouce. Na jeho obvodě byl český nápis:

"Tento zvon ke cti Pánu Bohu a svaté Marzimagdalenie udělil mistr z Holomouce
MCCCCXXXIX."

K tomuto kostelu přiléhala ještě roku 1822 přestavěná část klášterní budovy špitálské, sloužící starým a nemajetným občanům města Lanškrouna za útulek (jak o tom rozhodl r. 1393 litomyšlský biskup Jan V.) a jak známo byl kostel od té doby zván "špitálský".

Když byl tento starý a již chatrný kostelík roku 1825 bourán, narazili dělníci na mohutné základy a zbytky sklepů bývalého augustiánského kláštera.

Nový zděný kostel sv. Máří Magdalény

Na tomto místě byl pak roku 1827 vystavěn nadací Josefa Langera nový velký kostel vzácného empírového slohu.

Na východní boční straně kostela ji umístěna deska, připomínající, že na tomto hřbitově byl pohřben roku 1387 arcibiskup Petr Jelito.

Po likvidaci hřbitova roku 1904 byl na jeho místě zřízen městskou správou parčík, ještě i za první republiky s pietou udržovaný.

Při opravách kostela sv. Maří Magdaleny a její báně, byly tam jako při opravách všech věží, ukládány do pouzder pamětní spisy, které obeznamuje další potomstvo jak s opravami kostela, , líčí poměry oné doby, ceny životních potřeb atd.

Překlad z němčiny pamětního spisu z kostela sv. Maří Magdaleny z roku 1912, zní:

Z podnětu výroční schůze spolkové správy oslav "Svazu Němců v Čechách" konané dne 3. a 4. srpna 1912 v Lanškrouně, bylo ořímsení věže opraveno a věž natřena. Při tom se zjistilo, že plechová krytina je poškozena a z větší části musí být obnovena.

Při této příležitosti byl nasazen též bleskosvod, vylepšeno věžní zdivo a natřeno. Práce tyto byly provedeny stavitelem Richardem Kreisslerem a mistrem klempířským Eduardem Koberlem, přičemž posledně jmenovaný dne 24.8.1912 umístil na věž makovici s křížem.

Zajímavost

V těchto místech stávaly od r. 1371 původní budovy augustiniánského kláštera s kostelem sv. Mikuláše a sv. Kateřiny. Pak zde vznikl špitál. Do r. 1825 tu stával dřevěný roubený kostel. Poté

byla zahájena stavba kamenného empírového chrámu sv. Máří Magdaleny, dokončená v r. 1827. Hřbitov byl založen asi ve 2. pol. 14. st. Zrušen byl 1901.

K hřbitovu, proměněnému v park, se váže pověst o smrti z leknutí: Dva chasníci se kdysi vsadili a ten, kdo prohrál, měl jít o půlnoci na tento hřbitov, zatlouci do země kůl a do něj hřebík. Muž si ve spěchu přitloukl ke kůlu plášť, nevšiml si toho a tudíž si myslel, že ho drží nějaké strašidlo. Ranila ho mrtvice a na místě zemřel.

Kirche St. Maria Magdalena, Landskron

Die ursprüngliche Kirche von St. Nikolaus und St. Katharina

Im Jahr 1824 wurde die alte Fachwerkkirche von 1371, die zuvor dem heiligen Johannes dem Täufer gewidmet war, mit einem Steinfundament versehen und mit einem separaten hölzernen Glockenturm erweitert. Sie wurde dann Nikolaus und St. Katharina geweiht, und war umgeben von vielen Denkmälern und Grabsteinen auf dem angrenzenden Friedhof.

Die alte Kirche hatte eine sehr alte Glocke auf ihrem Glockenturm, die 1549 vom Glockenmachermeister Franz von Olomouc gegossen wurde. An seinem Umfang befand sich eine tschechische Inschrift:

"Diese Glocke wurde zu Ehren Gottes und der Heiligen Maria Magdalena vom Meister von Holomouc MCCCCXXXIX gestiftet."

Neben dieser Kirche befand sich 1822 ein umgebauter Teil des Krankenhausgebäudes, der den alten und armen Bürgern von Lanškroun als Unterschlupf diente (wie 1393 von Bischof Jan V. von Litomyšl beschlossen). Seitdem wurde die Kirche als "Krankenhaus" bezeichnet.

Als diese alte und bereits heruntergekommene Kirche 1825 abgerissen wurde, stießen die Arbeiter auf die massiven Fundamente und Überreste der Keller des ehemaligen Augustinerklosters.

Die neue Backsteinkirche St. Maria Magdalena

1827 wurde an dieser Stelle von der Josef-Langer-Stiftung eine neue große Kirche im seltenen Empire-Stil errichtet.

Auf der Ostseite der Kirche befindet sich eine Gedenktafel, die daran erinnert, dass Erzbischof Petr Jelito 1387 auf diesem Friedhof beigesetzt wurde.

Nach der Auflösung des Friedhofs im Jahr 1904 wurde an seiner Stelle von der Stadtverwaltung ein Park eingerichtet, der während der Ersten Republik noch mit Frömmigkeit gepflegt wurde.

Während der Reparaturen der Kirche St. Maria Magdalena und ihre Kuppeln waren dort, da während der Reparatur aller Türme Gedenkschriften in Kisten aufbewahrt wurden, die andere Nachkommen mit den Reparaturen der Kirche bekannt machten, die damaligen Bedingungen, die Lebenshaltungskosten usw. beschreiben.

Die Übersetzung der deutschen Gedenkschrift aus der Kirche St. Maria Magdalena von 1912 lautet: Auf Initiative des Jahrestreffens der Bundesverwaltung der "Union der Deutschen in Böhmen" am 3. und 4. August 1912 in Lanškroun wurden die Ränder des Turms repariert und der Turm gestrichen. Es wurde festgestellt, dass das Blechdach beschädigt ist und größtenteils restauriert werden muss.

Bei dieser Gelegenheit wurde auch ein Blitzableiter eingesetzt, das Turmmauerwerk wurde verbessert und gestrichen. Diese Arbeiten wurden vom Baumeister Richard Kreissler und dem Klempnermeister Eduard Koberl ausgeführt, während dieser am 24. August 1912 eine Mohnblume mit einem Kreuz auf den Turm legte.

Interessant

Seit 1371 gab es die ursprünglichen Gebäude des Augustinerklosters mit der Kirche St. Nikolaus und St. Katharina. Dann wurde hier ein Krankenhaus eingerichtet. Bis 1825 stand hier eine Holzkirche. Dann der Bau der steinernen Reichskirche St. Maria Magdalena, 1827 fertiggestellt. Der Friedhof wurde in der zweiten Hälfte des 14. Jahrhunderts gegründet. Er wurde 1901 abgeschafft.

Der Friedhof, der in einen Park verwandelt wurde, ist mit der Legende vom Tod vor Schreck verbunden: Zwei Feuerwehrleute haben einmal gewettet, und der Verlierer sollte um Mitternacht auf diesen Friedhof gehen, einen Pfahl und einen Nagel in den Boden schlagen. Der Mann zog hastig seinen Umhang gegen den Pfahl, bemerkte es nicht und glaubte daher, von einem Geist festgehalten zu werden. Er erlitt einen Schlaganfall und starb sofort.

Ledce / Ledetz (Královéhradecký kraj), Kostel sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 50° 13' 20.41" N, 16° 2' 26.08" O

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_Ma%C5%99%C3%AD_Magdal%C3%A9ny_\(Ledce\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_Ma%C5%99%C3%AD_Magdal%C3%A9ny_(Ledce))

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Ledce\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Ledce))

Kostel sv. Máří Magdalény, Ledce

Kostel svaté Máří Magdalény se nalézá na jihovýchodním okraji obce Ledce, vlevo u hlavní silnice do města Třebchovice pod Orebem v okrese Hradec Králové. Gotický kostel je chráněn jako kulturní památka ČR. Národní památkový ústav tento kostel uvádí v katalogu památek pod rejstříkovým číslem ÚSKP 36882/6-2323.

Historie

Gotický kostel svaté Máří Magdalény byl postaven počátkem 15. století. Roku 1614 byl kostel stavebně upravován a v roce 1736 byla přistavěna kostelní předsíň. V oknech se částečně zachovaly malované erby Trčků z Lípy. V kostele je zajímavá zděná kazatelna či gotický dřevěný sloup.

Popis

Kostel je jednolodní plochostropá bezvěžová obdélná stavba o rozměrech 10,7 x 8,2 m. Uprostřed kostelní lodi je gotický podpůrný trám. Kostelní loď je osvětlena dvěma páry úzkých oken. V interiéru se nalézá zděná kazatelna. Hlavní oltář je zdoben obrazem sv. Máří Magdalény. Presbytář je rovněž plochostropý. Za postranním oltářem je zapuštěn pískovcový náhrobek s obrazem rytíře, jenž v levici drží meč a v pravici přílbu. U pravé jeho nohy se nachází znak s klenotem a ve znaku krokvice.

Kostel se nachází uprostřed hřbitova na kterém jsou i dva náhrobníky ze 16. století.

Filialkirche St. Magdalena, Ledetz

Die Kirche der Heiligen Maria Magdalena befindet sich am südöstlichen Rand des Dorfes Ledetz, links an der Hauptstraße zur Stadt Hohenbruck im Bezirk Königgrätz. Die gotische Kirche ist als Kulturdenkmal der Tschechischen Republik geschützt. Das National Monuments Institute listet diese Kirche im Katalog der Denkmäler unter der Registrierungsnummer ÚSKP 36882 / 6-2323 auf.

Geschichte

Die gotische Kirche St. Maria Magdalena wurde im frühen 15. Jahrhundert erbaut. 1614 wurde die Kirche wieder aufgebaut und 1736 ein Kirchenvorraum hinzugefügt. Die bemalten Wappen der Trčeks von Lípa sind teilweise in den Fenstern erhalten. Die Kirche hat eine interessante Backsteinkanzel oder eine gotische Holzsäule.

Beschreibung

Die Kirche ist ein einstöckiges, raumloses, rechteckiges Gebäude mit flachem Turm und einer Größe von 10,7 x 8,2 m. In der Mitte des Kirchenschiffs befindet sich ein gotischer Tragbalken. Das Kirchenschiff wird von zwei schmalen Fenstern beleuchtet. Im Inneren befindet sich eine gemauerte Kanzel. Der Hauptaltar ist mit einem Bild des hl. Maria Magdalena. Das Presbyterium

hat ebenfalls eine flache Decke. Hinter dem Seitenaltar befindet sich ein versenkter Sandsteingrabstein mit dem Bild eines Ritters, der links ein Schwert und rechts einen Helm hält. An seinem rechten Fuß befindet sich ein Schild mit einem Juwel und im Schild ein Sparren. Die Kirche befindet sich in der Mitte des Friedhofs, auf dem sich auch zwei Grabsteine aus dem 16. Jahrhundert befinden.

Liběchov (Středočeský kraj), Kaple sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 50° 25' 50.5" N, 14° 27' 6.1" O

<https://www.turistika.cz/mista/kaple-mari-magdaleny-od-vaclava-leveho/detail>

Kaple sv. Máří Magdalény, Liběchov

Tuto kapli vytesal z jednoho kusu skály Václav Levý v letech 1840-1845. Na oltářní plastice znázornil rajskou zahradu, na níž jsou ještě dnes patrné zbytky barev, kterými bylo dílo kolorováno. Kaple pak byla zasvěcená Máří Magdaléně patronce kajícnic, svedených žen a holičů.

Kapelle St. Maria Magdalena, Liběchov

Diese Kapelle wurde von Václav Levý in den Jahren 1840-1845 aus einem Stück Stein gehauen. Auf der Altarskulptur stellte er einen Paradiesgarten dar, auf dem die Überreste der Farben, mit denen das Werk gefärbt wurde, noch heute sichtbar sind. Die Kapelle wurde dann Maria Magdalena gewidmet, der Schutzpatronin der Büsser, verführten Frauen und Friseure.

Liberec / Reichenberg (Liberecký kraj), Kostel sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 50° 46' 4" N, 15° 2' 53" O

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdal%C3%A9ny_\(Liberec\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdal%C3%A9ny_(Liberec))

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Liberec\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Liberec))

Kostel svaté Máří Magdalény, Liberec

Kostel svaté Máří Magdalény (nazývaný též Jubilejní kostel) je bývalý kapucínský klášterní kostel. Byl postaven v letech 1908–1911 v novobarokním slohu s prvky secese. Nachází se v Liberci v Jungmannově ulici, na rozhraní městských částí Nové Město a Jeřáb. Od roku 1966 chráněn jako kulturní památka České republiky.

Popis

Objekt kostela působí poněkud neobvyklým dojmem. Prostorná klenutá loď kostela je 28 m dlouhá a 20 m široká, na jihovýchodním konci zakončená půlkruhovým kněžištěm a dvěma sakristiemi. Po obou stranách lodi se nachází trojice kaplí, místo hlavní věže má jen secesně tvarovaný sanktusník. Při jižní straně kostela byl vybudován nevelký klášter řádu menších bratří (kapucínů).

Historie

V místě dnešního kostela, při cestě z Františkova do Liberce, stávala kaple Zvěstování Panny Marie z roku 1735. Výstavba nového kostela byla naplánována v roce 1908, v době oslav šedesátého výročí panování císaře Františka Josefa I., proto bývá kostel často označován také jako Jubilejní (Jubilejní kostel císaře Františka Josefa, německy Kaiser Franz Joseph Jubiläums-Kirche). Poloha stavebního pozemku na úpatí Keilova vrchu nebyla vzhledem ke svažitosti terénu pro stavbu této velikosti a významu příliš vhodná. Přesto si s ní stavitel Albert Hübner a architekti Max Kühn a Heinrich Fanta poradili.

Kostel byl vysvěcen dne 11. června 1911 rukou litoměřického biskupa Josefa Grosse. Na jižní kostela straně byl později přistavěn kapucínský klášter obklopený zahradou. V době socialismu sloužil klášter jako mateřská škola.

Chrám byl za socialismu využíván jako sklad národního podniku Kniha, pak jako depozitář, později jako obytná vila a následně byl na několik desítek let ponechán svému osudu.

Rekonstrukce

V roce 2006 poničený kostel od církve koupila společnost Iberus. O pět let později obecně prospěšná společnost GEPO zahájila jeho rekonstrukci – náklady byly odhadovány na 64 milionů korun, z nichž 56 milionů měla zaplatit dotace Evropská unie. Později však vyšlo najevo, že společnost nevyvíjela žádnou činnost a že cena rekonstrukce byla uměle navýšena. Skutečná potřebná částka se měla pohybovat kolem 39 milionů korun.

V případě je obviněno 18 lidí, mj. liberecký hejtman Martin Půta nebo podnikatel a iniciátor projektu Jiří Zeronik. Ten je také zakladatelem společnosti GEPO, která firmě Metrostav, jež kostel opravovala, dluží přes 43 milionů korun. Rekonstrukce tak zůstala nedokončena, stavba je zakonzervována.

Kirche St. Maria Magdalena, Reichenberg

Kirche St. Mary Magdalene, Liberec

Die Kirche der Heiligen Maria Magdalena (auch Jubiläumskirche genannt) ist eine ehemalige Kapuzinerklosterkirche. Sie wurde 1908–1911 im neobarocken Stil mit Elementen des Jugendstils erbaut. Es befindet sich in Liberec in der Jungmannova-Straße an der Grenze der Bezirke Nové Město und Jeřáb. Seit 1966 als Kulturdenkmal der Tschechischen Republik geschützt.

Beschreibung

Das Kirchengebäude vermittelt einen etwas ungewöhnlichen Eindruck. Das geräumige Gewölbe der Kirche ist 28 m lang und 20 m breit und endet am südöstlichen Ende mit einem halbkreisförmigen Chor und zwei Sakristei. Auf beiden Seiten des Kirchenschiffs befinden sich drei Kapellen, anstelle des Hauptturms gibt es nur ein Jugendstil-Heiligtum. Auf der Südseite der Kirche wurde ein kleines Kloster des Ordens der kleinen Brüder (Kapuziner) errichtet.

Geschichte

An der Stelle der heutigen Kirche, auf dem Weg von Franzendorf nach Reichenberg, stand ab 1735 die Kapelle der Verkündigung der Jungfrau Maria. Der Bau einer neuen Kirche war 1908 anlässlich des 60. Jahrestages der Regierungszeit von Kaiser Franz Joseph I. geplant, daher wird die Kirche oft als Jubiläum bezeichnet (Jubiläumskirche von Kaiser Franz Josef, deutscher Kaiser Franz Joseph Jubiläums-Kirche).

Die Lage des Baugrundstücks am Fuße des Keilova vrch war aufgrund des abfallenden Geländes für ein Gebäude dieser Größe und Bedeutung nicht sehr geeignet. Trotzdem haben sich der Baumeister Albert Hübner und die Architekten Max Kühn und Heinrich Fanta damit befasst. Die Kirche wurde am 11. Juni 1911 vom Bischof von Leitmeritz, Josef Gross, geweiht. Ein von einem Garten umgebenes Kapuzinerkloster wurde später an der Südkirchenseite hinzugefügt. Während der sozialistischen Ära diente das Kloster als Kindergarten.

Während des Sozialismus wurde die Kirche als Lagerhaus für das nationale Unternehmen Kniha, dann als Aufbewahrungsort, später als Wohnvilla genutzt und anschließend mehreren Jahrzehnten ihrem Schicksal überlassen.

Wiederaufbau

2006 wurde die beschädigte Kirche von Iberus von der Kirche gekauft. Fünf Jahre später begann das gemeinnützige Unternehmen GEPO mit dem Wiederaufbau. Die Kosten wurden auf 64 Millionen Kronen geschätzt, von denen 56 Millionen durch Subventionen der Europäischen Union bezahlt werden sollten. Später stellte sich jedoch heraus, dass das Unternehmen keine Tätigkeit

ausübte und der Preis für den Wiederaufbau künstlich erhöht wurde. Die tatsächlich benötigte Menge sollte rund 39 Millionen Kronen betragen.

In dem Fall werden 18 Personen angeklagt, darunter der Gouverneur von Liberec Martin Půta oder der Geschäftsmann und Initiator des Projekts Jiří Zeronik. Er ist auch der Gründer von GEPO, das Metrostav, der die Kirche reparierte, über 43 Millionen Kronen schuldet. Der Wiederaufbau blieb somit unvollendet, das Gebäude ist erhalten.

Litíř-Nouzov (Královéhradecký kraj), Kaple sv. Maří Magdalény

Koordinaten: 50° 22' 5.99" N, 15° 50' 7.65" O

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Kaple_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_\(Nouzov\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kaple_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_(Nouzov))

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Chapel_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Nouzov\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Chapel_of_Saint_Mary_Magdalene_(Nouzov))

Kaple sv. Maří Magdalény, Nouzov

Kaple svaté Máří Magdaleny je římskokatolická pseudogotická kaple v Nouzově, místní části obce Litíř. Kaple je v majetku obce Litíř.

Historie

Kaple byla postavena v roce 1864. Oprava byla provedena v roce 2004.

Okolí kaple

Za kaplí se nachází památník obětem 1. světové války.

Kapelle St. Maria Magdalena, Nouzov

Die Kapelle der Heiligen Maria Magdalena ist eine römisch-katholische pseudogotische Kapelle in Nouzov, einem lokalen Teil des Dorfes Litíř. Die Kapelle gehört dem Dorf Litíř.

Geschichte

Die Kapelle wurde 1864 erbaut. Reparaturen wurden 2004 durchgeführt.

Rund um die Kapelle

Hinter der Kapelle befindet sich ein Denkmal für die Opfer des Ersten Weltkriegs.

Lomazice / Lametitz (Ústecký kraj), Kostel sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 50° 21'2.47" N, 13° 21' 50.42" O

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdal%C3%A9ny_\(Lomazice\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdal%C3%A9ny_(Lomazice))

Kostel sv. Máří Magdalény, Lomazice

Římskokatolický kostel svaté Máří Magdalény stával v zaniklé vesnici Lomazice v okrese Chomutov. Až do svého zániku býval farním kostelem farnosti Lomazice. Stával v areálu hřbitova obklopeném mohutnou zdí. Na hřbitov se vcházelo branou datovanou rokem 1776, vedle které stála zvonice s bedněným patrem.

Historie

Lomazický kostel připomínaný roku 1411 byl postaven v gotickém slohu a v roce 1592 byl rozšířen. Roku 1692 proběhly barokní úpravy, které mu daly podobu dochovanou až do dvacátého století. V roce 1772 musela být opravena střecha poškozená požárem. Kostel byl zbořen spolu s

vesnicí pravděpodobně v roce 1967, protože se ocitl na dně tehdy budované vodní nádrže Nechranice.

Stavební podoba

Kostel měl obdélný půdorys s polygonálním presbytářem (bývá uváděn také jako pravoúhlý). K severní straně presbytáře přiléhalo sakristie a k jižní straně kaple. Fasády členila pouze segmentově zakončená čtvercová okna. Průčelí zdobily lizénové rámy a zdůrazňoval ho trojúhelníkový štít.

Zařízení

V kostele bývaly tři raně barokní oltáře a kazatelna z roku 1692. Na hlavním oltáři se nacházel obraz Maří Magdaleny z roku 1851. K vybavení patřily také varhany z roku 1867 a původně oltářní obraz Maří Magdaleny z roku 1777 od K. Trübla. Uvnitř se také nacházely čtyři nápisové náhrobníky ze šestnáctého až osmnáctého století.

Kirche St. Maria Magdalena, Lomazice

Die römisch-katholische Kirche St. Mary Magdalene stand im nicht mehr existierenden Dorf Lomazice im Bezirk Chomutov. Bis zu seinem Tod war es die Pfarrkirche der Pfarrei Lomazice. Er stand im Bereich des Friedhofs, umgeben von einer massiven Mauer. Der Friedhof wurde durch ein Tor aus dem Jahr 1776 betreten, neben dem ein Glockenturm mit Schalungsboden stand.

Geschichte

Die 1411 erwähnte Lomasice-Kirche wurde im gotischen Stil erbaut und 1592 erweitert. 1692 fanden barocke Veränderungen statt, die ihm eine bis zum 20. Jahrhundert erhaltene Form gaben. 1772 musste das durch einen Brand beschädigte Dach repariert werden. Die Kirche wurde zusammen mit dem Dorf wahrscheinlich 1967 abgerissen, weil sie sich am Boden des damals erbauten Nechranice-Stausees befand.

Bauform

Die Kirche hatte einen rechteckigen Grundriss mit einem polygonalen Presbyterium (auch als rechteckiges bekannt). Die Sakristei grenzte an die Nordseite des Presbyteriums und die Kapelle an die Südseite. Die Fassaden waren durch segmentierte quadratische Fenster unterteilt.

Ausstattung

Die Kirche hatte ab 1692 drei frühbarocke Altäre und eine Kanzel. Auf dem Hauptaltar befand sich ein Gemälde von Maria Magdalena aus dem Jahr 1851. Zur Ausstattung gehörten auch eine Orgel aus dem Jahr 1867 und ursprünglich ein Altarbild aus Maria Magdalena aus dem Jahr 1777 von K. Trübl. Im Inneren befanden sich auch vier Inschriftengrabsteine aus dem 16. bis 18. Jahrhundert.

Louňovice pod Blaníkem-Malý Blaník (Středočeský kraj), Kaple sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 49° 37' 51.2" N, 14° 51' 45.9" O

<http://www.blanik.net/kaple-mari-magdaleny/>

<https://www.kudyznudy.cz/aktivity/kaple-mari-magdaleny-na-malem-blaniku>

Kaple sv. Máří Magdalény, Malý Blaník

Na vrcholu Malého Blaníku se nachází romantická zřícenina poutní barokní kaple sv. Máří Magdalény. Ta byla vybudována roku 1735 na místě starší kaple doložené v 17. století, ale v důsledku reformy císaře Josefa II. byla již roku 1790 zrušena. Na vrcholu uvidíte obvodové zdi

kaple, uprostřed kterých roste smrk zvaný „Velký mnich“ s obvodem 321 cm a výškou 34 metrů. V 19. století obýval zříceninu poustevník Antonín Zeman z Pacova.

Vrcholová partie tvořená zachovalými lesy přirozené skladby s převahou buku a četnými skalními výchozy jsou od roku 1992 chráněny na Malém Blaníku ve stejnojmenné přírodní rezervaci. V lokalitě si všimněte přirozených výchozů (mrazových srubů) a suťových polí tzv. blanické ortoruly. Bloky ortoruly byly využity pro stavbu poutní kaple sv. Maří Magdalény.

Přes vrchol Malého Blaníku vede naučná stezka, která Vás seznámí s flórou a faunou, geologickou stavbou a historií okolního území. Dojdete po ní až k přírodní rezervaci Podlesí, jež se rozprostírá kolem býkovických rybníků.

Kapelle St. Maria Magdalena, Malý Blaník

Auf dem Gipfel des Malý Blaník befinden sich die romantischen Ruinen der Barockpilgerkapelle St. Maria Magdalena. Es wurde 1735 an der Stelle einer älteren Kapelle erbaut, die im 17. Jahrhundert dokumentiert wurde, jedoch als Ergebnis der Reformen von Kaiser Joseph II. wurde 1790 abgeschafft. Oben sehen Sie die Umfassungsmauern der Kapelle, in deren Mitte eine Fichte namens "Großer Mönch" mit einem Umfang von 321 cm und einer Höhe von 34 Metern wächst. Im 19. Jahrhundert wurden die Ruinen vom Einsiedler Antonín Zeman aus Pacov bewohnt. Der obere Teil, der aus erhaltenen Wäldern natürlicher Zusammensetzung mit einem überwiegenden Anteil an Buchen und zahlreichen Felsvorsprüngen besteht, ist seit 1992 in Malý Blaník im gleichnamigen Naturschutzgebiet geschützt. Beachten Sie in der Gegend die natürlichen Aufschlüsse (Frostblockhütten) und die Trümmerfelder des sogenannten Blanice orthorhombic. Die orthorhombischen Blöcke wurden für den Bau der Pilgerkapelle von St. Maria Magdalena. Über den Gipfel von Malý Blaník führt ein Lehrpfad, der Sie mit der Flora und Fauna, der geologischen Struktur und der Geschichte der Umgebung vertraut macht. Sie wandern entlang zum Naturschutzgebiet Podlesí, das sich um die Teiche von Býkovice erstreckt.

Lužany (Královéhradecký kraj), Kostel sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 50° 25' 50.39" N, 15° 28' 4.33" O

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_\(Lu%C5%BEany\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_(Lu%C5%BEany))

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Lu%C5%BEany\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Lu%C5%BEany))

<https://www.hrady.cz/index.php?OID=13669>

Kostel sv. Máří Magdalény, Lužany

Kostel svaté Máří Magdaleny (též uváděn jako svaté Marie Magdaleny) leží v Královéhradeckém kraji v obci Lužany vzdálené 10 km východně od města Jičín. V letech 1797–1805 byl přestavěn v klasicistním stylu podle plánů architekta J. Thomy.

Byl prohlášen kulturní památkou, památkově chráněn je od 5. srpna 2004.

Historie

Lužany jsou starobylá ves připomínaná již v roce 1052. Kostel leží v její střední části uprostřed hřbitova. Je gotického původu, doložen již v roce 1360. K jeho opravě a zároveň barokní přestavbě došlo v letech 1728–1729 podle plánů Donata Morazziho. Další přestavba proběhla v letech 1797–1805, kdy byl téměř celý nově postaven v klasicistním stylu podle plánů architekta J. Thomy zednickým mistrem V. Kracíkem a tesařským mistrem J. Jusou.

Bývalý farní kostel je dnes filiálním ve farnosti Železnice, Vikariát Jičín, Diecéze královéhradecká.

Popis

Kostel je jednolodní obdélná stavba s půlkruhově uzavřeným presbytářem s valenou klenbou. Je situován k jihovýchodu. V jeho čele je postavena hranolová věž s hlavním vchodem. Chrámová loď je dlouhá 23 m a široká 13 m, je plochostropá. Na věži jsou zavěšeny dva zvony. Větší zvon pochází z roku 1788, navrhl a vyrobil jej pražský zvonář František Antonín Frank. Druhý menší zvon je tzv. umíráček. Celá stavba kostela je z kamene omítnuta hladkou omítkou. Uvnitř na stěnách jsou iluzivní malby.

Interiér

Zařízení pochází z 2. poloviny 19. století od jičínského řezbáře Josefa Stoklasy. Cínová křtitelnice je z roku 1604 od konváře J. Křepekly z Kutné Hory. Varhany jsou od pražského varhanáře Karla Vocelky (1813–1876).

Okolí kostela

Před vchodem na hřbitov a ke kostelu stojí na podstavci sestaveném ze tří kvádrů sousoší českých patronů sv. Václava a sv. Jana Nepomuckého pod křížem. Sousoší pochází ze 2. poloviny 19. století, autor je neznámý.

Kirche St. Maria Magdalena, Lužany

Die Kirche der Heiligen Maria Magdalena (auch als St. Maria Magdalena bekannt) befindet sich in der Region Hradec Králové im Dorf Lužany, 10 km östlich der Stadt Jičín. In den Jahren 1797–1805 wurde es nach den Plänen des Architekten J. Thoma im klassizistischen Stil umgebaut. Es wurde zum Kulturdenkmal erklärt und ist seit dem 5. August 2004 als Denkmal geschützt.

Geschichte

Lužany ist ein altes Dorf, das bereits 1052 erwähnt wurde. Die Kirche befindet sich in ihrem mittleren Teil in der Mitte des Friedhofs. Sie ist gotischen Ursprungs und wurde bereits 1360 dokumentiert. Seine Reparatur und gleichzeitig der Wiederaufbau des Barock erfolgten in den Jahren 1728–1729 nach den Plänen von Donato Morazzi. Eine weitere Rekonstruktion fand in den Jahren 1797–1805 statt, als fast das gesamte Gebäude nach den Plänen des Architekten J. Thoma vom Maurermeister V. Kracík und dem Tischlermeister J. Jusa im klassizistischen Stil neu erbaut wurde.

Die ehemalige Pfarrkirche ist heute ein Zweig in den Pfarreien von Železnice, Vikariát Jičín, Diözese Hradec Králové.

Beschreibung

Die Kirche ist ein einschiffiges rechteckiges Gebäude mit einem halbkreisförmigen Presbyterium mit einem Tonnengewölbe. Es liegt im Südosten. An seiner Spitze befindet sich ein prismatischer Turm mit einem Haupteingang. Das Kirchenschiff ist 23 m lang und 13 m breit und hat eine flache Decke. Am Turm hängen zwei Glocken. Die größere Glocke stammt aus dem Jahr 1788 und wurde vom Prager Klingelton František Antonín Frank entworfen und hergestellt. Die zweite kleinere Glocke ist der sogenannte Todesstoß. Das gesamte Gebäude der Kirche ist mit glattem Putz verputzt. In den Wänden befinden sich illusorische Gemälde.

Innenraum

Die Anlage stammt aus der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts von dem Schnitzer Josef Joklasy aus Jičín. Das Zinn-Baptisterium stammt aus dem Jahr 1604 des Klosters J. Křepekla aus Kutná Hora. Die Orgel stammt vom Prager Organisten Karel Vocelka (1813–1876).

Umgebung der Kirche

Vor dem Eingang zum Friedhof und zur Kirche befindet sich auf einem Sockel aus drei Blöcken eine skulpturale Gruppe tschechischer Gönner des hl. Wenzel und St. Jan Nepomucký unter dem Kreuz. Die Skulptur stammt aus der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, der Autor ist unbekannt.

Majdalena (Jihočeský kraj), Kostel sv. Máří Magdaleny

Koordinaten: 48° 57' 55.54" N, 14° 51' 52.09" O

http://www.sumava.cz/galerie_sekce/4430-kostel-sv-mari-magdaleny-majdalena/

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Majdalena\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Majdalena))

Kostel sv. Máří Magdaleny, Majdalena

Kostel sv. Máří Magdalény v obci Majdalena s gotickými prvky stojí na místě, kde kdysi stávala poustevnická kaple přestavěná na kostel ve 14. století (1397-1400) snad některým pánem z rodu Vítkovců či Rožmberků, kteří vládli nad touto krajinou. Kaple původně stála o samotě v hlubokých lesích, stejně jako asi 3 km vzdálený poutní kostel sv. Barbory (již dnes neexistuje). Takto zakreslené oba poutní kostely lze vidět na mapě z roku 1711 na zámku v Třeboni. Roku 1535 byl kostelík přestavěn a zvětšen stavbou zadních částí. V roce 1603 daroval tento chrám i s okolními lesy a lukami Petr Vok z Rožmberka městu Třeboni jako náhradu za škody způsobené při stavbě hráze rybníka Rožmberk. Roku 1619 byl kostel zpusťošěn a vydrancován Švédy. Roku 1723 byly zřízeny a posvěceny dva postranní oltáře, vpravo sv. Augustina, vlevo sv. Anny. V roce 1728 byly do kostela pořízeny varhany, v 19. století byla o 5,5 metru prodloužena chrámová loď. V současné době je kostel sv. Máří Magdalény využíván k pravidelným bohoslužbám. Kostel byl filiálním k děkanskému kostelu v Třeboni. V době pojosefínské, kdy byly rušeny osamělé poutní svatyně a naopak zřizovány kostely farní, obyvatelé požádali roku 1788 o duchovního správce. Z důvodu malého počtu jim to bylo odepřeno, až v roce 1859 zde byla zřízena samostatná farnost. Od roku 1946 je farnost neobsazena a je spravována z Třeboně. Expozitura od roku 1849, farnost od roku 1857, matriky od roku 1857. V kostele byly umístěny více než dvě stě let tabulové obrazy Mistra třeboňského oltáře z augustiniánského kláštera v Třeboni - poklad českého gotického malířství, který je dnes v Národní galerii v Praze. V srpnu 2002 postihla Majdalenu velká povodeň a poškozen zatopením byl i kostel.

<https://www.pamatkovykatalog.cz/kostel-sv-mari-magdaleny-18785574>

Popis

Kostel sv. Máří Magdaleny stojí v obci Majdalena, východně od středu obce, směrem k řece Lužnici. Jednoduchá orientovaná jednolodní obdél níková, pozdněgotická stavba z r. 1534 (chór a část lodi) s apsidovým trojbokým závěrem zevně s 2x odstupňovanými opěráky a obdél nou sakristií na severní straně. Věž přistavěna k hl.průčelí na konci 19.stol. spolu s prodloužením lodi. Jednoduchá orientovaná jednolodní obdél níková, pozdněgotická stavba z r. 1534 (chór a část lodi) s apsidovým trojbokým závěrem zevně s 2x odstupňovanými opěráky a obdél nou sakristií na severní straně. Okna lomená,hrotitá bez kružeb, vitráže v olovu-šestiúhelníkové prvky bezbarvé lité,.Při severní a jižní straně lodi po jednom opěráku. Věž přistavěna k hl.průčelí na konci 19.stol. spolu s prodloužením lodi. Portálek prostý hrotitý s kamenným ostěním.. Prostor presbytáře zaklenut jedním polem křížové žebrové klenby se závěrem. Loď plochostropá s kruchtou.V jižním boku závěru segmentem uzavřené sedile s pozdněgotickou malbou Krista Trpitele(renov.). V severní zdi presbytáře kamenná konzola s rožmberským znakem Střecha sedlová s valbou nad závěrem, krytá keramickou pálenou taškou typu bobrovka. V jižní fasádě zadržný pravoúhlý okosený portál. Oltář raně barokní tabulový s dřevěnými soškami sv. Vavřince, Floriána a Kateřiny a obrazem sv Máří Magdalény od J. Philippota z pol. 19.stol.Na sloupkovém tabernáklu krucifix s Máří Magdalénou a andílky. V lodi po obou stranách triumfální oblouku na stěně malované oltáře s lidovými obrazy sv. Jana Nepomuského a sv. Václava. Kazatelna s varhany barokní. Na severní straně lodi nástěnný obraz sv. sv.M.Magdalény, myjící nohy spasiteli od J.Jelínka (1943),od téhož malíře dva andělé po stranách triumf.oblouku. Na jižní straně lodi krucifix z 1.pol.15.stol., na konzole v presbytáři barokní dřevořezba sv. Máří Magdalény. Vedle sedile pamětní litinová deska z r. 1857. V presbytáři mramorová křtitelnice z r. 1858 s barok. cínovým víkem se skupinou křtu Páně. Deskové obrazy

Mistra Třeboňského a dvě křídla oltáře z doby kol.r.1450, přenesené sem na poč.18.stol. z Třeboně jsou v Národní galerii v Praze. Socha P.Marie ze 40.let 25.stol.(Alšova jihočeská galerie na Hluboké n.Vlt.), Sv.Jan Evangelista 1520-25 (Národní galerie Praha). Sakristie je obdélná zděná obdélná stavba při severní straně lodi s pultovou střechou, krytou keramickou krytinou typu bobrovka.

Popis památkové hodnoty

Kostel sv.M.Magdalény odpovídá pojetí kulturní památky podle § 2 a 42 zákona č. 20/ 1987 Sb. O státní památkové péči. Kostel součástí intravilánu obce. Kostel má dochované pozdně gotické konstrukce-klenby, zdivo, kamenné portály, kamenné sedile, kamennou konzolu rožmberskám znakem, dochovaný barokní mobiliář, nástěnné malby z období pol. 19.stol a pol. 20.stol. KP je nedílnou součástí historické podstaty lokality a historického osídlení regionu, doklad přežívající gotické tradice do ? 16.stol. . Kostel obnoven v r. 2002-5po povodních v srpnu 2002.

Kirche St. Maria Magdalena, Majdalena

Kirche St. Maria Magdalena im Dorf Majdalena mit gotischen Elementen steht an der Stelle, an der einst eine Einsiedlerkapelle stand, die im 14. Jahrhundert (1397 - 1400) zu einer Kirche umgebaut wurde, vielleicht von einem Herrn der Familie Vítkovec oder Rožmberk, der über diese Landschaft herrschte. Die Kapelle stand ursprünglich allein in den tiefen Wäldern sowie etwa 3 km entfernt von der Wallfahrtskirche St. Barbara (existiert heute nicht mehr). Die beiden so gezeichneten Wallfahrtskirchen sind auf einer Karte von 1711 auf der Burg in Třeboň zu sehen. 1535 wurde die Kirche mit dem Bau der hinteren Teile wieder aufgebaut und vergrößert. 1603 schenkte Petr Vok aus Rožmberk diese Kirche mit den umliegenden Wäldern und Wiesen der Stadt Třeboň als Entschädigung für die Schäden, die beim Bau des Staudamms des Rožmberk-Teichs entstanden waren. 1619 wurde die Kirche von den Schweden verwüstet und geplündert. 1723 wurden rechts von St. zwei Seitenaltäre errichtet und geweiht. Augustine, links von St. Anny. 1728 wurde eine Orgel für die Kirche gekauft und im 19. Jahrhundert wurde das Kirchenschiff um 5,5 Meter erweitert. Derzeit wird die Kirche St. Maria Magdalena für den regulären Dienst verwendet. Die Kirche war ein Zweig der Dekanatskirche in Třeboň. Zur Zeit der Zeit nach Sefhino, als die einsamen Pilgerheiligtümer abgeschafft und im Gegenteil Pfarrkirchen errichtet wurden, baten die Einwohner 1788 um einen geistlichen Verwalter. Aufgrund der geringen Anzahl wurde ihnen dies verweigert, bis hier 1859 eine eigene Gemeinde gegründet wurde. Die Gemeinde ist seit 1946 unbesetzt und wird von Třeboň aus verwaltet. Zweigstelle seit 1849, Pfarrei seit 1857, Register seit 1857. Die Kirche beherbergt mehr als zweihundert Jahre Tafelbilder des Meisters des Třeboň-Altars aus dem Augustinerkloster in Třeboň - einem Schatz der tschechischen Gotik, der sich heute in der Nationalgalerie in Prag befindet. Im August 2002 wurde Majdalena von einer großen Flut heimgesucht und die Kirche durch Überschwemmungen beschädigt.

<https://www.pamatkovykatalog.cz/kostel-sv-mari-magdaleny-18785574>

Beschreibung

Kirche St. Maria Magdalena befindet sich im Dorf Majdalena, östlich des Dorfcentrums, in Richtung des Flusses Lužnice. Ein einfach ausgerichtetes einschiffiges rechteckiges, spätgotisches Gebäude aus dem Jahr 1534 (Chor und Teil des Kirchenschiffs) mit einem apsisförmigen dreieckigen Ende an der Außenseite mit 2x abgestuften Rückenlehnen und einer rechteckigen Sakristei an der Nordseite. Der Turm wurde Ende des 19. Jahrhunderts an der Hauptfassade angebracht. zusammen mit der Erweiterung des Schiffes. Ein einfach ausgerichtetes einschiffiges rechteckiges, spätgotisches Gebäude aus dem Jahr 1534 (Chor und Teil des Kirchenschiffs) mit einem apsisförmigen dreieckigen Ende an der Außenseite mit 2x abgestuften Rückenlehnen und einer rechteckigen Sakristei an der Nordseite. Fenster abgewinkelt, spitz ohne Maßwerk, Glasmalerei in bleieckigen Elementen farblos gegossen. Auf der Nord- und Südseite des Schiffes eine Rückenlehne. Der Turm wurde Ende des 19. Jahrhunderts an der Hauptfassade angebracht. zusammen mit der Erweiterung des Schiffes. Ein einfaches spitzes Portal mit einer

Steinverkleidung. Der Presbyteriumsraum ist mit einem Feld eines Kreuzrippengewölbes mit einem Ende gewölbt. Ein Kirchenschiff mit flacher Decke und Chor. In der Nordwand des Presbyteriums befindet sich eine Steinkonsole mit dem Rosenberg-Emblem. In der Südfassade ist ein rechteckiges abgeschrägtes Portal eingemauert. Frühbarock-Tafelaltar mit Holzstatuen von St. Lawrence, Florian und Catherine und ein Gemälde der heiligen Maria Magdalena von J. Philippot aus der Mitte des 19. Jahrhunderts. Auf einem Tabernakel einer Säule ein Kruzifix mit Maria Magdalena und Engeln. Im Kirchenschiff zu beiden Seiten des Triumphbogens an der Wand gemalte Altäre mit Volksgemälden des hl. Jan Nepomuský und St. Wenzel. Kanzel mit Barockorgel. Auf der Nordseite des Schiffes ein Wandbild von St. St. Magdalena, die Füße des Erretters waschend von J. Jelínek (1943), zwei Engel desselben Malers an den Seiten des Triumphbogens. Auf der Südseite des Kirchenschiffs ein Kruzifix aus der 1. Hälfte des 15. Jahrhunderts, auf der Konsole im Presbyterium Barockholzschnitzerei von St. Maria Magdalena. Neben dem Sitz befindet sich eine Gedenktafel aus Gusseisen aus dem Jahr 1857. Im Presbyterium befindet sich ein Marmortaufwerk aus dem Jahr 1858 mit einem Barock. Zinndeckel mit der Gruppe der Taufe des Herrn. Tafelbilder von Meister Třeboňský und zwei Altarflügeln aus der Zeit um 1450, die hier bis zum Beginn des 18. Jahrhunderts übertragen wurden. von Třeboň sind in der Nationalgalerie in Prag. Marienstatue aus den 1940er Jahren (Aleš Südböhmische Galerie in Hluboká n.Vlt.), Johannes der Evangelist 1520-25 (Nationalgalerie in Prag). Die Sakristei ist ein rechteckiges rechteckiges Backsteingebäude an der Nordseite des Kirchenschiffs mit einem Arbeitsplattendach, das mit einem Biberdach aus Keramik bedeckt ist.

Beschreibung des monumentalen Wertes

Die Kirche St. Magdalena entspricht dem Konzept eines Kulturdenkmals nach § 2 und 42 des Gesetzes Nr. 20/1987 Slg. Über staatliche Denkmalpflege. Die Kirche ist Teil des Dorfes. Die Kirche hat spätgotische Bauwerke - Gewölbe, Mauerwerk, Steinportale, Steinsättel, eine Steinkonsole mit dem Rosenberg-Emblem, erhaltene Barockmöbel, Wandgemälde aus der Mitte des 19. und Mitte des 20. Jahrhunderts erhalten. KP ist ein wesentlicher Bestandteil des historischen Wesens des Ortes und der historischen Besiedlung der Region, ein Beweis für die überlebende gotische Tradition zu? 16. Jahrhundert . Die Kirche wurde 2002-5 nach den Überschwemmungen im August 2002 restauriert.

Malý Bor (Plzeňský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 49° 19' 42.798" N, 13° 38' 48.96" O / ca. 12. Jh. / PLZ: 341 01 / Bez. Klatovice

http://www.sumava.cz/objekt_az/2171-kostel-sv-mari-magdaleny-maly-bor/

https://www.geocaching.com/geocache/GC308XT_maly-bor-kostel-svate-mari-magdaleny

Kostel sv. Máří Magdalény, Malý Bor

Původní románský kostel svatě Máří Magdaleny pochází z doby kolem roku 1200. Má gotické přístavby a renesanční klenby. Nese známky jednotlivých období - z románského období jsou podvojná okénka ve věži a tribuna, z gotického období je kaple na severní straně, figurální nástěnné malby a kruzifix je z doby kolem roku 1500. V patře věže jsou dvě půlkruhová okénka s hlubokou špaletou, kolem jižní strany dvě středověké figurální nástěnné malby lučišníků. Východní část kostela byla renesančně zaklenuta v 17. století, západní část byla upravena ve století osmnáctém. I když mobiliář kostela pochází většinou z 18. století, upoutá na hlavním oltáři socha Černé madony přenesená sem z horažďovické Lorety. Zajímavá je i kamenná středověká křtitelnice a náhrobníky z let 1613 a 1708.

Kirche St. Maria Magdalena, Malý Bor

Die ursprüngliche romanische Kirche der Heiligen Maria Magdalena stammt aus der Zeit um 1200. Sie verfügt über gotische Nebengebäude und Renaissancegewölbe. Es trägt die Spuren einzelner

Epochen - aus der Romanik gibt es Doppelfenster im Turm und eine Tribüne, aus der Gotik gibt es auf der Nordseite eine Kapelle, figürliche Wandbilder und ein Kruzifix aus der Zeit um 1500. Auf dem Boden Seiten von zwei mittelalterlichen figürlichen Wandgemälden von Bogenschützen. Der östliche Teil der Kirche wurde im 17. Jahrhundert in der Renaissance gewölbt, der westliche Teil im 18. Jahrhundert umgebaut. Obwohl die Möbel der Kirche größtenteils aus dem 18. Jahrhundert stammen, fällt auf dem Hauptaltar eine Statue der Schwarzen Madonna auf, die aus Loreta aus Horažďovice hierher gebracht wurde. Interessant sind auch das mittelalterliche Steinbaptisterium und die Grabsteine aus den Jahren 1613 und 1708.

Mařenice / Großmergthal (Liberecký kraj), Kostel sv. Mářĩ Magdaleny

Koordinaten: 50° 48' 26.96" N, 14° 40' 46.19" O

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svaté_Mářĩ_Magdaleny_\(Mařenice\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svaté_Mářĩ_Magdaleny_(Mařenice))

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(MařC5%99enice\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(MařC5%99enice))

Kostel sv. Mářĩ Magdaleny, Mařenice

Kostel svaté Mářĩ Magdaleny je barokní kostel postavený koncem 17. století, přestavěný v letech 1714 až 1720 a náležející pod Římskokatolickou farnost Mařenice v Mařenicích v podhůří Lužických hor je chráněn jako kulturní památka.

Základní informace

Původní kostel stál na návrší v obci od konce 17. století. Mařenice počátkem 18. století patřily pod Zákupské panství, jež patřilo bohaté a zbožná toskánské velkovévodkyni Anně Marii Františce. Kolem roku 1700 svým nákladem nechala kostel zcela přestavět podle plánů Octaviána Broggia. Tehdy získal obě věže. V druhé půli 19. století byl kostel upraven do pseudobarokní stávající podoby. Za budovou kostela je oblouk zdiva s obrazy křížové cesty z roku 1807. Po roce 1945 začal kostel chátrat. V roce 1961 měl být zbourán, jeho zařízení bylo zcela zničeno, Až po roce 1989 došlo k jeho postupné opravě.

Varhany

Do kostela byly přesunuty varhany z roku 1884 od varhanáře Antona Feller z Libouche. Varhany sloužily svému účelu až do roku 1987 v kostele svatého Michaela v Libkovicích.

Kirche St. Maria Magdalena, Großmergthal

Die Kirche der Heiligen Maria Magdalena ist eine Barockkirche, die Ende des 17. Jahrhunderts erbaut wurde und zwischen 1714 und 1720 wieder aufgebaut wurde. Sie gehört zur römisch-katholischen Pfarrei Mařenice in Mařenice am Fuße der Lausitzer und ist als Kulturdenkmal geschützt.

Grundlegende Informationen

Die ursprüngliche Kirche steht seit Ende des 17. Jahrhunderts auf einem Hügel im Dorf. Zu Beginn des 18. Jahrhunderts gehörte Mařenice zum Gut Zákup, das der reichen und frommen toskanischen Großherzogin Anna Maria Františka gehörte. Um 1700 ließ sie die Kirche nach den Plänen von Octavian Broggio komplett umbauen. Dann bekam er beide Türme. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts wurde die Kirche in ihren heutigen pseudobarocken Stil umgebaut. Hinter dem Kirchengebäude befindet sich ein Mauerwerksbogen mit Gemälden der Kreuzwegstationen von 1807.

Nach 1945 begann die Kirche zu verfallen. Es sollte 1961 abgerissen werden, seine Ausrüstung wurde vollständig zerstört. Erst 1989 wurde es schrittweise repariert.

Orgel

Die Orgel von 1884 des Organisten Anton Feller aus Libouche wurde in die Kirche verlegt. Die Orgel diente bis 1987 in der Kirche St. Michael in Libkovice.

Mírov-Studená Loucka (Olomoucký kraj), Kostel sv. Maří Magdalény

Koordinaten: 49° 46' 09.7" N, 16° 49' 4.7" O

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Studen%C3%A1_Lou%C4%8Dka\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Studen%C3%A1_Lou%C4%8Dka)),

Kostel sv. Maří Magdalény, Studená Loucka

Kostel svaté Maří Magdaleny ve Studené Loučce je romantickou stavbou z roku 1867. Areál kostela se dvěma kříži, pomníkem obětem 1. světové války a studánkou Zemřelých byl v roce 2012 prohlášen kulturní památkou České republiky.

Historie

Již v první zmínce o obci z roku 1381 se mluví o místním kostelu. Později je zmiňován až za třicetileté války filiální kostel k faře v Maletíně. v roce 1750 byl postaven kostel nový, při němž byla zřízena v roce 1784 kuracie, v roce 1857 povýšená na faru.] Po roce 1859 byl na místě staršího kostela a hřbitova vybudován současný. Zasvěcen byl svaté Maří Magdaleně.

Popis kostela

Areál

Areál kostela je situován uprostřed obce na vyvýšeném místě obklopeném vzrostlými stromy a vytváří tak její důležitý dominantní prvek. V bezprostřední blízkosti kostela se nacházejí další chráněné kulturní památky.

- kamenný krucifix s plastickým korpusem Ježíše Krista z roku 1776 na jižní straně kostela
- památník obětem 1. světové války se jmény 33 občanů Studené Loučky z roku 1921 s přístupem po kamenném schodišti [4] – opraven v r. 2017
- kamenný kříž s plastickým korpusem Krista a reliéfy svatých na podstavci z roku 1844 za presbytářem
- studánka Zemřelých, která je pozůstatkem původního hřbitova

Exteriér

Orientovaný podélný jednolodní kostel z režných kamenných kvádrů s odsazeným polygonálním kněžištěm. Nad západním průčelím s bočními štíty je umístěna osmiboká věž s okny a kostelními hodinami. Zakončení tvoří jehlancová střecha s křížem. Na severní straně lodi je přistavěna nízká sakristie. Střecha nad lodí kostela je sedlová se čtyřhranným sanktusníkem, nižší presbytář má střechu valbovou. Fasády jsou provedeny v novorománském stylu. Zdi lodi jsou prolomeny sdruženými okny oddělenými pilíři. Na jižní a severní straně presbytáře je menší kruhové okno.

Interiér

Hlavní loď má křížovou klenbu s pásy, které dosedají na přízедní pilíře s kompozitními hlavicemi. Presbytář, který je oddělen vítězným obloukem, je zaklenut konchou. Na protější straně je na trojdílné arkádě kůr s plným dřevěným zábradlím zdobeným lichými arkádami s křížky. Na kůru jsou instalovány dvoumanuálové varhany od K. Neussera.

Interiér si uchoval jednotnou neogotickou vnitřní výzdobu i mobiliář. Iluzivní výmalba stropu je doplněna medailony nad okny v hlavní lodi a zadní stěně kůru. Velké nástěnné obrazy v presbytáři navazují na hlavní oltář se sochařskou výzdobou.

Volně zavěšený (původně oltářní) obraz Krista se sv. Maří Magdalenou (Emil Pirchan, 1882). V lodi korunový lustr klasicistního charakteru, zdobený girlandami, skleněnými ověsky a metličkami. Pod okny v hlavní lodi jsou zavěšeny obrazy křížové cesty.

Kirche St. Maria Magdalena, Studená Loucka

Die Kirche der Heiligen Maria Magdalena in Kaltenleutsch ist ein romantisches Gebäude aus dem Jahr 1867. Der Bereich der Kirche mit zwei Kreuzen, ein Denkmal für die Opfer des Ersten Weltkriegs und der Totenbrunnen, wurde 2012 zum Kulturdenkmal der Tschechischen Republik erklärt.

Geschichte

Bereits bei der ersten Erwähnung des Dorfes aus dem Jahr 1381 ist von einer örtlichen Kirche die Rede. Später wurde während des Dreißigjährigen Krieges eine Zweigkirche zur Pfarrkirche in Maletín erwähnt. 1750 wurde eine neue Kirche gebaut, in deren Verlauf 1784 eine Kuratie gegründet und 1857 in eine Pfarrei befördert wurde. Nach 1859 wurde die heutige an der Stelle einer älteren Kirche und eines älteren Friedhofs errichtet. Sie wurde der heiligen Maria Magdalena geweiht.

Beschreibung der Kirche

Areal

Der Kirchenkomplex befindet sich mitten im Dorf auf einer Anhöhe, umgeben von altem Baumbestand und schafft so sein wichtiges dominierendes Element. In unmittelbarer Nähe der Kirche befinden sich weitere geschützte Kulturdenkmäler.

- Steinkruzifix mit einem Plastikkorpus Jesu Christi von 1776 an der Südseite der Kirche
- Denkmal für die Opfer des Ersten Weltkriegs mit den Namen von 33 Bürgern von Kaltenleutsch aus dem Jahr 1921 mit Zugang über eine Steintreppe - 2017 repariert
- Steinkreuz mit einem Plastikkorpus Christi und Reliefs von Heiligen auf einem Sockel aus dem Jahr 1844 hinter dem Presbyterium
- der Brunnen der Toten, der ein Überbleibsel des ursprünglichen Friedhofs ist

Äußeres

Orientierte einschiffige Längskirche aus grauen Steinblöcken mit eingedrücktem polygonalen Chor. Über der Westfassade mit Seitengiebeln befindet sich ein achteckiger Turm mit Fenstern und einer Kirchenglocke. Das Ende bildet ein pyramidenförmiges Dach mit einem Kreuz. Auf der Nordseite des Kirchenschiffs befindet sich eine niedrige Sakristei. Das Dach über dem Kirchenschiff ist ein Satteldach mit einem quadratischen Heiligtum, das untere Presbyterium hat ein Walmdach. Die Fassaden sind im neoromanischen Stil gehalten. Die Wände des Kirchenschiffs werden durch kombinierte Fenster unterbrochen, die durch Säulen getrennt sind. Es gibt ein kleineres rundes Fenster an der Süd- und Nordseite des Presbyteriums.

Inneres

Das Hauptschiff hat ein Kreuzgewölbe mit Gürteln, die mit Verbundköpfen auf den Bugpfeilern ruhen. Das Presbyterium, das durch einen Triumphbogen getrennt ist, ist mit einer Muschel gewölbt. Auf der gegenüberliegenden Seite, in einer dreiteiligen Arkade, befindet sich ein Chor mit einem vollen Holzgeländer, das mit seltsamen Arkaden mit Kreuzen verziert ist. Im Chor ist eine Orgel mit zwei Handbüchern von K. Neusser installiert.

Der Innenraum hat eine einheitliche neugotische Innendekoration und Möbel erhalten. Das illusorische Gemälde der Decke wird durch Medaillons über den Fenstern im Hauptschiff und an

der Rückwand des Chores ergänzt. Große Wandgemälde im Presbyterium folgen dem Hauptaltar mit skulpturaler Dekoration.

Frei hängendes (ursprünglich Altar) Bild von Christus mit St. Maria Magdalena (Emil Pirchan, 1882). Im Kirchenschiff ein Kronleuchter mit klassizistischem Charakter, verziert mit Girlanden, Glasanhängern und Schneebeesen. Unter den Fenstern im Hauptschiff hängen Bilder der Kreuzwegstationen.

Mladějovice (Olomoucký Kraj), Kostel sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 49° 45' 9.95" N, 17° 13' 49.58" O

<https://www.hradycz/index.php?OID=11671>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Mlad%C4%9Bjovice\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Mlad%C4%9Bjovice))

Kostel sv. Máří Magdalény, Mladějovice

Jednoduchá obdélná stavba s půlkruhově zakončeným závěrem a sakristií na jižní straně postavena r. 1791, hranolová věž v Z průčelí pochází ze stavby staršího kostela. Konečná podoba z roku 1858. V roce 2013 byly zahájeny opravy omítek kostela. Před kostelem kamenný klasicistní kříž z roku 1782.

Mladějovice leží 7 km severozápadně od Šternberka a 10 km východně od Uničova. Kostel sv. Máří Magdalény se nachází nedaleko křižovatky u Restaurace Formanka. Jeho věž je nepřehlédnutelná dominanta obce. Za kostelem stojí Mladějovická lípa, stará asi 400 let.

První písemná zmínka o Mladějovicích pochází z roku 1131. Pozdně barokní kostel sv. Máří Magdaleny byl vystavěn v letech 1791-1792. Věž však pochází ze stavby staršího kostela, který zde stával. Ta prošla přestavbou roku 1858, kdy dostala současnou podobu. Kostel je jednoduchá podélná stavba, zakončená půlkruhovým kněžištěm. Na jižní straně se nachází podélná sakristie. Kostelní věž vystavěna na západní straně kostela. Podvěžím je veden hlavní vstup do kostela. Nad vstupem reliéf znázorňující pietu. Uvnitř kostela je vzácný oltářní obraz od malíře Emila Pirchana. V parčíku před kostelem stojí kamenný klasicistní kříž, pocházející z roku 1782. V roce 2013 byly zahájeny opravy omítek kostela, na níž se finančně podílejí občané obce. Farní kostel sv. Máří Magdaleny je spravovaný ze Šternberka.

Pfarrkirche St. Maria Magdalena, Bladowitz

Die Pfarrkirche der hl. Maria Magdalena wurde zwischen 1791 und 1792 anstelle eines älteren Vorgängerbaus errichtet. Der Kirchturm erhielt seine heutige Gestalt im Jahre 1858. Am 1. August 1928 wurde in der Kirche die erste Messe in tschechischer Sprache abgehalten.

Der 1791 erbaute prismatische Turm in der Z-Fassade ist ein einschiffiges rechteckiges Gebäude mit einem halbkreisförmigen Ende und einer Sakristei an der Südseite. Er stammt aus dem Bau einer älteren Kirche. Endgültige Form stammt von 1858. 2013 wurde mit der Reparatur des Gipses der Kirche begonnen. Vor der Kirche befindet sich ein steinernes klassizistisches Kreuz aus dem Jahr 1782.

Mladějovice liegt 7 km nordwestlich von Šternberk und 10 km östlich von Uničov. Kirche St. Mary Magdalena befindet sich in der Nähe der Kreuzung beim Restaurant Formanka. Ihr Turm ist ein unverzichtbares Wahrzeichen des Dorfes. Hinter der Kirche steht der etwa 400 Jahre alte Mladějovická lípa.

Die erste schriftliche Erwähnung von Mladějovice stammt aus dem Jahr 1131. Spätbarocke Kirche St. Maria Magdalena wurde zwischen 1791 und 1792 erbaut. Der Turm stammt jedoch aus dem Bau einer älteren Kirche, die hier stand. Es wurde 1858 wieder aufgebaut, als es seine heutige Form erhielt. Die Kirche ist ein einstöckiges Längsbauwerk, das mit einem halbkreisförmigen Chor endet. Auf der Südseite befindet sich eine Längssakristei. Kirchturm an der Westseite der Kirche gebaut. Der Haupteingang zur Kirche führt durch den Keller. Über dem Eingang befindet sich ein Relief mit

Pieta. In der Kirche befindet sich ein seltenes Altarbild des Malers Emil Pirchan. Im Park vor der Kirche befindet sich ein klassizistisches Steinkreuz aus dem Jahr 1782. 2013 wurden Reparaturen am Gips der Kirche begonnen, zu denen die Dorfbewohner einen finanziellen Beitrag leisten. Pfarrkirche St. Maria Magdalena wird von Sternberg aus verabreicht.

Meziříčko u Letovic (Jihomoravský kraj), Kaple sv. Maří Magdaleny

Koordinaten: 49° 33' 57.607" N, 16° 33' 19.848" O

<http://www.farakurim.cz/nahrane/petrklice/5e6e7910b9dc7.petrklic.pdf> (S. 2)

<https://www.regionboskovicko.cz/meziricko-kaple-sv-mari-magdaleny/g-4897>

Kaple sv. Maří Magdaleny, Meziříčko u Letovic

Kaple sv. Maří Magdaleny nacházející se v Meziříčku spadá pod farnost Letovice a do děkanství boskovického.

Kapelle St. Maria Magdalena, Meziricko u Letovic

Kapelle der hl. Maria Magdalena in Meziříčko fällt unter die Pfarrei Letovice und das Dekanat Boskovice.

Mojné-Černice / Moyne-Tschernitz (Jihočeský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 48° 50' 19.34" N, 14° 22' 47.5" O

<https://www.hrady.cz/?OID=9096>

<https://commons.wikimedia.org/wiki/>

[Category:Church of Saint Mary Magdalene \(%C4%8Cernice\)#/media/File:](#)

[%C4%8Cernice, kostel svat%C3%A9 M%C3%A1%C5%99%C3%AD Magdal%C3%A9ny.jpg](#)

Kostel sv. Máří Magdalény, Černice

Gotický kostel v Černici vznikl v několika fázích, pravděpodobně ve 13.–15. století. Pozdější úpravy (zejména 1818) již nebyly významné. Dochovala se většina zřejmě obranné zdi okolního hřbitova a barokní fara.

Černice (součást obce Mojné) stojí nad pravým břehem Vltavy. Autem je přístupná nejlépe od křižovatky Harazím na silnici I/39, kde se nachází i nejbližší autobusová zastávka Zlatá Koruna, Harazím. Odtud vede i červená značka Zlatá Koruna - Věžovatá Pláně - Kaplice a cyklostezka 1197.

Kostel je přístupný během bohoslužeb, které se konají pravidelně o nedělích od 11.15.

(Ivan Grisa, 14.05.2010)

Historie

Nejstarší části kostela pocházejí pravděpodobně z II. poloviny 13. století. Jedná se o obvodové zdi lodi, jižní portál a spodní část chórové věže. Kostel byl zřejmě již tehdy opevněn masivní zdí hřbitova. Od roku 1315 patřila ves nedalekému zlatokorunskému klášteru, jehož huť se podílela na dalších stavebních etapách: ve III. čtvrtině 14. století nový presbytář, kolem roku 1400 sakristie (obdobná jako v Boleticích: viz heslo). Od husitských válek se vsi zmocnili Rožmberkové, za jejich patronátu byly provedeny přestavby koncem 15. století (zejména klenba lodi). Roku 1818 byla zvýšena věž a upraven hlavní portál. Poslední rekonstrukce proběhla v 90. letech 20. století.

Kirche St. Maria Magdalena, Tschernitz

Die gotische Kirche in Černice wurde in mehreren Phasen gegründet, wahrscheinlich im 13.-15. Jahrhundert. Spätere Änderungen (insbesondere 1818) waren nicht mehr signifikant. Die meisten der wahrscheinlich defensiven Mauern des umliegenden Friedhofs und des Barockpfarrhauses sind erhalten geblieben.

Černice (Teil des Dorfes Mojnë) liegt über dem rechten Ufer der Moldau. Es ist am besten mit dem Auto von der Kreuzung Harazím auf der Straße I / 39 aus zu erreichen, wo sich die nächste Bushaltestelle Zlatá Koruna, Harazím befindet. Von hier führen das rote Schild Zlatá Koruna - Věžovatá Pláně - Kaplice und der Radweg 1197.

Die Kirche ist während der Gottesdienste geöffnet, die regelmäßig sonntags ab 11.15 Uhr stattfinden.

(Ivan Grisa, 14.05.2010)

Geschichte

Die ältesten Teile der Kirche stammen wahrscheinlich aus dem II. Mitte des 13. Jahrhunderts. Dies sind die Begrenzungswände des Schiffes, das südliche Portal und der untere Teil des Chorturms. Die Kirche war wahrscheinlich schon zu dieser Zeit durch die massiven Mauern des Friedhofs befestigt. Ab 1315 gehörte das Dorf zum nahe gelegenen Kloster Zlatá Koruna, dessen Schmelze an anderen Bauphasen beteiligt war: in III. ein neues Presbyterium im 14. Jahrhundert, um 1400 die Sakristei (ähnlich wie Boletice: siehe Eintrag). Seit den Hussitenkriegen wurden die Dörfer von den Rosenbergen besetzt, und unter ihrer Schirmherrschaft wurden Ende des 15. Jahrhunderts Rekonstruktionen durchgeführt (insbesondere das Gewölbe des Kirchenschiffs). 1818 wurde der Turm erhöht und das Hauptportal umgebaut. Der letzte Wiederaufbau fand in den 1990er Jahren statt.

<https://www.flickr.com/photos/147756367@N08/49018371481/>

Das auf dem Hochufer über der Moldau bei Böhm. Krummau (Český Krumlov) liegende Dorf Černitz (Černice) erhielt um 1250 eine Kirche, welche 1483-91 spätgotisch umgebaut wurde. Der Turm erhielt seine jetzige Höhe erst 1818. Bis heute erhielten sich hier Reste einer Wehrmauer. Nebel der Kirche liegt ein herrschaftliches Gehöft, dessen Hauptgebäude im späten 16. Jh. entstand.

Mšeno-Romanov (Středočeský kraj), Kaple sv. Maří Magdalény

Koordinaten: 50° 26' 57.32" N, 14° 37' 38.63" O

<https://www.hradycz/index.php?OID=9718>

Kaple sv. Maří Magdalény, Romanov

Původní objekt r. 1863 vyhořel, dnešní budova kaple byla postavena r. 1889–1890.

Pseudorenesanční stavba s obdélníkovým presbytářem a sakristií v ose v průčelí s pilastry. Kaple přestavěna na obytný dům a křížová cesta byla zrušena.

Romanov-kaple

Kaple na Romanově byla kdysi zasvěcena svatému Romanovi odtud tedy název tohoto dodnes zajímavého místa, blízko kaple stával do roku 1724 zámek, ten dal jeho majitel hrabě Věžník zbořit a materiál použil na stavbu nového zámku v Lobči. Kaple byla znovu zasvěcena sv. Máří Magdaléně a vybudována dnes už zaniklá křížová cesta se 14 zastaveními, roku 1863 vyhořela, současná podoba kaple je z roku 1890, slouží však jako obytný dům.

(Jaroslav Černín , 30.01.2011)

Kapelle St. Maria Magdalena, Romanov

Das ursprüngliche Gebäude brannte 1863 ab, das heutige Kapellengebäude wurde 1889–1890 erbaut. Pseudo-Renaissance-Gebäude mit einem rechteckigen Presbyterium und einer Sakristei in der Achse in der Fassade mit Pilastern. Die Kapelle wurde zu einem Wohnhaus umgebaut und die Kreuzwegstationen wurden abgeschafft.

Romanov-Kapelle

Die Kapelle in Romanov war einst dem heiligen Romanus gewidmet, daher der Name dieses immer noch interessanten Ortes. Bis 1724 stand eine Burg in der Nähe der Kapelle. Ihr Besitzer, Graf Věžník, riss sie ab und baute aus dem Material eine neue Burg in Lobča. Die Kapelle wurde von St. wieder geweiht. Maria Magdalena und die heute nicht mehr existierenden Kreuzwegstationen mit 14 Haltestellen wurden gebaut, sie brannten 1863 ab, das heutige Erscheinungsbild der Kapelle stammt aus dem Jahr 1890, dient aber als Wohnhaus.

(Jaroslav Cernin, 30.01. 2011)

Němčice nad Hanou / Niemtschitz an der Hanna (Olomoucký kraj), Kostel sv. Maří Magdalény (Kirche St. Maria Magalena)

Koordinaten: 49° 20' 26.99" N, 17° 12' 19.87" O

<https://www.hrady.cz/index.php?OID=9707>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(N%C4%9Bm%C4%8Dice_nad_Hanou\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(N%C4%9Bm%C4%8Dice_nad_Hanou))

Kostel sv. Maří Magdalény, Němčice nad Hanou

Barokní podélný orientovaný kostel s trojbokým závěrem postaven po roce 1662. Po pol. 18. st. přistavěny boční kaple a kruchta, koncem 19. st. nový hlavní oltář. Přestavěn r. 1926, koncem 2. sv. války silně poškozen, poslední úpravy koncem 20. stol.

Město Němčice nad Hanou leží 7 km západně od Kojetína a 16 km jihovýchodně od Prostějova. Vede tudy cyklostezka č. 5013 z Prostějova přes Chřiby do Uherského Hradiště a č. 5040 z Plumlova do Kojetína.

Kostel sv. Máří Magdaleny stojí v centru města na Komenského náměstí.

(Pavel Vítek, 28.01. 2011)

Historie

První zmínka o Němčicích pochází z roku 1141. Kostel zde stál patrně od třináctého století.

Současný kostel byl vystavěn po roce 1662. Po polovině 18. stol. byly přistavěny boční kaple a hudební kruchta. Koncem 19. stol. byl postaven nový hlavní oltář. Křížová cesta v kostele pochází z roku 1907 a jejím autorem je Viktor Foerster. Další přestavbou prošel kostel r. 1926 a koncem 20. století.

(Pavel Vítek – zdroj: Bohumil Samek, Umělecké památky Moravy a Slezska 2 (J – N), Academia 1999, 28.01. 2011)

Popis

Kostel sv. Máří Magdaleny je orientovaná podélná jednolodní stavba. Kněžiště je trojboké, od kostelní lodi odsazené. K jižní kostelní zdi přiléhá čtyřboká sakristie. V jejím prvním patře umístěna oratoř. Po obou stranách kostelní lodi jsou vestavěny malé čtyřboké kaple. Vstup do kostela je veden v ose západního průčelí. Kostel byl značně poškozen koncem 2. světové války.

(Pavel Vítek – zdroj: Bohumil Samek, Umělecké památky Moravy a Slezska 2 (J – N), Academia 1999, 28.01. 2011)

Kirche St. Maria Magdalena, Niemtschitz an der Hanna

Barocke längsgerichtete Kirche mit dreieckigem Ende nach 1662. Nach der Mitte des 18. Jahrhunderts. Seitenkapellen und ein Chor wurden Ende des 19. Jahrhunderts hinzugefügt. neuer Hauptaltar. 1926 wieder aufgebaut, am Ende der 2. st. Krieg schwer beschädigt, letzte Änderungen am Ende des 20. Jahrhunderts.

Die Stadt Němčice nad Hanou liegt 7 km westlich von Kojetín und 16 km südöstlich von Prostějov. Es gibt einen Radweg Nr. 5013 von Prostějov über Chřiby nach Uherské Hradiště und Nr. 5040 von Plumlov nach Kojetín.

Kirche St. Mary Magdalene befindet sich im Stadtzentrum am Comenius-Platz.

(Pavel Vítek, 28.01.2011)

Geschichte

Die erste Erwähnung von Němčice stammt aus dem Jahr 1141. Die Kirche steht wahrscheinlich seit dem 13. Jahrhundert hier. Die heutige Kirche wurde nach 1662 erbaut. Nach der Mitte des 18. Jahrhunderts. Seitenkapellen und eine Musikbar wurden hinzugefügt. Ende des 19. Jahrhunderts. Ein neuer Hauptaltar wurde gebaut. Die Kreuzwegstationen in der Kirche stammen aus dem Jahr 1907 und ihr Autor ist Viktor Foerster. Die Kirche wurde 1926 und Ende des 20. Jahrhunderts weiter umgebaut.

(Pavel Vítek - Quelle: Bohumil Samek, Künstlerische Denkmäler von Mähren und Schlesien 2 (J - N), Academia 1999, 28.1. 2011)

Beschreibung

Kirche St. Mary Magdalene ist ein orientiertes Längsschiff. Der Chor ist dreieckig und vom Kirchenschiff versetzt. Angrenzend an die südliche Kirchenmauer befindet sich eine viereckige Sakristei. Ein Oratorium befindet sich im ersten Stock. In beide Seiten des Kirchenschiffs sind kleine viereckige Kapellen eingebaut. Der Eingang zur Kirche befindet sich in der Achse der Westfassade. Die Kirche wurde am Ende des Zweiten Weltkriegs schwer beschädigt.

(Pavel Vítek - Quelle: Bohumil Samek, Künstlerische Denkmäler von Mähren und Schlesien 2 (J - N), Academia 1999, 28.01. 2011)

Nepolisy / Nepolis (Královéhradecký kraj), Kostel sv. Máří Magdaleny

Koordinaten: 50° 11' 35.03" N, 15° 27'32.19" O / Bez. Hradec Králové / PLZ 503 63

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_Ma%C5%99%C3%AD_Magdal%C3%A9ny_\(Nepolisy\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_Ma%C5%99%C3%AD_Magdal%C3%A9ny_(Nepolisy))

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Nepolisy\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Nepolisy))

Kostel svaté Maří Magdalény, Nepolisy

Novorománský kostel svaté Maří Magdaleny z let 1896–1901 je dominantou obce Nepolisy v okrese Hradec Králové a je viditelný ze širokého okolí. Kostel je filiálním kostelem farnosti Chlumec nad Cidlinou.

Historie

Kostel je zmiňován již roku 1391, byl gotický, dřevěný. V roce 1707 byla stavba nahrazena zděnou barokní. Kostel ale v průběhu 19. století chátral, v roce 1896 byl zcela zbořen a nahrazen novorománskou novostavbou. Základní kámen kostela byl položen 24. dubna 1896, kostel byl vysvěcen roku 1901.

Architektura

Kostel je jednolodní stavba obdélníkového půdorysu s půlkruhovým presbytářem a hranolovou věží.

Vnitřní vybavení kostela pochází z doby jeho stavby, tj. z počátku 20. století.

Varhany vytvořil roku 1901 Josef Koblre, varhanář z Lomnice nad Popelkou.

Svatý boží kříž pocházející z roku 1853 je dnes umístěn u zdi kostela. Socha svatého Jana

Nepomuckého pochází z roku 1860, socha nejsvětější Rodičky boží Panny Marie pak z roku 1870.

Kirche St. Mary Magdalena, Nepolis

Die neoromanische Kirche der Heiligen Maria Magdalena von 1896–1901 dominiert das Dorf Nepolis im Bezirk Königgrätz und ist von weitem sichtbar. Die Kirche ist eine Zweigkirche der Gemeinde Chlumec nad Cidlinou.

Geschichte

Die Kirche wird bereits 1391 erwähnt, sie war gotisch, aus Holz. Im Jahr 1707 wurde das Gebäude durch ein barockes Backsteingebäude ersetzt. Die Kirche verfiel jedoch im 19. Jahrhundert. 1896 wurde sie vollständig abgerissen und durch ein neoromanisches neues Gebäude ersetzt. Der Grundstein der Kirche wurde am 24. April 1896 gelegt, die Kirche wurde 1901 geweiht.

Die Architektur

Die Kirche ist ein einschiffiges Gebäude mit einem rechteckigen Grundriss, einem halbkreisförmigen Presbyterium und einem prismatischen Turm.

Das Innere der Kirche stammt aus der Zeit ihres Baus, d. h. vom Beginn des 20. Jahrhunderts.

Die Orgel wurde 1901 von Josef Koblre, einem Organisten aus Lomnice nad Popelkou, geschaffen.

Das Heilige Kreuz Gottes aus dem Jahr 1853 befindet sich heute an der Wand der Kirche. Die

Statue des heiligen Johannes von Nepomuk stammt aus dem Jahr 1860, die Statue der Heiligen Jungfrau Maria aus dem Jahr 1870.

Nová Bystrice-Blato (Jihoceský kraj), Kaple sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 49° 2' 25.73" N, 15° 10' 10.39" O

<http://www.znicenekostely.cz/index.php?load=detail&id=510>

Kaple sv. Máří Magdalény, Blato

Druh stavby: kaple

Církev: katolická

Parcela: stavební parcela č. 30

Kód katastrálního území: 649597

Období devastace: 1945–1989

Důvod devastace: jiný

Postaveno: (starší), 19. století

velká kaple (kostelík), s věží

V rekonstrukci; má novou střechu. Má novou, ještě nenatřenou omítku. Loď má nová okna, věž nové okenice. Dveře poškozené. - Kaple patří k sousednímu penzionu Hřebíček, jehož majitel pan Pavézek provedl dosavadní opravy. Současní provozovatelé penzionu manželé Krausovi plánují oživení kaple; na jaře 2009 uklidili interiér, aby se zde mohly konat svatby, koncerty nebo mohl sloužit jako sezónní galerie. Interiér kaple má být postupně obnovován. - V roce 2009 byl opraven i kříž před kaplí z iniciativy restaurátorů, kteří v létě do Blata přijíždějí. - Původní kaple je zakreslena již na mapě Stablního katastru z roku 1828 se západno - východní orientací; v 19. století byla tato kaple zbořena a nahrazena současnou se severo-jihní orientací. - Pozemek s kaplí patří firmě Zámek Koloděje, a.s. z Prahy.

Kapelle St. Maria Magdalena, Blato

Beschädigte (Stempel 340) gemauerte große Kapelle

Bauart: Kapelle

Kirche: katholisch

Handlung: Baugrundstück Nr. 30

Kataster Vorwahl: 649597

Zeit der Verwüstung: 1945-1989

Grund für die Verwüstung: ein anderer

Gebaut: (älter), 19. Jahrhundert

Große Kapelle (Kirche) mit Turm

Im Wiederaufbau; hat ein neues Dach. Es hat einen neuen, unbemalten Putz. Das Schiff hat neue Fenster, der Turm hat neue Fensterläden. Tür beschädigt. - Die Kapelle gehört zur benachbarten Pension Hřebíček, deren Besitzer Herr Pavézek bereits Reparaturen durchgeführt hat. Die derzeitigen Betreiber der Pension, das Ehepaar Kraus, planen, die Kapelle wiederzubeleben. im Frühjahr 2009 wurde das Innere gereinigt, damit hier Hochzeiten, Konzerte oder eine saisonale Galerie stattfinden konnten. Das Innere der Kapelle soll schrittweise restauriert werden. - 2009 wurde das Kreuz vor der Kapelle auf Initiative von Restauratoren repariert, die im Sommer nach Blato kommen. - Die ursprüngliche Kapelle ist bereits auf der Karte des Stallkatasters von 1828 mit West-Ost-Ausrichtung gezeichnet; Im 19. Jahrhundert wurde diese Kapelle abgerissen und durch ihre derzeitige Nord-Süd-Ausrichtung ersetzt. - Das Land mit der Kapelle gehört Zámek Koloděje, a.s. aus Prag.

Nový Dům / Neuhaus (Středočeský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 50° 5' 23.47" N, 13° 49' 39.62" O

<https://pamatkovykatolog.cz/kostel-sv-mari-magdaleny-2143715>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Nov%C3%BD_D%C5%AFm\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Nov%C3%BD_D%C5%AFm))

Kostel sv. Máří Magdalény, Nový Dům

Anotace

Barokní kostel se hřbitovem na dominantním návrší. Před průčelím obdélné valeně klenuté lodi je připojena věž s postranními přístavky. Pravoúhlé presbyterium se zkosenými nárožními je klenuté plackou.

Popis

Areál kostela se rozkládá na temeni nízkého pahorku nad malým rybníčkem při SV okraji vesnice na recentním hřbitově oválného půdorysu, vymezeném ohradní zdí s pilířovou branou na již. straně. Předmětem ochrany je: kostel, ohradní zeď s branou a pozemky vymezeného areálu.

Popis památkové hodnoty

Hodnotný vrcholně barokní areál, situovaný na návrší, tvoří přirozenou a výraznou architektonickou dominantu obce i okolní krajiny.

Kirche St. Maria Magdalena, Neuhaus

Anmerkung

Barockkirche mit Friedhof auf einem dominanten Hügel. Vor der Fassade des rechteckigen Tonnengewölbes befindet sich ein Turm mit seitlichen Verlängerungen. Das rechteckige Presbyterium mit abgeschrägten Ecken ist mit einer Platte gewölbt.

Beschreibung

Der Bereich der Kirche befindet sich auf einem niedrigen Hügel über einem kleinen Teich am nordöstlichen Rand des Dorfes auf einem kürzlich errichteten Friedhof mit ovalem Grundriss, der durch eine Zaunmauer mit einem Säulentor auf dem bereits begrenzten begrenzt ist. Seite. Das Thema des Schutzes ist: eine Kirche, eine Umfassungsmauer mit einem Tor und das Land des definierten Gebiets.

Beschreibung des monumentalen Wertes

Der wertvolle Hochbarockkomplex auf einem Hügel bildet eine natürliche und unverwechselbare architektonische Dominante des Dorfes und der umliegenden Landschaft.

Olešná / Oleschna (Vysočina kraj), Kostel sv. Maří Magdalény

Koordinaten: 49° 32' 48.49" N, 16° 7' 33.67" O

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_Ma%C5%99%C3%AD_Magdaleny_\(Ole%C5%A1n%C3%A1\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_Ma%C5%99%C3%AD_Magdaleny_(Ole%C5%A1n%C3%A1))

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Ole%C5%A1n%C3%A1\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Ole%C5%A1n%C3%A1))

Kostel sv. Maří Magdaleny, Olešná

Kostel svaté Maří Magdaleny je farní kostel v římskokatolické farnosti Olešná na Moravě, nachází se v centru vesnice Olešná, která je částí města Nové Město na Moravě. Kostel je orientovanou jednodílnou plochostropou klasicistní stavbou s gotickým jádrem, pravouhlejším závěrem, obdélkou předsiní a hranolovou věží. Kostel je chráněn jako kulturní památka České republiky.

Historie

Kostel byl postaven někdy kolem roku 1369, kdy byla zaznamenána první zmínka o osadě Olešná, tehdy vznikla kratší a nižší gotická stavba kostela. Kostel tehdy již měl zaklenutý presbytář a nedaleko kostela stála dřevěná věž, ta od kostela byla oddělena hřbitovem, který byl obehnaný zídou. V kostele je zazděn náhrobek Wolfganga Ludvíka Hetzera z Aurachu, který byl pohřben v roce 1672. Mezi lety 1788 a 1790 byl kostel přestavěn a také byl zrušen hřbitov a přesunut do místa za osadou. V roce 1786 byla také postavena budova fary. V roce 2000 byl kostel opraven, budova byla v interiéru znovu nalíčená a současně byla odkryta fresková výzdoba z doby kolem roku 1600. V roce 2016 byla opravena fasáda kostela, kdy financování se zúčastnili i obce, které přísluší místní farnosti.

Pfarrkirche Kirche St. Maria Magdalena, Oleschna

Die Kirche St. Maria Magdalena ist eine Pfarrkirche in der römisch-katholischen Pfarrei Olešná in Mähren. Sie befindet sich im Zentrum des Dorfes Olešná, das Teil der Stadt Nové Město na Moravě ist. Die Kirche ist ein orientiertes einstöckiges klassizistisches Gebäude mit flacher Decke, einem gotischen Kern, einem rechteckigen Ende, einem rechteckigen Vorraum und einem prismatischen Turm. Die Kirche ist als Kulturdenkmal der Tschechischen Republik geschützt.

Geschichte

Die Kirche wurde irgendwann um 1369 erbaut, als die erste Erwähnung der Siedlung Olešná verzeichnet wurde, als eine kürzere und niedrigere gotische Kirchenstruktur errichtet wurde. Zu dieser Zeit hatte die Kirche bereits ein gewölbtes Presbyterium und einen Holzturm in der Nähe der Kirche, der durch einen Friedhof, der von einer Mauer umgeben war, von der Kirche getrennt war. Der 1672 begrabene Grabstein von Wolfgang Ludvík Hetzer von Aurach ist in der Kirche

eingemauert. Zwischen 1788 und 1790 wurde die Kirche wieder aufgebaut und der Friedhof abgeschafft und an einen Ort hinter der Siedlung verlegt. 1786 wurde auch das Pfarrhaus gebaut. Im Jahr 2000 wurde die Kirche repariert, das Gebäude im Inneren renoviert und gleichzeitig eine Freskendekoration aus der Zeit um 1600 enthüllt. 2016 wurde die Fassade der Kirche repariert, als sich auch die Gemeinden der Gemeinde an der Finanzierung beteiligten.

Olešnice v Orlických horách / Gießhübel im Adlergebirge (Královéhradecký kraj), Kostel sv. Máří Magdalény / Kirche St. Maria Magdalena

Koordinaten: 50° 22' 26.56" N, 16° 18' 33.9" O

<https://pamatkovykatolog.cz/kostel-sv-mari-magdaleny-951228>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Ole%C5%A1nice_v_Orlick%C3%BDch_hor%C3%A1ch\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Ole%C5%A1nice_v_Orlick%C3%BDch_hor%C3%A1ch))

Kostel sv. Máří Magdalény, Olešnice v Orlických horách

Vznik

1702 až 1704

Anotace

Areál farního kostela se hřbitovem a krytým schodištěm. Architektonická dominanta střední části obce.

Dějiny

Nemovitá kulturní památka areál kostela sv. Máří Magdalény v Olešnici v Orlických horách je tvořena kostelem sv. Máří Magdalény, márnicí, zděnou ohradní zdí vymezující pozemek hřbitova, pozemkem hřbitova, krytým schodišťovým ramenem stoupajícím ke hřbitovu a sousoším Krucifixu se sv. Máří Magdalénou, které je osazeno při dolní průčelní stěně schodišťového průchodu.

Popis

Areál kostela sv. Máří Magdalény se nachází ve střední části protáhlé horské obce, v bezprostřední blízkosti náměstí, které je položeno jihovýchodním směrem od kostela. Kostel se nachází na samém okraji zástavby obce, nad hranou terénu svažujícího se do náměstí, v severním a západním směru se otevírá volná krajina. Areál tvoří kostel sv. Máří Magdalény, márnice, ohradní zeď vymezující hřbitov, kryté schodiště stoupající od náměstí ke kostelu a sousoší Krucifixu se sv. Máří Magdalénou, přisazené k průčelní zdi s otevřeným vstupem do krytého schodišťového ramene. Orientovaná stavba kostela stojí volně, je položena v jižní části hřbitova. Márnice je vložena do severozápadního úseku ohradní zdi, jedna ze dvou vstupních bran na hřbitov a ke kostelu je vedena ze severu, z otevřeného prostranství nad náměstím. Druhý přístup ke kostelu je veden zmiňovaným krytým schodišťovým ramenem, vycházejícím z uličky poblíž jejího vyústění do náměstí. Samotná plocha areálu je dána průběhem ohradní zdi vymezeným pozemkem hřbitova s kostelem a márnicí a pozemkem, na němž stojí kryté schodiště. V bezprostřední blízkosti areálu, přes uličku v místech naproti dolnímu vstupu do krytého schodiště, stojí památkově nechráněná budova někdejší fary.

Filialkirche St. Maria Magdalena, Gießhübel im Adlergebirge

Ursprung

1702 bis 1704

Anmerkung

Der Bereich der Pfarrkirche mit einem Friedhof und einer überdachten Treppe. Architektonische Dominante des zentralen Teils des Dorfes.

Geschichte

Unbewegliches Kulturdenkmal der Kirche St. Maria Magdalena in Olešnice im Adlergebirge wird von der Kirche St. Maria Magdalena, eine Leichenhalle, eine Backsteinmauer, die das Friedhofsgelände begrenzt, das Friedhofsgelände, ein überdachter Treppenarm, der zum Friedhof führt, und eine Skulptur des Kruzifix mit St. Maria Magdalena, die an der unteren Vorderwand des Treppenhauses installiert ist.

Beschreibung

Der Bereich der Kirche St. Maria Magdalena befindet sich im zentralen Teil des langgestreckten Bergdorfes in der Nähe des Platzes, der sich südöstlich der Kirche befindet. Die Kirche befindet sich am äußersten Rand des Dorfes, oberhalb des in den Platz abfallenden Geländes, in nördlicher und westlicher Richtung öffnet sich eine freie Landschaft. Das Gebiet besteht aus der Kirche St. Maria Magdalena, Leichenhalle, Umfassungsmauer, die den Friedhof begrenzt, eine überdachte Treppe, die vom Platz zur Kirche führt, und eine Skulptur des Kruzifixes mit St. Maria Magdalena, an der Vorderwand mit offenem Eingang zur überdachten Treppe. Die orientierte Struktur der Kirche steht frei, sie befindet sich im südlichen Teil des Friedhofs. Die Leichenhalle wird in den nordwestlichen Teil der Umfassungsmauer eingefügt, eines der beiden Eingangstore zum Friedhof und zur Kirche wird von Norden aus vom offenen Raum über dem Platz geführt. Der zweite Zugang zur Kirche wird von dem oben erwähnten überdachten Treppenarm geführt, der aus der Gasse in der Nähe seiner Mündung in den Platz kommt. Die Fläche des Komplexes selbst ergibt sich aus dem Verlauf der Umfassungsmauer, die durch das Land des Friedhofs mit der Kirche und der Leichenhalle sowie das Land, auf dem sich eine überdachte Treppe befindet, definiert ist. In unmittelbarer Nähe des Komplexes, gegenüber der unteren Gasse gegenüber dem unteren Eingang der überdachten Treppe, steht das ungeschützte Gebäude des ehemaligen Pfarrhauses.

Olomouc / Olmütz (Olomoucký kraj), Kostel sv. Maří Magdaleny

Koordinaten: 49° 35' 54.03" N, 17° 15' 42.26" O

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_Ma%C5%99%C3%AD_Magdaleny_\(Olomouc\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_Ma%C5%99%C3%AD_Magdaleny_(Olomouc))

<https://www.pamatkovykatalog.cz/kostel-sv-mari-magdaleny-18994842>

Kostel sv. Maří Magdaleny, Olomouc

Římskokatolický kostel svaté Maří Magdaleny je zaniklý kostel v Olomouci. Nacházel se v areálu olomouckého hradu a byl pravděpodobně jedním ze tří nejstarších olomouckých kostelů. Jeho základy se s velkou pravděpodobností podařilo identifikovat při stavbě Arcidiecézního muzea a jsou dnes součástí jeho expozice.

Historie

Kostel pocházel nejspíše z poloviny 11. století, první zmínka v listině Přemysla Otakara II. je z roku 1267. Naopak poslední písemná zmínka o kapli svaté Maří Magdaleny je z roku 1541.

V polovině 17. století se objevily snahy o obnovení kostela, k čemuž ale nedošlo. Kostel byl pak postupně objeven při archeologických výzkumech v letech 1984, 1992, 1994 a 2005.

Popis

Podle Václava Richtera se jednalo o soukromou kapli knížete, nejspíše však šlo o hlavní svatyni olomouckého hradu. Již od 13. století je kostel označován také jako kaple, souvisí to nejspíše se ztrátou jeho významu po přenesení sídla biskupa z kostela svatého Petra na Předhradí do kostela svatého Václava v těsném sousedství kostela svaté Maří Magdaleny.

Podle Víta Dohnala měla kaple rozměry 8,5 × 13,5 m, byla zděná, čtyřúhelníková a na východní straně ukončená obloukovitě vyklenutou zdí. Ke kostelu patřil hřbitov, ze kterého se zachovalo několik hrobů datovaných do 2. poloviny 11. století.

Legendy spojené s kostelem

- kapli prý postavila markomanská královna Fritigil
- v kapli se prý nacházela kazatelna svatého Cyrila a Metoděje

Ehem. Kirche St. Maria Magdalena, Olomouc

Die römisch-katholische Kirche St. Maria Magdalena ist eine nicht mehr existierende Kirche in Olmütz. Sie befand sich auf dem Gelände der Olomouc-Burg und war wahrscheinlich eine der drei ältesten Kirchen in Olmütz. Seine Fundamente wurden höchstwahrscheinlich während des Baus des Erzdiözesanmuseums identifiziert und sind jetzt Teil seiner Ausstellung.

Geschichte

Die Kirche stammt wahrscheinlich aus der Mitte des 11. Jahrhunderts, die erste Erwähnung in einem Dokument von Přemysl Otakar II. stammt aus dem Jahr 1267. Im Gegenteil, die letzte schriftliche Erwähnung der Kapelle der Heiligen Maria Magdalena stammt aus dem Jahr 1541. Mitte des 17. Jahrhunderts wurden Anstrengungen unternommen, um die Kirche wiederherzustellen, aber dies geschah nicht. Die Kirche wurde dann nach und nach bei archäologischen Ausgrabungen in den Jahren 1984, 1992, 1994 und 2005 entdeckt.

Beschreibung

Laut Václav Richter war es eine private Kapelle des Fürsten, aber es war wahrscheinlich das Hauptheiligtum der Olomouc-Burg. Seit dem 13. Jahrhundert wird die Kirche auch als Kapelle bezeichnet;

Laut Vít Dohnal hatte die Kapelle Abmessungen von 8,5 × 13,5 m, war aus Ziegeln, viereckig und endete an der Ostseite durch eine Bogenmauer. Die Kirche umfasste einen Friedhof, von dem mehrere Gräber aus der zweiten Hälfte des 11. Jahrhunderts erhalten geblieben sind.

Mit der Kirche verbundene Legenden

- Die Kapelle soll von Königin Fritigil von Marcomanni erbaut worden sein
- Es wird gesagt, dass sich die Kanzel von St. Cyril und Methodius in der Kapelle befand.

Osoblaha (Moravskoslezský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 50° 16' 26.126" N, 17° 42' 53.557" O

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_\(Osoblaha\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_(Osoblaha))

<http://znicenekostely.cz/?load=detail&id=13872>

Kostel sv. Máří Magdalény, Osoblaha

Nyní je na místě kostela volné prostranství. - Gotický kostel byl postaven ve 3. čtvrtině 13. století. Později se stal děkanským kostelem. U kostela byl zřízen hřbitov a bylo zde pohřbíváno zřejmě už ve 14. století. Renesanční věž kostela pocházela z počátku 17. století. - Kostel byl poškozen za bojů v roce 1945, ale dochovala se jeho nejcennější část - raně gotický portál zdobený souvislým vlysem naturalisticky provedených listů. Po skončení 2. světové války nebyl kostel opraven, přesto byl v roce 1958 prohlášen kulturní památkou první kategorie s tím, že jeho portál představoval jedinou zachovalou výtvarně hodnotnou součást raně gotických kostelů v bývalém Ostravském kraji. Nicméně podle místních komunistických funkcionářů poškozená stavba hyzdila obec a tak, aniž by

se pokusili cokoli udělat pro její opravu, rozhodli v roce 1962 o její demolici. Termín demolice stanovili na den 11.10.1962. Nepožádali přitom ani Ministerstvo školství a kultury ČSSR o sejmutí památkové ochrany ani nepožádali o vydání demoličního výměru. Do marného boje za záchranu kostela sv. Maří Magdalény se vrhl tehdejší ředitel Okresního muzea v Bruntále Viktor Weiser, který později vzpomínal: „Když jsem se dozvěděl, že kostel má být odstřelen, okamžitě jsem přijel do Osoblahy. Lidé už obsadili okolní meze a čekali na podívanou. Podařilo se mi proniknout až na uzavřené náměstí a tam jsem upozorňoval příslušníky Veřejné bezpečnosti, že chystaná demolice je protizákonná a žádal jsem je, aby mi umožnili setkání se zodpovědnými představiteli.“ Ešenbáci se ale nijak nesnažili zoufalému řediteli muzea pomoci. Velitel jednotky, major Janák, se odvolal na údajný příkaz prezidenta republiky, který obdrželo jeho nadřízené velitelství. Weiserovi aspoň dovolil poslední fotografování v již podminovaném kostele. „Mezi přihlížejícími jsem potkal tajemníka Místního národního výboru Oldřicha Ručku, kterému jsem sdělil, že nebyl vydán demoliční výměr ani nebylo provedeno vynětí kostela z památkové péče, a tudíž je objekt stále pod ochranou zákona. Upozornil jsem ho, že je ve své funkci za porušení zákona zodpovědný a vystavuje se možnosti trestního stíhání, pokud akci okamžitě nezastaví,“ uvedl Viktor Weiser. Všichni ho odbývali, že jde o kostel německých rytířů, který nemá památkový význam. „Místní občané viděli, jak jsem pochodil a tropili si ze mě posměch. Přestože už bylo dáno nůvěstí k odpálení náloží, stále jsem s pocitem bezmoci oficiálně protestoval. Nebrali na vědomí, že nejsem soukromá osoba, ale zástupce památkové péče. Rozhovor si pro rozrušení nepamatuji doslovně, ale nikdy nezapomenu na ironický způsob, kterým mi krajský předseda Československého svazu mládeže sdělil, ať už se nestarám, protože teď to stejně vyletí. Na otázku, zda zná zákonný postup na úseku památkové péče, mi řekl, že památky se zapomněl naučit,“ popsal Weiser poslední sekundy před výbuchem. - Kostel stál na dvojici pozemků; oba (pozemkové parcely č. 483 a 482) patří církvi.

Kirche St. Maria Magdalena, Osoblaz

Es gibt jetzt einen freien Platz auf dem Kirchengelände. - Die gotische Kirche wurde im 3. Viertel des 13. Jahrhunderts erbaut. Es wurde später die Dekanenkirche. Neben der Kirche wurde ein Friedhof angelegt, der wahrscheinlich bereits im 14. Jahrhundert hier begraben wurde. Der Renaissance-Kirchturm stammt aus dem frühen 17. Jahrhundert. - Die Kirche wurde während der Kämpfe im Jahr 1945 beschädigt, aber ihr wertvollster Teil ist erhalten geblieben - ein frühgotisches Portal, das mit einem durchgehenden Fries aus naturalistisch hergestellten Blättern verziert ist. Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs wurde die Kirche nicht repariert, doch 1958 wurde sie zum Kulturdenkmal der ersten Kategorie erklärt. Ihr Portal ist der einzige erhaltene künstlerisch wertvolle Teil der frühgotischen Kirchen in der ehemaligen Region Ostrava. Laut örtlichen kommunistischen Beamten trübte das beschädigte Gebäude das Dorf und so beschlossen sie 1962, es abzureißen, ohne zu versuchen, es zu reparieren. Das Datum des Abrisses wurde auf den 11.10.1962 festgelegt. Gleichzeitig forderten sie weder das Ministerium für Bildung und Kultur der Tschechoslowakischen Sozialistischen Republik auf, den Denkmalschutz aufzuheben, noch forderten sie die Erteilung eines Abbruchbefehls. Zum vergeblichen Kampf um die Rettung der Kirche St. Der damalige Direktor des Bezirksmuseums in Bruntál, Viktor Weiser, warf sich auf Maria Magdalena, die sich später erinnerte: „Als ich erfuhr, dass die Kirche in die Luft gesprengt werden sollte, kam ich sofort in Osoblaha an. Die Menschen hatten bereits die umliegenden Grenzen besetzt und warteten auf ein Spektakel. Es gelang mir, in einen geschlossenen Platz einzubrechen, wo ich Mitglieder des öffentlichen Sicherheitsdienstes warnte, dass der bevorstehende Abriss illegal sei, und sie bat, mir zu erlauben, mich mit Beamten zu treffen.“ Aber die Ešenbacs versuchten nicht, dem verzweifelten Direktor des Museums zu helfen. Der Befehlshaber der Einheit, Major Janák, legte Berufung gegen den angeblichen Befehl des Präsidenten der Republik ein, der von seinem übergeordneten Hauptquartier entgegengenommen wurde. Zumindest erlaubte er Weisers letztes Fotoshooting in einer bereits abgebauten Kirche. "Unter den Zuschauern traf ich den Sekretär des örtlichen Nationalkomitees, Oldřich Ručka, dem ich mitteilte, dass kein Abrissbefehl erlassen worden war oder dass die Kirche nicht aus der

Denkmalpflege entfernt worden war und das Gebäude daher immer noch unter dem Schutz des Gesetzes steht. Ich habe ihn gewarnt, dass er in seiner Position für Gesetzesverstöße verantwortlich ist und der Möglichkeit einer strafrechtlichen Verfolgung ausgesetzt ist, wenn er die Aktion nicht sofort einstellt", sagte Viktor Weiser. Alle sagten ihm, dass es sich um eine Kirche der Deutschen Ritter handele, die keine monumentale Bedeutung habe. "Die Einheimischen sahen mich marschieren und machten sich über mich lustig. Obwohl bereits eine Bombe abgefeuert worden war, protestierte ich offiziell mit einem Gefühl der Hilflosigkeit. Sie erkannten nicht, dass ich keine Privatperson war, sondern ein Vertreter der Denkmalpflege. Ich erinnere mich nicht buchstäblich an das Gespräch, aber ich werde nie vergessen, wie ironisch der regionale Vorsitzende der tschechoslowakischen Jugendunion es mir sagte, egal wie sehr es mich nicht interessiert, denn jetzt wird es sowieso herausfliegen. Auf die Frage, ob er das rechtliche Verfahren im Bereich der Denkmalpflege kenne, sagte er mir, er habe vergessen, die Denkmäler zu lernen", beschrieb Weiser die letzten Sekunden vor der Explosion. - Die Kirche stand auf zwei Grundstücken; beide (Parzellen 483 und 482) gehören zur Kirche.

Ostrov u Macochy (Jihomoravský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 49° 22' 53.17" N, 16° 45' 48.97" O

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_\(Ostrov_u_Macochy\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_(Ostrov_u_Macochy))

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Ostrov_u_Macochy\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Ostrov_u_Macochy))

Kostel sv. Máří Magdalény, Ostrov u Macochy

Kostel svaté Máří Magdalény je římskokatolický farní kostel v Ostrově u Macochy v okrese Blansko (Jihomoravský kraj).

Historie

První písemná zmínka o existenci zdejší fary pochází z roku 1437, ale kostel v Ostrově stál zřejmě již koncem 13. století. V jižní stěně kostela byl totiž nalezen zadděný gotický portálek z hrubého kamene pravděpodobně ze 13. či 14. století.

V 16. a 17. století kostel sloužil protestantské bohoslužbě (držitelé Ostrova byli stoupenci Jednoty bratrské).

Roku 1650 zachvátil Ostrov velký požár, při kterém kostel vyhořel. Místní poustevník pak začal sbírat almužny, ze kterých byl kostel znovu opraven.[3] Roku 1779 byla přistavěna věž a o dalších šest let později došlo k rozšíření kostela. Velkou opravou prošel roku 1848. Dne 5. června 1851 však blesk zasáhl věž a zapálil ji. Roztavily se tak tři z pěti zvonů (mimo jiné i zvon z roku 1550 s reformačním nápisem „Slovo Páně zůstane na věky: Kdo sedá k stolu, nemodlí se k Bohu, jest přirovnán k volu. Amen. 1550“). Kolem kostela byl do roku 1898 hřbitov.

Současnost

Kostel je přístupný kromě bohoslužeb také v rámci Noci kostelů.

Pfarrkirche St. Maria Magdalena, Ostrov u Macochy

Die Kirche St. Mary Magdalene ist eine römisch-katholische Pfarrkirche in Ostrov u Macochy im Bezirk Blansko (Region Südmähren).

Geschichte

Die erste schriftliche Erwähnung der Existenz des örtlichen Pfarrhauses stammt aus dem Jahr 1437, aber die Kirche in Ostrow stand wahrscheinlich Ende des 13. Jahrhunderts. In der Südwand der

Kirche wurde wahrscheinlich aus dem 13. oder 14. Jahrhundert ein ummauertes gotisches Portal aus rauem Stein gefunden.

Im 16. und 17. Jahrhundert diente die Kirche dem protestantischen Gottesdienst (die Inhaber der Insel waren Anhänger der Einheit der Brüder).

1650 wurde die Insel von einem großen Feuer heimgesucht, bei dem die Kirche niederbrannte. Der örtliche Einsiedler begann dann, Almosen zu sammeln, von denen die Kirche wieder repariert wurde. Der Turm wurde 1779 hinzugefügt und die Kirche sechs Jahre später erweitert. Es wurde 1848 einer umfassenden Überholung unterzogen. Am 5. Juni 1851 traf jedoch ein Blitz den Turm und setzte ihn in Brand. Drei der fünf Glocken wurden eingeschmolzen (unter anderem die Glocke von 1550 mit der reformatorischen Inschrift "Das Wort des Herrn wird für immer bleiben: Wer am Tisch sitzt, nicht zu Gott betet, wird mit dem Ochsen verglichen. Amen. 1550"). Bis 1898 gab es rund um die Kirche einen Friedhof.

Öffnungszeiten

Neben Gottesdiensten ist die Kirche auch im Rahmen der Nacht der Kirchen geöffnet.

Pařížov (Pardubický kraj), Kostel sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 49° 50' 7.03" N, 15° 33' 58.58" O

https://www.stredovek.com/list_photo.php?category=jineobjekty&object=Parizov%20-%20kostel%20sv.Mari%20Magdaleny

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Pařížov\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Pařížov))

Kostel sv. Máří Magdaleny, Pařížov

V obci Pařížov, se na skalnaté terase nad tokem Doubravy nachází románský kostel zasvěcený sv. Máří Magdaleně.

Kostel je poprvé písemně doložený k roku 1537, je však mnohem starší. Jako vlastnický emporový kostel byla stavěna patrně někdy mezi lety 1110-27. Nejstarší fáze kostela patrně postrádala věž, která byla posléze doplněna, v době dokončování obdélné lodi. Věž v té době nedosahovala pozdější výšky a byla dodatečně navýšena. V jejím přízemí se nachází drobná kobka o rozměrech necelých 2 x 2 m. Je postavena na čtvercovém půdoryse a k lodi je připojena v ose. Ve věži se nachází zazděný portál, kterým byl patrně propojena empora s vedlejší předpokládanou panskou stavbou. Spodní patra věže byly osvětlovány střílnovitými okénky, v horním patře se nacházejí sdružená okna. Románského stáří je také západní část lodi, která byla roku 1837 prodloužena (zanikla apsida), doplněna sakrytií a zakončena presbytářem.

Kirche St. Maria Magdalena, Pařížov

Die Kirche wurde erstmals 1537 schriftlich dokumentiert, ist aber viel älter. Es wurde wahrscheinlich zwischen 1110 und 27 als Handelskirche des Besitzers erbaut. In der ältesten Phase der Kirche fehlte wahrscheinlich ein Turm, der zum Zeitpunkt der Fertigstellung des rechteckigen Kirchenschiffs später ergänzt wurde. Der Turm erreichte damals keine spätere Höhe und wurde zusätzlich angehoben. Im Erdgeschoss befindet sich eine kleine Zelle mit einer Größe von weniger als 2 x 2 m. Es ist auf einem quadratischen Grundriss aufgebaut und in der Achse mit dem Schiff verbunden. Im Turm befindet sich ein ummauertes Portal, das das Handelszentrum wahrscheinlich mit dem nächsten vermeintlichen Herrenhaus verband. Die unteren Stockwerke des Turms wurden von Oberlichtern beleuchtet, das obere Stockwerk hat dazugehörige Fenster. Aus der Zeit der Romanik wurde auch der westliche Teil des Kirchenschiffs erweitert, der 1837 erweitert wurde (die Apsis verschwand), mit Sakristei ergänzt und mit einem Presbyterium abgeschlossen.

Plzeň / Pilsen (Plzeňský kraj), Kaple sv. Máří Magdaleny (Zaniklá špitální kaple v Plzni) / Hospitalkapelle St. Maria Magdalena

Koordinaten: 49° 44' 47.4" N, 13° 22' 51.064" O

https://encyklopedie.plzen.eu/home-mup/?acc=profil_udalosti&load=31

<http://krizkyavetrelci.plzne.cz/katalog/dilo/2396/>

Kaple sv. Máří Magdaleny, Zaniklá špitální kaple v Plzni

Založení špitálu sv. Máří Magdaleny: 16.6.1320

ulice: U Zvonu

Charakteristika

Konrád z Dobřan, měšťan plzeňský, založil špitál sv. Maří Magdaleny na Špitálském (později Pražském) předměstí. Správu špitálu dosazovali společně zakladatel a plzeňský farář. Prvním správcem byl kněz Vojslav. Kaple špitálu, vysvěcená roku 1321, náležela pod pravomoc fary.

prameny, literatura

Monografie "Dějiny Plzně v datech"

události

5.4.1414: Vyhnání faráře kostela sv. Bartoloměje a probošta špitálu sv. Máří Magdaleny

25.3.1334: Opětovné odevzdání špitálu sv. Máří Magdaleny řádu německých rytířů

17.8.1331: Převedení patronátního práva špitálu a kaple sv. Máří Magdaleny

15.8.1322: Odevzdání špitálu sv. Máří Magdaleny řádu německých rytířů

Hospitalkapelle St. Maria Magdalena, Pilsen

Einrichtung des Krankenhauses von St. Maria Magdalena: 16. 6. 1320

Straße: An der Glocke

Geschichte

Konrád von Dobřany, ein Bürger von Pilsen, gründete das Krankenhaus von St. Maria Magdalena in den Vororten des Krankenhauses (später Prag). Das Krankenhaus wurde gemeinsam vom Gründer und dem Pfarrer aus Pilsen geführt. Der erste Administrator war der Priester Vojslav. Die 1321 geweihte Krankenhauskapelle fiel unter die Zuständigkeit des Pfarrhauses.

Quellen, Literatur

Monographie: "Geschichte von Pilsen in Daten"

Chronologie

5. 4.1414: Vertreibung des Pastors der Kirche St. Bartholomäus und der Provost des Krankenhauses von St. Maria Magdalena

25.3.1334: Übergabe des Krankenhauses der Heiligen Maria Magdalena an die Deutschen Ritter

17.8.1331: Übertragung des Patronatsrechts des Krankenhauses und der Kapelle St. Maria Magdalena

15.8.1322: Übergabe des Krankenhauses von St. Maria Magdalena der Deutschen Ritter

Podlesí (Olomoucký kraj), Kostel sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 50° 4' 24.7" N, 16° 51' 32.4" O

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_Ma%C5%99%C3%AD_Magdal%C3%A9ny_\(Podles%C3%AD\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_Ma%C5%99%C3%AD_Magdal%C3%A9ny_(Podles%C3%AD))

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Podles%C3%AD\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Podles%C3%AD))

Kostel svaté Maří Magdalény, Podlesí

Kostel svaté Maří Magdalény v Podlesí je hodnotná polorustikální architektura, jeden z jeden z prvních katolických kostelů postavených na Šumpersku po třicetileté válce. Kostel byl v roce 1958 zapsán na seznam kulturních památek.

Historie kostela

Protestanté vystavěli dřevěnou modlitebnu, která vyhořela r. 1673. Podle záznamu v místní kronice byl položen základní kámen k novostavbě kostela na místě vyhořelé modlitebny v r. 1683. Kostel byl stavebně upravován v letech 1785-87. Projekt přestavby vypracoval lichtenštejnský architekt Kryštof Halbich (výkres v šumperském Okresním archivu), místní stavitel Johann Wolf však dílo provedl odlišným způsobem.

V roce 2003 bylo z kostela odcizeno 10 soch.

Popis kostela

Kostel stojí v areálu hřbitova, který je obehnán ohradní zdí se vstupní branou. Jednolodní architektura obdélného půdorysu s hranolovou věží představenou před západním průčelím a trojboce zakončeným presbytářem. V jižním rohu věže a lodi je přístavek se schodištěm na kruchtu a věž. Z jižní strany lodi je přizděna malá předsiň se sedlovou střechou - vstup do kostela. Sakristie s oratoří je umístěna na severní straně kněžiště.

Obrazový soubor křížové cesty umístěný v hlavní lodi namaloval v r. 1886 Antonín Aust.

Zvon ve věži s reliéfy Malé Kalvárie a Vítězného Krista je datován rokem 1637.

U vstupní brány do areálu kostela se nachází kříž z roku 1801, který nese plastický korpus Krista.

Kirche St. Maria Magdalena, Podlesí

Die Kirche der Heiligen Maria Magdalena in Podlesí ist eine wertvolle halb-rustikale Architektur, eine der ersten katholischen Kirchen, die nach dem Dreißigjährigen Krieg in der Region Šumperk erbaut wurden. Die Kirche wurde 1958 in die Liste der Kulturdenkmäler aufgenommen.

Kirchengeschichte

Die Protestanten bauten ein hölzernes Gebetshaus, das 1673 niederbrannte. Laut einer Aufzeichnung in der örtlichen Chronik wurde 1683 an der Stelle des ausgebrannten Gebetshauses der Grundstein für die neue Kirche gelegt. Die Kirche wurde 1785-87 wieder aufgebaut. Das Wiederaufbauprojekt wurde vom liechtensteinischen Architekten Kryštof Halbich (Zeichnung im Bezirksarchiv Šumperk) vorbereitet, der örtliche Bauherr Johann Wolf führte die Arbeiten jedoch anders aus.

Im Jahr 2003 wurden 10 Statuen aus der Kirche gestohlen.

Beschreibung der Kirche

Die Kirche steht im Bereich des Friedhofs, der von einer Zaunmauer mit einem Eingangstor umgeben ist. Eine einschiffige Architektur mit einem rechteckigen Grundriss und einem prismatischen Turm vor der Westfassade und einem dreieckigen Presbyterium. In der südlichen Ecke des Turms und des Kirchenschiffs befindet sich ein Nebengebäude mit einer Treppe zur Bar und einem Turm. Von der Südseite des Kirchenschiffs befindet sich eine kleine Halle mit einem Satteldach - der Eingang zur Kirche. Die Sakristei mit dem Oratorium befindet sich auf der Nordseite des Chores.

Das Bild der Kreuzwegstationen im Hauptschiff wurde 1886 von Antonín Aust gemalt.

Die Glocke im Turm mit Reliefs von Little Calvary und dem siegreichen Christus stammt aus dem Jahr 1637.

Am Eingangstor des Kirchenkomplexes befindet sich ein Kreuz aus dem Jahr 1801, das das Plastikkorpus Christi trägt.

Praha-Holešovice / Prag-Holleschowitz (Praha 1), Kaple sv. Máří Magdaleny

Koordinaten: 50° 5' 36.6" N, 14° 24' 57.5" O

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Kaple_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_\(Hole%C5%A1ovice\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kaple_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_(Hole%C5%A1ovice))

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Kaple_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_pod_Letnou

Kaple sv. Máří Magdaleny, Praha-Holešovice

Kaple sv. Maří Magdaleny v Praze na nábřeží Edvarda Beneše je kruhová barokní kaple a první budova, jež byla na území Československa přesunuta, a to v roce 1956. Stojí na kraji Holešovic u hranic Malé Strany, v malém proužku území Holešovic, který patří do městské části Praha 1.

Historie

Raně barokní stavbu postavil roku 1635 Jan Dominik de Barifis na klášterní vinici cyriaků (Řád Křižovníků s červeným srdcem) pro vinaře z letenských vinic a voraře, kteří zde vzdávali Bohu díky za pomoc při proplutí nebezpečných úseků Vltavy a v jejím okolí odpočívali.

V roce 1784 ji dal císař Josef II. v rámci josefínských reforem zrušit. Znovu obnovena a vysvěcena byla roku 1908, kdy ji do své péče převzala Starokatolická církev.

V padesátých letech jí hrozil zánik při přestavbě letenského nábřeží a předmostí Čechova mostu (v souvislosti s výstavbou obřího Stalinova pomníku). Profesor Dr. Ing. Stanislav Bechyně však objevil způsob její záchrany přesunutím o 31 m dále směrem proti proudu Vltavy, což bylo provedeno 3. a 4. února 1956. Po svém přesunu byla kaple položena na masivní podstavec obložený kameny a opatřena novou střechou. Do jejích šesti oken byly zasazeny vitráže Aleny Novotné-Gutfreundové zobrazující osudy kaple v různých dobách její existence (vinobraní, odpočinek vorařů, pobyt Švédů v Praze, stavba Čechova mostu, vyztužování zdiva před přesunem, přesun).

Duchovní správa

Od roku 1908 kapli využívá Starokatolická církev, v roce 2004 zde byla ustavena samostatná farní obec.

Kapelle St. Maria Magdalena, Prag-Holešovice

Kapelle der hl. Maria Magdalena in Prag am Ufer des Edvard Beneš ist eine kreisförmige Barockkapelle und das erste Gebäude, das 1956 in die Tschechoslowakei verlegt wurde. Sie befindet sich am Stadtrand von Holešovice an der Grenze zu Malá Strana in einem kleinen Streifen von Holešovice, der zu Prag 1 gehört.

Geschichte

Das frühbarocke Gebäude wurde 1635 von Jan Dominik de Barifis auf dem Klosterweinberg der Cyriacs (Orden der Rotherzkreuzfahrer) für Winzer aus Letna-Weinbergen und Flößern erbaut, die Gott dafür dankten, dass sie dazu beigetragen hatten, gefährliche Abschnitte der Moldau zu überqueren, und sich in ihrer Umgebung ausruhten.

1784 wurde sie von Kaiser Joseph II. Gegeben. als Teil der Josephine Reformen. Sie wurde 1908++ erneuert und geweiht, als sie von der Altkatholischen Kirche übernommen wurde.

In den 1950er Jahren war sie beim Wiederaufbau des Letna-Dammes und des Brückenkopfes der Tschechow-Brücke (im Zusammenhang mit dem Bau des riesigen Stalin-Denkmal) vom Abriss bedroht. Professor Dr. Ing. Stanislav Bechyně entdeckte jedoch einen Weg, sie zu retten, indem er sie am 3. und 4. Februar 1956 31 m flussaufwärts an der Moldau versetzte. Nach seinem Umzug wurde die Kapelle auf einen massiven Steinsockel gelegt und mit einem neuen Dach versehen. In den sechs Fenstern befanden sich Buntglasfenster von Alena Novotná-Gutfreund, die das Schicksal der Kapelle zu verschiedenen Zeiten ihres Bestehens darstellten (Jahrgang, Rest der Flößer, Aufenthalt der Schweden in Prag, Bau der Tschechow-Brücke, Verstärkung des Mauerwerks vor dem Umzug, Umzug).

Kirchliche Verwaltung

Die Kapelle wird seit 1908 von der Altkatholischen Kirche genutzt und 2004 wurde hier eine unabhängige Pfarrgemeinde gegründet.

Praha-Kunice / Prag-Kunitz (Středočeský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 49° 56' 9.62" N, 14° 40' 11.17" O

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_\(Kunice\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_(Kunice))

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Kunice\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Kunice))

Kostel sv. Máří Magdalény, Kunice

Kostel sv. Máří Magdalény je gotický jednolodní kostel v obci Kunice. Je chráněn jako kulturní památka České republiky.

Historie

Původní dřevěná kaple byla podle kroniky a nápisu v kostele postavena roku 970 za panovníka Boleslava II. Ve 13. století byl na místě kaple postaven románský kostel, který na počátku 14. století prošel raně gotickou přestavbou. Opravy kostela proběhly v letech 1680 a 1728, v roce 1793 byla postavena nová kostelní věž s barokní cibulovou střechou. Roku 1821 přibyl v kostele nový oltář, poté v letech 1850 a 1867 proběhly další opravy. Roku 1884 musela být kvůli prasklinám ve zdech kostelní klenba zpevněna železnými šlisnami. Celkové opravy se kostel dočkal mezi lety 1947 – 1949. Zřejmě během ní byl odhalen gotický portál v jižní zdi kostelní lodi. Mezi lety 1995 – 1996 byl kostel sv. Máří Magdalény opraven naposledy.

Původně byl kostel sv. Máří Magdalény farní. Nekatoličtí kněží, kteří zde působili v době husitských válek, byli roku 1621 vyhnáni, ale z důvodu nedostatku katolických kněží zůstala fara prázdná a nesloužily se zde mše. V této době docházelo k zabírání a rozprodávání pozemků, především filiálních kostelů, a tak i kostel sv. Máří Magdalény v Kunicích přišel o své pozemky. Kunický kostel byl později přifařen k Uhříněvsi, poté k Říčánům a roku 1789 k Velkým Popovicím. Dnes však spadá kostel opět pod faru v Říčanech a mše je zde soužena jednou za měsíc.

Stavba

Kostel je jednolodní, má obdélný půdorys, obdélnou sakristii a čtvercový presbytář, který je zaklenut jedním polem křížové žebrové klenby s jehlancovými konzolami. Žebra jsou prohloubena po hranách a podepírána jednoduchými krakorci. Terčový svorník je zdoben reliéfem hlavy Ježíše Krista. Triumfální oblouk je lomený, najdeme na něm nápis z roku 1884 pojednávající o založení a opravách kostela. V západním průčelí je hranolová věž, kterou se do kostela vchází. Věž má nízkou síň, nad kterou se nachází kruchta. Kostelní loď a podvěží jsou zaklenuty valenou klenbou s lunetami. V jižní zdi kostelní lodi je zazděn bohatě profilovaný lomený gotický portál. Okna kostela jsou polokruhově zakončená, fasádu člení lizény.

Zvony

Dva zvony kunického kostela – umíráček z roku 1509, který pravděpodobně darovali páni z rodu Slavatů, a velký zvon z roku 1573 – bohatě zdobený, se znakem pana Zdeňka ze Šternberka na Blatné a Lnářích, pocházející z významné pražské dílny Brikcího z Cimperka, byly německou armádou za 2. světové války zrekvírovány. Naštěstí zvony nebyly zničeny a po válce se podařilo vrátit je zpět do kostela.

Interiér

Zařízení interiéru je převážně novodobé. Autorem oltářního obrazu i jeho návrhu je Josef Scheiwl. V interiéru najdeme i velmi vzácnou pozdně gotickou sochu Madony, vytvořenou kolem roku 1500.

Pfarrkirche St. Maria Magdalena, Kunice

Kirche St. Maria Magdalena ist eine gotische einschiffige Kirche im Dorf Kunitz. Es ist als Kulturdenkmal der Tschechischen Republik geschützt

Geschichte

Die ursprüngliche Holzkapelle wurde 970 nach der Chronik und der Inschrift in der Kirche während der Regierungszeit von König Boleslav II. Erbaut. Im 13. Jahrhundert wurde an der Stelle der Kapelle eine romanische Kirche errichtet, die zu Beginn des 14. Jahrhunderts frühgotisch rekonstruiert wurde. Reparaturen der Kirche fanden 1680 und 1728 statt, 1793 wurde ein neuer Kirchturm mit einem barocken Zwiebdach gebaut. 1821 wurde der Kirche ein neuer Altar hinzugefügt, dann fanden 1850 und 1867 weitere Reparaturen statt. 1884 musste das Kirchengewölbe aufgrund von Rissen in den Wänden mit Eisenrinnen verstärkt werden. Die Kirche wurde zwischen 1947 und 1949 komplett renoviert. Anscheinend wurde dabei ein gotisches Portal in der Südwand des Kirchenschiffs enthüllt. Zwischen 1995 und 1996 wurde die Kirche St. Maria Magdalena zuletzt repariert.

Ursprünglich war die Kirche St. Maria Magdalena eine eigene Pfarrei. Nichtkatholische Priester, die hier während der Hussitenkriege arbeiteten, wurden 1621 vertrieben, aber aufgrund des Mangels an katholischen Priestern blieb die Gemeinde leer und die Messe wurde hier nicht gefeiert. Zu dieser Zeit gab es die Besetzung und den Verkauf von Grundstücken, insbesondere von Zweigkirchen, und dabei verlor auch die Kirche St. Maria Magdalena in Kunitz ihr Land. Die Kunitz-Kirche wurde später an Aurschinewes, dann an Ritschan und 1789 an Velké Popovice angeschlossen. Heute fällt die Kirche jedoch wieder unter die Pfarrei in Ritschan und die Messe ist hier einmal im Monat betroffen.

Bau

Die Kirche ist einschiffig, hat einen rechteckigen Grundriss, eine rechteckige Sakristei und ein quadratisches Presbyterium, das von einem Feld eines Kreuzrippengewölbes mit Pyramidenkonsolen gewölbt wird. Die Rippen sind an den Rändern vertieft und werden von einfachen Klammern getragen. Der Zielbolzen ist mit einem Relief des Kopfes Jesu Christi verziert. Der Triumphbogen ist gebrochen, wir finden darauf eine Inschrift aus dem Jahr 1884, die sich mit der Gründung und Reparatur der Kirche befasst. In der Westfassade befindet sich ein prismatischer Turm, durch den Sie die Kirche betreten. Der Turm hat eine niedrige Halle, über der sich ein Chor befindet. Das Kirchenschiff und das Kirchenschiff sind mit einem Tonnengewölbe mit Lünetten gewölbt. In der Südwand des Kirchenschiffs ist ein reich profiliertes, abgewinkelt gotisches Portal eingemauert. Die Fenster der Kirche sind halbkreisförmig, die Fassade ist durch Lysine unterteilt.

Glocken

Die beiden Glocken der Kunice-Kirche - ein Todesstoß aus dem Jahr 1509, wahrscheinlich von den Herren der slawischen Familie gestiftet, und eine große Glocke aus dem Jahr 1573 - reich verziert mit dem Emblem von Herrn Zdeněk von Šternberk in Blatná und Lnáře, das aus der bedeutenden

Prager Werkstatt Brikcí z Cimperka stammt. von der Armee während des Zweiten Weltkriegs. Glücklicherweise wurden die Glocken nicht zerstört und nach dem Krieg in die Kirche zurückgebracht.

Innenraum

Die Innenausstattung ist überwiegend modern. Der Autor des Altarbildes und seines Entwurfs ist Josef Scheiwl. Im Inneren finden Sie eine sehr seltene spätgotische Statue der Madonna, die um 1500 geschaffen wurde.

Praha-Malá Strana / Prag-Kleinstadt (Hlavní město Praha), Kaple sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 50° 5' 55.6" N, 14° 24' 56.1" O / [Městský Okruh, 170 00 Praha 7]

<https://www.hradycy.cz/index.php?OID=1632>

Kaple sv. Máří Magdalény, Malá Strana

Kruhová barokní kaple byla vystavěna r. 1635 podle návrhu Giovanniho Baptisty de Barrifis na klášterní vinici kláštera cyriaků pro potřeby vinařů a vorařů. Ti v ní děkovali Bohu za pomoc při proplutí zrádných úseků řeky. R. 1784 byla za reformy Josefa II. zrušena, ale r. 1908 se jí povedlo opět provoznit pro potřeby starokatolické církve.

Tato svatyněka v bezprostředním sousedství dnešního Čechova mostu je unikátní svým osudem v 50. letech minulého století. Při budování tramvajové tratě na úbočí srázu Letenské pláně jí velmi vážně hrozila likvidace. Naštěstí se tak nestalo. Prof. Dr. Ing. Stanislav Bechyně vymyslel způsob, jak kapli přesunout o téměř 31 metrů jižněji tak, aby nové komunikaci nepřekážela. Unikátní přesun se uskutečnil 3.-4. února 1956 a kaple od té doby stojí nad břehem Vltavy na masivním podstavci obloženém kameny. Tuto do té doby nevídanou akci překonal až slavnější případ přesunu kostela Nanebevzetí Panny Marie při likvidaci starého města Most o pár let později.

Kapelle St. Maria Magdalena, Kleinstadt

Die kreisförmige Barockkapelle wurde 1635 nach dem Entwurf von Giovanni Baptista de Barrifis auf dem Klosterweinberg des Cyriac-Klosters für die Bedürfnisse von Winzern und Flößern erbaut. Darin dankten sie Gott dafür, dass er geholfen hatte, die tückischen Abschnitte des Flusses zu überqueren. Im Jahr 1784, während der Reformen von Joseph II. annulliert, aber 1908 gelang es ihm, es für die Bedürfnisse der altkatholischen Kirche wieder in Betrieb zu nehmen.

Dieser Schrein in unmittelbarer Nähe der heutigen Tschechow-Brücke ist in seinem Schicksal in den 1950er Jahren einzigartig. Während des Baus der Straßenbahnlinie am Hang der Letenská-Ebene war sie sehr stark von Liquidation bedroht. Zum Glück ist dies nicht geschehen. Prof. Prof. Dr. Ing. Stanislav Bechyně entwickelte einen Weg, um die Kapelle fast 31 Meter nach Süden zu bewegen, damit sie die neue Straße nicht stört. Der einzigartige Zug fand zwischen 3. und 4. Februar 1956 und die Kapelle steht seitdem über den Ufern der Moldau auf einem massiven Steinsockel. Dieses bisher nicht gesehene Ereignis wurde durch den bekannteren Fall der Verlegung der Kirche Mariä Himmelfahrt während der Auflösung der Altstadt von Most einige Jahre später überwunden.

Praha-Malá Strana / Prag-Kleinstadt (Hlavní město Praha), Klášter dominikánů s kostelem sv. Maří Magdaleny

Koordinaten: 50° 5' 6.35" N, 14° 24' 16.82" O

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Dominik%C3%A1nsk%C3%BD_kl%C3%A1%C5%A1ter_\(Mal%C3%A1_Strana\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Dominik%C3%A1nsk%C3%BD_kl%C3%A1%C5%A1ter_(Mal%C3%A1_Strana))

<https://www.hradycy.cz/index.php?OID=5527>

Kláster dominikánů s kostelem sv. Maří Magdaleny, Mala Strána

Raně barokní budova zrušeného trojlodního klášterního kostela dominikánů vystavěného v letech 1654–79 Francesco Carattim. V r. 1783 kostel zrušen a r. 1790 budova klasicistně upravena. V letech 1791–1849 zde sídlila pošta, tehdy jediná v Praze.

Chrám, který na tomto místě stával při klášteře magdalenitek před rokem 1329 zanikl roku 1420. Monumentální stavba domu čp. 388 v sobě ukrývá zbytky někdejšího barokního trojlodního klášterního kostela kláštera dominikánů. Stavba kostela probíhala v letech 1654–79 a prováděl ji významný italský architekt a stavitel Francesco Caratti (mimo jiné vystavěl Černínský palác na Hradčanech). V kostele byli pohřbeni Kryštof a Kilián Ignác Dienzenhoferové.

V roce 1783 byl klášter i kostel v rámci reforem Josefa II. zrušen. Kostel byl nejprve využit jako skladiště a později, v roce 1790 klasicistně upraven. Při této úpravě bylo zazděno průčelí a vnitřní prostor byl stropy a příčkami rozdělen na byty, kanceláře a pomocné prostory jako stáje či sklady. V domě fungovala pražská pošta (zpočátku jako jediná v Praze) a to v letech 1791–1849. Poté byl objekt znovu přestavěn – tentokrát na kasárna četnictva. Při této přestavbě přišla budova o dvě věže nad severním průčelím, zakončené barokními cibulovými střechami a získala pozdně empírové fasády.

Dominikanerkloster und -kirche St. Maria Magdalena, Mala Strána

rühbarocker Bau der abgeschafften dreischiffigen Dominikanerklosterkirche, 1654–79 von Francesco Carattim erbaut. 1783 wurde die Kirche abgeschafft und 1790 im klassizistischen Stil umgebaut. In den Jahren 1791–1849 befand sich hier die Post, damals die einzige in Prag. Die Kirche, die vor 1329 an dieser Stelle im Magdalenitenkloster stand, verschwand 1420. Das monumentale Gebäude des Hauses Nr. 388 verbirgt die Überreste der ehemaligen barocken dreischiffigen Klosterkirche des Dominikanerklosters. Der Bau der Kirche erfolgte in den Jahren 1654 bis 1659 und wurde von einem bekannten italienischen Architekten und Baumeister Francesco Caratti durchgeführt (unter anderem baute er den Černín-Palast in Hradčany). Kryštof und Kilián Ignác Dienzenhoferová wurden in der Kirche beigesetzt.

1783 waren das Kloster und die Kirche Teil der Reformen Josephs II. abgebrochen. Die Kirche wurde zuerst als Lagerhaus genutzt und später, 1790, im klassizistischen Stil umgebaut. Während dieser Modifikation wurde die Fassade zugemauert und der Innenraum durch Decken und Trennwände in Decken, Büros und Nebenräume wie Ställe oder Lagerhäuser unterteilt. Die Prager Post (ursprünglich die einzige in Prag) war in den Jahren 1791–1849 in dem Haus tätig. Dann wurde das Gebäude wieder aufgebaut - diesmal in die Gendarmerie-Kaserne. Während dieser Rekonstruktion verlor das Gebäude zwei Türme über der Nordfassade, die von barocken Zwiebdächern gekrönt wurden, und erwarb Fassaden im späten Empire-Stil.

Praha-Mníšek pod Brdy (Středočeský kraj) / Kaple sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 49° 52' 37.621 N, 14° 15' 15.177" O

<https://www.kudyznudy.cz/aktivity/kaple-sv-mari-magdaleny-v-mnisku-pod-brdy>

Kaple sv. Máří Magdalény

Památky

Kostelík Máří Magdalény z roku 1693 byl vybudován stavitelem Kryštofem Dienzenhoferem. Vzorem pro vybudování kostelíka byla skalní kaple ve francouzském Aix en Provence, kde sv. Maří Magdaléna dlela na pokání. Zvláštností této stavby byly vnitřní omítky napodobující krápníkovou jeskyni.

Na oltáři byla umístěna socha klečící sv. Maří Magdalény a ve výklencích sochy svatých poustevníků - sv. Pavla, sv. Antonína, sv. Ivana a sv. Prokopa, všechny z dílny významného pražského řezbáře Jiřího Bendla. Podlaha byla dlážděna oblými kameny, tzv. kačery z nedaleké řeky Berounky.

Pro kostelík dal jeho zakladatel zhotovit i mešní náčiní – skvostnou monstranci osázenou drahokamy, kalich a zlacenou patěnu, pacifikál, ciborium, šest svícňů a kadidelnici. Kvůli bezpečnosti byl tento poklad uložen na mníšeckém zámku a pouze v den svátku sv. Magdalény, v době konání bohoslužby na Skalce, byl ve slavném průvodě nesen na Skalku.

Tradice poutí na Skalce skončila rokem 1953. Poté začal kostelík chátrat. Bendlovy sochy byly přemístěny do mníšeckého kostela sv. Václava, kde jsou dodnes, další výzdoba interiéru propadla zkáze.

V roce 1993 byl kostelík opět zrekonstruován. Červencové mše pod širým nebem se od té doby konají v areálu každoročně a jsou vždy spojeny s kulturními akcemi - výstavami a koncerty v kostelíku a klášteře.

Kapelle St. Maria Magdalena, Mnischek, früher Mönchelein

Monumente

Die Maria-Magdalenen-Kirche von 1693 wurde vom Baumeister Kryštof Dienzenhofer erbaut. Das Modell für den Bau der Kirche war eine Felsenkapelle in Aix-en-Provence, Frankreich, wo St. Maria Magdalena Buße tat. Eine Besonderheit dieses Gebäudes war der Innenputz, der eine Stalaktitenhöhle imitierte.

Auf dem Altar wurde eine Statue der knienden St. Maria Magdalena und in den Nischen Statuen der heiligen Einsiedler - St. Paul, St. Antonina, St. Ivan und St. Prokop, alle aus der Werkstatt des bekannten Prager Schnitzers Jiří Bendl. Der Boden war mit runden Steinen gepflastert, sogenannten Enten aus dem nahe gelegenen Fluss Berounka.

Für die Kirche ließ der Gründer auch Utensilien für die Massenherstellung herstellen - eine prächtige Monstranz mit Juwelen, einen Kelch und eine vergoldete Patene, einen Pazifik, ein Ziborium, sechs Leuchter und einen Weihrauchbrenner. Aus Sicherheitsgründen wurde dieser Schatz in der Mönchsburg aufbewahrt und nur am Tag des hl. Magdalena wurde zur Zeit des Gottesdienstes in Skalka in einer berühmten Prozession nach Skalka gebracht.

Die Tradition der Pilgerfahrten nach Skalka endete 1953. Danach begann die Kirche zu verfallen. Bendls Statuen wurden in die Mönchskirche St. Wenzel, wo sie bis heute sind, als weitere Innendekoration gebracht.

1993 wurde die Kirche erneut renoviert. Seitdem finden jedes Jahr im Juli Open-Air-Messen im Komplex statt, die immer mit kulturellen Veranstaltungen verbunden sind - Ausstellungen und Konzerte in der Kirche und im Kloster.

Praha-Přední Kopanina / Prag-Vorder Kopanin, Kostel sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 50° 7' 2.8 "N, 14° 17' 47.0" O

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_\(P%C5%99edn%C3%AD_Kopanina\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_(P%C5%99edn%C3%AD_Kopanina))

https://cs.wikipedia.org/wiki/Wikimedia_Commons

Kostel sv. Máří Magdalény, Přední Kopanina

Kostel, resp. rotunda svaté Máří Magdaleny v Praze-Přední Kopanině je románská rotunda, stojící na samém severozápadním okraji hlavního města Prahy, uprostřed městské části Přední Kopanina. Rotunda spadá pod správu římskokatolické farnosti v Tuchoměřicích.

Okolo kostela se rozprostírá malý, zdí ohrazený hřbitov.

Rotunda sv. Máří Magdaleny se v podobě stylizované stříbrné věže v černém poli objevuje také ve znaku Přední Kopaniny.

Popis

Neomítnutá stavba kostela zasvěceného sv. Máří Magdaleně je vyvedena z drobných opukových kvádrů, dobývaných pravděpodobně přímo z místního lomu, který je dodnes známým zdrojem tohoto materiálu.

Ústřední část kostela představuje okrouhlá loď, jejíž vnitřek měří napříč přes pět metrů, na východní straně se k lodi připojuje půlkruhová apside, na straně západní pak štíhlá věž přibližně čtvercového půdorysu. Výzkum v roce 1983 prokázal, že toto rozvržení kostela je původní, z doby jeho stavby, která sice není písemně blíže doložena, ale všeobecně se klade do první poloviny 12. století.

Přítomnost portálu v patře jižní stěny věže, vykládaného jako vstup na emporu, pak může pro toto období naznačovat existenci panského sídla v sousedství této strany kostela.

K jižní straně rotundy byla v pozdější době připojena pravouhlá přístavba, která v současnosti plní funkci hlavní lodi, zatímco rotunda se stala presbytářem a věž slouží jako sakristie. Funkční uspořádání kostela je tak dnes, oproti obvyklé orientaci k východu, pootočené o 90 stupňů.

Současná podoba kostela sv. Máří Magdaleny je výsledkem novověkých úprav. Po zřícení klenby roku 1779 byla rotunda nadlouho ponechána svému osudu. Teprve v letech 1852 až 1858 došlo k rozsáhlé obnově podle projektu Karla Wiesenfelda (1802-1870), dlouholetého profesora stavitelství na pražské polytechnice (jde vůbec o jediný případ Wiesenfeldovy vlastní stavební činnosti).

Zaklenutí bylo tehdy obnoveno dřevěnou konstrukcí namísto kamenné, věž znatelně zvýšena, provedeny nové okenní otvory (za nezměněná, středověká jsou dnes považována jen dvě okénka, jedno v přízemí západní strany věže, druhé na jihovýchodní straně apsidy).

Interiér

Z mobiliáře kostela vyniká opukový oltářní reliéf s výjevem Ukřižování, nejistého stáří, snad z druhé poloviny 17. století. Za zmínku dále stojí obraz Klanění Tří králů s postranními postavami sv. Václava a sv. Ludmily od Josefa Hellicha z roku 1861 a obraz sv. Máří Magdaleny od Viléma Kandlera. Ze staršího vybavení se dochovala gotická pískovcová křtitelnice. Okenní vitráže pocházejí z 90. let 20. století. Zatím poslední rekonstrukce objektu byla dokončena roku 2000.

Kirche St. Maria Magdalena, Vorder Kopanin

Kirche, resp. Die Rotunde der Heiligen Maria Magdalena in Prag-Přední Kopanina ist eine romanische Rotunde am nordwestlichen Rand der Prager Hauptstadt mitten im Stadtteil Přední Kopanina. Die Rotunde fällt unter die Verwaltung der römisch-katholischen Gemeinde in Tuhoměřice.

Rund um die Kirche befindet sich ein kleiner, ummauerter Friedhof.

Rotunde von St. Maria Magdalena. In Form eines stilisierten silbernen Turms in einem schwarzen Feld erscheint die Kirche Maria Magdalena auch im Emblem von Přední Kopanina.

Beschreibung

Das unverputzte Gebäude der Kirche, die dem hl. Maria Magdalena wird aus kleinen Mergelblöcken herausgeführt, die wahrscheinlich direkt aus dem örtlichen Steinbruch gewonnen wurden, der immer noch eine bekannte Quelle dieses Materials ist.

Der zentrale Teil der Kirche ist ein rundes Kirchenschiff, dessen Inneres einen Durchmesser von mehr als fünf Metern hat. Auf der Ostseite mündet eine halbkreisförmige Apsis in das Kirchenschiff, auf der Westseite ein schlanker Turm mit einem ungefähr quadratischen Grundriss. Untersuchungen aus dem Jahr 1983 zeigten, dass diese Anordnung der Kirche aus der Zeit ihres Baus original ist, was nicht detaillierter dokumentiert ist, sondern wohl in der ersten Hälfte des 12. Jahrhunderts liegt.

Das Vorhandensein eines Portals auf dem Boden der Südwand des Turms, das als Eingang zur Veranda interpretiert wird, kann dann für diesen Zeitraum auf die Existenz eines Herrenhauses in der Nähe dieser Seite der Kirche hinweisen.

Eine rechteckige Erweiterung wurde später an der Südseite der Rotunde angebracht, die derzeit als Hauptschiff dient, während die Rotunde zum Presbyterium wurde und der Turm als Sakristei dient. Die funktionale Anordnung der Kirche ist somit heute im Gegensatz zur üblichen Ausrichtung nach Osten um 90 Grad gedreht.

Das aktuelle Erscheinungsbild der Kirche St. Maria Magdalena ist das Ergebnis moderner Anpassungen. Nach dem Einsturz des Gewölbes im Jahr 1779 war die Rotunde lange Zeit ihrem Schicksal überlassen. Erst 1852 bis 1858 wurde nach dem Projekt von Karel Wiesenfeld (1802-1870), einem langjährigen Professor für Bauingenieurwesen am Prager Polytechnikum, eine umfassende Renovierung durchgeführt (dies ist der einzige Fall von Wiesenfelds eigenen Bauarbeiten). Das Gewölbe wurde dann mit einer Holzkonstruktion anstelle einer Steinstruktur restauriert, der Turm wurde merklich angehoben, neue Fensteröffnungen wurden hergestellt (nur zwei Fenster gelten als unverändert, heute mittelalterlich, eines im Erdgeschoss der Westseite des Turms, das andere an der Südostseite der Apsis).

Innere

Das Mergelaltarrelief mit einer Szene der Kreuzigung von ungewissem Alter, vielleicht aus der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts, hebt sich von den Möbeln der Kirche ab. Erwähnenswert ist auch das Gemälde Anbetung der Könige mit den Seitenfiguren des hl. Wenzel und St. Ludmila von Josef Hellich aus dem Jahr 1861 und das Gemälde von St. Maria Magdalena von Vilém Kandler. Das gotische Sandstein-Baptisterium wurde von den älteren Geräten erhalten. Die Glasfenster stammen aus den 1990er Jahren. Bisher wurde der letzte Umbau des Gebäudes im Jahr 2000 abgeschlossen.

Předklášteří-Zahrada (Jihomoravský kraj), Kaple sv. Maří Magdaleny (Kaple kláštera Porta Coeli)

Koordinaten: 49° 21' 15.9" N, 16° 24' 3.1" O

<https://pobytnamorave.cz/marianska-kaplicka-v-predklasteri/>

<http://www.farakurim.cz/nahrane/petrklice/5e6e7910b9dc7.petrklic.pdf> (S. 2)

Kaple sv. Maří Magdaleny, Zahrada

Kaple svaté Maří Magdaleny se nachází v Zahradě, arnost Předklášteří a patří do děkanství tišnovského

[...]

Předklášteří u Tišnova dominuje nádherný klášter Porta Coeli, o kterém jsme již psali zde. Procházkou kolem řeky Loučky se dostanete k mariánské kapličce, která byla vysvěcena roku 2001. Kaplička se původně nacházela v údolí řeky Loučky, ale roku 1950 musela ustoupit těžbě v kamenolomu a byla přemístěna na jiné místo v lese.

Die Kapelle der Heiligen Maria Magdalena befindet sich im Garten, Arnost Předklášteří und gehört zum Dekanat von Tišnov

[...]

Das Vorkloster in der Nähe von Tišnov wird von dem wunderschönen Kloster Porta Coeli dominiert, über das wir hier bereits geschrieben haben.

Ein Spaziergang um den Fluss Loučka führt Sie zur Marienkapelle, die 2001 geweiht wurde. Die Kapelle befand sich ursprünglich im Tal des Flusses Loučka, musste jedoch 1950 dem Steinbruch weichen und wurde an einen anderen Ort im Wald verlegt.

Přerov-Předmostí (Olomoucký kraj), Kostel sv. Maří Magdalény

Koordinaten: 49° 27' 56.83" N, 17° 26' 24.71" O

<https://www.hrady.cz/index.php?OID=4772>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(P%C5%99edmost%C3%AD\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(P%C5%99edmost%C3%AD))

Kostel sv. Maří Magdalény, Předmostí

Franí kostel sv. Máří Magdalény, do dnešní podoby přestavěn ve 2. pol. 18. stol., s barokní farou a mansardovou střechou z roku 1780.

Předmostí leží na pravém břehu řeky Bečvy, na návrší nad centrem statutárního města Přerova.

historie

První písemná zmínka o vsi pochází z roku 1362. Majitelé různých částí Předmostí se často střídali. Zajímavou skupinou obyvatel středověkého Předmostí byli místní půhončí, kteří zde seděli na svých dvorech. Půhončí byli zvláštní skupinou obyvatel, jejichž úkolem bylo doručovat "půhony osobám pohnaným", dnes bychom řekli žaloby žalovaným. Půhončí byli osobně svobodní a můžeme je řadit po bok jiným svobodným obyvatelům vesnic - svobodníkům, čidvořákům. Od roku 1487 však bylo Předmostí spolu s Přerovem dědičně přiznáno králem Matyášem Korvínem Vilémovi z Pernštejna a od té doby sdílela ves stejné osudy s Přerovem. V roce 1960 byla obec připojena k Přerovu jako jeho místní část a tím bylo započato jeho mohutné osídlování a přestavování, které vrcholilo v 80. letech minulého století, kdy se Předmostí proměnilo v jedno velké sídliště s panelovými domy a asi 5.000 obyvateli.

popis

Farní kostel sv. Máří Magdalény leží v centru bývalé návsi (dnes ze všech stran obklopen panelovými domy). Do dnešní podoby byl přestavěn ve 2. pol. 18. století. Ve zdi za oltářem je zasazen renesanční náhrobek Kateřiny z Vrchlabí, manželky Kuneše z Vrchlabí a na Čekyni, která zde byla pochována roku 1526. Před vchodem do kostela se nacházejí sochy sv. Cyrila a Metoděje, které zde byly umístěny v roce 1863, tedy tisíc let po jejich příchodu na Moravu. Před kostelem stojí architektonicky hodnotná fara s mansardovou střechou z roku 1780.
(Ondřej Štěpánek, 14.11.2006)

Pfarrkirche St. Maria Magdalena, Předmostí

Pfarrkirche St. Maria Magdalena, in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts in ihre heutige Form umgebaut, mit einem barocken Pfarrhaus und einem Mansardendach aus dem Jahr 1780. Der Brückenkopf liegt am rechten Ufer des Flusses Bečva auf einem Hügel über dem Zentrum der gesetzlichen Stadt Přerov.

Geschichte

Die erste schriftliche Erwähnung des Dorfes stammt aus dem Jahr 1362. Die Besitzer verschiedener Teile von Předmostí wechselten häufig. Eine interessante Gruppe von Bewohnern des mittelalterlichen Předmostí waren Zuhälter, die hier in ihren Innenhöfen saßen. Die Puhony (eine Art Makler) waren eine besondere Gruppe von Menschen, deren Aufgabe es war, "Ländereien an Menschen zu verkaufen, die vertrieben wurden". [Heutzutage würden diese Vertriebenen Anklagen erheben]. Puhony waren persönlich frei und wir können sie neben andere freie Dorfbewohner stellen - Freiberufler, Chidvorianer. Ab 1487 wurde Předmostí jedoch zusammen mit Přerov von König Matyáš Korvín an Vilém von Pernštejn geerbt, und seitdem hat das Dorf das gleiche Schicksal mit Přerov geteilt. 1960 wurde das Dorf als lokaler Teil an Přerov angegliedert und begann damit mit seiner massiven Besiedlung und dem Wiederaufbau, die in den 80er Jahren des

letzten Jahrhunderts ihren Höhepunkt fanden, als Předmostí zu einer großen Wohnsiedlung mit Fertighäusern und etwa 5.000 Einwohnern wurde.

Beschreibung

Pfarrkirche St. Maria Magdalena befindet sich im Zentrum des ehemaligen Dorfplatzes (heute allseitig von Plattenbauten umgeben). Es wurde in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts in seine heutige Form umgestaltet. In der Wand hinter dem Altar befindet sich ein Renaissance-Grabstein von Katharina von Vrchlábí, seiner Frau Kuneš von Vrchlábí und in Čekyna, der hier 1526 beigesetzt wurde. Vor dem Eingang zur Kirche stehen Statuen des hl. Cyril und Methodius, die 1863, tausend Jahre nach ihrer Ankunft in Mähren, hierher gebracht wurden. Vor der Kirche befindet sich ein architektonisch wertvolles Pfarrhaus mit Mansardendach aus dem Jahr 1780. (Ondrej Stepanek, 14.11.2006)

Příbram / Freiberg in Böhmen (), Kaple sv. Máří Magdalény na Sv. Hoře (auf dem Berg)

Koordinaten: 49° 41'6.04" N, 14° 1' 3.29" O

<https://web.archive.org/web/20170714220002/http://pruvodce.svata-hora.cz/guide/view/id/sh-13-a>

https://web.archive.org/web/20161122071012im_/http://pruvodce.svata-hora.cz/photos/13/a/13-a.jpg

Kaple sv. Máří Magdalény na Sv. Hoře, Příbram

Přímo pod Plzeňskou kaplí je ve svažitém terénu vybudována kaple sv. Máří Magdalény, přístupná z vnějšku ze severozápadní strany. Zdobí ji umělé krápníky, které mají budit dojem jeskyně - grotty. Náklady na její stavbu věnoval generál Joannes de Lacron roku 1665. Štukatérské práce provedl Giovanni Bartolomeo Cometa roku 1666, malířská výzdoba je z roku 1667. Obrazy zachycují výjevy ze života sv. Máří Magdalény. Ve výklencích jeskyně stojí sochy (polopostavy): uprostřed nad oltární menzou sv. Máří Magdaléna, vlevo sv. Jan Křtitel a sv. Marie Egyptská. V roce 1886 byly pořízeny nové sochy sv. Ivana a sv. Jenovéfy, které jsou ve výklencích vpravo. Nad střední nikou s velkou mušlí v konše nesou andělci štukovou kartuši s malovanými znaky donátorů - generála Lacrona a jeho manželky Margarety Blandiny, rozené Söldenegg ze Söldhoffenu.

Kapelle St. Maria Magdalena, Freiberg in Böhmen

Direkt unterhalb der Pilsener Kapelle befindet sich die Kapelle St. Maria Magdalena, von außen von Nordwesten zugänglich. Es ist mit künstlichen Stalaktiten verziert, die den Eindruck einer Höhlengrotte erwecken sollen. Die Baukosten wurden 1665 von General Joannes de Lacron gestiftet. Die Verputzarbeiten wurden 1666 von Giovanni Bartolomeo Cometa durchgeführt, die Gemäldedekoration stammt aus dem Jahr 1667. Die Gemälde zeigen Szenen aus dem Leben des hl. Maria Magdalena. In den Nischen der Höhle befinden sich Statuen (Halbfiguren): in der Mitte über der Altarkantine des hl. Maria Magdalena, links St. Johannes der Täufer und St. Maria von Ägypten. Im Jahr 1886 neue Statuen von St. Ivan und St. Jenovéfy, die in den Nischen rechts sind. Über der mittleren Nische mit einer großen Muschelschale tragen die Engel eine Stuckkartusche mit gemalten Spenderabzeichen - General Lacron und seine Frau Margareta Blandina, geborene Söldenegg aus Söldhoffen.

Pšov-Chlum Svaté Máří / Maria Kulm (Karlovarský kraj), Kostel Nanebevzetí Panny Márie a sv. Máří Magdaleny

Koordinaten: 50° 8' 59.800" N, 12° 32' 9.017" O

<http://www.pamatkyaprirodakarlovarska.cz/chlum-svate-mari-kostel-nanebevzeti-panny-marie-a-sv-mari-magdaleny/>

<https://commons.wikimedia.org/wiki/>

[Category:Church of Assumption and Saint Mary Magdalene \(Chlum Svat%C3%A9 Ma%C5%99%C3%AD\)](#)

Sv. Máří, Chlum

Chlum Svaté Maří - kostel Nanebevzetí Panny Marie a sv. Máří Magdalény

Rozsáhlý architektonicky jednotný barokní areál poutního chrámu Nanebevzetí Panny Marie a sv. Máří Magdalény a přilehlého probostství řádu Křižovníků s červenou hvězdou byl vystavěn na místě staršího gotického kostela v letech 1687-1728 podle plánu architekta Kryštofa Dientzenhofera. Po nuceném vysídlení německého obyvatelstva na konci druhé světové války kostel postupně chátral. Od roku 1992 tento jedinečný poutní areál postupnou rozsáhlou obnovou.

Historie objektu

Podle legendy našel již ve 13. století sokolovský řeznický tovaryš v lískovém keři u cesty na Chlumském kopci v místech dnešní obce Chlum Svaté Máří (Maria Kulm) milostivou gotickou sošku sedící Panny Marie s Ježíškem. Tovaryš si odnesl sošku sebou do svého domu. Když se chtěl druhého dne na sošku podívat, nemohl jí nikde objevit. Teprve po dlouhém hledání se tovaryš dostal opět k lískovému keři, kam se milostivá soška opět sama vrátila. Tovaryš chápal tuto událost jako Boží znamení, vystavěl proto nad soškou jednoduchou dřevěnou stříšku, která ji měla chránit před vlivem povětrností. Brzy nato však upadla soška znovu v zapomenutí. Koncem 13. století ji zde znovu objevil jakýsi bednářský tovaryš, kterému se zjevila Panna Maria, když zabloudil v těchto končinách. Ukázala mu cestu domů, poté co slíbil, že se bude kát za své hříchy. Bednář následně vystavěl nad soškou dřevěnou kapli, ke které začali putovat věřící ze širokého okolí. O poutní místo se zpočátku starali křižovníci s červenou hvězdou z blízkého Kynšperku nad Ohří.

V sousedství kaple byla následně založena osada Chlum, zmiňovaná prvně dne 16. května 1341. S rostoucím počtem poutníků přibývalo rovněž lapků, kteří přepadávali zbožný lid v okolních hlubokých lesích. Roku 1383 proto majitel zdejšího statku rytíř Heinrich z Reissengrünü daroval řádu Křižovníků s červenou hvězdou 60 jiter půdy na kopci Chlumu a vytvořil u kaple nadání pro dva křižovnické kněze z Kynšperku nad Ohří s povinností sloužit dvakrát ročně věčnou mši. Když Heinrichův syn zemřel jako bezdětný, odkázal celý statek křižovníkům, kteří si zde vybudovali svůj konvent.

V době kolem roku 1400 byl v místech původní dřevěné kaple vystavěn gotický kamenný poutní kostel Nanebevzetí Panny Marie a Maří Magdalény. Kamenný jednolodní kostel byl doplněn věží v západním průčelí. Při kostelu byla následně založena fara a roku 1401 byl prvním chlumským farářem jmenován křižovník Johann Pichlmann. Během husitských válek byl v červnu roku 1429 kostel husity vypleněn a vypálen. Poničený kostel byl následně obnoven. Roku 1469 osvobodil velmistr křiživnického řádu Nikolaus Puchner místní obyvatele od všech robot, aby se mohli lépe věnovat obnově kostela a rostoucímu počtu poutníků, a udělil jim privilegium konat při poutích trhy. Počet věřících, kteří navštěvovali kostel během čtených poutí, stále narůstal. V letech 1482-1492 byl proto zdejší kostel na jižní straně rozšířen na dvoulodní, s loděmi oddělenými třemi masivními pilíři. Roku 1499 byla jižně od kostela vystavěna kaple sv. Tří králů, ve které se poté rovněž konaly pobožnosti pro poutníky, kteří putovali k poutnímu kostelu v Chlumu ve stále hojnějším počtu.

V průběhu 16. století však nastala v důsledku reformace nevráživost rostoucího počtu stoupců nové víry vůči početným poutím ke kostelu v Chlumu. Během stavovského povstání byl dne 4. října 1618 Chlum odbojnými šlechtici z okolí dobyt a vypleněn. Všechny důležité listiny a cennosti kostela byly ještě předtím převezeny do Chebu, aby se nedostaly do rukou protestantů. Dům, ve kterém byly uloženy, však roku 1645 během velkého požáru města spolu s dalšími 52 domy zcela vyhořel. Ke zdejšímu kostelu byl následně dosazen nad dobu několika měsíců protestantský kazatel.

Po konci třicetileté války se začala zdejší situace lepší. Poutní kostel byl následně z příspěvků věřících obnoven. Roku 1651 byla následně obnovena kaple sv. Tří králů. V letech 1664-1666 nechal pražský arcibiskup hrabě Harrach před kostelem vystavět na žádost hraběnky Eleonory Susanne Frankenburg novou samostatnou barokní Milostivou kaple, do které byla přenesena milostivá soška Panny Marie. Slavnostní otevření nové kaple proběhlo v roce 1666. V době po konci třicetileté války nastal v rámci rekatolizace rozkvět kultu Panny Marie a svatých pomocníků a zvýšení významu poutních a svatých míst. Počet věřících, kteří navštěvovali zdejší poutě, opět narůstal. Gotický poutní kostel následně přestal dostačovat velkému počtu poutníků. V roce 1687 proto za působení faráře Antonína Františka Helma povýšil pražský arcibiskup a velmistr řádu Jan Bedřich Valdštejn zdejší faru na proboštsví a bylo přikročeno k výstavbě nového poutního areálu, čímž dále vzrostl význam tohoto poutního místa.

Rozsáhlý hodnotný architektonicky jednotný barokní areál poutního chrámu Nanebevzetí Panny Marie a sv. Máří Magdalény a přilehlého proboštsví řádu Křižovníků s červenou hvězdou byl vystavěn na místě gotického kostela v letech 1687-1728 podle plánu vrcholně barokního architekta Kryštofa Dientzenhofera mistrovým polírem Wolfgangem Leonhardtem Braunbockem (Pränpockem). Stavitel Braunbock později původní Dientzenhoferův návrh přepracoval a vypracoval druhý plán, signovaný „MWLP“. Braunbock sám vystavěl budovu proboštsví a jeho polírem byl syn Johann Andreas a za jeho nepřítomnosti M. Rohrer.

Jako první proběhla demolice původní zástavby poutního areálu. Již v letech 1686-1687 bylo zbořeno průčelí gotického kostela s věží. Základní kámen novostavby poutního chrámu byl položen v roce 1687. V letech 1687-1691 bylo vybudováno nové dvouvěžové průčelí na západní straně chrámu. V letech 1690-1692 probíhaly v prostoru těsně za průčelím stavební práce u barokní Milostivé kaple, která byla již v roce 1692 znovu předána do užívání. Po dokončení stavebních prací na západní straně proběhla v letech 1692-1702 druhá etapa výstavby samotného hlavního poutního barokního chrámu Nanebevzetí Panny Marie a sv. Máří Magdalény. Dne 7. května 1692 položil zdejší probošt Johann Adalbert Kaplanek základní kámen chrámu. Stavební práce postupovaly od východu k západu. Jako první byl tedy dokončen včetně štukové výzdoby presbytář kostela, ve kterém mohla být již dne 23. října 1694 sloužena první mše svatá. V roce 1699 byla dokončena celková hrubá stavba poutního chrámu a byly zahájeny úpravy interiérů objektu. Dne 11. května 1701 chlumský probošt Franz Rivola částečně dokončený kostel Nanebevzetí Panny Marie a sv. Máří Magdalény vysvětil. Dne 11. května 1702 byl hlavní poutní chrám slavnostně konsekrován pražským světícím biskupem Veitem a následujícího dne rovněž Milostivá kaple. Po vysvěcení kostela však stále ještě bylo doplňováno vnitřní zařízení kostela. Výstavba velkolepého chrámu ještě více proslavila zdejší poutní místo a příliv věřících nadaále stoupal. V letech 1701-1710 přišlo ke kostelu celkem 1657 procesí, kterých se zúčastnilo na 718 347 věřících.

Po dokončení stavby poutní chrámu pokračovala úprava okolí a výstavba dalších objektů poutního areálu. Ještě v letech 1701-1702 byl současně s dostavbou kostela vybudován objekt starého proboštsví. V letech 1702-1703 byl následně na jižní straně poutního areálu rozšířen hřbitov, obklopený novou ohradní zdí. V letech 1704-1722 a 1725-1728 byl kolem poutního kostela budován symetricky komponovaný otevřený ambit s šesti postranními kaplemi. Roku 1722 byla vystavěna na jižní straně areálu nová školní budova a v letech 1723-1728 objekt nového proboštsví, které zaujalo severní frontu areálu.

Největší rozkvět zdejších poutí nastal ve druhé polovině 18. století, kdy Chlum sv. Máří patřil k nejnavštěvovanějším poutním místům v Čechách. Jeho oblibu nedokázaly omezit ani reformy císaře Josefa II. V letech 1785-1795 bylo zakázáno konání veškerých poutí, přesto se počet poutníků, přicházejících ke kostelu, pohyboval v počtu 39 až 56 a půl tisíce. V průběhu 19. století počet poutí mírně poklesl. Sešlý poutní areál potřeboval po dlouhých letech intenzivního užívání celkovou rekonstrukci, která proběhla v letech 1877-1894. U příležitosti 200. výročí povýšení zdejší fary na proboštsví v roce 1887 uspořádala hraběnka Aueršperková z Hartebergu velkou loterii k získání financí na náročnou obnovu poutního místa. Velkou částkou do loterie přispělo město Karlovy Vary. K drastickému poklesu počtu poutí došlo v období okupace po roce 1938. Po nuceném vysídlení německého obyvatelstva na konci druhé světové války se po křižovnicích duchovní správy na

krátkou dobu ujali dominikáni. Následně zanikly zdejší poutě úplně. Koncem padesátých let 20. století byl objekt bývalého proboštství přeměněn na ubytovnu budovatelů elektrárny Tisová a později byly jeho budovy využity jako depozitář sbírky církevního umění. Dne 3. května 11958 byl celý areál poutního kostela Nanebevzetí Panny Marie a sv. Máří Magdalény a přilehlého objektu proboštství zapsán na státní seznam kulturních památek pod rejtr. č. 21448/4-595. Areál však nebyl udržován a postupně chátral. V letech 1957-1974 vykonával zdejší duchovní správu kněz Petr Metoděj Habáň.

Po roce 1989 se znovu probudil zájem o zdejší poutní areál. Po návratu křížovníků s červenou hvězdou prochází od roku 1992 tento jedinečný poutní areál postupnou rozsáhlou obnovou, která je spolufinancována z prostředků ministerstva kultury v rámci Programu záchrany architektonického dědictví. Prostřednictvím společného úsilí a spolupráce Rytířského řádu křížovníků s červenou hvězdou a německých spolků Initiative Maria Kulm z Weidenu a Förderverein-Wallfahrtskirche-Maria Kulm byla provedena celková rekonstrukce interiéru poutního chrámu. Z Norských fondů byl na rekonstrukci získán příspěvek ve výši 1,059.087 eur. V roce 2004 byla provedena oprava varhan. Roku 2008 byla provedena celková rekonstrukce kopule a obnoveny malby. V roce 2009 byl následně nově zastřešen objekt sousedního proboštství. V letech 2010-2011 proběhla celková rekonstrukce interiéru kostelních lodí. Dne 7. května 2011 byl následně obnovený poutní kostel Nanebevzetí Panny Marie a sv. Máří Magdalény slavnostně vysvěcen. Od 1. září 2011 působí jako farář u poutního kostela Nanebevzetí Panny Marie a sv. Máří Magdalény Jiří Kopejsko, bývalý velmistr řádu Křížovníků s červenou hvězdou.

https://de.wikipedia.org/wiki/Chlum_Svat%C3%A9_Ma%C5%99%C3%AD

St. Maria, Chlum

Geschichte

Kulm, ein in Legenden und Sagen erwähnter Ort in den südlichen Ausläufern des Erzgebirges, wurde 1341 erstmals urkundlich erwähnt, ist aber wahrscheinlich älter und stammt möglicherweise aus vorchristlicher, westslawischer Zeit als Platz für Hilfesuchende und Versteck für Verfolgte, die von einem Ritter von Katzengrün mit einer Mannschaft gefangen genommen und später hingerichtet wurden.

Seit dem 13. Jahrhundert existierte eine Holzkapelle mit einer Statue der Jungfrau Maria, sitzend auf einem Stuhl, die in der rechten Hand einen Apfel hält und in der linken Hand ein Kind, das mit beiden Händen nach dem Apfel greift, und die aus dem 9. Jahrhundert stammen soll. An Stelle der Kapelle entstand um 1400 eine Holzkirche der Himmelfahrt Mariä und der hl. Magdalena.

Nachdem die Kirche 1429 von den Hussiten niedergebrannt worden war, ließ ein Heinrich von Reißengrün eine Kirche aus Stein errichten. Im Laufe des 15. Jahrhunderts entwickelte sich Kulm zu einem Flecken mit einigen Wohnhäusern.

Der Ort kam in den Besitz der Kreuzherren mit dem Roten Stern, die eine Propstei errichteten. 1651 erhob ihn Erzbischof und Großmeister Ernst Adalbert von Harrach zum Marktflecken mit dem Recht zum führen eines eigenen Wappens. Durch den Erzbischof und Großmeister Johann Friedrich von Waldstein wurde die Pfarrei zur Propstei erhoben. 1666 errichteten die Kreuzherren südöstlich eine Kommende; 1690 begann der Bau der Wallfahrtskirche im Stil des Barock. Vollendet wurde die Gebäudegruppe Maria Kulm im Jahre 1728 und hatte einen Fassungsraum für 4300 Gläubige. Der alte Flecken Kulm wurde fortan als Rauenkulm bezeichnet. Im Laufe des 19. Jahrhunderts wuchsen Maria Kulm und Rauenkulm zu einem Ort zusammen. Drei Kreuzherren von Prag oblag die ständige Betreuung der Ortsansässigen und der Pilger, die 30.000 Teilnehmer im Jahr erreichten. Das Hauptfest war zu Pfingsten. 6500 Kommunionen wurden jährlich gespendet.

Nach dem Münchner Abkommen wurde der Ort dem Deutschen Reich zugeschlagen und gehörte bis 1945 zum Landkreis Falkenau an der Eger.

Die im Ort ansässigen Deutschen wurden nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges größtenteils vertrieben. Während der Herrschaft des Kommunismus wurde die Kirche ab 1948 stark vernachlässigt. Der offizielle Name des Dorfes wurde in Chlum nad Ohří geändert. Nach der

Samtenen Revolution wurden die Marienwallfahrten durch Gläubige aus der Oberpfalz und Tschechien wieder aufgenommen und es entstand ein Förderverein. Mit Unterstützung durch Spendengelder wurden in der Kirche zwischen 2001 und 2006 dringliche Reparaturen, u. a. an der Orgel, durchgeführt. Im Mai 2007 wurde ein Konzept zur Sanierung des stark sanierungsbedürftigen Gesamtkomplexes erarbeitet.

Am südlichen Ortsrand befindet sich auf dem Berg Drsný vrch (570 m) ein steinerner Aussichtsturm, der nicht öffentlich zugänglich ist, mit Blick über das Egertal. Auf diesem ist eine Sendeanlage des tschechischen Rundfunks installiert.

Pustějov (Moravskoslezský kraj), Kostel sv. Maří Magdalény

Koordinaten: 49° 41' 54.1" N, 18° 0' 20.17" O

<http://www.pustejov.cz/stranky/kostel-sv-mari-magdaleny>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Pustějov\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Pustějov))

Kostel sv. Maří Magdalény, Pustějov

Na začátku 17. století je pustějovská farnost spravována z Bílova a následně z Kujav. V roce 1678 byl v obci postaven kostel /zděný, krytý došky/, jako veřejná kaple a prelátem Janem Göblem vysvěcena.

O stavbě nového kostela se začalo jednat již v roce 1843, ale okresní komise však žádost zamítla. Na stálé naléhání p. vládního rady Jana Liebischera a za podpory p. faráře Františka Štaffy byl 2. května 1889 slavnostně položen základní kámen. Stavba byla ukončena v roce 1890 a bez vnitřního vybavení stála 40 000 zlatých / 2 000 zlatých osobní dar p. vládního rady, 1 000 zlatých p. faráře Štaffy/.

Po vnitřním vybavení, které vše bylo pořízeno z milodarů farníků, bylo v roce 1891 připraveno tak, aby na svátek patronky sv. Maří Magdalény mohlo být zajištěno slavnostní vysvěcení. Pro nepřízeň počasí se práce v termínu nezvládly a svěcení bylo odloženo na 16. srpna. Tento slavný okamžik vystihl p. farář Štaffa slovy: -Kostel okrášlen a mnohými věnci ozdoben. Stromky na cestu sázeny, slavobrána s nápisem - Dnes stalo se spasení domu tomuto- postavena. Rány z hmoždířů a hudba za hlaholu všech zvonů oznamovaly v předvečer obci i okolí nastávající slavnost. Zde nutno připomenout, že až do roku 1868 se veškeré farní písemnosti vedly jen německy, avšak samotná duchovní správa byla vždy česká.

Postavením zdejšího kostela se nejlouběji zapsal do dějin obce třetí farář p. František Štaffa. Působil zde 41 roků / 1884 - 1925 /. Za jeho působení bylo v roce 1900 provedeno sčítání lidu. Pustějov měl tehdy 1 023 duší, z toho 489 mužů a 544 žen. Z celkového počtu bylo 1 012 katolíků, 1 protestantka a 10 Židů. Dále bylo zaznamenáno 996 Čechů, 22 Němců a 5 Poláků. Pokud jde o dobytek, bylo v obci ke dni sčítání 92 koní, 588 krav, 19 koz, 110 prasat, 394 hus a 1 277 slepic. Dalším farářem byl p. Rudolf Zásměta / 1926 - 1937/. Během jeho působení byla v obci roku 1929 zavedena elektřina a roku 1930 opraven kostel. Opraveno bylo oplechování věže, namontovány nové ciferníky věžních hodin, břidlice nad chrámovou lodí vyměněna za eternit, pořízená nová omítka a veškeré oplechování. Kostel byl uvnitř vymalován, posléze opraveny varhany. Veškeré náklady činily 231 000,- Kč.

Od roku 1937 do 1961 byl pátým farářem a později děkanem p. Mikuláš Šindlář. Jako mnoho jiných kněží i on byl vězněn v koncentračním táboře Dachau. Po tuto dobu spravoval farnost farář p. Alois Heske z Bílova. Přestože byl Němec, ovládal češtinu a kázal výhradně česky. Za jeho působení byly splaceny veškeré dluhy, které vážly na farnosti od opravy kostela z roku 1930. Druhá světová válka způsobila i na kostele značné škody. Věž musela být pokryta novým plechem, četné díry od dělostřeleckých zásahů byly zazděny, opraveny byly prostřílené píšťaly varhan, opravena malba, oltáře, sochy. Tyto poválečné opravy v letech 1945 - 46 převýšily částku 100 000,- Kč. Uhradila se ze sbírek a darů občanů. Po odchodu p. Šindláře do Hlučína ztrácí obec vlastního

faráře a začala být spravována excurrento z Hladkých Životic. Nejprve to byl p. Antonín Dominik. Ač byl oblíben, musel po jednom roce odejít. Potom v obci působil p. František Navrátil /1962 - 1965/ a od roku 1965 dosud p. Hubert Šula.

V roce 1967 - 70 se uskutečnila opět oprava kostela v obci, kanalizace kolem kostela, dlažba v sakristii, výměna skleněných tabulí ve všech oknech, přestavba elektrického vedení, vymalování kostela, přemalování a pozlacení soch a oltářů, úprava kněžiště nákladem asi 100 000,- Kč. Oprava venkovních částí kostela začala v roce 1987 - plech věže natřen, vež i celý kostel dostal novou omítku vč. natření, měděným plechem pokryty opěrné sloupy a všechny římsy, vyměněny okapy a svody, střecha kostela pokryta novým eternitem, vyspravena žaluziová věžová okna. Poslední fázi této opravy, která trvala 4 roky bylo položení nového betonového chodníku kolem kostela.

Opravy a úpravy stále pokračují. Dne 28. července 1999 v 16 hodin 15 minut opět po 30 letech začaly věžní hodiny místního kostela ukazovat přesný čas. Obecní úřad za finanční podpory občanů /veřejná sbírka/ a za podpory podnikatelské sféry realizoval opravu. Chod věžních hodin je bezúdržbový s absolutní přesností při využití elektronického řešení. Realizaci opravy zabezpečila firma IMPULS-B, s.r.o. Ostrava za přizpění firem VVM-IPSO, s.r.o. Fulnek a DENAS COLOR, a.s. Bílovec. Výtěžek sbírky byl 62 300,- Kč a náklady spojené se zprovozněním činily 62 232,- Kč. Dne 18. října 2000 byly započaty práce na úpravě aleje pod hřbitovní zdí, aleje u kostela. Skáceno bylo 21 stromů, převážně jírovců maďalů /kaštanů - 17 ks/, které svým stářím ohrožovaly své okolí.

Kirche St. Maria Magdalena, Petrowitz

Zu Beginn des 17. Jahrhunderts wird die Gemeinde Pustějov von Bílov und anschließend von Kujawy aus verwaltet. 1678 wurde im Dorf eine mit Stroh gedeckte Kirche als öffentliche Kapelle gebaut, die von Prälat Jan Göble geweiht wurde.

Die Verhandlungen über den Bau einer neuen Kirche begannen bereits 1843, aber die Bezirkskommission lehnte einen Antrag ab. Auf ständigen Drang des Regierungsrates Jan Liebischer und mit Unterstützung des Pfarrers František Štáffa wurde am 2. Mai 1889 feierlich der Grundstein gelegt. Der Bau wurde 1890 abgeschlossen und kostete ohne Innenausstattung 40.000 Gold / 2.000 Gold persönliches Geschenk des Regierungsrates, 1.000 Gold vom Pfarrer Štáffy. Nach der Innenausstattung, die alle von den Gemeindemitgliedern der Gemeindemitglieder angefertigt wurden, wurde sie 1891 so vorbereitet, dass am Fest der Schutzheiligen St. Maria Magdalena die Ordination arrangiert werden konnte. Aufgrund des schlechten Wetters wurden die Arbeiten nicht abgeschlossen und die Weihe auf den 16. August verschoben. Dieser berühmte Moment wurde vom Pastor Štáff mit den Worten festgehalten: - Die Kirche war geschmückt und mit vielen Kränzen geschmückt. Auf dem Weg gepflanzte Bäume, die Tore mit der Inschrift - Heute wurde die Rettung dieses Hauses gebaut. Mörsgranaten und Musik zum Klang aller Glocken kündigten die bevorstehende Feier am Vorabend des Dorfes und seiner Umgebung an. Hierbei ist zu beachten, dass bis 1868 alle Gemeindedokumente nur in deutscher Sprache aufbewahrt wurden, die geistliche Verwaltung selbst jedoch immer tschechisch war.

Der dritte Pfarrer, Herr František Štáffa, machte mit dem Bau der örtlichen Kirche den tiefsten Einstieg in die Geschichte des Dorfes. Er arbeitete hier 41 Jahre / 1884 - 1925 /. Während seiner Amtszeit wurde 1900 eine Volkszählung durchgeführt. Zu dieser Zeit hatte Pustějov 1.023 Seelen, von denen 489 Männer und 544 Frauen waren. Von der Gesamtzahl waren 1.012 Katholiken, 1 Protestant und 10 Juden. Zusätzlich wurden 996 Tschechen, 22 Deutsche und 5 Polen registriert. Zum Zeitpunkt der Volkszählung befanden sich im Dorf 92 Pferde, 588 Kühe, 19 Ziegen, 110 Schweine, 394 Gänse und 1.277 Hühner.

Ein anderer Pastor war Herr Rudolf Zásněta / 1926 - 1937 /. Während seiner Amtszeit wurde 1929 im Dorf Elektrizität eingeführt und die Kirche 1930 repariert. Die Kirche wurde innen gestrichen, dann wurde die Orgel repariert. Alle Kosten beliefen sich auf 231.000 CZK.

Von 1937 bis 1961 war er der fünfte Pastor und später der Dekan, Herr Mikuláš Šindlář. Wie viele andere Priester war er im KZ Dachau inhaftiert. Während dieser Zeit wurde die Gemeinde vom Pfarrer Alois Heske aus Bílov verwaltet. Obwohl er Deutscher war, sprach er Tschechisch und

predigte ausschließlich Tschechisch. Während seiner Amtszeit wurden alle Schulden, die seit der Reparatur der Kirche 1930 an die Gemeinde gebunden waren, zurückgezahlt.

Der Zweite Weltkrieg verursachte auch erhebliche Schäden an der Kirche. Der Turm musste mit neuem Blech bedeckt werden, zahlreiche Löcher aus Artillerie-Eingriffen wurden zugemauert, die Orgelpfeifen repariert, Gemälde, Altäre und Statuen repariert. Diese Nachkriegsreparaturen in den Jahren 1945-46 überstiegen den Betrag von 100.000 CZK. Es wurde aus den Sammlungen und Spenden der Bürger bezahlt. Nach der Abreise von Herrn Šindlář nach Hlučín verlor das Dorf seinen eigenen Pastor und wurde von Hladké Životice aus exzuriert geführt. Zuerst war es Herr Antonín Dominik. Obwohl er beliebt war, musste er nach einem Jahr gehen. Dann arbeitete Herr František Navrátil / 1962 - 1965 / im Dorf und von 1965 bis heute Herr Hubert Šula.

In den Jahren 1967 - 70 wurde die Kirche im Dorf erneut repariert, Kanalisation um die Kirche herum, Pflasterung in der Sakristei, Austausch von Glasscheiben in allen Fenstern, Rekonstruktion von Stromleitungen, Bemalung der Kirche, Neulackierung und Vergoldung von Statuen und Altären, Umbau des Chores zu einem Preis von etwa 100.000. CZK. Die Reparatur der äußeren Teile der Kirche begann 1987 - die Platte des Turms wurde gestrichen, der Turm und die gesamte Kirche erhielten einen neuen Putz inkl. bemalt, Stützsäulen und alle Gesimse mit Kupferblech bedeckt, Traufe und Dachrinnen ersetzt, das Dach der Kirche mit neuen Ewernit, Jalousie Turmfenster repariert repariert. Die letzte Phase dieser Reparatur, die 4 Jahre dauerte, war die Verlegung eines neuen Betonpflasters um die Kirche.

Reparaturen und Anpassungen sind noch nicht abgeschlossen. Am 28. Juli 1999, um 16 Uhr 15 Minuten, wieder nach 30 Jahren, begann die Turmuhr der örtlichen Kirche, die genaue Zeit anzuzeigen. Das Gemeindeamt führte mit finanzieller Unterstützung der Bürger / öffentliche Sammlung / und mit Unterstützung des Geschäftsbereichs eine Reparatur durch. Der Betrieb der Turmuhr ist bei Verwendung einer elektronischen Lösung wartungsfrei und mit absoluter Genauigkeit. Die Durchführung der Reparatur wurde von der Firma IMPULS-B, s.r.o. Ostrava für den Beitrag der Unternehmen VVM-IPSO, s.r.o. Fulnek und DENAS COLOR, a.s. Bílovec. Der Erlös der Sammlung betrug 62.300 CZK, und die mit der Inbetriebnahme verbundenen Kosten beliefen sich auf 62.232 CZK.

Am 18. Oktober 2000 begannen die Arbeiten an der Änderung der Gasse unter der Friedhofsmauer, der Gasse in der Nähe der Kirche. 21 Bäume wurden gefällt, hauptsächlich Rosskastanien / Kastanien - 17 Stück /, die aufgrund ihres Alters ihre Umgebung gefährdeten.

Pusté Žibřidovice (Olomoucký kraj), Kostel sv. Maří Magdalény

Koordinaten: 50° 5' 30.3" N, 16° 59' 57.6" O

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_Ma%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdal%C3%A9ny_\(Pust%C3%A9_%C5%BDib%C5%99idovice\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_Ma%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdal%C3%A9ny_(Pust%C3%A9_%C5%BDib%C5%99idovice))

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Pust%C3%A9_%C5%BDib%C5%99idovice\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Pust%C3%A9_%C5%BDib%C5%99idovice))

Kostel sv. Maří Magdalény, Pusté Žibřidovice

Kostel svaté Máří Magdalény v Pustých Žibřidovicích je cennou stavbou z roku 1735. V roce 1958 byl zapsán na seznam kulturních památek spolu s litinovým křížem, sousoším Piety z 1. poloviny 19. století a ohradní zdí se vstupní branou.

Historie

První informace o kostele a faře v Pustých Žibřidovicích jsou z poloviny 16. století. Ještě roku 1617 se fara připomíná jako protestantská (většina obyvatel byli luteráni), avšak před rokem 1630 zanikla. Od tohoto data byly Pusté Žibřidovice spravovány římskokatolickou farností Kopřivná.

V roce 1735 byl dokončen nový kostel zasvěcený sv. Máří Magdaléně, který nechal vystavět tehdejší majitel losinského panství Jan Ludvík ze Žerotína. Krátce po dokončení byla přistavěna předsíň.

Kostel byl opravován v 60. a 70. letech 20. století.

Popis stavby

Exteriér

Areál kostela se hřbitovem, obklopený kamennou zdí se vstupní branou, má krásnou polohu na návrší na kraji obce. V jeho blízkosti se nachází památník obětem 1. světové války a sloup se sousoším Piety z 1. poloviny 19. století.

Orientovaný jednolodní sálový kostel s odsazeným trojbokým kněžištěm, ke kterému od severu přiléhá čtyřboká sakristie s oratoří v patře. Vpředu (na západě) je loď zakončená vstupním útvarem, nad nímž se zvedá hranolovitá zvonice. Střecha je sedlová, krytá břidlicí, na ní sanktusník. K severní zdi lodi je připevněn dvojramenný litinový kříž, památka technické práce dokládající výrobu umělecké litiny.

Západní průčelí i zvonice jsou konkávně projmuty, ke zvonici přiléhají volutovitá křídla, spojující ji s obvodovou zdí. Bohatě členěná fasáda kostela je dvoupatrová, rozdělená kordonovou římsou - dolní hladkou plochu dělí mělké vpadlé výplně, horní hluboké výplně oddělují zdvojené lizény, ozdobené pásy rybinových vrypů. Lizény nesou průběžné římsové kladí. Zvonice má na nárožích pilastry s římsovými hlavicemi. Ve vpadlých výplních jsou okna se segmentovým záklenkem, ve zvonici navíc oválná okna.

Interiér

Kněžiště a loď jsou zaklenuty plackami, sakristie a předsíň valenou klenbou s výsečemi. Klenební patky dosedají na pilastry, v lodi na přízední pilíře obklopené pilastry s kompozitními hlavicemi. Vstupní útvar vyplňuje hudební kruchta. Zařízení je jednotné, z počátku 19. století, barokních tvarů. V hlavním oltáři je obraz sv. Máří Magdalény (po 1777), údajně přemalovaný originál Ignáce Raaba.

Kirche der Hl. Maria Magdalena, Wüst Seibersdorf

Die Kirche der Heiligen Maria Magdalena in Wüst Seibersdorf ist ein wertvolles Gebäude aus dem Jahr 1735. 1958 wurde sie zusammen mit einem gusseisernen Kreuz, einer Skulptur von Pieta aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts und einer Umfassungsmauer mit Eingangstor in die Liste der Kulturdenkmäler eingetragen.

Geschichte

Die ersten Informationen über die Kirche und Gemeinde in Pusté Žibřidovice stammen aus der Mitte des 16. Jahrhunderts. Noch 1617 wird das Pfarrhaus als protestantisch bezeichnet (die meisten Einwohner waren Lutheraner), aber vor 1630 verschwand es. Ab diesem Datum wurde Pusté Žibřidovice von der römisch-katholischen Gemeinde Kopřivná verwaltet.

1735 wurde eine neue Kirche St. Maria Magdalena, die vom damaligen Besitzer des Gutes Losinj, Jan Ludvík von Žerotín, erbaut wurde. Kurz nach seiner Fertigstellung wurde ein Vorraum hinzugefügt.

Die Kirche wurde in den 60er und 70er Jahren des 20. Jahrhunderts repariert.

Konstruktionsbeschreibung

Außen

Der Kirchenkomplex mit einem Friedhof, umgeben von einer Steinmauer mit einem Eingangstor, hat eine wunderschöne Lage auf einem Hügel am Rande des Dorfes. In seiner Nähe befindet sich ein Denkmal für die Opfer des Ersten Weltkriegs und eine Säule mit einer Statue von Pieta aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts.

Orientierte einschiffige Hallenkirche mit eingedrücktem dreieckigem Chor, an den sich von Norden her eine viereckige Sakristei mit einem Oratorium im Obergeschoss anschließt. Vorne (im Westen) endet das Kirchenschiff in der Eingangsformation, über der sich ein prismatischer Glockenturm erhebt. Das Dach ist Sattel, mit Schiefer bedeckt, darauf ein Heiligtum. An der Nordwand des Kirchenschiffs befindet sich ein zweiarmiges Gusseisenkreuz, ein Denkmal technischer Arbeit, das die Herstellung von künstlerischem Gusseisen dokumentiert.

Die Westfassade und der Glockenturm sind konkav, mit spiralförmigen Flügeln, die an den Glockenturm angrenzen und ihn mit der Begrenzungswand verbinden. Die reich strukturierte Fassade der Kirche ist zweistöckig und durch ein Kordelgesims getrennt. Die untere glatte Oberfläche ist durch flache versunkene Füllungen unterteilt. Die oberen tiefen Füllungen sind durch doppelte Lysine und verzierte Streifen von Schwalbenschwanzkratzern getrennt. Die Lysine tragen durchgehende Leisten. Der Glockenturm hat Pilaster mit Gesims an den Ecken. Es gibt Fenster mit einer segmentalen Nische in den vertieften Paneelen und ovale Fenster im Glockenturm.

Innen

Der Chor und das Kirchenschiff sind mit Pfannkuchen gewölbt, die Sakristei und das Vestibül mit einem Tonnengewölbe mit Abschnitten. Die gewölbten Füße ruhen auf den Pilastern, im Kirchenschiff auf den Bugpfeilern, umgeben von Pilastern mit zusammengesetzten Köpfen. Die Eingangseinheit ist mit einer Musikbar gefüllt. Die Möbel sind seit dem frühen 19. Jahrhundert einheitlich und haben barocke Formen. Im Hauptaltar ist ein Bild von St. Maria Magdalena (nach 1777), angeblich neu gestrichenes Original von Ignác Raab.

Řečany nad Labem (Pardubický kraj), Kostel sv. Maří Magdalény

Koordinaten: 50° 2' 18.61" N, 15° 28' 31.97" O

<https://www.hrady.cz/index.php?OID=6214>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(%C5%98e%C4%8Dany_nad_Labem\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(%C5%98e%C4%8Dany_nad_Labem))

Kostel sv. Maří Magdalény, Řečany nad Labem

Románský jednolodní kostel z r. 1165, v baroku přistavěna čtvercová sakristie. V interiéru románská žulová křtitelnice.

Obec Řečany nad Labem leží 5,5 km západně od Přelouče, na levém břehu Labe.

Kostel, nejstarší na Přeloučsku, stojí na návrší v severní části obce. Byl vysvěcen v roce 1165. Až na čtvercovou barokní sakristii přistavěnou k jižní stěně lodi, si kostel zachoval původní románskou dispozici. Kostel je jednolodní, ukončen apsidou zaklenutou konchou. Nad vchodem je dřevěná hranolová věž. Vnitřní vybavení včetně oltáře je barokní, z původní románské výbavy se dochovala žulová křtitelnice.

(Milan Caha, 28.04.2008)

Kirche St. Maria Magdalena, Řečany nad Labem

Romanische einschiffige Kirche aus dem Jahr 1165, eine quadratische Sakristei im Barockstil. Im Inneren befindet sich ein romanisches Granit-Baptisterium.

Das Dorf Řečany nad Labem liegt 5,5 km westlich von Přelouč am linken Elbufer.

Die Kirche, die älteste in der Region Přelouč, steht auf einem Hügel im nördlichen Teil des Dorfes. Es wurde 1165 geweiht. Mit Ausnahme der quadratischen Barock-Sakristei an der Südwand des Kirchenschiffs hat die Kirche ihren ursprünglichen romanischen Grundriss beibehalten. Die Kirche ist ein Kirchenschiff und endet in einer mit einer Muschel gewölbten Apsis. Über dem Eingang befindet sich ein prismatischer Holzturm. Das Innere, einschließlich des Altars, ist barock, und das Granit-Baptisterium wurde von den ursprünglichen romanischen Möbeln erhalten.

(Milan Caha, 28. April 2008)

Řepice / Repitz (Jihočeský kraj), Kostel sv. Maří Magdalény

Koordinaten: 49° 16' 49.51" N, 13° 56' 5.44" O

<https://www.hrady.cz/index.php?OID=958>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(%C5%98epice\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(%C5%98epice))

Kostel sv. Maří Magdalény, Řepice

Původně raně gotická stavba z poloviny 13. století prošla několika přestavbami, zejména v letech 1668-70 a 1713 (přistavěna věž). Okolo kostela hřbitov s kamennou ohradní zdí, branou a řadou zajímavých náhrobků.

Řepice se nachází severně od silnice I/4 asi 2,5 km severovýchodně od centra Strakonice. Parkování je možné přímo u kostela, nejbližší železniční zastávka Řepice na trati Březnice - Strakonice leží asi 1,5 km západně od obce.

Kostel je přístupný během bohoslužeb, které se konají o sobotách od 14.00.
(Ivan Grisa, 29.5. 2011)

historie

Nejstarší část kostela v Řepici pochází přibližně z let 1240-1250. Z té doby se zachovaly obvodové zdi kostela a částečně zapuštěný severní portál. Stavební vývoj v následujících stoletích není přesně doložen. V letech 1668-1670 proběhla raně barokní přestavba, nejpozději tehdy vznikla pozoruhodná jižní arkádová předsíň. Roku 1713 byla k severnímu boku kostela přistavěna hranolová věž. Vnitřní zařízení kostela pochází převážně ze 17.-18. století.

Kirche St. Maria Magdalena, Repitz

Ursprünglich ein frühgotisches Gebäude aus der Mitte des 13. Jahrhunderts, wurde es vor allem in den Jahren 1668-70 und 1713 mehrfach umgebaut (ein Turm wurde hinzugefügt). Rund um die Kirche befindet sich ein Friedhof mit einer Steinmauer, einem Tor und einer Reihe interessanter Grabsteine.

Řepice liegt nördlich der Straße I / 4, etwa 2,5 km nordöstlich des Zentrums von Strakonice. Das Parken ist direkt an der Kirche möglich, der nächste Bahnhof Řepice auf der Linie Březnice - Strakonice liegt ca. 1,5 km westlich des Dorfes.

Die Kirche ist während der Gottesdienste geöffnet, die samstags ab 14 Uhr stattfinden.
(Ivan Grisa, 29. Mai 2011)

Geschichte

Der älteste Teil der Kirche in Řepice stammt aus den Jahren 1240-1250. Die Umfassungsmauern der Kirche und das teilweise vertiefte Nordportal sind aus dieser Zeit erhalten geblieben. Die Bauentwicklung in den folgenden Jahrhunderten ist nicht genau dokumentiert. In den Jahren 1668-1670 fand ein frühbarocker Wiederaufbau statt, spätestens zu dieser Zeit wurde ein bemerkenswerter südlicher Arkadenvorraum errichtet. 1713 wurde an der Nordseite der Kirche ein prismatischer Turm hinzugefügt. Das Innere der Kirche stammt hauptsächlich aus dem 17.-18. Jahrhundert. Jahrhundert.

Řetová (Pardubický kraj), Kostel sv. Maří Magdalény

Koordinaten: 49° 56' 47.6" N, 16° 22' 56.54" O

<https://www.retova.cz/farnost-retova>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(%C5%98etov%C3%A1\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(%C5%98etov%C3%A1))

Kostel sv. Maří Magdalény, Řetová

Stručná historie řetovského kostela

Chrám Páně v Řetové, zasvěcený sv. Máří Magdaléně, připomíná se v listině krále Václava II, již před rokem 1292. Kdy byl vysvěcen není známo. Byl bezpochyby dřevěný, jako jiné chrámy z tehdejších dob a stál na téměř místě co nyní i se hřbitovem kolem.

Tato původní stavba věkem sešla, musel být vystavěn kostel nový, o tomto se však nedochovaly žádné zprávy. První zpráva o kostele je teprve z roku 1677 v účetní kostelní knize. Další zpráva o kostele uvádí, že v roce 1753 byl na spadnutí. Před úřední komisí byl uznán zbědovaný stav stavby a bylo doporučeno jej zbořit a vystavět nový důstojný chrám Páně zděný, což se také během dvou let stalo. Bylo to za ústeckého děkana Leopolda Mosbendra, jenž byl tehdy zdejším duchovním správcem. Kostel byl vysvěcen v roce 1755. Dříví na stavbu poskytl zádušní les, ruční a tažní práci dali přifaření a stavební vydání bylo vzato z kostelního jmění. Krytina byla šindelová a natřená červenou olejovou barvou.

Při zbořeném starém kostele byl ve zvonici zvon ulitý r. 1556 v Hradci Králové. Zvonu se říkalo "hrubý". Tento zvon ze staré zvonice byl sňat a zavěšen v nové věži. Za rok po vysvěcení kostela zakoupen byl malý zvonek zvaný "umíráček". Třetí zvon do nové věže byl zakoupen r. 1767. Byl to "klekánský" a zavěšen byl vedle zvonu "hrubého". Do velké lucerny zavěšen byl "poledníček" s označením B :M :V. V první světové válce byly z těchto zvonů tři zrekvírovány, pouze "hrubý" byl pro starobylost zachován. Zůstal osamocen až do roku 1927. Ze sbírky pořízeny byli dva nové zvony a 25. září 1927 vysvěceny.

Koncem 18. století zakoupila obec kostelní hodiny. Když se po čase porouchaly, dány byli na správu a poněvadž hodináři nechtěl nikdo zaplatit ponechal si je. Otvor nade dveřmi kostelními zel prázdnotou až do r. 1908 kdy se zakoupily nové hodiny od hodináře Morausa v Brně a 8. listopadu téhož roku posvěceny.

Na západní části při hřbitovní zdi vystavěna byla v letech 1831-1832 z kamene hřbitovní kaplička, jejíž šindelová střecha byla natřena červenou fermežovou barvou.

Zásluhou hudbymilovného rychtáře Josefa Jansy došlo ke stavbě varhan. Postavil je Jiří Spaniel, varhanář z Rokytnice. Počal na nich pracovat r. 1828, dokončeny byly r. 1831 a 22. listopadu téhož roku na sv. Cecílii se na nich poprvé hrála slavnostní hra učitelem Františkem Schlöglem. Od rekvizice cínových píšťal byly varhany ušetřeny. Číslo účtu na opravu těchto varhan je 241 649 03 99 / 0800 s variabilním symbolem 1 a uvedením osoby dárce.

Obraz nad hlavním oltářem Sv. Máří Magdaleny je namalován v r. 1842 od akademického malíře Josefa Rugelhana.

V r. 1942 dle fotografie byly sundány dva zvony a odvezeny pro vojenské účely. V r. 1954 byl kostel oplocen s podezdívkou hřbitova a v r. 1955 o poutní slavnosti byl posvěcen. Tentýž rok byly pořízeny zásluhou p. Koláře ze Řetové a z darů a sbírek farníků dva nové zvony a posvěceny byly na vánoce o půlnoční. Větší má jméno "Maria", menší umíráček má nápis "Řetová L. Pl. 1955".

Podle posledního zjištění v roce 2011 odbornou firmou je zapotřebí celková rekonstrukce zavěšení zvonů a jejich oprava, která si vyžádá nemalé finanční prostředky. V r. 1956 se dala nová železná okna a nové dveře ke vchodu do sakristie a kříž na hřbitově. Také se provedly úpravy postranních oltářů, vymalován byl vnitřek kostela, provedla se rekonstrukce elektrického osvětlení. Kostel byl v r. 1956 na posvěcení znovu vysvěcen. Vše bylo provedeno za působení faráře Johna v Řetové.

V r. 1958 byly opraveny varhany varhanářem Egonem Siedlem. V r. 1957 se zabudovaly létací dveře u hlavního vchodu.

Pod vedením p. Františka Koláře byla v r. 1970 započata generální oprava střechy, věže, dlažby v kostele a hlavního schodiště se zábradlím před kostelem.

Věžní hodiny byly objednány nové z Vyškova u Brna a v r. 1976 je podnik zamontoval.

V r. 1990-91 byly zabudovány do kostela elektrická kamna.

Kirche St. Maria Magdalena, Groß Ritte

Eine kurze Geschichte der Kirche der Kirche

Die Kirche des Herrn in Řetová, die der hl. Maria Magdalena ist, wird in einem Dokument von König Wenzel II. Vor 1292 erwähnt. Es ist nicht bekannt, wann er geweiht wurde. Es war zweifellos aus Holz, wie andere Tempel aus dieser Zeit, und stand an der gleichen Stelle wie jetzt mit dem Friedhof herum.

Dieses ursprüngliche Gebäude ging zu Ende, eine neue Kirche musste gebaut werden, aber es sind keine Berichte darüber erhalten geblieben. Der erste Bericht über die Kirche stammt aus dem Jahr 1677 im Kirchenbuch. Ein anderer Bericht über die Kirche besagt, dass es 1753 im Herbst war. Vor der offiziellen Kommission wurde der schlechte Zustand des Gebäudes erkannt und es wurde empfohlen, es abzureißen und einen neuen würdigen Ziegelsteintempel des Herrn zu bauen, was ebenfalls innerhalb von zwei Jahren geschah. Es war unter dem Dekan von Ústí nad Labem Leopold Mosbendr, der damals der örtliche spirituelle Administrator war. Die Kirche wurde 1755 geweiht. Das Holz für den Bau wurde von einem Bestattungswald zur Verfügung gestellt, manuelle und Zugarbeiten wurden der Gemeinde hinzugefügt, und die Bauausgabe wurde aus dem Kirchenbesitz entnommen. Das Dach war geschuppt und mit rotem Öl gestrichen.

In der abgerissenen alten Kirche gab es eine Glocke im Glockenturm, der 1556 in Hradec Králové gegossen wurde. Die Glocke wurde "rau" genannt. Diese Glocke aus dem alten Glockenturm wurde entfernt und in den neuen Turm gehängt. Ein Jahr nach der Einweihung der Kirche wurde eine kleine Glocke namens "Todesstoß" gekauft. Die dritte Glocke für den neuen Turm wurde 1767 gekauft. Sie war "klekánský" und wurde neben der "rauen" Glocke aufgehängt. In einer großen Laterne wurde ein "Meridian" mit der Bezeichnung B: M: V aufgehängt. Im Ersten Weltkrieg wurden drei dieser Glocken beschlagnahmt, nur das "Rough" wurde für die Antike aufbewahrt. Er blieb bis 1927 allein. Zwei neue Glocken wurden aus der Sammlung genommen und am 25. September 1927 geweiht.

Ende des 18. Jahrhunderts kaufte das Dorf eine Kirchenglocke. Als sie im Laufe der Zeit zusammenbrachen, wurden sie verantwortlich gemacht und weil der Uhrmacher nicht zahlen wollte, behielt er sie. Die Öffnung über der Kirchentür war bis 1908 leer, als neue Uhren vom Uhrmacher Moraus in Brünn gekauft und am 8. November desselben Jahres geweiht wurden.

In den Jahren 1831-1832 wurde westlich der Friedhofsmauer eine Friedhofskapelle errichtet, deren Schindeldach rot fermeza gestrichen war.

Dank des musikbegeisterten Bürgermeisters Josef Jansa wurde eine Orgel gebaut. Sie wurden von Jiří Spaniel, einem Organisten aus Rokytnice, gebaut. Er begann 1828 mit der Arbeit an ihnen, sie wurden 1831 und am 22. November desselben Jahres in St. Zum ersten Mal wurde auf Cecilia von Lehrer František Schlögl ein zeremonielles Spiel gespielt. Die Orgel wurde von der Anforderung von Blechpfeifen verschont. Die Kontonummer für die Reparatur dieser Organe lautet 241 649 03 99/0800 mit dem Variablenymbol 1 und der Spenderperson.

Das Gemälde über dem Hauptaltar von St. Maria Magdalena wurde 1842 vom akademischen Maler Josef Rugelhan gemalt.

Laut dem Foto wurden 1942 zwei Glocken entfernt und für militärische Zwecke weggenommen. 1954 wurde die Kirche mit der Gründung des Friedhofs eingezäunt und 1955 der Pilgerzeremonie geweiht. Im selben Jahr wurden dank Herrn Kolář aus Řetová und aus den Geschenken und Sammlungen von Gemeindegliedern zu Weihnachten um Mitternacht zwei neue Glocken hergestellt und geweiht. Der größere heißt "Maria", der kleinere stirbt "Řetová L. Pl. 1955". Nach den neuesten Erkenntnissen eines professionellen Unternehmens aus dem Jahr 2011 ist eine vollständige Rekonstruktion der Glockenfederung und deren Reparatur erforderlich, was erhebliche Mittel erfordert. 1956 wurden dem Eingang zur Sakristei und einem Kreuz auf dem Friedhof neue Eisenfenster und neue Türen hinzugefügt. Die Seitenaltäre wurden ebenfalls modifiziert, das Innere der Kirche gestrichen und die elektrische Beleuchtung rekonstruiert. Die Kirche wurde 1956 erneut zur Weihe geweiht. Alles wurde unter dem Einfluss des Pfarrers John in Řetová getan.

1958 wurde die Orgel vom Organisten Egon Siedl repariert. 1957 wurde am Haupteingang eine fliegende Tür installiert.

Unter der Leitung von Herrn František Kolář wurde 1970 eine Generalüberholung des Daches, des Turms, der Pflasterung der Kirche und der Haupttreppe mit einem Geländer vor der Kirche begonnen.

Die Turmuhr wurde bei Vyškov u Brna neu bestellt und 1976 von der Firma installiert.

In den Jahren 1990-91 wurden Elektroherde in die Kirche eingebaut.

Rohozec / Rohosetz (Středočeský kraj), Kostel sv. Maří Magdalény

Koordinaten: 49° 58' 34.33" N, 15° 22' 43.99" O

<https://pamatkovykatalog.cz/kostel-sv-mari-magdaleny-15864962>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Rohozec\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Rohozec))

Kostel sv. Maří Magdalény, Rohozec

Areál kostela s ohradní zdí. Jednolodní orientovaný kostel se čtvercovým presbytářem s křížovou žebrovou klenbou (dnes sakristií). Fasády člení jednoduché lizénové rámce. Raně gotický původ spjatý s cisterciáky v Sedlci, pozdější úpravy.

Dějiny

Základem je nevelký kostelík (kaple), původně masivní stavba s chórovou věží, pocházející z poslední čtvrtiny 13. století nebo z přelomu 13. a 14. století. Podle charakteru zdiva mohl být využíván i k útočištným účelům. Hřbitovní areál obtékala vodoteč. Později, neznámo kdy, byla chórová věž snesena (s dochováním jejího zdiva do úrovně 1. patra). Nejpozději se tak stalo do roku 1705, kdy byla vystavěna sanktusová věž se zvonovou stolicí. V té době nebo o málo let později se uskutečnila rozsáhlá barokní přestavba kostela. Kostel byl prodloužen k západu tak, že v přistavěné části vznikla loď, z původní lodi se stal presbytář a z presbytáře sakristie. Interiér tak získal halový charakter bez oddělení presbytáře, který z každé strany osvětlovaly tři okenní osy (pod středními osami byly boční vstupy do kostela). Hlavní vstup do kostela byl zřízen na západní straně. V barokní době přibyla i varhanní kruchta. V předsíni za východním vstupem bylo postaveno schodiště, ústící do "patra" nad bývalým presbytářem. Kostel prodělal další výraznější úpravu ve 2. pol. 19. století, kdy byly zjednodušeny barokní fasády v pozdně klasicistním slohu a kostel získal novou střechu. Je možné, že úprava probíhala ve více fázích, neboť současný vaznicový krov nad lodí a presbytářem pochází až ze sklonku 19. století.

Popis

Kostel sv. Maří Magdalény je situovaný na výrazně protažené návsi v západní části obce. Orientovaná stavba je obklopená bývalým hřbitovem ohraničeným kamennou zdí. Kostel má obdélnou loď, na kterou bez odsazení navazuje obdélný presbytář, po jehož východní straně je užší sakristie (původně presbytář) s gotickou žebrovou klenbou. Ve střechě vyniká rozložitá sanktusová věžička. Exteriér je jednoduchý, členěný lizénovými rámci. V sakristii (původním presbytáři) se na jižní straně dochovalo autentické gotické okénko.

Předmětem ochrany je kostel, ohradní zeď a příslušné pozemky.

Popis památkové hodnoty

V jádru raně gotický kostel, který kromě architektonického, urbanistického a památkového významu, rovněž dokládá poměrně staré osídlení obce. Představuje typ velmi drobné a značně masivní sakrální stavby s chórovou věží, vhodný i pro útočištné využití. Z historických údajů je zajímavé, že vesnice byla založena na místě vymýceného lesa Boru, který získali sedlečtí cisterciáci od krále Přemysla Otakara II. dne 30. 6. 1278. O spojitosti výstavby kostela v Rohozci se sedlečtími cisterciáky svědčí i masivnost stavby, která byla pro tohoto klášterního zřizovatele na venkově příznačná. Stejnou šířku vykazuje i loď a presbytář kostela v Chotusicích, ale s větším půdorysným rozměrem. Hodnotná je křížová klenba presbytáře (dnes sakristie) s hruškovcovými

žebry. Zachována jsou původní okna presbytáře, s úzkým průzorem a původně s kamenným hrotitým ostěním. Zdivo patra chórové věže je dochované do výšky cca 2 m nad rubem klenby presbytáře. Předpokládá se, že prostor lodi byl otevřen do spodní části krovu (podobné řešení je doložené v kostele sv. Vavřince v sousední Církvici). Kostelík mohl mít i středověkou tribunu, o níž by mohly svědčit vysoké sloupky nejasného účelu, umístěné naproti sobě v zadní části bývalé lodi. Barokní přestavba kostela na počátku 18. století byla dosti podobná přestavbě kostela v sousedních Chotusicích (datovaná na portále do roku 1716).

Filialkirche St. Maria Magdalena, Rohosetz

Der Kirchenkomplex mit einer Mauer. Einschiffige Kirche mit quadratischem Presbyterium und Kreuzrippengewölbe (heute Sakristei). Fassaden sind in einfache Lysinrahmen unterteilt. Frühgotischer Ursprung verbunden mit den Zisterziensern in Sedlec, spätere Modifikationen.

Geschichte

Grundlage ist eine kleine Kirche (Kapelle), ursprünglich ein massives Gebäude mit einem Chorturm aus dem letzten Viertel des 13. Jahrhunderts oder aus der Wende vom 13. zum 14. Jahrhundert. Je nach Art des Mauerwerks kann es auch für Flüchtlingszwecke verwendet werden. Das Friedhofsgelände war von einem Wasserlauf umgeben. Später ist nicht bekannt, wann der Chorturm abgerissen wurde (sein Mauerwerk ist bis zum 1. Stock erhalten geblieben). Dies geschah spätestens 1705, als ein Heiligtumsturm mit Glockenhocker gebaut wurde. Zu dieser Zeit oder einige Jahre später fand eine umfassende barocke Rekonstruktion der Kirche statt. Die Kirche wurde nach Westen erweitert, so dass im bebauten Teil ein Kirchenschiff gebaut wurde, das ursprüngliche Kirchenschiff wurde zum Presbyterium und das Presbyterium zur Sakristei. Der Innenraum erhielt so einen Hallencharakter ohne die Trennung des Presbyteriums, das auf jeder Seite von drei Fensterachsen beleuchtet wurde (unterhalb der Mittelachsen befanden sich die Seiteneingänge zur Kirche). Der Haupteingang zur Kirche wurde auf der Westseite eingerichtet. In der Barockzeit wurde eine Orgelbar hinzugefügt. In der Halle hinter dem östlichen Eingang wurde eine Treppe gebaut, die zum "Boden" über dem ehemaligen Presbyterium führte. Die Kirche wurde in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts erneut grundlegend umgebaut, als die Barockfassaden im spätklassizistischen Stil vereinfacht wurden und die Kirche ein neues Dach erhielt. Es ist möglich, dass die Modifikation in mehreren Phasen erfolgte, da das derzeitige Pfettenfachwerk über dem Kirchenschiff und dem Presbyterium bis zum Ende des 19. Jahrhunderts zurückreicht.

Beschreibung

Kirche St. Maria Magdalena liegt auf einem deutlich ausgedehnten Dorfplatz im westlichen Teil des Dorfes. Das orientierte Gebäude ist von einem ehemaligen Friedhof umgeben, der von einer Steinmauer begrenzt wird. Die Kirche hat ein rechteckiges Kirchenschiff, das ohne Einkerbung durch ein rechteckiges Presbyterium verbunden ist, auf dessen Ostseite sich eine engere Sakristei (ursprünglich ein Presbyterium) mit einem gotischen Rippengewölbe befindet. Im Dach ragt ein großer Heiligturm heraus. Das Äußere ist einfach und durch geformte Rahmen unterteilt. In der Sakristei (ursprüngliches Presbyterium) auf der Südseite ist ein authentisches gotisches Fenster erhalten.

Gegenstand des Schutzes ist die Kirche, die Umfassungsmauer und das betreffende Land.

Beschreibung des monumentalen Wertes

Im Kern dokumentiert die frühgotische Kirche, die neben architektonischer, städtischer und monumentaler Bedeutung auch die relativ alte Siedlung des Dorfes dokumentiert. Es handelt sich um eine Art sehr kleines und sehr massives Sakralgebäude mit einem Chorturm, der für die Zuflucht geeignet ist. Aus historischen Daten geht hervor, dass das Dorf an der Stelle des ausgerotteten Waldes Bor gegründet wurde, den die Zisterzienser von Sedlec von König Přemysl Otakar II. Erworben hatten. am 30. Juni 1278. Die Verbindung zwischen dem Bau der Kirche in Rohozec und den Zisterziensern von Sedlec zeigt sich auch in der Massivität des Gebäudes, die für diesen

Klostergründer auf dem Land charakteristisch war. Das Kirchenschiff und das Presbyterium der Kirche in Chotusice sind gleich breit, jedoch mit einem größeren Grundriss. Das Kreuzgewölbe des Presbyteriums (heute die Sakristei) mit birnenförmigen Rippen ist wertvoll. Die ursprünglichen Fenster des Presbyteriums sind erhalten, mit einem schmalen Fenster und ursprünglich mit einer spitzen Steinverkleidung. Das Mauerwerk des Bodens des Chorturms ist bis zu einer Höhe von etwa 2 m über der Rückseite des Gewölbes des Presbyteriums erhalten. Es wird angenommen, dass der Raum des Kirchenschiffs zum unteren Teil des Fachwerks hin geöffnet wurde (eine ähnliche Lösung ist in der Kirche St. Lawrence im benachbarten Církvice dokumentiert). Die Kirche könnte auch eine mittelalterliche Tribüne haben, die durch hohe Säulen mit dunklem Zweck belegt werden könnte, die sich im hinteren Teil des ehemaligen Kirchenschiffs gegenüberliegen. Der barocke Wiederaufbau der Kirche zu Beginn des 18. Jahrhunderts ähnelte dem Wiederaufbau der Kirche im benachbarten Chotusice (datiert auf dem Portal bis 1716).

Rousínov (Jihomoravský kraj), Kostel sv. Maří Magdalény

Koordinaten: 49° 12' 0" N, 16° 52' 48" O

https://www.farnostrousinov.cz/farnost_rousinov-idc21

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Rous%C3%Adnov\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Rous%C3%Adnov))

Kostel sv. Maří Magdalény, Rousínov

Rousínov byl ve starší době přífařen k Rousínovci, kde se fara připomíná k roku 1398. V Rousínově však byla záhy zbudována kaple sv. Marie Magdalény, a to pravděpodobně v 15. století. Roku 1511 potvrzuje olomoucký vikář Řehoř z Levenberku prezentaci Jana Habela za rektora kaple sv. Maří Magdalény v Rousínově. Tato kaple byla postavena na místě nynějšího kostela uprostřed náměstí a kolem ní se družil původně hřbitůvek. Samostatná katolická fara však nemohla vzniknout, protože v Rousínově bylo mnoho nekatolíků. A tak ještě přes třicetiletou válku zůstalo pouze při tomto kostelíku s hodinami na věži. Na věži byl zavěšen zvon zvaný "Prostřední" s datem "1581". Roku 1610 se v Rousínově připomíná luteránský farář Tomáš Prajs. Teprve za války roku 1626 si vyžádala městská rada, aby byl ustaven katolický farář, ale její žádosti nebylo ještě dlouho vyhověno. Až roku 1696 byla zřízena samostatná fara v Rousínově s novým farním obvodem pro Rousínov a Kroužek. Tyto obce byly vyňaty z farního obvodu Rousínovce. Nový první farář byl investován 13. září 1696 a byl jím Antonín Kirchsteiner. Protože dosavadní kostelík byl zpustlý a nevyhovoval, byl s povolením biskupské konzistoře ze dne 17. března 1699 postaven kostel nový v barokovém slohu se třemi oltáři. Starý hřbitov kolem kostela byl opuštěn a zrušen a roku 1706 byl mimo město založen před brněnskou branou nový hřbitov, který byl později ještě rozšířen. Farář dostával od obce pravidelný plat. Patronem byli od založení fary a vybudování kostela hrabata Kounicové jako držitelé slavkovského velkostatku. V letech 1727-1728 byla vystavěna na protějším konci náměstí u východu z města směrem k Vyškovu kaple sv. Floriána jako ochránitele města před požáry, jimiž Rousínov mnohokrát trpěl a jimiž byl také jeho původní stavební ráz značně setřen. Fara nebyla bohatá. Farní budova byla pořízena mimo kostel na severní straně náměstí v domovní řadě a až v 19. století byla poněkud rozšířena. Matriky byly založeny hned po zřízení fary roku 1697. Rousínovská fara patřila až do 1. ledna 1787 k vyškovskému děkanátu, pak byla připojena k nově zřízenému děkanátu slavkovskému.

Historická data

Již v roce 1401 je v Rousínově zmíněná fara a v roce 1511 se uvádí kaple sv. Maří Magdalény v sousedství fary. Fara byla v průběhu třicetileté války zničena a znovu postavena byla v roce 1691. Kaple byla rozšířena na barokní kostel stavitelem Domenicem Martinellim a v roce 1699 byla přistavěna hranolová věž.

Pfarrkirche St. Maria Magdalena, Neuraussnitz

Neuraussnitz war in der Vergangenheit eine Gemeinde von Rousín und wird als Gemeinde 1398 erwähnt. In Neuraussnitz war die Kapelle der Hl. Maria Magdalena, wahrscheinlich im 15. Jahrhundert. 1511 bestätigt der Vikar von Olomouc, Řehoř von Levenberk, die Darstellung von Jan Hadel als Rektor der Kapelle von St. Maria Magdalena in Neuraussnitz. Diese Kapelle wurde an der Stelle der heutigen Kirche in der Mitte des Platzes errichtet und war ursprünglich mit einem Friedhof verbunden. Eine unabhängige katholische Gemeinde konnte jedoch nicht gegründet werden, da es in Neuraussnitz viele Nichtkatholiken gab. Und so blieb trotz des Dreißigjährigen Krieges nur diese Kirche mit einer Uhr auf dem Turm übrig. Am Turm hing eine Glocke namens "Mitte" mit dem Datum "1581". 1610 wird der lutherische Pastor Tomáš Prajs in Neuraussnitz erwähnt. Erst im Krieg von 1626 beantragte der Stadtrat die Einrichtung eines katholischen Priesters, doch ihr Antrag wurde lange Zeit nicht bewilligt. Erst 1696 wurde in Neuraussnitz eine eigene Gemeinde mit einem neuen Gemeindebezirk für Neuraussnitz und Ringelsdorf gegründet. Diese Dörfer wurden aus dem Pfarrbezirk Neuraussnitz ausgeschlossen. Der neue erste Priester wurde am 13. September 1696 investiert und war Antonín Kirchsteiner. Da die bestehende Kirche verlassen und ungeeignet war, wurde mit Genehmigung des Bischofskonsistoriums vom 17. März 1699 eine neue Kirche im Barockstil mit drei Altären errichtet. Der alte Friedhof rund um die Kirche wurde verlassen und abgeschafft, und 1706 wurde außerhalb der Stadt vor dem Brünner Tor ein neuer Friedhof errichtet, der später erweitert wurde. Der Pfarrer erhielt von der Gemeinde ein reguläres Gehalt. Sie sind seit der Gründung des Pfarrhauses und dem Bau der Kirche des Grafen Kounicová als Inhaber des Gutshofs Austerlitz Schutzpatron. In den Jahren 1727-1728 wurde es am gegenüberliegenden Ende des Platzes im Osten der Stadt in Richtung Vyškovs Kapelle St. Florián als Beschützer der Stadt vor den Bränden, unter denen Neuraussnitz viele Male litt und mit denen auch sein ursprünglicher architektonischer Charakter erheblich ausgelöscht wurde. Die Gemeinde war nicht reich. Das Pfarrgebäude wurde außerhalb der Kirche an der Nordseite des Platzes in einer Reihe von Häusern errichtet und erst im 19. Jahrhundert erweitert. Die Register wurden unmittelbar nach der Einrichtung des Pfarrhauses im Jahre 1697 eingerichtet. Die Pfarrei Neuraussnitz gehörte bis zum 1. Januar 1787 dem Dekanat Vyškov und wurde dann dem neu eingerichteten Dekanat Austerlitz angegliedert.

Historische Daten

Die Gemeinde wird bereits 1401 in Neuraussnitz erwähnt, und 1511 in der Nähe der Gemeinde die Kapelle der Heiligen Maria Magdalena. 1699 wurde ein prismatischer Turm hinzugefügt.

Růžená (Vysočina kraj), Kostel sv. Maří Magdaleny

Koordinaten: 49° 16' 20.12" N, 15° 25' 47.85" O

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_Ma%C5%99%C3%AD_Magdal%C3%A9ny_\(R%C5%AF%C5%BEen%C3%A1\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_Ma%C5%99%C3%AD_Magdal%C3%A9ny_(R%C5%AF%C5%BEen%C3%A1))

https://www.tre-fa.cz/?page_id=6970

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(R%C5%AF%C5%BEen%C3%A1\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(R%C5%AF%C5%BEen%C3%A1))

Kostel sv. Maří Magdaleny, Růžená

Kostel byl postaven pravděpodobně na počátku 13. století, později, zřejmě po husitských válkách byl rozšířen a přestavěn, podle výzkumů to mělo být někdy kolem roku 1501. V kostele je umístěn náhrobní kámen z roku 1499. Později byl opraven ještě po třicetileté válce v roce 1648. Kostel byl rekonstruován také v 19. století. V roce 2015 byl kostel rekonstruován, byla opravena střecha kostela.

Růžená bývala odedávna osadou farní. První zpráva o růženském kostele pochází z roku 1483. Kdy byly položeny základy kostela se přesně neví. Předpokládá se však, že stavba vznikla po polovině 15. století. Je jedním z posledních pozdně gotických kostelů v jihozápadní části jihlavského okresu, který nese znaky rustikalizace (zlidovění) Horácka.

V druhé polovině 18. století došlo k přestavbě kostela. Byl vyměněn interiér a původní dřevěný strop lodi byl nahrazen segmentovým stropem ze skruží. Z této doby pocházejí i obrazy malíře Josefa Pistauera, který v Růžené namaloval oltářní obrazy.

Při generalní opravě kostela v roce 1965 došlo k zachování vnějšího výrazu a k úpravám tam, kde minulé zásahy původní architekturu narušily. Nově byla položena šindelová krytina na střeše i věži a na ohradní zeď hřbitova se položily kamenné desky.

Interiér kostela

Presbytář kostela má typický pětiboký závěr. Ve zdi po levé straně od oltáře je zazděný svatostánek. K jeho zazdění došlo v letech 1864-1870. Před oltářem stojí vpravo křtitelnice z roku 1566 s rustikalizovaným rostlinným motivem. Je ze stejného období jako portál hlavního vchodu do chrámové lodi. Před lodí se nachází vstupní předsíň. Do sakristie tvoří vstup kamenný sedlový pozdně gotický portál s okosením. Nad hlavním vchodem do kostela je vytesán nápis A.D. 1648. Jde pravděpodobně o rok, kdy byla zbudována kamenná věž na místo původní dřevěné.

V chrámové lodi v dlažbě při levé straně se nachází obdélníkoví kamenný náhrobek s gotickým nápisem a letopočtem 1499. Další náhrobek v dlažbě lodi s obdélníkovým reliéfním křížem je z roku 1748. Také v dlažbě sakristie se nachází obdélníkový gotický náhrobek. Ten je datován rokem 1482. Bylo zjištěno že pod náhrobky není nikdo pochován.

Hlavní oltář pochází z roku 1878, jak o tom svědčí nápis ve vnitřní straně oltáře: „František Dub truhlář z Telče sestavil 30. listopadu a zhotovil truhlářskou (práci) 1878“. Dřevěný oltář v novogotickém stylu s precizně provedenými detaily je ukázkou dokonalé řemeslné práce. Centrem hlavního oltáře je obraz sv. Maří Magdaleny, jehož autorem je Josef Pistauer.

Od stejného autora pochází i dva novogotické postranní oltáře v lodi kostela. Na levém z nich je obraz žehnajícího Krista, na pravé je znázorněna Immakulata (neposkvrněná). Naklad na všechny 3 oltáře činil 1370 zlatých.

V roce 1942 byly na postranní oltáře pořízeny reliéfy, kde je vyobrazen sv. Jan don Bosko a sv. Terezie. Originální návrhy i práci provedl ak. sochař a řezbář František Rada z Pelhřimova.

Na severní straně lodi se nachází novogotická kazatelna. Na jejích stěnách jsou vyobrazeny postavy evangelistů, mezi nimi je Kristus. Při rekonstrukci kazatelny byla pootočena tak, že obraz Lukáše není viditelný, neboť je přímo u stěny.

Původní varhany byly roku 1865 vyměněny za nové nákladem 400 zlatých. Postavil je J. Svítal z Nového. V roce 1935 byly růženské varhany přestavěny a roku 1987 byly vyměněny.

Vchod na kůr vedl původně schodištěm z kostelní předsíně. Vchod do věže byl z kůru. V roce 1908 bylo po levé straně věže přistavěno nové schodiště, jímž se nyní vchází na kůr a samostatným vchodem na věž.

Nástropní obrazy byly provedeny roku 1925 akademickým malířem Karlem Vaňkem z Prahy.

Uprostřed chrámové lodi v klenbě se nachází velký obdélníkový obraz Setkání Ježíše s Marií Magdalenou po vzkříšení. Po pravé straně stropu jsou obrazy sv. Metoděje a sv. Václava, po levé straně obraz Cyrila a sv. Jana Nepomuckého.

Okna jsou zakončena půlkruhovým obloukem. Na pravé straně kněžiště je na skle okna zobrazen sv. František z Assisi. Na pravé straně chrámové lodi je v okně vyobrazen sv. Jan Sarkander. Na levé straně chrámové lodi blíže k oltáři je v okně vyobrazena sv. Ludmila. Na levé straně chrámové lodi blíže ke kůru je v okně zobrazena sv. Anežka.

Křížová cesta byla pro kostel pořízena ze sbírky farníků v roce 1891. Byly zakoupeny obrazy na papíru od Antonína Pustela z Řezna. Původní křížová cesta byla již značně zchátrala proto se roku 1938 zakoupila reliéfní křížová cesta z tvrdé polychromované azbestové masy ve vkusných částečně zlacených rámech. Byla restaurována 1991.

Kostelní zvony

Zvony na věži kostela, byli původně čtyři. Jeden z roku 1600, druhý je datován 1601 s motivem Vzkříšení Krista, další bez nápisu, čtvrtý umíráček. Koncem roku 1917 byl pro válečné účely zrekvírován největší zvon, který byl puklý. Ze sbírky farníků se koupil zvon nový ocelový o váze 136 kg, který byl 1919 posvěcen a zavěšen do věže. V roce 1933 bylo rozhodnuto pořídit zvony nové. Pro lepší akustiku byla horní část věže přestavěna. Dne 23. března 1942 přijeli do vsi němečtí vojáci a sejmuli z věže 3 zvony. Na věži byl nechán jen umíráček. Koncem roku 1947 byl vysvěcen nový zvon Maria. V současné době jsou ve věži kostela v Růžené tři zvony.

Dnešní podoba kostela pochází z roku 1965, kdy byla provedena celková generální oprava chrámu. V následujících letech docházelo k dílčím úpravám, jejichž cílem bylo udržet dominantní stavbu Růžené v důstojném stavu.

Pfarrkirche St. Maria Magdalena, Rosenau

Die Kirche wurde wahrscheinlich zu Beginn des 13. Jahrhunderts erbaut, später, wahrscheinlich nach den Hussitenkriegen, wurde sie nach Recherchen um 1501 erweitert und wieder aufgebaut. Die Kirche hat einen Grabstein aus dem Jahr 1499. Sie wurde später nach dem Dreißigjährigen Krieg repariert 1648. Die Kirche wurde auch im 19. Jahrhundert wieder aufgebaut. Im Jahr 2015 wurde die Kirche rekonstruiert und das Dach der Kirche repariert.

Růžená ist seit langem eine Pfarrsiedlung. Der erste Bericht über die Rosenauer Kirche stammt aus dem Jahr 1483. Es ist nicht genau bekannt, wann der Grundstein für die Kirche gelegt wurde. Es wird jedoch davon ausgegangen, dass das Gebäude nach Mitte 15 gebaut wurde. Jahrhundert. Es ist eine der letzten spätgotischen Kirchen im südwestlichen Teil des Iglau-Bezirks, welche die Kennzeichen der Rustikalisierung (Humanisierung) von Horácko trägt.

In der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts wurde die Kirche wieder aufgebaut. Der Innenraum wurde ersetzt und die ursprüngliche Holzdecke des Schiffes wurde durch eine segmentierte Decke aus Ringen ersetzt. Aus dieser Zeit stammen auch Gemälde des Malers Josef Pistauer, der in Růžená Altarbilder malte.

Bei der Überholung der Kirche im Jahr 1965 blieb der äußere Ausdruck erhalten, und es wurden Änderungen vorgenommen, bei denen frühere Eingriffe die ursprüngliche Architektur störten. Das Dach und der Turm wurden neu mit Schindeldächern versehen, und Steinplatten wurden an der Zauwand des Friedhofs angebracht.

Kircheninneres

Das Presbyterium der Kirche hat ein typisches fünfeckiges Ende. In der Wand links vom Altar befindet sich ein ummauertes Tabernakel. Es wurde in den Jahren 1864-1870 zugemauert. Vor dem Altar steht das Baptisterium von 1566 mit einem rustikalen Pflanzenmotiv. Es stammt aus der gleichen Zeit wie das Portal des Haupteingangs zum Kirchenschiff. Vor dem Schiff befindet sich die Eingangshalle. Der Eingang zur Sakristei besteht aus einem spätgotischen Steinsattelportal mit Verbrühung. Über dem Haupteingang der Kirche ist die Inschrift A.D. 1648. Dies ist wahrscheinlich das Jahr, in dem ein Steinturm anstelle des ursprünglichen Holzturms gebaut wurde.

Im Kirchenschiff auf der linken Seite befindet sich ein Grabstein aus Stein mit einer gotischen Inschrift und dem Jahr 1499. Ein weiterer Grabstein in der Pflasterung des Kirchenschiffs mit einem rechteckigen Reliefkreuz stammt aus dem Jahr 1748. Auch in der Pflasterung der Sakristei befindet sich ein rechteckiger gotischer Grabstein. Es ist 1482 datiert. Es wurde festgestellt, dass niemand unter den Grabsteinen begraben ist.

Der Hauptaltar stammt aus dem Jahr 1878, wie aus der Inschrift auf der Innenseite des Altars hervorgeht: "František Dub versammelte am 30. November einen Zimmermann aus Telč und fertigte 1878 ein Zimmermannswerk an." Der neugotische Holzaltar mit präzise ausgeführten Details ist ein Beispiel für perfekte Handwerkskunst. Das Zentrum des Hauptaltars ist das Bild des Hl. Maria Magdalena, verfasst von Josef Pistauer.

Zwei neugotische Seitenaltäre im Kirchenschiff stammen vom selben Autor. Links ist ein Bild des Segens Christi und rechts die Immakulata (Unbefleckte). Die Kosten für alle 3 Altäre betragen 1370 Gold.

1942 wurden auf den Seitenaltären Reliefs angebracht, die St. Jan don Bosko und St. Da ist ein. Die ursprünglichen Entwürfe und Arbeiten wurden von ak gemacht. Bildhauer und Schnitzer František Rada aus Pelhřimov.

Auf der Nordseite des Kirchenschiffs befindet sich eine neugotische Kanzel. An ihren Wänden hängen Evangelistenfiguren, darunter auch Christus. Während der Rekonstruktion der Kanzel wurde sie so gedreht, dass das Gemälde von Lukáš nicht sichtbar ist, da es sich direkt an der Wand befindet.

Die ursprüngliche Orgel wurde 1865 durch eine neue ersetzt, die 400 Gold kostete. Es wurde von J. Svítal aus Nový gebaut. 1935 wurde die Rosenkranzorgel wieder aufgebaut und 1987 ersetzt.

Der Eingang zum Chor wurde ursprünglich von einer Treppe aus dem Kirchenvorraum geführt. Der Eingang zum Turm bestand aus Rinde. 1908 wurde auf der linken Seite des Turms eine neue Treppe hinzugefügt, die nun zum Chor und zu einem separaten Eingang zum Turm führt.

Die Deckengemälde wurden 1925 vom akademischen Maler Karel Vanek aus Prag angefertigt. In der Mitte des Kirchenschiffs im Gewölbe befindet sich ein großes rechteckiges Gemälde der Begegnung Jesu mit Maria Magdalena nach der Auferstehung. Auf der rechten Seite der Decke befinden sich Gemälde von St. Methodius und St. Wenzel, auf der linken Seite ein Bild von Cyrill und St. Jan Nepomucký.

Die Fenster sind mit einem Halbkreisbogen versehen. Auf der rechten Seite des Chores zeigt das Fensterglas St. Franz von Assisi. Auf der rechten Seite des Kirchenschiffs zeigt das Fenster St. Jan Sarkander. Auf der linken Seite des Kirchenschiffs, näher am Altar, zeigt das Fenster St. Ludmila. Auf der linken Seite des Kirchenschiffs, näher am Kurs, zeigt das Fenster St. Anežka.

Der Kreuzweg wurde 1891 aus der Gemeindesammlung für die Kirche übernommen. Gemälde auf Papier wurden von Antonín Pustel aus Regensburg gekauft. Die ursprünglichen Kreuzwegstationen waren bereits stark verfallen, so dass 1938 ein Relief Kreuzwegstationen aus hartem polychromem Asbest in geschmackvollen, teilweise vergoldeten Rahmen gekauft wurde. Es wurde 1991 restauriert.

Kirchenglocken

Die Glocken am Kirchturm waren ursprünglich vier. Einer aus dem Jahr 1600, der andere aus dem Jahr 1601 mit dem Motiv der Auferstehung Christi, ein anderer ohne Inschrift, der vierte stirbt. Ende 1917 wurde die größte Glocke, die gebrochen war, für Kriegszwecke beschlagnahmt. Eine neue Stahlglocke mit einem Gewicht von 136 kg wurde aus der Sammlung der Gemeindemitglieder gekauft, die 1919 geweiht und im Turm aufgehängt wurde. 1933 wurde beschlossen, neue Glocken zu kaufen. Der obere Teil des Turms wurde für eine bessere Akustik umgebaut. Am 23. März 1942 kamen deutsche Soldaten im Dorf an und entfernten 3 Glocken vom Turm. Nur der Sterbende blieb auf dem Turm zurück. Ende 1947 wurde die neue Maria-Glocke geweiht. Gegenwärtig befinden sich drei Glocken im Turm der Kirche in Růžená.

Das heutige Erscheinungsbild der Kirche stammt aus dem Jahr 1965, als eine vollständige Überholung der Kirche durchgeführt wurde. In den folgenden Jahren wurden teilweise Anpassungen vorgenommen, deren Ziel es war, das dominierende Gebäude von Růžená in einem würdigen Zustand zu halten.

Šebkovice (Vysočina kraj), Kostel sv. Maří Magdaleny

Koordinaten: 49° 7' 27.12" N, 15° 48' 47.88" O

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_Ma%C5%99%C3%AD_Magdaleny_\(%C5%A0ebkovice\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_Ma%C5%99%C3%AD_Magdaleny_(%C5%A0ebkovice))

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(%C5%A0ebkovice\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(%C5%A0ebkovice))

Kostel sv. Maří Magdaleny, Šebkovice

Kostel svaté Maří Magdaleny je kulturní památka v Šebkovicích. Je filiálním kostelem farnosti Babice u Lesonic.

Kostel stojí na severozápadě obce obklopen hřbitovem. Je to původně rotunda. Zbudována byla koncem dvanáctého století jako součást širšího hradiště, plnila i obranné úkoly, o nichž dodnes svědčí tři dochované střílny. V šestnáctém století (pozdní gotika) byla půlkruhová apsida nahrazena obdélníkovým presbytářem; pozdní gotika je velmi patrná v obojích dveřích spojujících presbytář se sakristií a ve svatostánku zabudovaném ve zdi. V 18. století kostel prošel barokní úpravou. V téže době má svůj původ socha patronky kostela: svatá Maří Magdalena pod ukřižovaným Kristem. Interiér kostela

Střechu pokrývá šindelová krytina. Pod objektem je krypta. Zvony jsou z roku 1968. Kříž v čele prostoru pochází od Františka Bílka (1910).

Filialkirche St. Maria Magdalena, Šebkovice

Die Kirche der Heiligen Maria Magdalena ist ein Kulturdenkmal in Šebkovice. Es ist eine Zweigkirche der Gemeinde Babice in der Nähe von Lesonice.

Die Kirche steht im Nordwesten des Dorfes, umgeben von einem Friedhof. Es ist ursprünglich eine Rundkirche. Es wurde Ende des 12. Jahrhunderts als Teil einer breiteren Festung erbaut und führte auch Verteidigungsaufgaben aus, die noch immer durch drei erhaltene Schlupflöcher belegt sind. Im 16. Jahrhundert (Spätgotik) wurde die halbkreisförmige Apsis durch ein rechteckiges Presbyterium ersetzt; Die Spätgotik zeigt sich sowohl in den Türen, die das Presbyterium mit der Sakristei verbinden, als auch in der in die Mauer eingebauten Stiftshütte. Im 18. Jahrhundert wurde die Kirche barock renoviert. Gleichzeitig hat die Statue des Schutzpatrons der Kirche ihren Ursprung: die heilige Maria Magdalena unter dem gekreuzigten Christus.

Kircheninneres

Das Dach ist mit Schindeln bedeckt. Unter dem Gebäude befindet sich eine Krypta. Die Glocken stammen aus dem Jahr 1968. Das Kreuz an der Spitze des Raumes stammt von František Bílek (1910).

Semice (Středočeský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 50° 9' 48.75" N, 14° 52' 38.21" O

<http://www.obecsemice.cz/obec-1/historie/kostel-marie-magdaleny/>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Semice\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Semice))

Filiální kostel Marie Magdaleny, Semice

První zmínka o zdejším kostele spadá již do roku 1352, tedy do dob Karla IV., kdy byl připomínán jako kostel farní. V bouřlivých dobách třicetileté války byl však švédským vojskem pod velením generála Bannera roku 1641 rozbořen a vypálen, právě jako fara, která stála hned naproti, na místě dnešní školy.

Kostel sv. Marie Magdaleny byl vystavěn roku 1731 na místě dřívějšího kostela. Jako filiální kostel patří k sousední přerovské farnosti. Je to barokní stavba s mansardovou věží se síní v přízemí, kudy se do kostela vstupuje.

Ve vstupu v nadpraží je vyznačen letopočet 1731. Zdivo presbytáře zakončené polokruhem je pravděpodobně pozůstatek starého, dřívějšího kostela. Ve věži byly tři větší a jeden menší zvon. Jedním z nich se vždy ráno zvonilo na znamení, že děti již mají čas jít do školy. Proto se mu

říkalo "školák". Prostřední zvony byly za války v roce 1917 sňaty a použity k válečným účelům. Nahrazeny byly novým zvonem v roce 1926.

Uvnitř kostela je hlavní oltář s obrazem Maří Magdaleny na poušti rozjímající. Obraz má barokní rám a pod ním je řezaný baldachýnek. Postranní oltáře jsou barokní, malované na zdi. Loď má strop zrcadlový.

V sakristii je na plátně malovaný epitafní obraz Krista na kříži, dole s německým nápisem z roku 1679. Antonín Podlaha ve svém "Soupisu památek křesťanských v politickém okrese českobrodském" uvádí jméno zde odpočívajícího rytíře Petra Wirdta, který zemřel 24.11.1679. Kostelní kalich nese reliefy Panny Marie Staroboleslavské, sv. Vojtěcha a poprsí Maří Magdaleny. Kostel kdysi býval kostelem husitským, dnes patří církvi římsko-katolické a od doby vzniku republiky má málo farníků, neboť po státním převratu skoro celá obec přestoupila i s farářem k víře československé. Václav Kára, farář v Přerově n/L se oženil. Byl arcibiskupem vybidnut, aby svoji manželku zapudil. Ke konci března 1920 celá zdejší obec i s farářem přestoupila k nové církvi československé. Již v této době, okolo roku 1920 byl kostel v horším stavu a postupně chátrá.

Poděkování:

Z historie obce zpracovala paní Marie Pokorná.

Obrazově doplněno redakcí stránek obce...

Filialkirche St. Maria Magdalena, Semitz

Die erste Erwähnung der örtlichen Kirche stammt aus dem Jahr 1352, d. h. aus der Zeit Karls IV., Als sie als Pfarrkirche in Erinnerung blieb. Während der turbulenten Zeiten des Dreißigjährigen Krieges wurde es jedoch 1641 von der schwedischen Armee unter General Banner abgerissen und verbrannt, genau wie das Pfarrhaus, das direkt gegenüber an der Stelle der heutigen Schule stand. Die Kirche der Heiligen Maria Magdalena wurde 1731 an der Stelle einer früheren Kirche erbaut. Als Zweigkirche gehört sie zur Nachbargemeinde Prerau. Es handelt sich um ein Barockgebäude mit einem Mansardenturm mit einer Halle im Erdgeschoss, in die die Kirche betreten wird. Das Jahr 1731 ist am Eingang des Sturzes markiert. Das Mauerwerk des Presbyteriums, das in einem Halbkreis endet, ist wahrscheinlich das Überbleibsel einer alten, ehemaligen Kirche. Es gab drei größere und eine kleinere Glocke im Turm. Eine von ihnen läutete immer am Morgen, um anzuzeigen, dass die Kinder Zeit hatten, zur Schule zu gehen. Daher wurde es "Schüler" genannt. Die mittleren Glocken wurden während des Krieges 1917 entfernt und für Kriegszwecke verwendet. Sie wurden 1926 durch eine neue Glocke ersetzt.

In der Kirche befindet sich der Hauptaltar mit einem Bild von Maria Magdalena in der Wüste. Das Bild hat einen Barockrahmen und darunter einen geschnitzten Baldachin. Die Seitenaltäre sind barock und an die Wand gemalt. Das Schiff hat eine Spiegeldecke.

In der Sakristei befindet sich ein auf Leinwand gemaltes Epitaph Christi am Kreuz mit einer deutschen Inschrift aus dem Jahr 1679. Antonín Podlaha erwähnt in seiner "Liste der christlichen Denkmäler im politischen Bezirk Český Brod" den Namen des ruhenden Ritters Petr Wirdt, der am 24. November 1679 starb.

Der Kirchenkelch trägt Reliefs der Jungfrau Maria von Alt-Boleslav, St. Adalbert und der Büste von Maria Magdalena.

Die Kirche war früher eine hussitische Kirche, heute gehört sie zur römisch-katholischen Kirche und hat seit der Gründung der Republik nur wenige Gemeindeglieder, denn nach dem Staatsstreich konvertierte fast das gesamte Dorf mit dem Pfarrer zum tschechoslowakischen Glauben. Václav Kára, Pfarrer in Prerau n / L, heiratete. Er wurde vom Erzbischof eingeladen, seine Frau abzulehnen. Ende März 1920 zogen das gesamte Dorf und der Pfarrer in die neue tschechoslowakische Kirche. Bereits zu diesem Zeitpunkt befand sich die Kirche um 1920 in einem schlechteren Zustand, war allmählich verfallen.

Vielen Dank

Die Geschichte des Dorfes wurde von Frau Marie Pokorná zusammengestellt.
Abgebildet von den Herausgebern der Website der Gemeinde.

Senice na Hané (Olomoucký kraj), Kostel sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 49° 37' 27.22" N, 17° 5' 13.46" O

<https://www.hrady.cz/index.php?OID=11337>

<https://commons.wikimedia.org/wiki/>

[Category:Church of Saint Mary Magdalene \(Senice na Han%C3%A9\)](#)

Kostel sv. Máří Magdalény, Senice na Hané

Barokní kostel s gotickou věží. Kostel se prvně zmiňuje r. 1333, po ničivém požáru r. 1654 byla zachována jen věž, zbytek byl nově vystavěn v barokním stylu, stavba byla dokončena r. 1705. Kostel byl znovu opravován po požárech v l. 1769 a 1771. V l. 1993 - 1998 proběhla jeho celková rekonstrukce.

Obec Senice na Hané se nachází v okrese Olomouc, 238 m n. m. Jedná se o typickou hanáckou obec s bohatou historií, s řadou významných památek. Bezplatné parkování automobilů ve možné přímo na náměstí, nebo v přílehlé ulici Zákostelí.

(František Kinař, 26.8. 2013)

historie

Kostel sv. Máří Magdalény se prvně zmiňuje r. 1333. Do r. 1654 se kolem kostela rozkládal hřbitov. Prvními majiteli kostela byli vladykové ze Senice. Roku 1516 kostel do své správy převzala olomoucká kapitula. Kostel se poté zmiňuje až roku 1654, kdy bohužel vyhořel. Kostel byl zničen do té míry, že byla zachována jen gotická věž a zbytek byl nově vystavěn v barokním stylu. Zajímavostí je, že přístavba byla provedena tak, že věž nestojí přesně v ose kostela, jak si mohou návštěvníci kostela povšimnout. Po dokončení stavby r. 1705 byl téhož roku do kostela pořízen Boží hrob a nová dlažba z bílých a červených kamenů. Další ničivé požáry postihly vesnici vč. kostela v l. 1769 a 1771. Kostel byl po požáru vždy opraven. Roku 1900 se nad obcí rozpoutala silná bouřka, při které blesk uhořel dokonce 2x do věže kostela. Údery byly tak silné, že bylo nutné opravit omítku. Od roku 1958 patří kostel mezi chráněné památky ČR. R. 1968 získal kostel novou fasádu. V l. 1993 - 1998 prošel kostel celkovou rekonstrukcí.

pověsti

Eliščina cesta

Pověst vypráví, jak paní Eliška, dcera Smila z Kunštátu (vdaná od r. 1464 za Hynka ze Sovince, které patřila i část Senice), se usadila po ovdovění na tvrzi Lysově nedaleko Seničky, a každou neděli odtud jezdila lysovským údolím na mši do kostela v Senici. Tzv. „Eliščina cesta“ prý nikdy nezarostla travou.

Kirche St. Maria Magdalena, Gross Senitz

Barockkirche mit gotischem Turm. Die Kirche wird erstmals 1333 erwähnt, nach dem verheerenden Brand 1654 blieb nur der Turm erhalten, der Rest wurde im Barockstil neu erbaut, das Gebäude 1705 fertiggestellt. Die Kirche wurde nach den Bränden 1769 und 1771 wieder repariert. 1993 - 1998 fand der vollständige Umbau statt.

Das Dorf Groß-Senitz liegt im Stadtteil Olomouc, 238 m über dem Meeresspiegel. Es ist ein typisches Haná-Dorf mit einer reichen Geschichte und einer Reihe wichtiger Denkmäler.

Kostenlose Parkplätze stehen direkt am Platz oder in der angrenzenden Straße Zákostelí zur Verfügung.

(František Kinař, 26. August 2013)

Geschichte

Die Kirche St. Maria Magdalena wurde erstmals 1333 erwähnt. Bis 1654 befand sich rund um die Kirche ein Friedhof. Die ersten Besitzer der Kirche waren die Herren von Senice. 1516 wurde die Kirche vom Olomouc-Kapitel übernommen. Die Kirche wird erst 1654 erwähnt, als sie leider niederbrannte. Die Kirche wurde so stark zerstört, dass nur der gotische Turm erhalten blieb und der Rest im Barockstil neu erbaut wurde. Es ist interessant, dass die Erweiterung so gemacht wurde, dass der Turm nicht genau auf der Achse der Kirche steht, wie Kirchenbesucher feststellen können. Nach Abschluss des Baus im Jahr 1705 wurden im selben Jahr das Heilige Grab und neue Pflastersteine aus weißem und rotem Stein für die Kirche gekauft. Andere verheerende Brände betrafen das Dorf, inkl. Kirche in 1769 und 1771. Die Kirche wurde immer nach dem Brand repariert. Im Jahr 1900 brach ein starker Sturm über dem Dorf aus, bei dem im Kirchturm sogar zweimal ein Blitz einschlug. Die Schläge waren so stark, dass der Putz repariert werden musste. Seit 1958 ist die Kirche eines der geschützten Denkmäler der Tschechischen Republik. 1968 erhielt die Kirche eine neue Fassade. In den Jahren 1993 - 1998 wurde die Kirche komplett rekonstruiert.

Gerüchte

Eliškas Weg

Der Legende nach ließ sich Frau Eliška, Tochter von Smila von Kunštát (verheiratet seit 1464 mit Hynek von Sovinec, der ebenfalls zu einem Teil von Senice gehörte), nach ihrer Witwenschaft in der Festung Lysov in der Nähe von Senička nieder und ging jeden Sonntag durch das Lysov-Tal zur Messe in die Kirche in Senica. Die sogenannte Es wird gesagt, dass "Eliškas Weg" nie mit Gras bewachsen ist.

Skořenice (Pardubický kraj), Kostel sv. Máří Magdaleny

Koordinaten: 50° 1' 54.33" N, 16° 13' 23.39" O

http://depositum.cz/knihovny/pamatky/tiskclanek.php?id=c_5745

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_in_Skořenice

Kostel sv. Máří Magdaleny, Skořenice

Skořenice - první písemná zmínka o obci, která se nachází severně od Chocně, pochází z roku 1373. Dominantou nejen obce, ale i okolí je kostel svaté Máří Magdaleny. Základní kámen k současnému kostelu byl položen dne 19. října 1865 v místech předešlého kamenného kostela, který měl dřevěný strop. Z původního kostela se zachovaly dva náhrobní kameny z doby prvních Pernštejnů, které byly zazděny do zadní stěny chrámové lodi. Kostel byl dokončen v roce 1867.

Filialkirche St. Maria Magdalena, Skorenitz

Skořenice - die erste schriftliche Erwähnung des Dorfes nördlich von Chocna stammt aus dem Jahr 1373. Das dominierende Merkmal nicht nur des Dorfes, sondern auch der Umgebung ist die Kirche der Heiligen Maria Magdalena. Der Grundstein für die heutige Kirche wurde am 19. Oktober 1865 an der Stelle der vorherigen Steinkirche gelegt, die eine Holzdecke hatte. Von der ursprünglichen Kirche sind zwei Grabsteine aus der Zeit der ersten Pernštejns erhalten geblieben, die in der Rückwand des Kirchenschiffs eingemauert waren. Die Kirche wurde 1867 fertiggestellt.

Sobotka (Královéhradecký kraj), Kostel sv. Máří Magdaleny

Koordinaten: 50° 28' 12" N, 15° 10' 48" O

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_\(Sobotka\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_(Sobotka))

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Sobotka\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Sobotka))

Kostel sv. Máří Magdaleny, Sobotka

Kostel svaté Máří Magdaleny je římskokatolický farní kostel děkanství Sobotka. Je chráněn jako kulturní památka.

Historie

Původní dřevěný farní kostel stejného zasvěcení se samostatnou zvonící je doložen ve 14. století. Na jeho místě byl v letech 1590–1596 postaven nový, pozdně gotický kostel financovaný majitelem panství Oldřichem Felixem z Lobkovic. Kostelu také věnoval stříbrnou pozdně gotickou monstranci od zlatníka Tomáše Poláka z Malé Strany. Monstranci později vykoupilo město.

Iluminovaný Sobotecký graduál věnoval kostelu nástupce Oldřicha Felixe Václav z Lobkovic. Ve druhé polovině 19. století byla zbourána kaple, v 19. století byla věž snížena a po zřícení klenby lodi v roce 1885 byl kostel opraven podle návrhu Josefa Mockera. Klenba byla obnovena v letech 1936–1940 ze železobetonu.

Interiér

Inventář kostela je pozdně barokní z dílny sochařů Jelínků z Kosmonos. Na hlavním oltáři je obraz patronky kostela připisovaný Janu Petru Molitorovi, datovaný kolem roku 1752. Po jeho stranách jsou sochy sv. Václava a sv. Anny. Kazatelna je zdobena sochami čtyř evangelistů, Krista Vítězného a reliéfem Posledního soudu od J. Jelínka ze stejné doby.

Na stěně presbytáře jsou umístěny tři náhrobky lobkovických dětí z let 1581 a 1596, kterými se inspiroval sochař Otto Gutfreund při tvorbě sousoší Babička s vnoučaty v Ratibořicích. V kryptě pod kostelem je pohřbena významná část rodu Netolických: Václav Kazimír Netolický – ministr Marie Terezie, autor pozemkové reformy v 18. století, pohřben roku 1760, Jan Adam Netolický – majitel panství, pohřben v roce 1769 a Evžen Vratislav z Mitrovic Netolický – slavný rakouský vojevůdce, pohřben roku 1867.

Varhany

Funkční rokokové varhany z roku 1748 od varhanáře Tuchmanna z Týnce nad Labem jsou zdobeny figurální výzdobou z dílny Jelínků.

Bohoslužby

Pravidelné bohoslužby se konají 5x týdně.

Kirche St. Maria Magdalena, Sobotka

Die Kirche St. Mary Magdalena ist eine römisch-katholische Pfarrkirche des Dekanats Sobotka. Es ist als Kulturdenkmal geschützt.

Geschichte

Die ursprüngliche hölzerne Pfarrkirche derselben Weihe mit separatem Glockenturm ist im 14. Jahrhundert dokumentiert. In den Jahren 1590–1596 wurde an seiner Stelle eine neue, spätgotische Kirche errichtet, die vom Eigentümer des Anwesens, Oldřich Felix von Lobkovice, finanziert wurde. Er widmete der Kirche auch eine spätgotische Silbermonstranz des Goldschmieds Tomáš Polák aus Malá Strana. Monstranci wurde später von der Stadt gekauft.

Der beleuchtete Sobotecký graduál wurde der Kirche vom Nachfolger von Oldřich Felix, Václav von Lobkovice, gewidmet. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts wurde die Kapelle abgerissen, im 19. Jahrhundert wurde der Turm abgesenkt und nach dem Einsturz des Kirchenschiffs im Jahr 1885 wurde die Kirche nach dem Entwurf von Josef Mocker repariert. Das Gewölbe wurde 1936–1940 aus Stahlbeton restauriert.

Inneres

Das Inventar der Kirche ist spätbarock aus der Werkstatt der Bildhauer Jelínek aus Kosmonos. Auf dem Hauptaltar befindet sich ein Bild des Schutzheiligen der Kirche, das Jan Peter Molitor zugeschrieben wird und um 1752 datiert wurde. Auf seinen Seiten befinden sich Statuen des hl. Wenzel und St. Anny. Die Kanzel ist mit Statuen von vier Evangelisten, dem siegreichen Christus, und einem Relief des Jüngsten Gerichts von J. Jelínek aus derselben Zeit geschmückt.

An der Wand des Presbyteriums befinden sich drei Grabsteine von Lobkovice-Kindern aus den Jahren 1581 und 1596, die den Bildhauer Otto Gutfreund bei der Schaffung der Skulptur Großmutter mit Enkelkindern in Ratibořice inspirierten. Ein bedeutender Teil der Familie Netolický ist in der Krypta unter der Kirche begraben: Václav Kazimír Netolický - Minister von Maria Theresia, Autor der Landreform im 18. Jahrhundert, begraben 1760, Jan Adam Netolický - Eigentümer des 1769 beerdigten Anwesens und Evžen Vratislav von Mitrovice Netolický - berühmt Österreichischer Militärführer, 1867 begraben.

Organ

Die funktionale Rokoko-Orgel von 1748 des Organisten Tuchmann von Týnec nad Labem ist mit figürlichen Verzierungen aus der Werkstatt Jelínek verziert.

Gottesdienste

Regelmäßige Gottesdienste finden fünfmal pro Woche statt.

Solopysky / Solopisk (Ústecký kraj), Kaple sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 50° 15' 36.08" N, 13° 44' 45.62" O

<https://www.drobnepamatky.cz/node/31614>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Chapel_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Solopysky\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Chapel_of_Saint_Mary_Magdalene_(Solopysky))

Kaple sv. Máří Magdalény

[Budova uvedená na polní cestě severně od Pnětluku
Památník padlým v kapli v Solopyském].

Kapelle St. Maria Magdalena, Solopysky

[Denkmalgeschütztes Gebäude, an der Feldstraße nördlich von Pnětluk
Denkmal für die Gefallenen, in der Kapelle in Solopyské].

Stod / Staab (Plzeňský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 49° 38' 11.83" N, 13° 10' 0.41" O

https://mks.mestostod.cz/vismo/dokumenty2.asp?id_org=100972&id=1003

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Stod\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Stod))

Kostel sv. Máří Magdalény, Stod

V nejstarších dobách stála v místech dnešního kostela dřevěná kaple, která byla údajně v roce 1406 přestavěna na kapli kamennou. Tato kaple s největší pravděpodobností zanikla a na jejím místě nechal probošt Adam Haster v roce 1567 vystavět filiální kostel, který byl 20. srpna 1567 zasvěcen pražským biskupem Antonínem sv. Máří Magdaleně. V roce 1841 se začalo s jeho přestavbou a v dubnu 1843 byla stavba, vybudovaná podle plánů A. Thurnera z Teplé, vysvěcena. Kostel sv. Máří Magdalény je trojlodní stavba se starší věží nad západním průčelím. Zařízení interiéru je barokního

až klasicistního původu. Kostel je majetkem římskokatolické církve a byl v letech 1992 - 95 rekonstruován. Bohoslužby se zde konají každou neděli.

V roce 2017 uběhlo 450 let od vysvěcení původního kostela sv. Máří Magdaleny a u příležitosti tohoto výročí byly vydány nové pohlednice.

Kirche St. Maria Magdalena, Staab

In den frühesten Zeiten stand an der Stelle der heutigen Kirche eine Holzkapelle, die 1406 angeblich zu einer Steinkapelle umgebaut wurde. Diese Kapelle verschwand höchstwahrscheinlich und an ihrer Stelle ließ der Provost Adam Haster 1567 eine Zweigkirche errichten, die am 20. August 1567 vom Prager Bischof Antonín sv. Geweiht wurde. Maria Magdalena. Der Wiederaufbau begann 1841 und im April 1843 wurde das nach den Plänen von A. Thurner von Teplá erbaute Gebäude geweiht. Kirche St. Mary Magdalene ist ein dreischiffiges Gebäude mit einem älteren Turm über der Westfassade. Das Interieur ist barocken bis klassizistischen Ursprungs. Die Kirche ist Eigentum der römisch-katholischen Kirche und wurde 1992-95 wieder aufgebaut. Gottesdienste finden hier jeden Sonntag statt.

Im Jahr 2017 sind 450 Jahre seit der Einweihung der ursprünglichen Kirche St. Anlässlich dieses Jubiläums wurden Maria Magdalena und neue Postkarten herausgegeben.

Stonava / Steinau (Moravskoslezský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 49° 48' 55.34" N, 18° 32' 12.21" O

https://www.geocaching.com/geocache/GC48NH0_kostel-sv-mari-magdaleny-ve-stonave?guid=86151b04-85ad-432e-a526-04d08f585049

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Stonava\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Stonava))

Kostel sv. Máří Magdalény, Stonava

První zmínky o dřevěném kostele sahají před rok 1447. Byl zničen v období 30-ti leté války. V roce 1779 postaven nový, rovněž dřevěný kostel (na území současného hřbitova), který sloužil věřícím do 23. března 1913. V letech 1906 - 1910 za působení faráře a prvního karvinského děkana P. Františka Krzystka, byl firmou Huga Königsbergera postaven nový zedný kostel, který je zasvěcen patronce sv. Mari Magdalene. Ten byl vysvěcen 22.7.1910. Roku 1938 byl kostel vymalován malířem Leem Jungem. V roce 1969 proběhla oprava kostela a bylo instalováno ozvučení a elektrické ovládní zvonu. 23.1.1992 byl kostel prohlášen za Kulturní Památku. Tehož roku začala celková rekonstrukce, která mimo jiné zahrnovala i zesílení základu, zhotovení nových vchodových schodů, celková oprava elektroinstalace včetně osvětlení a trvala do roku 1993. O rok později byla umelecká díla uvnitř kostela zrestaurována. 1998 dostal kostel dva nové zvony a třetí byl zrestaurován.

Kirche St. Maria Magdalena, Steinau

Die erste Erwähnung einer Holzkirche stammt aus dem Jahr 1447. Sie wurde im Krieg der 1930er Jahre zerstört. Eine neue, ebenfalls hölzerne Kirche wurde 1779 (auf dem Gebiet des heutigen Friedhofs) gebaut, die den Gläubigen bis zum 23. März 1913 diente und der Schutzpatron St. Maria Magdalena gewidmet ist. Sie wurde ihr am 22. Juli 1910 durch den Priester geweiht. 1938 wurde die Kirche vom Maler Lee Jung gemalt. 1969 wurde die Kirche repariert und ein Soundsystem sowie eine elektrische Klingelsteuerung installiert. Am 23. Januar 1992 wurde die Kirche zum Kulturdenkmal erklärt. Im selben Jahr begann ein allgemeiner Wiederaufbau, der unter anderem die Stärkung des Fundaments, die Herstellung neuer Eingangstreppe, die Überholung der Verkabelung einschließlich der Beleuchtung umfasste und bis 1993 dauerte. Ein Jahr später wurden die Kunstwerke in der Kirche restauriert. 1998 erhielt die Kirche zwei neue Glocken und die dritte wurde restauriert.

Studená Loučka / Kaltenleutsch (Olomoucký kraj), Kostel sv. Máří Magdaleny

Koordinaten: 49° 46' 12" N, 16° 49' 12" O

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_Ma%C5%99%C3%AD_Magdaleny_\(Studen%C3%A1_Lou%C4%8Dka\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_Ma%C5%99%C3%AD_Magdaleny_(Studen%C3%A1_Lou%C4%8Dka))

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Studen%C3%A1_Lou%C4%8Dka\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Studen%C3%A1_Lou%C4%8Dka))

Kostel sv. Maří Magdaleny, Studená Loučka

Kostel svaté Maří Magdaleny ve Studené Loučce je romantickou stavbou z roku 1867. Areál kostela se dvěma kříži, pomníkem obětem 1. světové války a studánkou Zemřelých byl v roce 2012 prohlášen kulturní památkou České republiky.

Historie

Již v první zmínce o obci z roku 1381 se mluví o místním kostelu. Později je zmiňován až za třicetileté války filiální kostel k faře v Maletíně. v roce 1750 byl postaven kostel nový, při němž byla zřízena v roce 1784 kuracie, v roce 1857 povýšená na faru. Po roce 1859 byl na místě staršího kostela a hřbitova vybudován současný. Zsvěcen byl svaté Maří Magdaleně.

Popis kostela

Areál

Areál kostela je situován uprostřed obce na vyvýšeném místě obklopeném vzrostlými stromy a vytváří tak její důležitý dominantní prvek. V bezprostřední blízkosti kostela se nacházejí další chráněné kulturní památky

- kamenný krucifix s plastickým korpusem Ježíše Krista z roku 1776 na jižní straně kostela
- památník obětem 1. světové války se jmény 33 občanů Studené Loučky z roku 1921 s přístupem po kamenném schodišti [4] – opraven v r. 2017
- kamenný kříž s plastickým korpusem Krista a reliéfy svatých na podstavci z roku 1844 za presbytářem
- studánka Zemřelých, která je pozůstatkem původního hřbitova

Exteriér

Orientovaný podélný jednolodní kostel z režných kamenných kvádrů s odsazeným polygonálním kněžištěm. Nad západním průčelím s bočními štíty je umístěna osmiboká věž s okny a kostelními hodinami. Zakončení tvoří jehlancová střecha s křížem. Na severní straně lodi je přistavěna nízká sakristie. Střecha nad lodí kostela je sedlová se čtyřhranným sanktusníkem, nižší presbytář má střechu valbovou. Fasády jsou provedeny v novorománském stylu. Zdi lodi jsou prolomeny sdruženými okny oddělenými pilíři. Na jižní a severní straně presbytáře je menší kruhové okno.

Interiér

Hlavní loď má křížovou klenbu s pasy, které dosedají na přízední pilíře s kompozitními hlavicemi. Presbytář, který je oddělen vítězným obloukem, je zaklenut konchou. Na protější straně je na trojdílné arkádě kůr s plným dřevěným zábradlím zdobeným lichými arkádami s křížky. Na kůru jsou instalovány dvoumanuálové varhany od K. Neussera.

Interiér si uchoval jednotnou neogotickou vnitřní výzdobu i mobiliář. Iluzivní výmalba stropu je doplněna medailony nad okny v hlavní lodi a zadní stěně kůru. Velké nástěnné obrazy v presbytáři navazují na hlavní oltář se sochařskou výzdobou.

Volně zavěšený (původně oltární) obraz Krista se sv. Maří Magdalenou (Emil Pirchan, 1882). V lodi korunový lustr klasicistního charakteru, zdobený girlandami, skleněnými ověsky a metličkami. Pod okny v hlavní lodi jsou zavěšeny obrazy křížové cesty.

Kirche St. Maria Magdalena, Kaltenleutsch

Die Kirche der Heiligen Maria Magdalena in Kaltenleutsch ist ein romantisches Gebäude aus dem Jahr 1867. Der Bereich der Kirche mit zwei Kreuzen, ein Denkmal für die Opfer des Ersten Weltkriegs und der Totenbrunnen, wurde 2012 zum Kulturdenkmal der Tschechischen Republik erklärt.

Geschichte

Bereits bei der ersten Erwähnung des Dorfes aus dem Jahr 1381 ist von einer örtlichen Kirche die Rede. Später wurde während des Dreißigjährigen Krieges eine Zweigkirche zur Pfarrkirche in Maletín erwähnt. 1750 wurde eine neue Kirche gebaut, in deren Verlauf 1784 eine Kuratie gegründet und 1857 in eine Pfarrei befördert wurde. Nach 1859 wurde die heutige an der Stelle einer älteren Kirche und eines Friedhofs errichtet. Er wurde der heiligen Maria Magdalena geweiht.

Beschreibung der Kirche

Areal

Der Kirchenkomplex befindet sich mitten im Dorf auf einer Anhöhe, umgeben von altem Baumbestand und schafft so sein wichtiges dominierendes Element. In unmittelbarer Nähe der Kirche befinden sich weitere geschützte Kulturdenkmäler

- Steinkruzifix mit einem Plastikkorpus Jesu Christi von 1776 an der Südseite der Kirche
- Denkmal für die Opfer des Ersten Weltkriegs mit den Namen von 33 Bürgern von Kaltenleutsch aus dem Jahr 1921 mit Zugang über eine Steintreppe - 2017 repariert
- Steinkreuz mit einem Plastikkorpus Christi und Reliefs von Heiligen auf einem Sockel aus dem Jahr 1844 hinter dem Presbyterium
- der Brunnen der Toten, der ein Überbleibsel des ursprünglichen Friedhofs ist

Außen

Orientierte einschiffige Längskirche aus grauen Steinblöcken mit eingedrücktem polygonalen Chor. Über der Westfassade mit Seitengiebeln befindet sich ein achteckiger Turm mit Fenstern und einer Kirchenuhr. Das Ende bildet ein pyramidenförmiges Dach mit einem Kreuz. Auf der Nordseite des Kirchenschiffs befindet sich eine niedrige Sakristei. Das Dach über dem Kirchenschiff ist ein Sattel mit einem quadratischen Heiligtum, das untere Presbyterium hat ein Walmdach. Die Fassaden sind im neoromanischen Stil gehalten. Die Wände des Kirchenschiffs werden durch kombinierte Fenster unterbrochen, die durch Säulen getrennt sind. Es gibt ein kleineres rundes Fenster an der Süd- und Nordseite des Presbyteriums.

Innere

Das Hauptschiff hat ein Kreuzgewölbe mit Gürteln, die mit Verbundköpfen auf den Bugpfeilern ruhen. Das Presbyterium, das durch einen Triumphbogen getrennt ist, ist mit einer Muschel gewölbt. Auf der gegenüberliegenden Seite, in einer dreiteiligen Arkade, befindet sich ein Chor mit einem vollen Holzgeländer, das mit seltsamen Arkaden mit Kreuzen verziert ist. Im Chor ist eine Orgel mit zwei Handbüchern von K. Neusser installiert.

Der Innenraum hat eine einheitliche neugotische Innendekoration und Möbel erhalten. Das illusorische Gemälde der Decke wird durch Medaillons über den Fenstern im Hauptschiff und an der Rückwand des Chores ergänzt. Große Wandgemälde im Presbyterium folgen dem Hauptaltar mit skulpturaler Dekoration.

Frei hängendes (ursprünglich Altar) Bild von Christus mit St. Maria Magdalena (Emil Pirchan, 1882). Im Kirchenschiff ein Kronleuchter mit klassizistischem Charakter, verziert mit Girlanden,

Glasanhängern und Schneebesen. Unter den Fenstern im Hauptschiff hängen Bilder der Kreuzwegstationen.

Stupná (Královéhradecký kraj), Kostel sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 50° 29'15.08" N, 15° 35' 21.5" O

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_\(Stupn%C3%A1\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_(Stupn%C3%A1))

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Stupn%C3%A1\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Stupn%C3%A1))

Kostel sv. Máří Magdalény, Stupná

Kostel svaté Máří Magdaleny je římskokatolický, filiální, orientovaný kostel v Stupné, která je součástí obce Vidochov. Patří do farnosti Pecka. Kostel je od 12. listopadu 1993 chráněn jako kulturní památka České republiky.

Kostel stojí osamoceně na jihovýchod od Stupné na plochém kopci směrem na Pecku

Historie

Kostelík byl původně dřevěný a je uveden již roku 1627 ve Valdštejnově nadační listině. Stupná byla přifařena do Pecky. Současný kostel byl postaven v letech 1717-1719 stavitelem Heldtem na náklad valdických kartuziánů za převora Víta Korejse. Strop lodi byl upraven v roce 1893. V literatuře se traduje, že ve Stupné snad byla v letech 1384, 1412 a 1417 fara, plebáni prý střídavě bydleli ve Stupné nebo v Pecce. Zprávu uvedl roku 1790 Jaroslav Schaller ve své Topografii Čech. Udržoval se zvyk, že o nedělích a svátcích byla v Pecce druhá mše od 9 hodin sloužena německy s německým kázáním, pokud nebyla sloužena mše ve Stupné.

Architektura

Barokní jednolodní stavba s ustupujícím půlkruhově zakončeným presbytářem bez vnějších ozdob a s nízkými obdélnými okny. Presbytář má valenou klenbu a výsečemi, strop v lodi je rákosový. Sanktusová věžička je nad závěrem lodi.

Interiér

Oltáře jsou z 19. století, další inventář je barokní z 18. století. Varhany byly pořízeny v roce 1767.

Okolí kostela

U kostela je menší hřbitov. Původní hřbitov byl na jižní a západní straně kostela a pochovávali se tam lidé ze Stupné, Borovnice, Bělé a Radkyně, později byl umístěn na severní straně a pochovávali se sem pouze obyvatelé ze Stupné.

Bohoslužby

Bohoslužby se konají jen o pouti.

Filialkirche St. Maria Magdalena, Stupná

Die Kirche der Heiligen Maria Magdalena ist eine römisch-katholische Filialkirche in Stupná, die Teil des Dorfes Vidochov ist. Es gehört zur Gemeinde Pecka. Die Kirche ist seit dem 12. November 1993 als Kulturdenkmal der Tschechischen Republik geschützt.

Die Kirche steht separat südöstlich von Stupná auf einem flachen Hügel in Richtung Peck.

Geschichte

Die Kirche war ursprünglich aus Holz und ist bereits 1627 in Wallensteins Gründungsurkunde aufgeführt. Die Bühne war in Pecka gelähmt. Die heutige Kirche wurde in den Jahren 1717-1719 vom Erbauer Heldt auf Kosten der Kartäuser von Valdice während der Regierungszeit von Vitus Korejs erbaut. Die Decke des Kirchenschiffs wurde 1893 umgebaut. In der Literatur heißt es, dass es in den Jahren 1384, 1412 und 1417 vielleicht ein Pfarrhaus in Stupná gab, die Plebejer lebten angeblich abwechselnd in Stupná oder in Pecce. Der Bericht wurde 1790 von Jaroslav Schaller in seiner Topographie Böhmens vorgestellt. Es war üblich, dass an Sonn- und Feiertagen die zweite Messe in Pecce ab 9 Uhr in deutscher Sprache mit deutschen Predigten abgehalten wurde, es sei denn, die Messe wurde in Stupná abgehalten.

Die Architektur

Barockes einschiffiges Gebäude mit einem zurückgehenden halbkreisförmigen Presbyterium ohne äußere Verzierungen und mit niedrigen rechteckigen Fenstern. Das Presbyterium hat ein Tonnengewölbe und Abschnitte, die Decke im Kirchenschiff ist Schilf. Der Sanktus-Turm befindet sich über dem Ende des Schiffes.

Inneres

Die Altäre stammen aus dem 19. Jahrhundert, ein weiteres Inventar ist der Barock aus dem 18. Jahrhundert. Die Orgel wurde 1767 genommen.

Umgebung der Kirche

Es gibt einen kleineren Friedhof neben der Kirche. Der ursprüngliche Friedhof befand sich an der Süd- und Westseite der Kirche, und Menschen aus Stupná, Borovnice, Bělá und Radkyně wurden dort beigesetzt. Später befand er sich an der Nordseite und nur die Einwohner von Stupná wurden hier beigesetzt.

Gottesdienste

Gottesdienste finden nur während der Pilgerreise statt.

Sulíkov (Jihomoravský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 49° 32' 39.5" N, 16° 29' 26.5" O

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_Ma%C5%99%C3%AD_Magdal%C3%A9ny_\(Sul%C3%ADkov\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_Ma%C5%99%C3%AD_Magdal%C3%A9ny_(Sul%C3%ADkov))

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Sul%C3%ADkov\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Sul%C3%ADkov))

Kostel sv. Máří Magdalény, Sulíkov

Kostel svaté Maří Magdalény je římskokatolický chrám v Sulíkově v okrese Blansko. Jde o farní kostel římskokatolické farnosti Sulíkov. Je chráněn jako kulturní památka České republiky. První písemná zmínka o obci pochází z roku 1374, kdy náležela kunštátskému panství. Kostel je poprvé zmiňován roku 1786, podle použitého stavebního materiálu je však mnohem starší, snad až ze třináctého století.

Oltární obraz svaté Maří Magdalény je dílem malíře Josefa Zeleného z Brna. Křížovou cestu včetně soch a oltáře zhotovili bratři Bekové z Kutné Hory, vše pochází z let 1923-1926.

Pfarrkirche St. Maria Magdalena, Sulíkov

Die Kirche der Heiligen Maria Magdalena ist eine römisch-katholische Kirche in Sulíkov im Bezirk Blansko. Es ist eine Pfarrkirche der römisch-katholischen Pfarrei Sulíkov. Es ist als Kulturdenkmal der Tschechischen Republik geschützt.

Die erste schriftliche Erwähnung des Dorfes stammt aus dem Jahr 1374, als es zum Gut Kunštát gehörte. Die Kirche wird erstmals 1786 erwähnt, ist aber je nach verwendetem Baumaterial viel älter, vielleicht aus dem 13. Jahrhundert.

Das Altarbild der Heiligen Maria Magdalena ist das Werk des Malers Josef Zelený aus Brünn. Die Kreuzwegstationen, einschließlich Statuen und Altäre, wurden von den Bek-Brüdern aus Kutná Hora angefertigt, alles stammt aus den Jahren 1923-1926.

Svatá Maří (Jihočeský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 49° 3' 51.41" N, 13° 49' 47.41" O

<https://pamatkovykatalog.cz/kostel-sv-mari-magdaleny-694298>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Svat%C3%A1_Ma%C5%99%C3%AD\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Svat%C3%A1_Ma%C5%99%C3%AD))

Kostel sv. Máří Magdalény, Svatá Maří

Anotace

Jednolodní kostel s lichoběžným presbytářem a hranolovou západní věží, na jižní straně lodi předsíň, na severní straně presbytáře přistavěna sakristie. Presbytář a sakristie klenuté, loď je plochostropá.

Historický vývoj

Původně gotický kostel, přestavěn barokně v 18. století

Popis památkové hodnoty

Kostel sv. Maří Magdaleny tvoří i díky své vyvýšené poloze pohledovou dominantu obce. Původně gotická stavba s pozdějšími přestavbami si dodnes uchovala cenné původní stavební prvky, k památkově hodnotným patří klenby presbytáře a sakristie, konstrukce krovů i stavební detaily jako gotický sanktuář s vimperkem, mohutná kamenná gotická křtitelnice a drobná kamenná kropenka, obojí zdobené motivem kružeb. Areál kostela s přílehlým hřbitovem, ohradní zdí a márnicí tvoří zcela zásadní část urbanistické struktury obce, spolu se sousední farou a školou tvoří duchovní jádro osídlení a základní prvek urbanistické struktury obce. Areál kostela sv. Maří Magdaleny odpovídá pojetí kulturní památky podle § 2 zák. č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči. Památková ochrana se vztahuje na celý areál.

Kirche St. Maria Magdalena, Svatá Maří

Anmerkung

Eine einschiffige Kirche mit einem trapezförmigen Presbyterium und einem prismatischen Westturm, einem Vorraum an der Südseite des Kirchenschiffs und einer Sakristei an der Nordseite des Presbyteriums. Presbyterium und Sakristei gewölbt, das Kirchenschiff hat eine flache Decke. Historische Entwicklung

Ursprünglich eine gotische Kirche, die im 18. Jahrhundert im Barockstil umgebaut wurde.

Beschreibung des monumentalen Wertes

Kirche St. Maria Magdalena bildet dank ihrer erhöhten Lage auch die visuelle Dominanz des Dorfes. Ursprünglich ein gotisches Gebäude mit späteren Rekonstruktionen, bewahrt es noch wertvolle ursprüngliche Bauelemente. Das Gebiet der Kirche mit dem angrenzenden Friedhof, der Umfassungsmauer und der Leichenhalle bildet einen wesentlichen Teil der städtischen Struktur des Dorfes. Zusammen mit der benachbarten Gemeinde und Schule bildet es den spirituellen Kern der Siedlung und das Grundelement der städtischen Struktur des Dorfes. Der Bereich der Kirche St. Maria Magdalena entspricht dem Konzept eines Kulturdenkmals nach § 2 des Gesetzes. Nr. 20/1987 Slg., Zur Pflege staatlicher Denkmäler. Der Denkmalschutz gilt für den gesamten Komplex.

Tachov (Plzeňském kraj), Kostel sv. Maří Magdalény

Koordinaten: 49° 47' 40.58" N, 12° 38' 11.63" O

<https://www.atlasceska.cz/pamatky/kostel-sv-marie-magdaleny-tachov-23471>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Tachov\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Tachov))

Kostel sv. Maří Magdalény a sv. Rostislava, Tachov

Kostel sv. Máří Magdaleny a sv. Rostislava se nachází na Třídě Míru v historické části města. Klášterní kostel sv. Máří Magdaleny stojí na místě původního gotického kostela sv. Máří Magdaleny, který byl součástí špitálu zničeného husity roku 1421. Roku 1466 přišli do Tachova v rámci rekatolizační misie bratři františkáni, kteří získali vypleněné budovy špitálu a natrvalo se zde usadili. V 17. století byl stav klášterních budov i samotného kostela již natolik neuspokojivý, že bylo rozhodnuto o stržení starých budov a výstavbě nových. V letech 1686 - 1694 byl tak vybudován nový klášter a kostel podle projektu architekta italského původu Martina Allia. Roku 1748 ovšem při požáru špitálního předměstí klášter i kostel vyhořely. Opravy, které následovaly, vtiskly kostelu dnešní pozdně barokní podobu. Jde o jednolodní stavbu na obdélném půdoryse s trojosým průčelím, jehož postraní osy ustupují v konkávním prohnutí. Průčelí je osazeno sochami sv. Františka z Asisi, sv. Máří Magdaleny a sv. Alžběty. V interiéru zaujme hlavní oltář z roku 1758 a boční oltáře z druhé poloviny 18. století. Klenby kostela byly vymalovány Maurusem Fuchsem z Tirschenreuthu v letech 1827 - 1848. V chrámu se nachází vzácné varhany z poloviny 18. století, pocházející s největší pravděpo-dobností z dílny Antonína Gartnera - zakladatele významného rodu varhanářů. Od roku 1959 je klášter využí-ván jako muzeum. Chrám patří katolické církvi, je však pronajat pro potřeby Pravoslavné církve. Prestol (obětní oltář) je zasvěcen sv. Rostislavovi. Kostel je přístupný v době pravidelných bohoslužeb – v neděli od 10 hod.

Kirche St. Maria Magdalena und St. Rostislav, Tachov

Die Kirche St. Maria Magdalena und St. Rostislava liegt an der Třída Míru im historischen Teil der Stadt.

Klosterkirche St. Maria Magdalena steht an der Stelle der ursprünglichen gotischen Kirche St. Maria Magdalena, die Teil des von den Hussiten 1421 zerstörten Krankenhauses war. 1466 kamen die Franziskanerbrüder im Rahmen der Rekatholisierungsmission nach Tachow, die die geplünderten Gebäude des Krankenhauses erwarb und sich dort dauerhaft niederließ. Bereits im 17. Jahrhundert war der Zustand der Klostergebäude und der Kirche selbst so unbefriedigend, dass beschlossen wurde, die alten Gebäude abzureißen und neue zu bauen. In den Jahren 1686-1694 wurde nach dem Projekt des Architekten italienischer Herkunft Martin Alli ein neues Kloster und eine neue Kirche gebaut. Im Jahr 1748 brannten das Kloster und die Kirche bei einem Brand im Vorort des Krankenhauses nieder. Die folgenden Reparaturen gaben der Kirche ihr heutiges spätbarockes Aussehen. Es handelt sich um eine einschiffige Struktur auf einem rechteckigen Grundriss mit einer dreiachsigen Fassade, deren seitliche Achsen in einer konkaven Biegung zurücktreten. Die Fassade ist mit Statuen von St. Franz von Assisi, St. Maria Magdalena und St. Elisabeth ausgestattet. Im Inneren befinden sich ein Hauptaltar aus dem Jahr 1758 und Seitenaltäre aus der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Die Gewölbe der Kirche wurden zwischen 1827 und 1848 von Maurus Fuchs aus Tirschenreuth gemalt. Die Kirche beherbergt eine seltene Orgel aus der Mitte des 18. Jahrhunderts, höchstwahrscheinlich aus der Werkstatt von Antonín Gartner - dem Gründer einer bedeutenden Orgelfamilie. Seit 1959 wird das Kloster als Museum genutzt. Die Kirche gehört zur katholischen Kirche, wird aber für die orthodoxe Kirche vermietet. Prestol (Opferaltar) ist dem hl. Rostislav.

Die Kirche ist während des regulären Gottesdienstes geöffnet - sonntags ab 10 Uhr.

Tašov / Taschow (Ústecký kraj), Kaple sv. Maří Magdalény

Koordinaten: 50° 36' 36.64" N, 14° 8' 32.41" O

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Kaple_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdal%C3%A9ny_\(Ta%C5%A1ov\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kaple_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdal%C3%A9ny_(Ta%C5%A1ov))

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Chapel_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Ta%C5%A1ov\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Chapel_of_Saint_Mary_Magdalene_(Ta%C5%A1ov))

Kaple sv. Maří Magdalény, Tašov

Poutní kaple svaté Maří Magdalény v Tašově z roku 1707 stojící na skalnatém bezejmenném úbočí vrchu jihovýchodně za obcí u silnice směrem na Rýdeč.

Duchovní správou spadá pod farnost Proboštov. Od 5. března 1996 je kaple chráněna jako kulturní památka České republiky.

Popis

Jedná se o pětibokou centrální stavbu s obdélnou sakristií, která je zevně členěná lizénovými rámci. Má polokruhová okna a uvnitř koutové zalomené pilastry. Je sklenuta kupolí. Je kryta pětibokým jehlanem s polygonální lucernou ve vrcholu. Na místě, kde by měl být v lucerně zavěšen zvon se nacházejí dva ampliony. Po vysídlení německy mluvícího obyvatelstva v roce 1945 zpusťla a zařízení kaple bylo zničeno. Kaple byla v roce 1996 zrekonstruována a slouží k příležitostným bohoslužbám. Vedle kaple se nachází otevřená útulna.

Kaple v obci

Další kaple nacházející se v obci na návsi pochází z 19. století. V padesátých letech 20. století přestavěna na hasičskou zbrojnici.

Kapelle St. Maria Magdalena, Taschow

Pilgerkapelle der Heiligen Maria Magdalena in Tašov von 1707 auf einem felsigen namenlosen Hügel südöstlich des Dorfes an der Straße in Richtung Rýdeč.

Die geistliche Verwaltung fällt unter die Gemeinde Proboštov. Seit dem 5. März 1996 ist die Kapelle als Kulturdenkmal der Tschechischen Republik geschützt.

Beschreibung

Es ist ein fünfeckiges zentrales Gebäude mit einer rechteckigen Sakristei, die äußerlich durch Lysinrahmen unterteilt ist. Es hat halbkreisförmige Fenster und gebogene Pilaster im Inneren. Es ist mit einer Kuppel verglast. Es ist von einer fünfeckigen Pyramide mit einer polygonalen Laterne oben bedeckt. Es gibt zwei Verstärkungen, bei denen die Glocke in die Laterne gehängt werden sollte. Nach der Vertreibung der deutschsprachigen Bevölkerung im Jahr 1945 wurde es aufgegeben und die Einrichtungen der Kapelle zerstört. Die Kapelle wurde 1996 renoviert und wird für gelegentliche Gottesdienste genutzt. Neben der Kapelle befindet sich ein offener Unterstand.

Kapelle im Dorf

Eine weitere Kapelle im Dorf am Dorfplatz stammt aus dem 19. Jahrhundert. In den 1950er Jahren wurde es zu einer Feuerwache umgebaut.

Telecí (Pardubický kraj), Kostel sv. Maří Magdalény

Koordinaten: 49° 42' 0.94" N, 16° 10' 48" O

<http://www.farnostborova.cz/index.php/o-farnosti-ctecka/86.html>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Telec%C3%AD\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Telec%C3%AD))

Kostel sv. Maří Magdalény, Telecí

Gotický hřbitovní kostel zasvěcený sv. Maří Magdaléně (z poloviny 14. Století, později barokně upravený, koncem 19. Století opět regotizovaný). Původně sloužil ještě jako nerozdělené církvi západokřesťanské, po husitských válkách snad rodící se církvi utrakvistické, po Bíle hoře pak připadl církvi katolické, Někáká čas zůstal uzavřen a v tu dobu jej podle pověsti tajně užívali vyznavači zakázané církve českobratrské. Hřbitov je obehnán kruhovou zdí, jejíž součástí je márnice, barokní brána a mohutná průchozí obranná zvonice z 16. Století. V její spodní zděné části byly údajně střilny do všech přichozích stran, po opravách zůstala jediná. V době ohrožení obce loupežnými bandami se měli farníci ukrýt v kostele a přístup ke hřbitovu bránit střelci. Zdali k tomu někdy došlo, není zaznamenáno.

Menší zvon z 16. Století slouží jako umíráček. Zvonění oběma zvony je pouze slavnostní. V 90. letech se do tohoto kostela vloupali zloději a ukradli z kazatelny sošky 4 evangelistů. Otec Vladimír Pitron je vyřezal ze dřeva a zachránil tak vzhled kazatelny.

Kirche St. Maria Magdalena, Teletz

Gotische Friedhofskirche, gewidmet St. Maria Magdalena, aus der Mitte des 14. Jahrhunderts, später Barock, Ende des 19. Jahrhunderts neu restauriert). Ursprünglich diente sie noch als ungeteilte westchristliche Kirche, nach den Hussitenkriegen vielleicht die entstehende Utraquistenkirche, der Weiße Berg fiel dann an die katholische Kirche. Einige Zeit blieb sie geschlossen und wurde der Legende nach von Anhängern der verbotenen tschechischen Brüderkirche heimlich benutzt. Der Friedhof ist von einer kreisförmigen Mauer umgeben, die eine Leichenhalle, ein Barocktor und einen massiven Glockenturm aus dem 16. Jahrhundert umfasst. In seinem unteren Backsteinteil gab es angeblich Lücken in allen ankommenden Seiten, nach Reparaturen blieb es die einzige. Zu einer Zeit, als das Dorf von Räuberbanden bedroht war, sollten sich Gemeindeglieder in der Kirche und Schützen verstecken, um den Zugang zum Friedhof zu verhindern. Ob dies jemals passiert ist, wird nicht aufgezeichnet.

Eine kleinere Glocke aus dem 16. Jahrhundert dient als Friedhofsglocke. Das Läuten beider Glocken ist nur zu festlichen Anlässen.

In den 1990er Jahren brachen Diebe in diese Kirche ein und stahlen Statuen von 4 Evangelisten von der Kanzel. Pater Vladimír Pitron schnitzte sie aus Holz und rettete das Erscheinungsbild der Kanzel.

Poloha

Bývalý kostel sv. Máří Magdalény a pozůstatky kláštera stojí v historickém jádru města, v ulici Prokopa Holého nedaleko předbrání Kouřimské brány.

Včelákov / Tschelakow (Pardubický kraj), Kostel sv. Maří Magdalény

Koordinaten: 49° 49' 4.69" N, 15° 53' 16.75" O

<https://www.pamatkovykatalog.cz/kostel-sv-mari-magdaleny-13027633>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(V%C4%8Del%C3%A1kov\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(V%C4%8Del%C3%A1kov))

Kostel sv. Maří Magdalény, Včelákov

Anotace

Pozdně klasicistní předimenzovaná stavba s věží podle stavitel Hanuše, z let 1844-48, podle mnichovských vzorů. Malířskou dekoraci provedl farář samouk J. Kohel 1930-40. Kostel tvoří výraznou dominantu v krajině.

Dějiny

z let 1844-48, stavitel Hanuš podle mnichovských vzorů. Malířskou dekoraci provedl farář samouk J. Kohel 1930-40.

Popis

Kostel se nachází ve středu obce, která se rozkládá na severním svahu vysokého kopce - proto tvoří dominantu v širokém okolí. Jedná se o jednolodní stavbu s pravouhlym závěrem a s hranolovou věží. Je to rozlehlá stavba křížového půdorysu s hranolovou věží, v pozadí kněžiště s bočními přístavky (po stranách věže - v jednom z nich je umístěna sakristie. Lod' osvětlují půlkruhová okna, dvě z každé strany lodi a jedno nad vstupem. Všechna jsou posazena na profilované průběžné římsy. Pravouhlý vstupní portál ukončený kladím, nad tím profilovaná římsa a půlkruhové okno. Fasáda je členěná bosáží a pásováním (barevnost písková). Střecha na lodi je valbová, krytá esovkami, na přístavcích z boku věže je pozinkovaný plech, červeně natřený. Věž je zastřešena jehlancovou střechou krytou měděným plechem a završená křížkem. Interiér : hlavní prorok je zaklenut mohutnou plackou, podkruční s rovným stropem otevřeno do lodi trojicí půlkruhových arkád, střední vyšší bočních. V závěru valená klenba s výsečemi. Zařízení kostela klasicistní a empírové - současné se stavbou kostela. (Popis Reml 1988)

Kirche St. Maria Magdalena, Tschelakow

Anmerkung

Spätklassizistisches übergroßes Gebäude mit Turm nach Angaben des Bauherrn Hanuš von 1844-48 nach Münchner Vorbildern. Die malerische Dekoration wurde von Pastor J. Kohel 1930-40 angefertigt. Die Kirche ist ein bedeutendes Wahrzeichen der Landschaft.

Geschichte

von 1844-48 Baumeister Hanuš nach Münchner Vorbildern. Die malerische Dekoration wurde von Pastor J. Kohel 1930-40 angefertigt.

Beschreibung

Die Kirche befindet sich im Zentrum des Dorfes, das sich am Nordhang eines hohen Hügels befindet - daher ist sie in einem weiten Gebiet ein dominierendes Merkmal. Es ist ein einschiffiges Gebäude mit einem rechteckigen Ende und einem prismatischen Turm. Es ist ein großes Kreuzgebäude mit einem prismatischen Turm, im Hintergrund der Chor mit seitlichen Verlängerungen (an den Seiten des Turms - in einem von ihnen befindet sich eine Sakristei. Das Schiff wird durch halbkreisförmige Fenster beleuchtet, zwei auf jeder Seite des Kirchenschiffs und eines über dem Eingang. Die Fassade ist durch Bossage und Streifen (Sandfarbe) unterteilt, das Dach des Kirchenschiffs ist mit Assen bedeckt, die Verlängerungen an der Seite des Turms sind aus verzinktem Blech, rot gestrichen. Überdacht mit einem pyramidenförmigen Dach, das mit Kupferblech bedeckt und mit einem Kreuz bedeckt ist. Innenraum: Der Hauptraum ist mit einer massiven Platte gewölbt, der Dachboden mit einer flachen Decke wird durch drei halbkreisförmige Arkaden zum Kirchenschiff geöffnet, die mittlere höhere Seite. (Beschreibung Reml 1988)

Velhartice (Plzeňský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 49° 15' 36.92" N, 13° 22' 55.98" O

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_Ma%C5%99%C3%AD_Magdal%C3%A9ny_\(Velhartice\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_Ma%C5%99%C3%AD_Magdal%C3%A9ny_(Velhartice))

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Velhartice\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Velhartice))

Kostel sv. Máří Magdalény, Velhartice

Hřbitovní kostel svaté Maří Magdalény ve Velharticích na Klatovsku pochází již ze 14. století. Kostel je chráněn jako kulturní památka.

Historie

Stavba kostela byla zahájena roku 1373. V 16. století byl kostel pozdně goticky přestavěn, z téže doby pochází hřbitovní brána a portály. Ke kostelu byla tehdy přistavěna severovýchodní předsíň s diamantovou klenbou. Chrám byl výrazně upraven ještě v 19. století, například presbytář tehdy získal novou klenbu.

Původní třídlílný gotický oltář, nazývaný „Velhartická archa“, koupilo v roce 1902 Národní muzeum. Je vystaven ve sbírce starého umění Národní galerie v pražském Anežském klášteře. Poslední významná oprava byla provedena v roce 1947 zásluhou administrátora Josefa Peksy. O rok později z politických důvodů emigroval do Austrálie.[3] V letech 1968–1969 byla díky obyvatelům Velhartic na západní straně kostela osazena vnější ocelová okna a bylo opraveno zdivo.

Během komunistického režimu kostel značně zchátral. V roce 1997 byl zpracován projekt jeho celkové rekonstrukce. V letech 1996 až 1997 byla za více než 1 milion korun opravena břidlicová střecha. Oprava však byla provedena neodborně a nekvalitním materiálem. V roce 2009 vzniklo Občanské sdružení na záchranu kostela sv. Maří Magdalény ve Velharticích a díky jeho aktivitám byla zahájena nová oprava střechy.

V literatuře

Tento velhartický kostel se hřbitovem je považován za místo, které Karla Jaromíra Erbena inspirovalo k napsání balady Svatební košile.

Kirche St. Maria Magdalena, Velhartice

Die Friedhofskirche der Heiligen Maria Magdalena in Velhartice in der Region Klatovy stammt aus dem 14. Jahrhundert. Die Kirche ist als Kulturdenkmal geschützt.

Geschichte

Mit dem Bau der Kirche wurde 1373 begonnen. Im 16. Jahrhundert wurde die Kirche im spätgotischen Stil wieder aufgebaut, das Friedhofstor und die Portale stammen aus derselben Zeit. Die Nordosthalle mit dem Diamantgewölbe wurde der Kirche entsprechend hinzugefügt. Die Kirche war bereit, im 19. Jahrhundert renoviert zu werden, vielleicht bietet das Presbyterium ein neues Gewölbe an.

Der ursprüngliche dreiteilige gotische Altar mit dem Namen "Velhartická arka" wurde 1902 vom Nationalmuseum gekauft. Es ist in der Sammlung alter Kunst der Prager Nationalgalerie im Kloster St. Agnes ausgestellt.

Die letzte bedeutende Reparatur erfolgte nachweislich 1947 dank des Administrators Josef Peksa. Er wird in einem Jahr aus politischen Gründen nach Australien auswandern. [3] In den Jahren 1968–1969 wurden dank der Einwohner von Velhartice an der Westseite der Kirche äußere Stahlfenster installiert und das Mauerwerk repariert.

Während des kommunistischen Regimes verfiel die Kirche. 1997 wurde ein Projekt zur Rekonstruktion vorbereitet. Zwischen 1996 und 1997 wurde das Schieferdach für mehr als 1 Million Kronen repariert. Die Reparatur war jedoch nachweislich unprofessionell und aus minderwertigem Material. Im Jahr 2009 hat die Bürgervereinigung für die Rettung der Kirche St. Mary Magdalena in Velhartice und dank seiner Aktivitäten wurde eine neue Dachreparatur begonnen.

In der Literatur

Diese Velhartice-Kirche mit Friedhof gilt als der Ort, der Karel Jaromír Erben dazu inspiriert, das Balladen-Hochzeitshemd zu schreiben.

Velká nad Veličkou / Welka (Jihomoravský kraj), Kostel sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 48° 52' 51.28" N, 17° 31' 18.74" O

<http://farnostvelka.cz/>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Velká_nad_Veličkou\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Velká_nad_Veličkou))

Kostel sv. Máří Magdalény, Velká nad Veličkou

Římskokatolická farnost Velká nad Veličkou je územní společenství římských katolíků s farním kostelem svaté Máří Magdaleny v děkanátu Veselí nad Moravou. Součástí farnosti je kromě Velké nad Veličkou obec Javorník.

Původně gotický kostel svaté Máří Magdaleny byl postaven ve 14. století. Ten byl pobořen při nájezdu Tatarů v roce 1663. Z původní stavby zůstal jen závěr zaklenutý gotickou křížovou klenbou. V roce 1756 byla ke kostelu přistavěna barokní loď. Kostel byl v roce 1951 rozšířený.

Kirche St. Maria Magdalena, Welka

Die römisch-katholische Gemeinde Welka ist eine territoriale Gemeinschaft der Katholiken mit der Pfarrkirche St. Maria Magdalena im Dekanat Veselí nad Moravou. Neben Welka gehört das Dorf Javorník zur Gemeinde.

Ursprünglich eine gotische Kirche der Heiligen Maria Magdalena, wurde sie im 14. Jahrhundert erbaut. Es wurde während der Invasion der Tataren im Jahre 1663 abgerissen. Von dem ursprünglichen Gebäude blieb nur das mit einem gotischen Kreuzgewölbe gewölbte Ende erhalten. 1756 wurde der Kirche ein Barockschiff hinzugefügt. Die Kirche wurde 1951 erweitert.

Vodňanské Svobodné Hory (Jihočeský kraj), Kaple sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 49° 8' 6.52" N, 14° 7' 20.18" O

<https://pamatkovykatolog.cz/vyklenkova-kaple-sv-mari-magdaleny-19581413>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Chapel_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Vodňanské_Svobodné_Hory\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Chapel_of_Saint_Mary_Magdalene_(Vodňanské_Svobodné_Hory))

Kaple sv. Máří Magdalény, Vodňanské Svobodné Hory

Anotace

Výklenková kaple sv. Máří Magdalény se segmentovou nikou a trojúhelným štítem je datována do 19. století. Kaple se nachází na úpatí lesa pod Vodňanskými Svobodnými Horami.

Historický vývoj

pravděpodobně 19. století

Popis

Výklenková kaple sv. Máří Magdalény se nachází SV směrem od usedlosti čp. 15, podél staré cesty, u lesa pod Vodňanskými Svobodnými Horami.

Kapelle St. Maria Magdalena, Vodňanské Svobodné Hory

Anmerkung

Nischenkapelle von St. Maria Magdalena mit einer segmentalen Nische und einem dreieckigen Giebel stammt aus dem 19. Jahrhundert. Die Kapelle befindet sich am Fuße des Waldes unterhalb der Vodňany Free Mountains.

Historische Entwicklung

wahrscheinlich im 19. Jahrhundert

Beschreibung

Nischenkapelle von St. Maria Magdalena liegt nordöstlich in Richtung des Gehöfts Nr. 15 entlang der alten Straße in der Nähe des Waldes unterhalb der freien Berge von Vodňanský.

Vokov / Wokow (Vysočina kraj), Kaple sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 50° 6' 37.75" N, 12° 25' 56.4" O

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Kaple_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_\(Vokov\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kaple_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_(Vokov))

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Chapel_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Vokov\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Chapel_of_Saint_Mary_Magdalene_(Vokov))

Kaple sv. Máří Magdalény, Vokov

Kaple svaté Máří Magdaleny je drobná barokní stavba ve Vokově, části obce Třebeň, v okrese Cheb, v Karlovarském kraji. Nachází se na okraji pole u levého břehu Ohře při frekventované cyklostezce Ohře z Chebu do Karlových Varů. Byla postavena nedaleko starého brodu přes řeku, který nahradil silniční most. Od roku 2004 je kaple chráněna jako kulturní památka.

Historie

Interiér kaple

Údaje o vzniku kaple chybí, byla postavena nejspíš v polovině 18. století, možná v roce 1768. Od vysídlení německého obyvatelstva po druhé světové válce kaple trvale chátrala. Teprve po sametové revoluci se začalo uvažovat o její záchraně. Projekt obnovy kaple vypracoval podle původních podkladů chebský architekt Luděk Vystyd. V roce 1998 byla provedena citlivá oprava, která kapli zachránila před úplnou devastací. Obnovená kaple si zachovala uměleckou kvalitu ve své původní podobě. V následujících letech došlo k úpravě jejího bezprostředního okolí.

Stavební podoba

Architektonicky je kaple jednoduchou zděnou stavbou obdélného půdorysu s půlkruhovým závěrem. Střecha kaple je sedlová, jednostranně zvalbená. Je kryta střešní krytinou z bobrovek. Fasády jsou členěny pilastry, šambránami a profilovou korunní římsou. Na klenáku portálu je zdobný reliéf. Nad ním se nachází rozeklaný fronton s nikou. Mezi pilastry volutového štítu je umístěna kruhová kartuš s paprscitou svatozáří. Vnitřní prostor je prosvětlen okny s půlkruhovými záklenky a volskými oky v závěru kaple. Loď má valenou klenbu s výsečemi. V patě klenby jsou konzolové římsy s čabakami. Proti vstupu je široká obloukově sklenutá nika a dvojice menších výklenků. Před výklenky je pod kruhová okna umístěn zděný stolec, který byl dříve součástí oltářní mensy. Vchod do kaple a okna jsou opatřeny kovanými mřížemi, které zhotovil chebský kovář Jiří Čada. Kaple je spolu s nedalekou sochou svatého Jana Nepomuckého poslední památkou na zaniklý Vokov.

Kapelle St. Maria Magdalena, Wokow

Die Kapelle der Heiligen Maria Magdalena ist ein kleines Barockgebäude in Vokov, einem Teil des Dorfes Třebeň im Bezirk Cheb in der Region Karlsbad. Es befindet sich am Rande eines Feldes am

linken Ufer des Flusses Ohře auf dem belebten Radweg Ohře von Cheb nach Karlsbad. Es wurde in der Nähe der alten Furt über den Fluss gebaut, die die Straßenbrücke ersetzte. Seit 2004 ist die Kapelle als Kulturdenkmal geschützt.

Geschichte

Kapelleninneres

Daten über den Ursprung der Kapelle fehlen, sie wurde wahrscheinlich Mitte des 18. Jahrhunderts, vielleicht 1768, erbaut. Seit der Vertreibung der deutschen Bevölkerung nach dem Zweiten Weltkrieg ist die Kapelle verfallen. Erst nach der Samtenen Revolution begann der Gedanke, sie zu retten. Das Projekt zur Restaurierung der Kapelle wurde vom Cheb-Architekten Luděk Vystyd nach den Originaldokumenten vorbereitet. 1998 wurde eine sensible Reparatur durchgeführt, die die Kapelle vor völliger Zerstörung bewahrte. Die restaurierte Kapelle hat ihre künstlerische Qualität in ihrer ursprünglichen Form beibehalten. In den folgenden Jahren wurde die unmittelbare Umgebung verändert.

Bauform

Architektonisch ist die Kapelle ein einfaches Backsteingebäude mit einem rechteckigen Grundriss und einem halbkreisförmigen Ende. Das Dach der Kapelle ist einseitig geneigt. Es ist mit einem Biberdach bedeckt. Die Fassaden sind durch Pilaster, Shambrans und ein Profilkronengesims unterteilt. Auf dem Bogen des Portals befindet sich ein dekoratives Relief. Darüber befindet sich ein gegabelter Giebel mit einer Nische. Zwischen den Pilastern des Spiralgiebels befindet sich eine kreisförmige Kartusche mit einem radialen Heiligenschein. Der Innenraum wird durch Fenster mit halbkreisförmigen Nischen und Bullaugen am Ende der Kapelle beleuchtet. Das Schiff hat ein Tonnengewölbe mit Abschnitten. Am Fuße des Gewölbes befinden sich freitragende Leisten mit Chabraks. Gegenüber dem Eingang befindet sich eine breite gewölbte Nische und zwei kleinere Nischen. Vor den Nischen, unter den runden Fenstern, befindet sich ein gemauerter Hocker, der früher Teil der Altarkantine war. Der Eingang zur Kapelle und die Fenster sind mit schmiedeeisernen Stangen des Schmieds Jiří Čada aus Cheb versehen. Die Kapelle ist zusammen mit der nahe gelegenen Statue des heiligen Johannes von Nepomuk das letzte Denkmal für den verstorbenen Wokow.

Volary (Jihočeský kraj), Kostel sv. Maří Magdalény

Koordinaten: 48° 55' 13.07" N, 13° 57' 25.33" O

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_Ma%C5%99%C3%AD_Magdal%C3%A9ny_\(Volary\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_Ma%C5%99%C3%AD_Magdal%C3%A9ny_(Volary))

[https://de.wikipedia.org/wiki/St._Magdalena_\(Volary\)](https://de.wikipedia.org/wiki/St._Magdalena_(Volary))

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Volary\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Volary))

Kostel sv. Maří Magdalény, Volary- Svatá Magdaléna

Římskokatolický kostel svaté Maří Magdalény na katastrálním území Volary postavil podle plánů Antona Erharda Martinelliho stavitel František Jakub Fortin v barokním slohu v osadě Svatá Magdaléna na místě poutní kaple ze 16. století. Svěcení kostela se uskutečnilo 22. července 1754. Chrám je chráněn jako kulturní památka České republiky. Kostel náleží k římskokatolické farnosti Zbytiny.

Kostel se nachází na severovýchodním svahu hory Větrný v Želnavské hornatině v nadmořské výšce 890 m a tvoří výraznou a z dálky viditelnou dominantu v krajině, neboť se zvedá o více než 100 m nad údolím Blanice u Zbytín. Do počátku 14. století tudy procházela původní trasa prachatické větve obchodní Zlaté stezky (v první polovině 14. století přeložena více na západ přes Volary) a u pramene v místě dnešní Svaté Magdalény patrně bývalo odpočinkové místo. Roku 1395

je zde zmiňována poustevna s kapličkou. Za časů husitských válek byla kaple pobořena, znovu se o ní v historických pramenech mluví až v souvislosti se zbudováním tří selských dvorů u sklářské huti, uváděné jako „u sv. Magdaleny“, v 16. století. V 17. století kaple sloužila jako poutní místo, neboť se šířila pověst o zázračné moci zdejšího pramene a několik poutníků se zde údajně zázračně uzdravilo. V roce 1648 namaloval Johann Otto, který byl Eggenbergským dvorním malířem, do kaple za 60 zlatých prostřední oltářní obraz sv. Maří Magdalény. V roce 1716 věnovali volarští lidé se svolením Marie Ernestiny z Eggenbergu nový oltář sv. Maří Magdalény s obrazem sv. Maří Magdalény s křížem. Roku 1739 je kaple uváděna jako chátrající, a tak Josef I. Adam ze Schwarzenbergu inicioval výstavbu nového kostela, která byla nakonec provedena až v letech 1752–1754 (k dokončení tak došlo sedm let po smrti autora návrhu, Antonia Erharda Martinelliho). Podle pověsti v místě nynějšího oltáře rostla lípa, která musela být pokácena. Dřevorubec však v jejím kmeni našel ukrytou sošku sv. Magdaleny. Po přenesení sošky do Zbytin se tajemně vždy sama vracela zpět. Do roku 1891 patřil poutní kostel do farnosti Volary. Ve stejném roce vznikla farnost Zbytiny a sem jako filiální kostel náleží stále. Po roce 1948 kostel chátral, hrozila i jeho demolice. V letech 1994–1995 byl kostel obnoven zásluhou spolku Adalberta Stiftera z Augsburgu a zásluhou pana Otty Langa, rodáka z Dolní Sněžné, předsedy spolku svaté Magdalény, který zorganizoval sbírku mezi svými krajany na záchranu poutního kostela.

Kirche St. Maria Magdalena, Wallern-Sankt Magdalena

Die Filiationkirche St. Magdalena Kirche (tschechisch Kostel sv. (Maří) Magdalény) ist ein der heiligen Maria Magdalena geweihtes Kirchengebäude im Ortsteil Svatá Magdalena von Volary im südböhmischen Okres Prachatice in Tschechien.

Geschichte

Das Patrozinium der Kapelle liegt im Dunkeln, jedoch ist anzunehmen, dass es bereits die Büsserin Maria Magdalena war, die in Böhmen im Augustinereremitenorden verehrt wurde. Die Kapelle wurde in den Hussitenkriegen zerstört. Im 16. Jahrhundert wird wieder eine Kapelle genannt. Auf der zu Volary gehörenden Flur einer Waldglashütte entstanden im 16. Jahrhundert drei große Bauernhöfe, zu "St. Magdalena".

Im frühen 18. Jahrhundert ist von vielen Wunderheilungen die Rede. Der Legende zufolge habe an der Stelle des heutigen Altares eine Linde gestanden, als man sie fällen wollte, habe man darin eine Figur der heiligen Magdalena gefunden. Der Pilgerzustrom wuchs an, von Blinden-, Tauben-, und Gelähmtenheilungen war die Rede. Die Gnadenfigur wurde in das 3,5 km entfernte Oberhaid verbracht, sei aber immer wieder auf wundersame Weise an ihren alten Platz zurückgekommen. Sicher ist, dass die Kapelle St. Magdalena schon zu Beginn des 17. Jahrhunderts ein bedeutender und weit bekannter Wallfahrtsort gewesen war. Durch die Opfergelder der Gläubigen verfügte die Kapelle St. Magdalena über ansehnliches Kapital.

Aus dem Jahr 1739 ist überliefert, dass die Kapelle baufällig geworden und dem Einsturz nahe war, woraufhin Patronatsherr Fürst Josef Adam zu Schwarzenberg den Baumeister Anton Erhard Martinelli mit der Planung für eine neue Kirche beauftragte. Der Bau kam erst nach dem Tod Martinellis unter Leitung des Krummauer Schlossbaumeisters Franz Fortin zur Ausführung. Am Magdalenenstag 1754, dem 22. Juli, weihte der Wallerer Pfarrer die Kirche zu Ehren der heiligen Magdalena. Im Turm hing eine kleine Glocke, 1763 wurde eine zweite Glocke angebracht. Als 1797 das Gebälk der birnenförmigen Turmkuppel schadhafte geworden war, erhielt der Turm ein Pyramidendach. Beseitigt wurde auch ein Türmchen über dem Eingang an der Frontseite. Im 19. Jahrhundert erfuhr die Inneneinrichtung der Kirche noch Veränderungen.

Bis zur Wiederherstellung der Pfarrei Oberhaid im Jahr 1891 gehörte St. Magdalena als Nebenkirche zur Pfarrei Volary. Am Sonntag nach Magdalena hielt der Ortspfarrer einen Gottesdienst und es kamen die Gläubigen aus den umliegenden Pfarreien.

Seit den 1960er Jahren verfielen die Kirche und ihre Ausstattung. Durch den Einsatz des Förderkreises St. Magdalena in Augsburg unter Vorsitz von Otto Lang (1918–1999) in Zusammenarbeit mit Dekan František Honsa aus Volary konnte mit den Spenden der Barockbau in

den Jahren 1993/95 wiederhergestellt werden. Zum Patrozinium am 22. Juli findet jedes Jahr ein Gottesdienst statt, zu dem auch nach dem Zweiten Weltkrieg ausgesiedelte Deutsche in ihre alte Heimat kommen.

Žatčany (Jihomoravský kraj), Kaple sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 49° 5' 22.94" N, 16° 43' 55.3" O

<https://www.hrady.cz/?OID=9143>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Chapel_of_Saint_Mary_Magdalene_\(%C5%Bdat%C4%8Dany\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Chapel_of_Saint_Mary_Magdalene_(%C5%Bdat%C4%8Dany))

Kaple sv. Máří Magdalény, Žatčany

Hřbitovní barokní kaple, postavená v letech 1616–1618 rodinou Mensdorffovou. Prý byla zbudována 28 farníky, jako dík přežití morové epidemie v r. 1616. V letech 1997–1998 důkladně opravována. Stavba je na seznamu kulturních památek jako součást areálu kostela. Obec je dobře přístupná jak sítí cyklostezek, tak i autem či autobusovou linku. Kousek od kaple je pohostinství.

(Jaromír Schoffer , 16.05.2010)

historie

Kaple sv. Máří Magdaleny

Hřbitovní barokní kapli sv. Maří Magdaleny nechala postavit v letech 1616–1618 rodina Mensdorffova, z níž pocházel olomoucký kardinál Dietrichštejn. Traduje se, že byla zbudována 28 farníky, jako dík za to, že přežili morovou epidemii v r. 1616. V kapli je dřevěný oltář, upravený na boží hrob, nad oltářem a za ním je napodobení krápníkové jeskyně se sochou světice. Na břidlicové střeše je korouhev s letopočtem a erbem Dietrichštejnů. Korouhev byla nahrazena novou kopií při opravách kaple v roce 1984 a opatřena nápisem: "svatá Máří z Magdaly, svatí Sedmipočetníci orodujte u Boha za Moravany". Dále jsou po levé straně korouhve uvedena data: 1755, 1821, 1869, 1881, 1962, 1984, což jsou roky, ve kterých byla kaple opravena.

V roce 1986 byla do kaple položena nová mramorová dlažba. V letech 1997–1998 kaple zvenku i zevnitř znovu opravena a nabarvena podle návrhu památkářů. Nová okna jsou z roku 2001. Stavba je na seznamu kulturních památek jako součást areálu kostela.

Kapelle Hl. Maria Magdalena, Žatčany

Barocke Friedhofskapelle, 1616–1618 von der Familie Mensdorff erbaut. Dank des Überlebens der Pestepidemie im Jahr 1616 soll es von 28 Gemeindemitgliedern erbaut worden sein. Es wurde 1997–1998 gründlich repariert. Das Gebäude steht auf der Liste der Kulturdenkmäler als Teil des Kirchenkomplexes.

Das Dorf ist leicht über ein Radwegenetz sowie mit dem Auto oder der Buslinie zu erreichen. Nicht weit von der Kapelle ist Gastfreundschaft.

(Jaromir Schoffer, 16.05.2010)

Geschichte

Kapelle der Hl. Maria Magdalena

Friedhof Barockkapelle von St. Maria Magdalena wurde zwischen 1616 und 1618 von der Familie Mensdorff erbaut, von der Kardinal Dietrichštejn aus Olomouc stammte. Es wird gesagt, dass es dank der Überlebenden der Pestepidemie von 1616 von 28 Gemeindemitgliedern erbaut wurde. In der Kapelle befindet sich ein an das Grab angepasster Holzaltar über dem Altar und dahinter eine Imitation einer Stalaktitenhöhle mit einer Statue eines Heiligen. Auf dem Schieferdach befindet sich ein Banner mit dem Jahr und dem Wappen der Dietrichsteins. Das Banner wurde 1984 während der Reparatur der Kapelle durch eine neue Kopie ersetzt und mit der Aufschrift versehen: "Heilige

Maria von Magdalena, Heilige Sieben Gräfinnen beten zu Gott für die Mähren". Auf der linken Seite des Banners befinden sich die Daten: 1755, 1821, 1869, 1881, 1962, 1984, in denen die Kapelle repariert wurde.

1986 wurden in der Kapelle neue Marmorfliesen verlegt. In den Jahren 1997–1998 wurde die Kapelle außen und innen wieder repariert und nach dem Entwurf der Naturschützer gestrichen. Die neuen Fenster stammen aus dem Jahr 2001.

Das Gebäude steht auf der Liste der Kulturdenkmäler als Teil des Kirchenkomplexes.

Zebín (Královéhradecký kraj), Kaple sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 50° 27' 12.46" N, 15° 22' 27.36" O

<http://www.jicin.org/dr-cs/5069-kaple-sv-mari-magdaleny-zebin.html>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Chapel_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Zeb%C3%ADn\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Chapel_of_Saint_Mary_Magdalene_(Zeb%C3%ADn))

Kaple sv. Máří Magdalény, Zebín

Výrazný čedičový kuželovitý vrch Zebín - 399 m leží asi 2 km SV od Jičína. Na jeho vrchu stojí barokní kaplička sv. Máří Magdalény, která pochází z roku 1700 za časů působení kartuziánského řádu z nedalekých Valdic. Kartuziánské opatství bylo zřízeno již v roce 1627, kdy v Jičíně pobýval Albrecht z Valdštejna.

V roce 2001 se zde díky občanskému sdružení Zebín konala v kapli první ekumenická bohoslužba. V roce 2004 zde město Jičín zahájilo rekonstrukci a o rok později byla vydána žádost městu o možnost ekumenického využití kaple. Rada města tuto žádost přijala a na podzim byla kaple kompletně opravena. O rok později 22. července 2006 ve svátek sv. Máří Magdaleny byla kaple slavnostně posvěcena.

Kruhový výhled od kaple umožňuje vidět Prachovské skály, Trosky, Kumburk, Loretu, Kozlov a další. Je odtud také krásný rozhled po celé jičínské kotlině. Na úpatí Zebína, na místě zaniklé vesnice, najdeme také kostelík ze 14. století a dřevěnou zvonici.

Přístup: Přístup na vrchol je možný pěšky po značených turistických stezkách z několika míst v Jičíně. Autem lze dojet pouze ke dvoru Zebín, asi 1 km od vrcholu.

Poloha: asi 2,5 km na severovýchod od středu Jičína.

Kapelle St. Maria Magdalena, Zebín

Der markante konische Basalthügel Zebín - 399 m - liegt etwa 2 km nordöstlich von Jičín. Auf seiner Spitze steht die Barockkapelle St. Maria Magdalena, die aus dem Jahr 1700 zur Zeit des Kartäuserordens aus dem nahe gelegenen Valdice stammt. Die Kartäuserabtei wurde bereits 1627 gegründet, als Albrecht von Wallenstein in Jičín residierte.

Im Jahr 2001 fand hier in der Kapelle dank des Bürgerverbandes Zebín der erste ökumenische Gottesdienst statt. Im Jahr 2004 begann die Stadt Jičín hier mit dem Wiederaufbau, und ein Jahr später wurde bei der Stadt ein Antrag auf ökumenische Nutzung der Kapelle gestellt. Der Stadtrat nahm diese Bitte an und im Herbst wurde die Kapelle komplett repariert. Ein Jahr später, am 22. Juli 2006, am Fest des hl. Die Kapelle von Maria Magdalena wurde feierlich geweiht.

Die kreisförmige Ansicht von der Kapelle ermöglicht es Ihnen, Prachovské-Felsen, Trosky, Kumburk, Loreta, Kozlov und mehr zu sehen. Es gibt auch einen schönen Blick auf das gesamte Jičín-Becken. Am Fuße des Zebín, an der Stelle eines ausgestorbenen Dorfes, finden wir auch eine Kirche aus dem 14. Jahrhundert und einen hölzernen Glockenturm.

Zugang: Der Zugang zum Gipfel ist zu Fuß über markierte Wanderwege von mehreren Orten in Jičín aus möglich. Sie können nur zum Zebín-Hof fahren, der etwa 1 km von der Spitze entfernt liegt.

Lage: ca. 2,5 km nordöstlich des Zentrums von Jicin.

Zubrnice / Saubernitz (Ústecký kraj), Kostel sv. Máří Magdalény

Koordinaten: 50° 39' 0" N, 14° 13' 12" O

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_\(Zubrnice\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9_M%C3%A1%C5%99%C3%AD_Magdaleny_(Zubrnice))

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_\(Zubrnice\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Church_of_Saint_Mary_Magdalene_(Zubrnice))

Kostel sv. Máří Magdalény, Zubrnice

Římskokatolický farní kostel svaté Máří Magdaleny v Zubrnících je barokní sakrální stavba. Od roku 1963 je kostel chráněn jako kulturní památka.

Architektura

Jedná se o obdélnou stavbu s trojboce uzavřeným presbytářem. Po severní straně má novější hranolovou věž. Po severním boku presbytáře je sakristie. Fasády jsou členěny pilastry. Okna jsou sklenuta stlačeným trojlaločným obloukem. Průčelí kostela má štítový nástavec s volutovými křídly. Věž kostela je krytá cibulovou bání.

Loď i presbytář mají valenou klenbu s lunetami. Kruchta je zděná.

Zařízení

Zařízení kostela oproti době jeho výstavby novější. Oltářní obraz sv. Máří Magdaleny pochází od F. Kranze z roku 1873. Sousoší Ukřižovaného s Madonou je z období kolem roku 1750. Náhrobek s klečícím andělem nalézající se v kostele je z roku 1873. Jeho autorem je K. Hockauf u Ústí nad Labem.

Okolí kostela

Na návsi před kostelem stojí na hranolovém bohatě profilovaném soklu s volutovými křídly, znakem a nápisem s chronogramem 1723 socha sv. Jana Nepomuckého.

Kirche St. Maria Magdalena, Saubernitz

Die römisch-katholische Pfarrkirche St. Maria Magdalena in Zubrnice ist ein barockes Sakralgebäude. Seit 1963 ist die Kirche als Kulturdenkmal geschützt.

Die Architektur

Es ist ein rechteckiges Gebäude mit einem an drei Seiten geschlossenen Presbyterium. Es hat einen neueren prismatischen Turm auf der Nordseite. Auf der Nordseite des Presbyteriums befindet sich eine Sakristei. Die Fassaden sind durch Pilaster unterteilt. Die Fenster sind mit einem komprimierten Trilobalbogen verglast. Die Fassade der Kirche hat eine Giebelverlängerung mit Spiralfügeln. Der Turm der Kirche ist mit einer Zwiebelkuppel bedeckt.

Das Kirchenschiff und das Presbyterium haben ein Tonnengewölbe mit Lünetten. Die Bar ist aus Ziegeln.

Ausstattung

Die Ausstattung der Kirche ist im Vergleich zum Bauzeitpunkt neuer. Altarmalerei von St. Maria Magdalena stammt von F. Kranz aus dem Jahr 1873. Die skulpturale Gruppe der mit der Madonna gekreuzigten stammt aus der Zeit um 1750. Der Grabstein mit einem knienden Engel in der Kirche stammt aus dem Jahr 1873. Sein Autor ist K. Hockauf in der Nähe von Ústí nad Labem.

Umgebung der Kirche

Auf dem Platz vor der Kirche steht eine St. Nepomuk-Statue auf einem reich profilierten prismatischen Sockel mit Spiralfügeln, einem Schild und einer Inschrift mit einem Chronogramm von 1723.